

Gutierrez, Andres Yuntas, etc., todos mexicanos.

» En Zalaya se hallan muchos edificios dirigidos por un sobresaliente artista. Estas obras son tanto mas dignas de admiracion, quanto que son hijas del genio de un criollo, que ni siquiera vio la capital de su país, y casi nunca salio de su pueblo. Este habil criollo, el señor Tresguerras, gefe de una familia de las mas distinguidas de la provincia, ha hecho en San Francisco y otras partes, capillas y altares magníficos, y todo con el mayor desinterés, por solo el gusto de hacer servir á su país, ese genio universal en las bellas artes, de que lo ha dotado la naturaleza y él cultivó con esmero. Es igualmente pintor y escultor; en una palabra, el Miguel-Angelo de México.

» Estos artistas, continua Beltrami, que fijan las mejores épocas de las bellas artes en México, han encontrado todos su perfeccion en su propio genio, sin tener academias, ni otros establecimientos públicos para cultivarlo y hacerlo nacer, y su siglo *Leonino* concluyó con el principio de una academia fundada en 1781. Desde su establecimiento, ni siquiera un solo artista ha llegado á los Villalpando, Rodriguez, Herrera, Correa, Cabrera, Ibarra, etc. ¿Y porqué? Porque estableciendo academias sin buenos modelos y sabios reglamentos, es peor que si no las fijáran: así se hace violencia al genio que inspira la naturaleza, y corrigen el gusto y buen sentido, sin instruirlo: esto es desanimar ó detener el vuelo natural sin

arreglarlo y destruir sin reedificar, cuando no sea reedificar mal.

» Solemnizose la apertura de la academia por el concurso del virrey, de la audiencia, y se le puso bajo los auspicios de Carlos tercero. Esto convenia tanto mas quanto que Carlos tercero era un escelente Rey; empero de esta bondad no puede resultar una academia; se necesitan buenos profesores, y se debe lisonjear el orgullo, sino nacional (puesto que se habia guardado de dejar tomar á los Mexicanos el carácter de nacionalidad, como se hace en Italia con los Italianos) á lo ménos popular. Se la llenó de Españoles, y por consiguiente vino á ser academia española. Sus discípulos, buenos ó malos, eran los solos artistas de derecho, y el genio mexicano retrocedio enteramente al siglo pasado. La academia ahora no tiene mas que un bello local, una galeria regular y una coleccion de enyesados muy escelente. Un gobierno nacional puede darle otro nuevo vuelo; pero se necesita tiempo porque ántes de todo tiene que ocuparse juiciosamente de su situacion política y pecuniaria; y las bellas artes vuelven á venir con paso lento. Téngase cuidado entre tanto de conservar lo que les ha legado el genio de sus antiguos artistas, y tendran con que formar una de las mejores galerias del mundo.»

Pero aun cuando el copioso catalogo de autores y artistas eminentes, que forman el inventario

honorífico de la esclarecida literatura mexicana, no hubiese sido conocido en Europa en la época de los escritores que trataron á nuestros ascendientes de bárbaros, y acaso hasta el día se ignora segun nos consta, por una mayoría inmensa, ¿ cómo es posible que el prusiano, autor de las reflexiones, el inglés, redactor de la historia de América, y los Franceses en sus Incas y la historia filosófica de los Establecimientos ultramarinos, por otra parte tan apreciables, despues de haberse publicado las escelentes obras sobre las cosas de México de los criticos españoles (muchos contemporáneos) Torquemada, Oviedo, Acosta, Hernandez, Argensola, Herrera, Solis y otros, hayan escrito de buena fé tantas vaciedades é inexactitudes, é ignorado que los Mexicanos antiguos hablaban un idioma bello, copioso y armónico, que habian tenido monarcas instruidos, filósofos y legisladores, sabias ordenanzas y leyes de policia admirables, establecimientos científicos y de instruccion regulares, colosales, grandiosos y científicos monumentos, como las pirámides de Teotihuacan, Cholula y Zempoala (bien que esta última se ha descubierto despues), soberbios palacios de arquitectura bellísima, sólida y con todas las reglas simétricas del curioso órden azteca, segun los restos que á cada paso se encuentran en las escavaciones de las ciudades de México y Texcoco, y los admirables existentes en Mitla, inmediaciones de Oaxaca, el magnífico Teocalli de

Tecostitlan, el suntuoso panteon de Chalcatongo, reunion de tantas preciosidades de escultura, pintura y arquitectura, que se puede reputar como el museo de los Aztecas (este soberbio monumento fue destruido por el fanático Hernandez, que hizo pedazos la hermosa esmeralda ó ídolo llamado corazon del pueblo), el famoso mercado de Tlaltelulco, las sólidas calzadas y acueductos de la capital de Anahuac, el delicioso jardin botánico de Huaxtepec, el cultivo y uso de la cochinilla ó grana, y el tinte de púrpura, el conocimiento de la medicina, puesto que se aplicaban á la cura de las enfermedades las virtudes específicas de las plantas simples, el uso de las sales especialmente del azucar de caña-miel, estraida del maiz, aplicado á la benéfica bebida del cacao ó chocolate inventado por los Mexicanos, el conocimiento y procedimientos de los metales comunes y preciosos, aplicados á la agricultura, como el cobre, y al lujo y bello gusto, como lo acreditan los instrumentos y bajillas ingeniosas é inimitables de que hace mencion Cortés en sus cartas á Carlos V, y viéron todos los conquistadores, el pulimiento de las piedras comunes y preciosas, el bello gravado y relieves de muchos trofeos, y sobre todo el cultivo de las ciencias exactas, geometria y astronomía, que se descubre y manifiesta en el ingenioso é inmortal calendario mexicano, monumento eminente y superior á cuanto dejó la

venerable antigüedad de este género, y en fin la invencion del papel de ágave macerado, el delicado y artificioso arte del mosaico de plumas de diversos colores, y la curiosa coleccion histórica de las 63 pinturas originales de geroglificos mexicanos, orientadas con sus esplicaciones, reunidas y enviadas á España por el primer virrey de México don Luis Mendoza, que apresadas en la travesia por un corsario francés, por mil rodeos fuéron á parar en manos de Tehebet, geógrafo del rey de Francia, de cuyos herederos compró á gran precio Hakuit, capellan del embajador inglés en Paris, habiéndose publicado en aquel tiempo, y despues pasáron por incidentes, parte al Vaticano, en donde hemos visto 40, y parte á Viena, regaladas por un cardenal al emperador Leopoldo, y no debieron desconocer Paw, Raynal, Marmontel y especialmente Robertson, que despues de afirmar que los Mexicanos diéron la idea del establecimiento de los correos en forma, desusados ántes de la conquista de México en Europa, sienta que el entendimiento de estos es tan limitado, que no son capaces de formar ideas abstractas, y que es tan estéril su idioma, que no tiene voces para esplicar sino las cosas mas groseras y sensibles, y esto ya cuando en la Monarquía indiana de Torquemada aparecia una bella y sublime oda del rey de Texcuco Netzahualcoyotl, y corrian traducidos en lengua mexicana en una elegante version,

el Kempis y otros catecismos, obras teológicas y no pocas comedias vertidas del latin y el castellano al fecundo y culto idioma azteca, por muchos peritos y sabios humanistas españoles é indígenas, entre otros el padre Sahagum, y dos descendientes de los reyes, que probáron la armonía y afluencia del mexicano, y en cuanto á su riqueza numeral, ya el erudito Clavigero, que llegó á enumerar hasta 48 millones, lo demostró en su historia antigua?

Los monumentos y hechos auténticos que citamos, y otros muchos que el espíritu de vandalismo y barbarie destruyó, como lo confirman los restos mutilados que se encuentran por todas partes, no solamente prueban la estension de pensamientos nobles é ideas grandiosas de los antiguos y modernos Mexicanos, sino que immortalizan á unos, colocándolos entre los pueblos inventores y civilizados de la tierra, y honran á los otros, puesto que aun ántes de su existencia política, cuentan con el documento que mas estiman las naciones, que es la literatura obra del genio y la virtud; y si los antiguos en medio de tantas virtudes que los caracterizaron, aun con los verdugos de sus príncipes y usurpadores de su independencia y propiedad natural, ejercian una barbarie ciertamente inhumana y execrable en su culto, ¿qué pueblo de la tierra se escapó de semejantes manchas? ¿No vimos á los Romanos esponer á los gladiadores en lid con las

feras en los anfiteatros, cuya costumbre, segun un historiador, tenia su origen en la práctica de los antiguos Europeos de inmolar á los manes de los héroes, los esclavos y prisioneros de guerra? ¿Y en cierto modo no eran estas escenas mas horrorosas y desmoralizadas, puesto que no fuéron efecto del fanatismo, sino objeto de una diversion pública? ¡Mas en fin, este espectáculo pasó entre gentiles idólatras y aislados, y no deshonor tanto á la humanidad, como las hogueras de millares de hombres sacrificados en Europa y en América, á nombre de un Dios de piedad y tolerancia, por los inquisidores europeos, mucho tiempo despues que la luz del Evangelio debia haber dulcificado sus costumbres....!

Con respecto á la suposicion gratuita de algunos de los autores que nos ocupan, sobre que la influencia de nuestro clima delicioso, bello cielo y magnífica natureleza, inclinan á la molicie, á la ociosidad, no son ménos contradictorios sus asertos, y se conoce que hubo pasion, envidia ó ignorancia, pues debiéron tener presente, ya que ignoraban tantos testimonios corroborantes de lo contrario, que los grandes hombres, las bellas y admirables producciones, las luces, las ciencias y las artes, floreciéron y viniéron de la India, Media, Egipto, Palestina y Grecia, y que hoy prosperan en Italia las artes nobles, y ciertamente todas estas regiones son análogas á nuestros climas, porque la providencia justa en

sus decretos, distribuye proporcionadamente sus dotes á todos los mortales, sin diferencia de razas, aunque por lo comun impenetrable en sus secretos, ha permitido que los países templados hayan sido los primeros en la carrera de la civilizacion y la práctica de las virtudes sociales. Si hubieran escrito imparcialmente los defectos de los antiguos Mexicanos, serian cuando mas, del cargo de su aislamiento, y los ponderados vicios de los segundos, la legislacion colonial europea, su intolerancia y desorganizacion complicada y contradictoria, sus aberraciones, la escasez de imprentas, la dificultad de hacerse de buenos libros, los exorbitantes costos y trabas que se oponian para llegar á publicar una obra que, ó se perdia manuscrita, ó se estraviaba en su remision á España, la arbitrariedad, la injusticia y la falta de proteccion, las unicas causas responsables.

Concluirémos escitando á nuestros compatriotas sobre la necesidad que tiene la nacion de reunir en forma y con autoridad legal, un cuerpo de sabios y literatos, ó sea el constituir una academia de ciencias consagrada á su cultivo, estension y proteccion, con el cargo de dirigir la instruccion pública, y cuidar de las mejoras y fomento de los establecimientos científicos existentes y los que convenga crear; y supuesto que en el párrafo de la instruccion gratuita se indicáron el edificio de la Universidad y las fincas

y rentas del colegio de Santos y ex-inquisicion para su morada y sosten, nos ocuparemos de los establecimientos que mas falta hacen en la ciudad federal, y son indispensables y dignos de tomarse en consideracion por una administracion ilustrada y creadora.

La universidad de México, fundada el año de 1533, conforme al plan gótico de la de Salamanca, contando con seis catedras de teología, cinco de cáñones, dos de leyes, cuatro de medicina, dos de artes ó filosofia, una de matemáticas, una de retórica, y dos de idiomas patricios, carecio de profesores de griego, de derecho natural y de gentes, de historia y de antigüedades, y esta grave falta y la inobservancia absoluta de sus constituciones y completo abandono de la instruccion, pues solo era ya un curso de fórmula la concurrencia escolar, han sido sin duda la causa de los atrasos de la juventud y escasez de literatos de mérito tan eminentes en otro tiempo; mas supuesto que la Universidad, conforme al plan del Gobierno presentado á las Cámaras en 1830, queda reducida justamente á conferir segun parece, los grados de Doctor sin necesidad de rentas, ellas deberian ser aplicadas á la creacion y sosten de una buena biblioteca pública, reuniendo á la que existe en dicha Universidad, la de los ex-colegios de Santos y San Gregorio, las de los conventos suprimidos, muchos de los manuscritos de historia y literatura del archivo y copias ya que no

sean los originales, de los muchos curiosos é interesantes que se hallan en varios conventos y en la biblioteca pública de la catedral. Esta biblioteca, monumento de la generosidad, no de los canónigos, sino de los ilustres Americanos hermanos, don Cayetano y don Luis Torres, que la fundaron para utilidad del público el año de 1787, legando sus libros particulares, comprando otros muchos, y dejando considerables dotaciones para su fomento y cuidado, es la mas clásica y sobre todo la mas rica en manuscritos curiosos é interesantes, pues aunque existen otras quince, se forman en la mayor parte de obras teológicas, vidas de santos y crónicas de las respectivas órdenes religiosas; de ella debera el gobierno disponer, estraer copias y aun originales, á fin de proporcionar al público científico su lectura y evitar su pérdida, como sucedio con las depositadas en la Universidad, que pertenecieron á los colegios de San Pedro y San Pablo y Tepozotlan; por lo demas, la impresion de muchos de estos manuscritos, y la reimpresion de las obras raras y muy escasas de nuestros sabios escritores, con la compra de las mejores obras estrangeras modernas, un surtido de planos, globos y esferas, formarian á poca costa y trabajo, una biblioteca digna de la metrópoli.

El edificio mas acomodado por su situacion es sin duda el departamento desocupado en Palacio, con la traslacion de la carcel á la Acordada,

puesto que en este punto céntrico los agentes de las oficinas, los representantes y el público encontrarían á mano donde instruirse y satisfacer sus dudas en los momentos de desahogo, y mas si se establece á la vez un gabinete de lectura, abastecido de todos los periódicos, diarios y revistas de Inglaterra, Francia, Alemania, Italia y América, y en el departamento bajo, la oficina del correo.

La Academia de nobles artes de México, fundada en 1781, es sin duda la mas antigua y completa del nuevo mundo, y su coleccion de bacios mitológicos é históricos, una de las mas ricas y bellas; no así su galeria pinacotea, pues aunque se ven pinturas de gusto, y no faltan modelos de Murillo, Rubens, y si no nos equivocamos, un San Juan Bautista del Españoleto, y otros cuadros de los artistas españoles mas célebres, desgraciadamente se buscan en vano las obras de nuestro ilustre Cabrera y demas autores nacionales, cuyo conjunto se debe llamar justamente escuela mexicana. Una administracion celosa del honor y gloria nacional, está en el deber de formarla á toda costa, y ántes de que se estravien y estraigan algunas buenas y raras pinturas que se dice existen en ciertos conventos de monjas, y evidentemente en los de religiosos, estropeándose por la intempérie y el polvo, como las sibilas y otros cuadros que se hallan en una escalera y salon de San Francisco y otras en el Carmen de

México, las pinturas del *Via crucis* en la catedral de Puebla y en el salon de recreaciones del Carmen de esta ciudad, que por su mérito suponemos ser de Sendejas, solicitarlas y esponerlas (con otras varias que se encontrarían) al público en la pinacotea ó galeria de la Academia; y á fin de estimular los adelantos de la pintura y las artes, establecer el sistema de esposiciones y premios anuales, conforme al uso recibido en todos los paises civilizados.

El congreso general tiene un espediente muy sencillo para estimular y estender á poca costa el gusto y florecimiento de las bellas artes, con solo ordenar la Academia en forma de liceo, de manera que cierto número de alumnos encuentren asistencia é instruccion dentro de ella, invitando á los Estados á que envíen cinco jóvenes pensionados por cuenta de su tesoro, aplicados á la escultura, pintura, arquitectura, gravado y música, y aun si fuera posible, en la mecánica é hidráulica, cuya sola medida formaria una reunion de ciento y veinte jóvenes que, agregados á los que los territorios y el distrito destinan por cuenta de la Union á este interesante objeto, constituirian un almácigo de artistas que pronto difundirian en todos los Estados los conocimientos y el bello gusto, y sobre todo proporcionarian una útil y decorosa subsistencia á muchas familias honestas; por cuyas razones no dudamos se pres-

taran á concurrir gustosos todos los magistrados de los Estados.

Si el edificio que fue de la inquisicion, se destina como esperamos, esclusivamente á la Academia de bellas artes, y si al verificarlo se adopta una buena policia y órden en su administracion interior, no solamente dotando competentemente á los directores y maestros, sino proporcionando una asistencia completa en comun á los alumnos pensionistas, y un empleado conservador responsable de los objetos preciosos que, como las estatuas, pinturas, y especialmente los baciados exigen, á fin de que se conserven límpios sin deteriorarse y mutilarse, pues hemos visto por esta falta algunas averias, que si son reparables, no atendiéndose á su pronta recomposicion por manos inteligentes y responsables, acaban por arruinarse: tambien notamos la falta de un portero que se presente con modales y decencia á la introduccion de los forasteros, y un conductor instruido es indispensable en estos establecimientos, á fin de que no desconceptue á la nacion y evite en una Academia pública, ese desórden y ninguna policia que se advierte desde la entrada en ellos.

La coleccion del museo mexicano es ya de interes en cuanto á curiosidades; pero si el gobierno hace esfuerzos y escoge un director instruido, celoso y de gusto, se arreglará mejor y enriquecerá progresivamente en los artículos de

antigüedades aztecas, producciones de los tres reynos, curiosidades, fenómenos naturales y objetos de artes; hasta ahora dos años, carecia de dos ramos de que abundan nuestra tierra y mares, existia de la parte zoológica muy poco, y de la perlaria casi nada, siendo tan ricas de estas preciosidades las costas de California. Si su director establece relaciones con los que cuidan de enriquecer estos establecimientos en Europa, encontrará por medio de los cambios y permutas formales, con tal que haya exactitud y delicadeza, los medios mas eficaces de abastecer el museo de muchas cosas que le faltan, y por la inversa sobran en los de Europa.

Convendria tambien que este establecimiento desde un principio se colocara en un edificio esclusivo y cómodo, en atencion á que si se fomenta por una junta dedicada á ello, y se protege por el gobierno, llegará á ser uno de los mas vastos y copiosos, y por su naturaleza exige estabilidad, por cuanto con solo una mudanza, muchos de sus objetos se deteriorarian: en vista de esto parece pues indispensable que continúe en la Universidad, puesto que ya no existieran allí catedras ni los paseos escolares, y estan colocados la clásica estatua ecuestre mexicana, algunas antigüedades colosales de mérito, que aumentarán con las investigaciones del Palenque, Mitla, panteon de Chalcatongo y la traslacion allí del incomparable calendario azteco, que debe

embellecer el museo y libertarse con esta medida de las intempéries del tiempo á que está espuesto en donde se halla. El departamento alto puede destinarse á las producciones de las artes y la naturaleza, y las piezas y corredores bajos, á las antigüedades mexicanas cuya inteligencia necesita un preceptor estudioso. Aunque México cuenta con un elaboratorio químico, que necesita mejorarse en el colegio de mineria, carece de un observatorio. Los manes de los profundos Sigüenza, Alzate, Gama, Velazquez y otros distinguidos amantes profesores de la sublime ciencia celeste, exigen este templo astronómico que á la vez escitará el estudio de los astros á la juventud. Muchos son los puntos que se podian indicar; pero como el mas culminante es la cima ó cúspide del cerro de Chapultepec, esperamos que sea preferido.

El jardín botánico del palacio federal, aunque curioso y muy reducido, carece de casi todas las plantas preciosas, exóticas y de las mas interesantes peculiares á México; y cuando aun en las ciudades de provincia de Francia, como en Lion, Marsella, Tolosa y especialmente Montpellier, vimos la piña, vainilla, plátano musa paradisum, el café, caña-miel, la pimienta de Tabasco, canela, clavo y otras plantas curiosas y delicadas, como el arbol de las manitas mexicano, el mango y el guayavo; el de México, si se exceptua el de las manitas, parece que carece de estas plantas,

y no conserva ni aun la memoria de las preciosas que en tiempo del antiguo imperio enriquecieron el jardín de Huaxtepec, conocidas por el naturalista Hernandez, denominadas huacanas, mariponda, el panuco, que produce el opobálsamo, que segun Clavigero, es tan estimado como el de Palestina, y se vendio en Roma, enviado de México á precio de oro, el estoraque, las gomas lacca, copal, cuapinoli ó sudcino vegetal, el liquidambar ú ocosote, la acacia ó goma arábica, que es el mezquite, y finalmente el drago, el mechoacan, la jalapa, espinosilla y otras drogas, los hermosos árboles del tamarindo y cañafistola, del género de las acacias, la acacia rosa de Virginia, tan comun en Europa, y el jobo, paqui, ojoche, castaño ó almendro de Goazacoalco, el mamey, chicozapote, aguacate, chirimollo, nanci, ceiba, cáoba, gateado, granadillo, bálsamo, campeche, moral y una infinidad de árboles preciosos y plantas que debian embellecer el jardín, y es preciso plantar y dar á conocer en un nuevo y vasto vergel digno de la Flora mexicana, así como el platanus orientalis que nos parece haber visto entre Xalapay la Banderilla, sobre el camino de Veracruz, y como el maronnier esculus hipocastane ó castaño de Indias, la amelica acedraca, el olmo y otros árboles exóticos tan abundantes en los caminos y paseos de Europa y los Estados-Unidos, desconocidos en los de México.

El proyecto de un nuevo jardin botánico en la metrópoli de la Confederacion y de las capitales de los Estados , no solamente deberia combinar lo útil sino tender á lo agradable , conforme al uso recibido de todas las capitales y no capitales de Europa , esto es, proporcionar á la vez á los vecinos y amantes de Flora, un paseo ameno y deleitoso. Ya hemos indicado en otra ocasion, como parage oportuno, al éxido denominado de Concha, que corre desde la azequia por donde termina el llano en donde se está construyendo un monumento á un héroe de la pátria, y aunque parece que el terreno no es feraz, con solo disponer abonarlo con los deshechos de la ciudad, que se amontonan en los muladares diariamente se fertilizarian, y sin gastos prepararia la tierra para el establecimiento definitivo de este útil y agradable jardin, que sin saber por qué causa se pensó erigir en el reducido cementeriod el hospital de indígenas, ó en el retirado y estrecho jardin de Chapultepec, sitio cuando mas á propósito para semillero, aclimatacion y conservatorio de plantas.

(VI)

De los establecimientos de beneficencia y correccion.

Una de las primeras obligaciones de una sociedad bien constituida y administrada conforme á los principios de la sana política, las máximas de la moral pura y los preceptos de la religion divina, es atender y avivar la beneficencia, haciendo practicar esta gran virtud consoladora, sublime é indispensable al género humano, que ejercida por los corazones sensibles, remonta á los mortales al origen de su Criador, asemejándolos por decirlo así, á Dios de quien son la imagen, creando un universo nuevo en donde la omnipotencia, sirviéndose del débil brazo del hombre, hace resplandecer sus maravillas con mano pródiga, no solamente utilizando la superfluidad de las riquezas del poderoso, sino ejercitando la concurrencia de los consejos, cuidados y proteccion de todos los miembros de la sociedad y los depositarios del poder, que uniendo sus esfuerzos con armoniosa conmiseracion, tributan á los menesterosos y desvalidos, miembros de la comun pátria, los dignos homenajes que exige de todos la religion y la huma-