

ocupando la madre el trono? Pues ya los gozan dice la eloquencia de Milan. Verdad es es diferente el sitio; pero vno mismo es el plato: que si le llenan al ijo al trono para que goce el mas diuino alimēto, ad Deum: tambien a la madre la firuen en el desierto el mas façonado, y sabroso plato: *In hoc ergo spatio temporum*, escribio Ambrosio, *anima Sanctorum, id est Ecclesia dapi-bus caelestis patrie in caelesti beatitudine pascuntur*. No es vno mismo el estado; pero si el mantenimiento: no comen regalos mas delicados los Angeles en el inpireo, que esta muger come en el desierto; pero aduertale que solo se los dan, quando buela, que es con tanta diligencia feruorosos pasos, y son menester para aquesta altura buelos. La soledad, dixo el Cardenal Vgo, excluye concurfos; pero no cosas del mundo; pero el desierto

*Hugo ad illa verba Apoc. 12. ut uolaret in deserto.* lo excluye todo: *Solitudo excludit tumultum mundi, & nõ* Para que este plato le supiese a esta muger a las delicias del cielo fue menester que renunciase no solo en la soledad el trafago, sino quantas cosas lleua el mundo en el desierto. O que dulce es este pan a quien no apetece nada, y õ como no le juzga tan regaladas delicias quien no peyna al ayre

tigeras alas?

Desseando el Profeta Rey estrenar en este mundo todas las delicias del cielo, le pidio a Dios con feruorosas instancias le alimentase en el lugar, donde pone mesa a los suyos:

*Dominus regit me, & nihil mihi deerit, in loco pascae ibi me collocauit.* Llega Vgo a examinar que lugar sea este, y dice que es la soledad, el desierto:

*Pascae uberrima dat Deus in solitudine, id est in claustro, ubi*

*mundus debet contemni.* Adõde se desprecia el mundo, tiene toda su razon este plato, y en tiniendo toda su razon este plato, ya se viue muy a los fueros del cielo. Esto es lo que

Dauid agradece a Dios mucho mas que la purpura y la corona, que le lleuò al lugar de sus deleytes: *In loco pascae ibi collocauit.* Pues bien tiene que agradecer quien oy sale del mundo, pues la trae Dios al mas celestial desierto. Menos fauor fuera la purpura, la corona, y es mayor aquesta mesa. O que dulce le serà este pan abitando entre tantos Angeles, siendo modelo de muy rendida obediencia, siendo a la pobreza exemplar, siendo a la castidad lustre, adorando su alma con toda gala de perfeccion, con preciosas joyas de gracia, a quien corresponda abundante gloria:

*Quam mihi, &c.*

*Psalm. 122. v. 2.*

*Hugo ubi sup.*

# SERMON

## PREDICADO EN LA DEDICACION DE VN MAGNIFICO y funtuoso Templo, a la Virgen Nuestra Señora.

*Zachae festinans descende, quia hodie in domo tua oportet me manere.* Lucae 19.

**N**O puede faltar oy gracia en la ereccion de este templo admiracion del arte, competencia del cielo, y vtil prodigalidad de vn religioso afecto. No puede, repetirè, faltarnos oy gracia, quando esta tan vinculada al consagrarle a Dios templos, que aun su misma Madre a ese titulo la llega a poseer con mas llenos, y tiene obligaciõ de distribuirla con mas liberales manos. Vino Gabriel a tratar con la Virgen mas pura el cumplimiento de tan dilatada esperança, y el destierro de tan prolixa fatiga en la Encarnacion del Verbo, y no por lisonjear la grandeza; sino por reconocer la virtud, confesò a voces que estaba llena de gracia, y que el Espiritu Santo sobreuendria: *Aue gratia plena. Spiritus Sanctus superueniet in te.* Aumentòse a la plenitud nueva gracia, porque la comunicase a todas las criaturas: *Plenam & bene plenam*, dixo Crisologo, *que largo imbrey totam funderet & infunderet creaturam.* Aqui mi dificultad: Si quando le dice q allò con Dios gracia: *Inuenisti gratiã apud Deum*, no explica esos llenos, como aora reconoce tan grandes colmos? Porque quando allò la gracia, dice Crisologo, fue a meritos de los candores de su pureza; pero en la Encarnacion ya se consagrò en que auitase Dios casa, y ay tanta diferencia de lo que goza Maria, a titulo de templo, a lo que antes gozaba por otro titulo, que antes los anpos de su virginidad allaron para

si gracia: *Inuenisti gratiam apud Deum*; pero al erigirse templo esta tan llena de gracia, que ya reuierte en todas las criaturas: *Factum est*, dice Crisologo, *magnum Deitatis templum, quæ erat pusillum humanitatis hospitium*. Sea Maria templo, por que sea de gracia el mayor tesoro, y reconozca que aquele titulo no le grangea solo gracia, que gozar, sino gracia mucha que repartir: *Quæ largo imbri tota funderet, & infunderet creaturam*. Asi que a la ereccion de los templos viue tan vinculado el fauor? Luego no podrá negar oy sus obligaciones el cielo, quando se le consagra vn templo tan soberuiamente magnifico, tan sagradamente soberuio. Llegemos pues a executar por la deuda, que facilmente con la oracion recabaremos la gracia. De esta, &c.

*Zachæe festinaans descende: quia hodie in domo tua oportet me manere.* Luc. 19.

**A**lguna vez auia de despiacar a Dios el religioso zelo de las prodigalidades mas que sobradas del apetito: asi corre ciego tras la vanidad nuestro afecto, que no solo no le detienen suntuosos gastos, sino que llega a acer gala de desperdicios. No se que actino como pestilente ardor inflama los coraçones, que en orden al vicio ni duele el oro, ni estorba el gasto; para quanto es virtud vn pasmo elado desmaya el mas generoso brio, y es menester disminuir la costa, para que se llegue a enprèder alguna proeza: ingeniosa ponderacion de Tertuliano. No as reparado, dice que quanto pertenece a nuestra salud, lo institu-

yò Dios en materias de poca costa, y de poca echura? El bautismo en agua: conoçia bien para lo que mas nos importa, nuestra escaseza, y quiso no priuarnos de tan singular inportancia; y asi eligio facil, y poco costosa materia. Pues las solemnidades de los idolos, la erecció de sus aras, la suntuosidad de sus fiestas no apuraban la admiracion por lo costoso, y por lo magnifico? Si; pero esa es la injuria que icieron sienpre los onbres a lo sagrado: para el idolo, para la vanidad, para la mentira, para el engaño nunca se allò coraçón anaro, para la virtud raro se allò generoso. Oygamosfelo a Septimio: *Idolorum solemnia vel ar-*  
ca-

*cana de suggestu, de apparatu, deque sumptu fidem, & auctoritatem sibi extruunt.* Añade poco despues el ingenioso Doctor: *Prædifficilia penes homines, facilia penes Deum*. Nada enbaraça para no dedicar suntuosidades al idolo, quando es menester tenga muy poca, ò ninguna costa el merito: oro pidio Aaron para fabricar el becerro, de metal se fabricò la serpiente, que ni para lo que inportaba, fueran generosos, ni para lo que tanto dañaba escasos. Asi que las dificultades que el coraçón vmano vence para conseguir su antojo, declara manifestamente el enpeño: y la corteidad con que se sollicita quanto es virtud, publica notoriamente el desmayo: si llegan a conperir vanidad, y virtud, queda la virtud corrida, y por despreciada confusa. No se pone coto a los gastos en orden a vanas ostentaciones, escasease enpero con mendiguez en orden a las virtudes. Asi que en la virtud falta el animo, en la vanidad el acierto. Y bien no a de auer quien buelua por la razon, y quien trate de desagrauiar la virtud? Si: vn Zaqueo le dedica a Dios su casa, y le festeja con suntuosa abundante mesa: *Excepit illum gaudens*. Toda suntuosidad le parecio correddad para festejar a Cristo, y por

festejarle sabiamente prodigo, no reparò en ningun gasto, y admitio esa ostentacion, y ese lucimiento Cristo con gusto, porque le inportaba ese gasto: *In domo tua oportet me manere*, para despicar se del vicio. O como es este dia muy gustoso para los cielos, como infausto a los demonios! dilatad los ojos, fieles! por la casi inmensa capacidad de ese templo, atended sus primores, reparad sus aseos, afrentese ya la suntuosidad de los idolos, pues nunca supo el enpeño mas vano galtar tã sin duelo para onrar a su Venus fabulosa, como aqui la deuocion para onrar a la belleza mas pura. Ese numero de luces, que conpiten con la multitud de estrellas, ese concurso de primaveras en tan lucentes, y varias flores sobrado adorno a muchos abriles, y aqui pulido aseos de estos altares. Estas armonias sonoras, estas riquezas dedicadas al honor de Dios, y de su Madre accen que salga ya la virtud con su cara descubierta, y que se de por rendido el vicio, pues viene a

ser

§. I.

Que aquí juntò la piedad de la vanidad lo prodigo, de la virtud lo acertado.

**C**Aminaba Iacob por estorbar ocasiones a la indignacion de su hermano, que dio en sentirse de que quisiese cobrar lo que él no sin instancia quiso vender: llegó a vna dilatada campiña, y brindado de vn blando apacible sueño tratò de dar a sus afligidos miembros algun descanso: allí dormia, quando solicitò Dios viese vna escala, ingeniosa planta del templo de Salomon, cuya astuta excediendo las nubes tocaba al

Ge. 28. *Vidit in somnis scalam*  
v. 12. *stantem super terram, & caten-*

*men illius tangens caelum. Que aquí se mostrase Dios el templo de Salomon, parece lo explicó el mismo: Non est hic aliud nisi domus Dei, y mas*

Ruper. *Hic per*  
in Cat. *Spiritum prophetiae, dice, dilatato corde quid significaretur huiusmodi somnio praevidit, illumque locum, cuius iste figura erat, expavit, qui videlicet locus Ecclesiae Dei est. Aun mas de la ocasion Cayetano: Ad litteram visio haec figura fuit, & initium templi Dei adificandi ibidem: nam vt ex 1. Paralipomenon 22. & ex 2. cap. 3.*

Caiet. *ibid.*

*clarè habetur, Bethel mons Maria est, qui demonstratus est Dauidi, in quo obtulit sacrificium ad sedandum pestem, in quo adificatum fuit templum a Salomone. Y bien porque aun quando Iacob seña con el sueño los sentidos, al parecer inportunamente le dà Dios cuenta de estos misterios? O si acertase a explicarme! Aua la vanidad de los onbres intentado fabricar vn edificio, que tocasse su cumbre al cielo: *Fa-**

*Ge. II. viamus nobis civitatem & tur-*  
v. 4. *rim, cuius culmen pertingat ad caelum, & celebremus nomen nostrum.* La ambicion soberbia de eternizar su nombre tratò de tan suntuoso edificio, que se viese a la vista, y se auecindase a la esfera: para

eso ni perdonan trabajo, ni reparan en costa, ni les detiene molestia: estos fueron los necios intentos de la vanidad presumida, y mostròle Dios a Iacob vna fabrica decentemente soberuia, porque la virtud quedase defraguada: q̄ fuera no poca nota vbi se auido quien intentase fabricar asta el cielo sin mas vtil que vn intento defatinado, y que no vbi se quien llenase esta idea con vn animo religioso. La vanidad echò la linea de su fabrica asta los cielos con igual defaciendo que a rojó; y Salomon para la suya tomò de la vanidad el arrojò, y de

*Ge. II. v. 4.*

*Num. 20. v. 41.*

la virtud el acierto: *Manifestat igitur Deus, añadio Cayetano, stans super scalam in caelis, se ipsum esse Deum, qui dat esse omnibus, & qui specialiter cultus adoratusque est. Gustò Dios de que Iacob viese se dedicaba a su culto aquel magnifico templo, si vbo quien pretendiese para celebrar su nombre vn delirio.*

Tratò Balac de estorbar los alientos de aquel pueblo con maña, porque juzgò no era posible el resistirlos con fuerza, llamó a Balán, consultò el caso, y determinòse que en la cima de los montes se edificasen aras, y consagrasen víctimas: *Duxit eum ad caesam Baal.* En vn monte, que despreciaba a tiuo las nubes se ve fabricada el ara, y enrubia el ayre la víctima. Todo lo vence la ambicion, y todo lo facilita la vanidad. Ahora còtegemos lo que al Patriarca Abraham sucede. Sube, le dice Dios a vn monte, fabrica vn ara, ofrece olocausto:

*Gen. 22. v. 3.* *Super unum montium, quem monstrauero tibi.* Si quiere Dios experimentar la obediencia de Abraham, que mas importa sacrificar en la cima q̄ sacrificar en su casa? y si quiere manifestar su virtud, mas a proposito parecia ofrecer el olocausto en lo publico, que no allà en lo retirado; porque en el monte no abrà quien lo

atienda, en su casa abrà muchos que lo miren: pues escuse Dios el cansancio, y mandele el sacrificio. Todo importa, para que luzga con mas primor la obediencia, y porque esa misma obediencia quede sin nota: si Abraham no fabricara el ara en las cumbres donde Balán la auia edificando, pudiera juzgarse menos aliento; fabricandola capero por obedecer en semejante altura, que la ambicion auia intentado para lucir, juntaba de la vanidad el arrojò, y de la obediencia el merito. Trepe Abraham por los riscos, véga los ceños, pise la cumbre para dedicarle altares a Dios, y para ofrecer sacrificios: que fuera desdoro no llegar donde la vanidad trepò para sus engaños. Despicado queda Dios en el monte con la eminenencia del ara, que consagrò el zelo, de la que erigio para conseruar su resplàdor el echizo, y de otra suerte quedara la virtud menos lucida, si no quedara afrentada: *Ad quid in tali monte, dice Santo Tomas: y responde despues de otras razones: Vt diuino cultui dedicaret.* Dedique Abraham cumbres a la religion, si Balac las dedica a la vanidad, y con eso quedará acreditada esa accion, pues llenò el religioso zelo toda la linea que auia tirado aquel ambicioso delirio,

*S. Thom.*

rio. Así que eso le ace favor a Dios? Pues muy gustoso le miró oy en aqueste templo, cuya capacidad, cuya altura, cuya artificiosa grandeza vence quanto pudo imaginar el arrojado, y pintar el pensamiento. Bien; pero para que tan suntuoso, tan dilatado? Porque se consagra a Maria Señora Nuestra. Si se consagrara a otros Santos, pudiera ser menos capaz; pero cosa que se dedica a Maria Señora Nuestra, debe ser tan suntuosamente magnífica no solo por lo que se debe al decoro, sino por lo que requiere el efecto. Trae Maria tantos al servicio, y reconocimiento de Dios,

## §. II.

*Que a menester mayor casa, quando Maria le solicita trofeos, que quando muchos Angeles cuydan de adquirirle triunfos.*

**N**Acio Cristo Sol ermoso para desterrar las prolixas noches de engaño, que tiranamente oprimian el vman entendimiento: ya vn exercito de celestiales espiritus con festivos parabienes, y regocijadas voces auisan a los pastores: *Inuenietis infantem* Luc. 2. *pannis inuolutum, & positum* v. 12. *in praesepe. Vienen a prelara-*

do el aliento en las alas de su gozo, y allan en pagizo albergue al niño: *Inuenerant infantem positum in praesepe.* A este milmo tiempo vna peregrina luz discurre el ayre, y auisa a los del oriente: aduerten el viano cerco de resplandores los Magos, y persuadidos con la lucida eloquencia del nuevo astro sacuden las sonbras, en que les tenia cautiuos su idolatria supersticiosa, y buscan ya al recién nacido con alegre ligereza: y bien donde le encuentran? No en pesebre estrecho, sino en lugar mas decente, y mas espacioso: *Intrantes domum inueniunt puerum.* Pues porque aqui casa, si alli pesebre? Si quando tantos Angeles traen de conducir a Dios, para que le adoren onbres, basta la corta capacidad de vn pesebre, porque no bastara tambien quando ese astro resplandeciente trae Magos? Facil está la respuesta. No aduerten que los Angeles traen pocos pastores, y no conducen pueblos enteros? Y claro está que si eran los que velaban, serian muy pocos, que se usan a las obligaciones muchos dormidos, y muy pocos desvelados. La estrella trae mundos enteros, y en tres Magos casi infinito numero de Gentiles. Ya lo predixo el Profeta: *Tunc videbis, & afflues:*

*Isai. 61. bitur cor tuum, quando con-* Luc. 2. p. 5. *uersa fuerit ad te multitudo maris, fortitudo gentium venerit tibi, inundatio camelorum operiet te.* Quando tubieres, dice Isaias, vna crespa, y luciente estrella, correrán las gentes sin tropiezo enamorados del resplandor: *Ambulabunt gentes in lumine tuo:* y entonces será menester dilatar espacios, estender capacidades, ensanchar sitios: *Dilatabitur cortuum.* Y bien quien es esa

estrella? No se sabe que es Maria: *Orietur stella ex Iacob?* Pues bien dispuesto: si se dedica aqueste templo a Dios, a onra de Maria Señora Nuestra, cuyas amorosas, y blandas luces reducen mundos, sea tan anchuroso tan dilatado, porque tenga Dios para recibir a los que vinieron, capaz templo, anchuroso sitio. Que bien en esta ocasion nuestro Maldonado: *Magos, & si* Mald. *tertio decimo venerunt die, non* bic. *iam in praesepe; sed honestiore loco Christum inuenisse mihi probabile videtur.* Venian los Magos en voz, y nombre del Gentilismo a tributar al recién nacido feliz reconocimiento: y fue menester mayor lugar, para que cupiesen. Mas dilatada capacidad a menester Cristo, quando su Madre estrella oriental reduce a su conocimiento Genti-

les, que quando muchos Angeles traen pastores. En todo tiempo, dixo Crisostomo deramaba luces la estrella: *Non in nocte apparuit tantum; sed in media die.* Nunca pauso su generosidad en acerca los onbres beneficios, y así su luz nunca atendio tiempos. Los marineros en sus naufragios la miran, los Gentiles la siguen, los fieles la veneran, solo los orrores de la malicia la temen, y solos los infernos en acordandose de ella gimen.

Denos segunda prueba nuestro Evangelio: En Jericó le dice Cristo a Zaqueo que a menester casa: *Festinas descende, quia hodie in domo tua oportet me manere.* Aora casa, y me acuerdo yo que asistido en el desierto de muchos Angeles, no la tenía, y que queriendo seguir sus pasos no se quien a traído de su doctrina, le aduertio no tenía adonde reclinar la cabeza: *Vulpes foveas habent, & volucres caeli nidos, filius autem hominis non habet, ubi caput suum reclinet.* Las saban dijas mas viles tienen su albergue, las mas rudas auccillas sus nidos; pero yo, ni tengo nido, ni albergue. Pues si viuió en otro tiempo tan sin albergue, porque aora, no solo quiere tener casa, sino que sea palacio de vn Principe? de los publicanos lo era Zaqueo: *Princeps*

*Luc. 9. v. 52.*

*ceps publicanorum*: y esa casa elige para su descanso, para su posada: y su mesa: *In domo tua*. Si, que entonces era vno ò otro el que le seguia: *Dixit quidam ad illum: Sequar te*; pero aora ya seràn muchas: *Hodie salus domui huic facta est*: pues porque ya son tantos los que le siguen, si antes era el numero tan escaso, que a penas se podia llamar numero? No adiertes que Iericò se interpreta Ciudad de la Luna, y que la Luna es simbolo de Maria? Pues ya es menester ensanchar de casa: *Hodie in domo pusilli Zachari*, dice Beda, *oportet illum manere, id est noua legis gratia coruscantem in humilium nationum corde quiescere*. Ya auenidas de Gentes an de tratar de adorarle, y asi es menester tenga anchurosos palacios, si llama vna Luna de tan llenos siempre reflexos: *Iericho*, dice Rabano, *interpretatur Luna*. A las luces de Maria vyen los engaños, y se enamoran de la verdad los afectos. Que le importa, dice Cristo, auitar esta casa: *Oportet me manere*: que es tal su fineza, que quenta muy por suya nuestra inportancia: los templos son minerales de nuestra vida, y potecas de nuestra salud, destierro de nuestras congojas, fomento de nuestras dichas, ciudades de refugio

Beda in  
Caten.

Raban.  
in Cat.  
ad Mat.  
20.

contra las iras de Dios, seguro puerto contra los riesgos del mundo, firme escudo aun contra el diuino acero. A Zaqueo le importa dedicar a Dios su casa para asegurarse vida: *Hodie salus domui huic facta est*:

§ III.

Que fabricarle a Dios templo es tener defensa contra su enojo.

Altò el pueblo a tantas, y tan apretadas obligaciones, y fue tal el ansia de perderse, que a costa de sus riquezas fabricò su delito, y solicitò su riesgo. A vn becerro adoran, y desnudan a Dios de sus beneficios por vestirle agenos adornos. Ardio justamente la indignacion diuina, tratò de desplicarse en sus vidas, y de castigar en su sangre tan descomedidas ofensas: Moyses enpero zeloso siempre de la onra de Dios, y amante siempre del pueblo se salio de los Reales, y fabricò vn tabernaculo: *Moyes tollens tabernaculum tetendit extra castra procul, vocauitque nomen eius tabernaculum fœderis*. Ay mas rara confianza que la de Moyses? Ve ardiendo a Dios en enojo, y dice que ya no a de mirar a que se pueblo con cenò? Si, y no es lisonjero en-

Ex. 31  
v. 6.

ga:

gaño, sino acierto muy fundado: pues en que se funda? En que como algunos quierè, erigio de nuevo este tabernaculo, y como fabricarle a Dios de nuevo casas es restañar su enojo, y merecer mirar a los onbres sin ceño ya Moyses promete al fabricar de nuevo ese tabernaculo, que oluidarà Dios el antiguo enojo: *Aliquis tamen dicet, son palabras del Abulense, quòd istud tabernaculum nunquam ante fuerat; sed nunc nouiter factum est, & istud nomè ei impositum fuit*. Era vn tabernaculo nueuamente erigido, nueuamente dedicado: pues si se le edificò a Dios nueua casa, bien puede asegurar que ese culto aplacò su ira. Ademas que como quiere el Tostado, en este tabernaculo àcia su asiento aquella resplandeciente nube, que le siruio a Dios de trono: *Secundum sup. ubi sup. ta fuit nubes ipsum tabernaculum, & erat pendens super ipsum tabernaculum; cum verò vellet Deus loqui Moyse per nubem, inclinabatur nubes ad ostium tabernaculi*. Era el tabernaculo, donde lucia la nube, y agradecida al ospedaje inclinaba a Dios a tratar con afabilidad a los onbres. O quãto se interesò en la dedicacion de vna sonbra! pues que serà en esta ingeniosa fabrica, dedicada a la mejor nube, q

Abul. q.  
2.

Abulen.  
ubi sup.

traxo en sus entrañas al Sol? Aqui Maria Señora Nuestra obligada de estos cultos, de estos agasajos, de estos afectos inclinará a su Ijo a mirarnos con apacibles, y blandos ojos a derramar sobre todos beneficios. Salud es para la republica, toda esta fabrica, y sobre salud, como luego dirè, grandeza. Ni solo este templo ss comercio con el cielo; sino defensa de los peligros, y destierro de los fracasos. Es de suerte, que no està tan segura vna ciudad cò los muros mas diamantinos, como con dedicarle a Dios templos.

Llegò Iosue a la ciudad de Iericò con su exercito, pretendiòse la ciudad con resguardos, con perretchos, con muros, pero valieronle poco en orden a su defensa; antes su misma defensa engrandecio del contrario la victoria. Al resonar las tropas en confuso estruendo desdixo el muro: *Muri illico corruerunt*. No a- Iosue 6.  
v. 29.  
prouecharon los mas altos muros, para que el enemigo no la rindiese, y la saquease; pero mudanse los tiempos, y ya oy se vè la misma ciudad feliz, y con salud muy robusta, si se llorò en otro tiempo, casi arrasada: *Hodie salus domui huic facta est*. Y bien quien le a grangeado tantos seguros teniendo aora menos reparos? No le bastò el estar antes guar-

guarnecida de baluartes para defenderse, y podrá aora sin muros asegurarse? Si, dice Crisologo, que aora tiene ya un templo dedicado a Dios, y es tanto mas segura defensa tener templos, que tener muros, que los muros no estorbaron la ostilidad, y los templos aseguran la salud: *Iericho ciuitas ipsa est, quam Iesus Nane septeno tubarum clangore subuertit; sed quia Christus uenit saluare quod perierat, ingreditur Iericho.* Si ay templos, no acen falta muros, y inportarán poco muros, si faltan templos.

Chrysol.  
Ser. 54.

Mich.4  
v.8.

Abla Miqueas del templo de Salomon, y llámale Torre de tan eminente altura, que su cabeça se tocaba con las nubes: *Turris gregis nebulosae filia Sion.* No parece se ajusta el vocablo con el intento: porque si es Castillo, será para batallar contra el enemigo, y si es templo, para ofrecerle a Dios olocausto: pues mu- de la voz el Profeta, o apliquela para otro intento. No fue, dice el Abulense, de atención, sino misterioso cuydado: fabricò Salomon en Ierusalen el templo tan castillo, y tan fortaleza, que ni la mas temeraria osadia del enemigo se prometio jamás poder darle asalto, y así le llamó con razon el Profeta Torre: porque seruia de atalaya para

descubrir los designios del enemigo, y para defender la ciudad era innécible resguardo: *Causa est quia templum debuit esse fortissimum, ut esset domus defensibilis valde propter hostes: & sic vocatur templum Turris.* Como era Salomon tan entendido, dispulo a su reyno incontrastable defensa, y la defensa fue dedicarle a Dios vna sumtuosa casa, y vistosa Iglesia: los vapores q̄ subian de los olocaustos, se fraguaban en balas ardientes para destrozor enemigos. Dispulo Dios dar a Salomon mucha paz, y así dispulo que le dedicase aquel magnifico templo, porque siruiese siempre a los enemigos de pasmo. Mejoraranse sin duda los tiempos, gozaremos paz, que esta dedicacion la promete, y esta celebridad como de justicia la pide. Pidamonos albricias, fieles, de la consagracion deste templo, y entendamos:

### §. IIII.

*Que aun cercada de Angeles puede la cordura temer, y si le fabricò a Dios casa, ya se puede asegurar.*

**B**olua Iacob despues de largo tiempo a su patria, y así echa profundas raizes el odio en el coraçon vmano, que

Abul. q.  
9. ad ca.  
3. lib. 2.

Ge. 32.  
v.1.

Ge. 35.  
v.5.

rezelaba el encuêtro de Esau, quando por quietar el cielo aquellas congoxas, le enbia exercitos de Angeles que le asistan: y le aseguren: *Fuerūt ei obuiam Angeli Dei.* Aun no acaba de quietarse el miedo con tan celestial resguardo: *Erue me de manu fratris mei Esau: quia valde eum timeo,* le dice a Dios. En otra ocasion en aquel lastimoso caso de Dina, y muerte atroz de los de Siquen se encamina a Betel, y quando parece que elado miedo, y medroso susto auia de ocasionarle desmayos es tan al contrario, que pierden el aliento sus enemigos: *Cum profecti essent, terror Dei inuasit omnes per circuitum ciuitates.* Ay mas extraordinarios sucesos? Aora venia bien el temer, quando tenia tantos, y tan poderosos enemigos ofendidos con la traicion de sus hijos, y ardiendo en dolor con la aleuosa muerte de tantos deudos. Antes, quando Esau estubiera con mucha razon que xolo, teniendo tantos Angeles en su defensa, era poco ò ninguno el riesgo, pues como se congoxa tanto, quando es el riesgo ninguno, y no teme con ese pavor, quando estan atroz el defacierto, y tan conocido el peligro? Porque aora, dice Lipomano, se acoge a donde le edificò a Dios altar, donde le consagrò ca-

sa, y es resguardo tan seguro el templo contra los mayores peligros, que si antes cercado de Angeles al parecer se juzgaba poco seguro, ya con erigir a Dios aras viene mas seguro, y mas alentado. *Bethel ascendere iubetur, locum sic à Iacob nominatum, & posteris eius, ut illic habitet: hic primū Domino iubente ara erigitur.* El ara que leuanta a Dios, es castillo tan roquero, exercito tan numeroso, que si quando cercado de Angeles se acercò su ermano, aqui no se atreuerà a dar paso el enemigo. Aduirrio Cayetano que quando se le mandò fabricar ara a Dios: *Fac altare Deo,* la voz que corresponde en el Ebreo, significa el fuerte: y tubo misterio llamarse Dios el fuerte, quando Iacob le erige aras, como que auerle consagrado vna ara sea auerle vinculado para seguridad infinita valentia: *Dicitio interpretata Deo est nomen El, hoc est Deo quatenus forti: & meritò forti, utpote qui fortitudinem suam ostēdit pro te.* Paga Dios la veneracion en defensa, los religiosos cultos en estorbar riesgos, los gastos que en eso se acen, en detener enemigos. Verdad es que Iacob, quando erige el ara, despoja de mucho oro, y plata de que gozaban, à su familia; pero tanb. è lo es que si los enemigos le a-

Lippo.  
hic.

Cayet.  
hic.