

penosos trabajos: siempre la teme; pero quando se coloca oy lunbrera grande en los cielos, es con singularidad mas terrible: oy es su miedo, oy es su contrario exercito, oy es su mas fatigado. Que bien

Damia. ubi sup. lo sentia el Damiano! *Terribilis demonibus, ordinata virtutibus, singularis timor malignorum spirituum, specialis amor ciuium beatorum.* Quando oy posee el inpireo, es astro o puéstimo al demonio: *Singularis timor.* Luego las quejas de Marta es bien que se truequen en alabanzas, y que nos demos parabienes, quando descansa esta soberana Reyna; pues está su descanso ipotecado siempre a nuestra salud.

Subid Señora a gozar el tro-

no, que os mereció el Ijo, que os grangeó vuestra santidad, y pues os veys superior a todos los espíritus celestiales, y tenéis obligacion de atendernos como hijos, enpuñad vuestra misma dicha en nuestra defensa, huigan las tinieblas, retirese la serpiente ya vencida a sus profundas cavernas, gima todo el infierno para mayor celebridad de este triunfo. Vivid, reynad, y para que podamos ver en los cielos vuestra grandeza, solícitadnos aquí abundante, y copiosa gracia, prenda siempre

de la gloria: *Quam*

mibi, &c.

SER-

SERMON PREDICADO

DESCUBIERTO EL SANTISIMO
en fiesta de toros, a la Ilustrísima Congregación de los Esclauos del Santísimo Sacramento, sita en el muy Religioso Conuento de la Madalena.

*Circumdederunt me vituli multi, tauri pingues
obsederunt me. Psalm. 21. v. 11.*

NO es la virtud cobarde; pero con todo eso va tanto de verse asistida al allaríe defanparada, que defanparada se retira a ligero buelo, y asistida ace a su enemigo rostro. No sé que alientos inspira, no sé que bríos infunde al allaríe aplaudida, y acompañada como tambien si ocasiona la soledad defmayos, enbaraça los denuedos. Allarse la cob bédito, quando Esau despojado, y este ardiendo en ira, ciego de atreuido, y atreuido de temerario dispone a cometerle, y matarle: Iacob aconsejado de su madre se retira, y no fue vrt tímido, sino atēderse a si mismo cuerdo: *Fuge ad Labā fratrem tuum, te insta Rebeca.* Abita algun tiempo retirado, y buelue despues a su patria, y ace a su enemigo rostro: pues no trae Esau en esta ocañō quatrocientos ombres consigo: *Ecce prope est tibi in occursum quadringenti viri.* Si: pues como se atreue Iacob a acer rostro, si antes se valio del buelo? No fuera mejor no malograr los trabajos del retirarse en las animosidades de este atreuerse? Si por conseruar la vida se valio antes de la ausencia, retroceda agora, y no pga rostro al poder si con afrenta no quiere vrt. No adiertes el caso? Anse mudado mucho las circunstancias. *Vyó en otro tiempo: por que se allaba muy*

Q3

deiam-

desanparado, y muy solo; aora no menos q̄ de Angeles se allá
 Ge. 31. muy acõpañado, y muy asistido: *Fuerunt ei obuiã Angeli Dei;* y
 v.2. ay tan gran diferencia de Iacob, quando se vè solo, à si mismo,
 quando se vè acompañado, que si antes vyò no cobarde sino
 prudente; aora logrará la bendicion, arà rostro, enpuñará el
 lauro. Asistan a Esau onbres, que a Iacob le an de asistir An-
 geles: que no era bien le faltasen a la virtud Angel es, quando
 a Esau le sobran onbres. Sintio Rupertò que los Angeles
 no solo auian venido à acompañarle, sino à aplaudirle, y que en
 esta ocasion resonò el ayre con repetidos, y festiuos parabie-
 nes de la victoria, si en otro tienpo le congojó el ansia: *Pro glo-*
ria triũphi pompa cœlestis obuiã procedens festiua, exceptione lætiti-
æ obsequiũ præbuerit. Concurrir ya Iacob y Esau no será para que
 Esau atreuido luce, sino para q̄ vécido festeje, cederá vécido
 q̄ se vè ya Iacob sobre muy bédito de espíritus soberanos muy
 festejado. No es este el caso? En otros tienpos tales dias co-
 mo este se via la virtud obligada a retirarse, porque el vicio
 tenia gran sequito, y gran aplauso; pero mejoraronse los tien-
 pos, y ya Iacob no teme acerle rostro a Esau, porque si en la
 plaça a aquette le asisten onbres, en este templo le asisten a Ia-
 cob Angeles. Con que deuocion, con que asco, con que aliño
 le aplauden, y le asisten sus esclauos a este Señor para cele-
 brar sus triunfos: *Pro gloria triũphi pompa cœlestis lætum ob-*
sequium præbet. Vencio ya el Sacramento, triunfò ya el me-
 jor Iacob que es Cristo, y si començò alli por medio de Rebe-
 ca la dicha, aqui Maria, porque se logre la bendicin, à de re-
 partir la gracia. De esta, &c.

*Circumdederunt me vituli multi, tauri pingues
 obsederunt me. Psalm. 21.*

Mortal congoja, la que
 por auer de ser se izo lu-
 gar para oprimir el coraçon
 entre los dolores mas viuos, y
 entre los tormentos mas inu-
 manos: grande a de ser la ca-
 lamidad, que roba àcia si las
 atenciones con sus amenazas,
 quando està destrizando el co-
 raçon el dolor mas viuo con
 sus molestias: que como sien-
 pre es mas eficaz para maltra-
 tar lo que de contado yere,
 que lo que de futuro amena-
 za, es grande argumento de
 ser mucho lo que amenaza,
 quando se ace en el sentimien-
 to lugar en presencia de lo q̄
 ye-

Yere. Entremonos desde lue-
 go en la ocasion de esta fiesta.
 Allase David en persona de
 Cristo muy conuatico de los
 dolores de su passion: *Sicut a-*
qua effusus sum, & dispersa sũt
omnia ossa mea. Factum est cor
meum tamquam cera liquecẽs
in medio ventris mei: y quan-
 do parece auian de ocuparle
 tan inumanos dolores todo
 el sentido, y todo el cuidado,
 dà voces obligado del ansia
 de que en los tienpos futuros
 se an de conjurar contra el
 gruesos nouillos valientes to-
 ros: *Nota hic,* dice el Incogn-
 nito, *quod futura ponit sub ver-*
bis præteritis propter certitu-
dinem futurorum, quam Chri-
stus habebat: & est sensus, Cir-
cumdederunt, id est, circumda-
bunt, & obsederunt, id est, ob-
sident. Miraba Cristo con los
 perspicaces ojos de su infinita
 sabiduria las fiestas de toros
 que auia de auer en el mundo,
 y fue tal el ansia, que se izo lu-
 gar, quando de presente le
 molestaban mortales congo-
 jas, y le congojaban mas que
 penosas molestias: pues tan-
 to tiene que padecer Cristo
 en vna fiesta de toros? Si, que
 vè malograr en ella sus traba-
 jos, y sus desvelos: los frutos
 que se esperan, aligeran los a-
 fanes que se padecen, y se en-
 crudescen los trabajos, quan-
 do se malogran los frutos: y
 como vè Cristo q̄ en vna tar-

de de toros se malogran sus
 dolores porque se va, el mun-
 do tras sus deleites dà voces
 oprimido con el ansia, y co-
 mo anegado en esta congoja

§. I.

*Que en un dia de toros se le ma-
 logran à Cristo cuida-
 dos de muchos
 años.*

Padecia el pueblo tiranas
 violencias de Faraon, con-
 padecido Dios se aparece en
 vna çarga acreditando sus fi-
 nezas con las espinas, manda-
 le a Moyse que vaya a Egip-
 to, y que enpuñando la vara
 obre tan desusados milagros,
 que ya se pase a pasmo la ad-
 miracion, así se executa, ya la
 vara serpiente varalla cõ los
 dragones, que puõ en campo
 la malicia de los Magos, ya
 vè el Nilo sus cristales conuer-
 tidos en feos orrores, ya el
 ayre intenpestiuamente ano-
 chece, ya muere lo mas flori-
 do de los Gitanos. Violenta-
 do Faraon da permission de q̄
 salga el pueblo, si bien mudan-
 do de parecer sigue el alcance
 cudicioso, y queda en las on-
 das anegado. Alia el Is-
 raelita se vè en el desierto go-
 zando su libertad, y con pre-
 seas muchas, q̄ a costa de sus
 prodigios quitò Dios a los
 Gitanos: aqui trata de diner-
 tic-

tirse, y sollicitan olgarse: fabricales Aaron vn becerro, y en vna canpiña rasa se alegra el pueblo con él, si bien le salió muy cara aquella alegría:

Ex. 32. *Sargentes mane obtulerunt holocausta, & hostias pacificas, & sedit populus manducare & bibere, & surrexerunt ludere.*

Moyles por aplacar la indignacion divina ace que en veinte y tres mil ombres se ensangrenta la castigadora espada:

Ceciderunt in die illa quasi viginti tria millia hominū. Veinte y tres mil quedaron en aquella fiesta muertos, los demas casi todos despojados:

Videns Moyles populum quidam esset nudatus. No se advierte que fue este dia solo para los Ebreos mas infauko, que muchos años de cautiueros? En Egipto viuen; pero en el desierto mueren: de la prision salen ricos, de la fiesta despojados: vn novillo fue ocasion de tanta lastima, y de tan grande ruina: *Magnam hic, dice*

apud Lippom. *Agustino, agitatū est Sacramentum, cum sic transferetur Moy ses colentibus, & adorantibus idolum.* Mucho misterio tubo exercitar tā piadosa ira, pues fue declarar que era mayor de marca la ofensa, aun quando estaba el pueblo en Egipto, le miró Dios como luyo:

Exo. 3. *Veni & mittam te ad Pharaonem, ut educas populum meum: y en la fiesta de toros le miró*

muy como extraño: *Peccauit Interl. populus tuus.* La interlinear: *ad Lippo man.* *Quasi dicat: Tam non meus.* Asi degeneraron de la razon en vna fiesta de toros, que ya los miró Dios como enemigos si entre las mas duras prisiones de Egipto los miraba con cariño, como a propios: *Dixerunt, escribio Ruperto: Hi sunt dij tui Israel, qui eduxerunt te de terra Aegypti, hoc inquam, dicendo veritatē Dei seruierunt creatura potius quā creatori.* Todo se mudó, y lo que le auia costado a Dios tantos dias de abrojos, tantos siglos de desvelos, tantos años de prodigios, en vn dia de fiestas publicas quedó malogrado, y quedó perdido.

No condeno las fiestas publicas, que las dirige la policia a entretener al pueblo, y a desfogarle; pero como nuestro natural achaquoso sabe couertir el antidoto en veneno, de adonde auia de pretendeserlo vn desfago licito, pretende vn diuertimiento dañoso: *Vanis delectationis motibus per turbati, decia Gregorio: in conuersatione nostra delinquimus; ut modis nos semper alternantibus cupido concutiat: metus frangat, laetitia mulceat, dolor affligit. Ex vanitate ergo ad iniquitatem decimur.* Si nuestro mal genio no peruit-

tiera las cosas vna fiesta de toros

ros se quedara en diuertimiento, o quando mas fuera vanidad inutil; pero pasa a mayores daños, porque se desmanda la vista, porque murmura la lengua, porque irrica la comida. Que de daños se anseguido de algunos toros! La castidad que auia costado muchos años de cuidado, se malogró dando de ojos en el tropieço: perdióse la vida, porque con no sé que ocasion sobre los lugares se levantó vna pendencia, estrechóse mas el vinculo de la ilícita amistad con el cortejo, y con el regalo: con que no ay cosa que no esté incitando a culpa. Que

Tert. de *Spectac.* *nit ut qui filia Virginis ab omni spurca verbo aures tuetur, ap se eam in theatrum ad illas vocos gesticulationes dedicat; & qui in plebeis licem manu agentem, aut compefcit, aut detestatur, idem in stadio grauioribus pugnis suffragium fratē: & qui ad cadauer hominis communni lege defuncti exhorret, idem in amphitheatro derosa, & dissipata, & in suo sanguine squalentia corpora patientissimis oculis desuper incurvat.* Como se ajusta con las leyes de la prudencia, y de la crianga, dice Septimio, que retire cuydada la madre a la ija donzella de la ventana, para que ni castos ojos la vean, y que la ponga muy aliñada en la plaza,

para que la mire ojos atreuidos, y desonestos? Como viene bien cautelar no manche sus oídos vana lisonja, y lleuara a donde muchas veces la inquiete palabras feas? Como viene bien, quando ríen en vna calle dos ombres, ponerse en medio para estorbar no se agan daño, y disponer vnas fiestas, en que padecan los ombres en las astas de vna fiera destrozos? Como viene bien, quando se oye vna muerte natural, sobrelatarse con el cuydado, y ponerse a meter en la plaza ombres echos pedaços con gusto? Parece q coluidan los ombres su misma naturaleza en la plaza, pues permiten se malogre en las su cautela, pues traspan de suerte las leyes de la compasion, que tā violentas muertes no les causan lastima, sino alegría. Pues si resultan tantos y tan graues daños de vna fiesta de toros, no ay que espantar lo obligale a Cristo, aude lexos a tan lastimosos gemidos, y a tan sentidos aoggos. *Circumdederunt me vituli multi, tauri pingues obsecrantes me.* Ponele el Profeta. Oseas a llorar las delicias de su pueblo, y dice que en el Tabor se auia tendido la red contra los ombres, como en los bosques se pudiera contra las fieras, y que se trataba alli de

Interl. ad Lippo man.

Ruperto apud Lippo.

Gregor. in lib. 10. moral. c. 14.

ofrecer víctimas al profundo,
 Osee 5. como se pudiera al cielo: *Re-*
 v. 2. *te expansum super Thabor, &*
victimas declinasti in profun-
dum. Entran los interpretes a
 examinar que red aya sido esta,
 que se tendió en el Tabor,
 y quieren fuele aquel toro, o
 becerrillo, que puso Ieroboã,
 para que los onbres oluidasen
 toda decencia, y se entregasen
 muy sin rienda a toda
 malicia: *Excogitato consilio se-*
 3. Reg. *cit duos vitulos aureos.* Propu-
 12. v. 28 soles entretenimientos de to-
 ros, y juzgo muy prudente a
 lo maligno era eskorbarle a
 Dios todos los cultos, y to-
 dos los sacrificios. Oygamos
 el caso de la boca de Ruperto:

Rup. in *His verbis magnitudinem pec-*
 c. 5. *cate illorum describit: quia si-*
cut laqueis & retibus in salti-
bus, & in montibus capiuntur
fera ac volucres, ita popularem
stultitiam fabellis, & doctrinae
similibus versutis glatinabant
sacerdotes, ne recordarentur do-
mus David, & templi Domini,
quod erat in Ierosolymis; sed vi-
valis regis aureis, ceterisque
seruirent simulacris. Y añade
 poco despues: *Vehementer bru-*
tam redarguit talem solositatem
sacerdotum: quia tum de-
berent victimas subleuare in
caelum, seruendo & sacrifican-
do creatori, dimiserunt eas in
profundum inferni, seruendo
& sacrificando creatura auri
& argenti. A los toros, a los

novillos, dice Ruperto, se sa-
 crificaron vmanas vidas, para
 q̄ padeciesen eternas llamas.
 Menos brutos fueron los bru-
 tos, y mas los onbres, pues se
 deleytaron con el derrama-
 miento de sangre vmana, y o-
 casionaron perdiesen muchos
 sobre el alma miserablemen-
 te la vida: con estas fiestas, di-
 ce Ruperto, aun no les quedó
 memoria del Templo de Salo-
 mon, y quanto trabajo puso
 por muchos años la sabiduria
 en la fabrica, y en el adorno
 para atraerlos, se perdió, quã-
 do se dedicaron a vna fiesta
 de novillos. A fiestas publicas!
 a teatros! a tragedias de lavir-
 tud! pues bien: no se a de
 buscar a tanto daño remedio?
 Si: ya le dispone esta Ilustre y
 deuota Congregacion, descu-
 briendo este alimento de vi-
 da, este veneno de todo enga-
 ño, y opuniendo al teatro en
 que se alegra el inferno, otro
 teatro, con que se goza el in-
 pireo.

§. II.

Quæ si in el teatro del mundo se
suscepta a costa de sangre vma-
na la vanidad, en aqueste tea-
tro, a costa de la diuina
gratia resplandece la
virtud.

V Enle dice vn Angel al
 Euangelista Iuan, y verás

vn espectáculo muy del mun-
 do, abre los ojos, y mira a Ba-
 bilonia muy de gala con va-
 rias telas, muy de bizarría cõ
 varias galas, y fundãdo todo
 su gusto en vnas bestias rubri-
 cadas de vmana sangre, que
 derramaron sus ardientes agu-
 das puntas: *Vidi mulierem se-*
 Apocal. *dentem super bestiam coccineam*
 17. v. 3. *plenam nominibus blasphemie,*
habentem capita septem, & cor-
nuu decem, & mulier erat cir-
cumdada purpura & coccino, &
inaurata auro & lapide pretio-
so, & margaritis, habens pocu-
lum aureum in manu sua. A Ba-
 bilonia, madre de confusion,
 mira y vè que al mismo tien-
 po que ofrece a la mano en-
 tretenimientos, y cõ lo vario
 y precioso de sus galas està lla-
 mando los ojos, incita fieras,
 para que tiñan en sangre vma-
 na sus astas, desauguen su co-
 rage, destrocando onbres sus
 puntas: pues no ofrecia entre-
 tenimientos? no brindaba esa
 Babilonia con gustos? Si: pe-
 ro eran muy fagitinos, siendo
 los daños muy verdaderos.
 Valiose el demonio, dice el
 gran Arçobispo de Milan, de
 los toros para lograr sus enga-
 ños, y juntò muchos al espe-
 ctaculo, para que se consiguie-
 se mejor su intento: *Ex multi-*
 Ambro. *tudine iniquorum ciuitas diabo-*
 hic. *lic constat: bestia verò sicut ipse*
in sequentibus exponit, diaboli
significat, coccus autem colorem

sanguinis habet, & per sangui-
neum sapè mors designatur: dia-
bolus itaq; sanguineus est: quia
auetor est moris, & omnis per-
ditionis. Como sienpre se des-
 vela el demonio en buscar tra-
 zas para quitarnos la vida, dif-
 puso vnas fiestas de toros, pa-
 ra que concurriendo muchos
 a lidiar con las fieras en el co-
 so derramasen sangre vmana
 para entretener sus sedes, y
 para tener en quien executar
 sus ardores. Onbres muertos
 en las astas de vna fiera es el
 espectáculo a que concurren,
 llevados de aquella variedad
 que ermosea la plaça, de aque-
 llos adornos que acen lisonja
 a la vista. Bien venia esa inter-
 pretacion, sino dixera S. Inã,
 que todo este espectáculo auia
 sido en el desierto: *Abstulit*
me in spiritu in desertum: pues
 si es desierto, como tan nume-
 roso cócurso? Porque solo lo
 es, responde Ambrosio, de
 Dios: *Per desertum omnis im-*
piorum multitudo designatur,
et ideo derelicti sunt à Deo.
 No es el desierto de gente, si-
 no de gracia: porque los que
 concurrieron a deleytarle cõ
 vanidades, quedaron muy de-
 siertos de virtudes. Y bien, no
 a de auer otro espectáculo,
 con que se entretenga Dios,
 si dispuso esas fiestas la vani-
 dad? Si, oygamos en sus pro-
 uerbios a Salomon.

Edificio dice la Sabiduria vna casa, añádole en constantes inmuebles columnas, sacrificó sus victimas, mezcló su vino, dispulo su miel, y quiso que la mas noble esclauitud conuocase mucha gente a este espectáculo: *Sapientia edificauit sibi domum, exedificauit columnas septem, immolauit victimas suas, misit vinum, & proposuit mensam suam, misit ancillas suas, ut vocarent ad arcem, & ad moenia ciuitatis.* Salio la sabiduria en publico, dispuso teatro, y si Babilonia quitó con aquel vino a los ombres la vida, tambien el vino de aquesta mesa hizo que muriesen a la malicia, y a la falsicia: Tertuliano explicándolo, que victimas ayán sido estas, que sacrificó la Sabiduria, dice que fueron hijos muy queridos suyos: *Sophia iugulauit filios suos.* El caliz de Babilonia tiraba a embriagar los ombres, para que se sacrificasen al vicio, y de picada la sabiduria propuso tambien un caliz, con cuya noble embriaguez se sacrificasen siempre al acierto. Oyamos las palabras de Septimio: *Sophia Sapientia est: sapienter utique iugulauit, dum in vitam & rationaliter dum in gloriam. Idcirco occidit, ne moriatur, quem occiderit.* Todas las ansias de Babilonia son degollar la razon, todas las de la

Sabiduria degollar el apetito: aquella tiene sed de sangre humana; esta por estorbar menos generosas sedes ofrece sangre diuina, vengan pues muchos a este alcantar de la virtud, a este Castillo de la verdad, y miren degollados muchos ombres, muertos no a la vida, sino a la culpa. Que de congregantes con la espada de su virtud quitan aqui al apetito la vida, y si en la plaza ace orror ver ombres muertos, aqui dá gusto al cielo ver ombres mortificados. Razon era que si en vna parte triunfan las fieras del onbre, en otra triunfe tambien la razon de fieras.

Allá en Samaria brindó el engaño a vn Profeta, y supo dar tanto color a su enpeño, que la razon llegó a desatender el mandato: comio, y en el camino vn leon se estrechó con él, y quebrantando sus huesos le quitó la vida: *Inuenit eum leo in via, & occidit, & erat cadaver eius proietum in itinere. Et ecce viri transientes viderunt cadaver proietum in via, & lionem stantem.* Fue espectáculo para muchos vna fiera victoriosa a costa de sangre humana, vn onbre descrito en el suelo, y muerto: pues si gozó este triunfo el engaño, tambien trazará como despicarse el espíritu.

Caminaba Sãson por entre vnas

§. III.

vnas viñas, quando vn leon todo ortores, todo llamas, le intenta quitar la vida: *Cum venissent ad vineas oppidi apparuit catulus leonis sanus & rugiens, & occurrit ei: ya desbaynaba la fiereza sus presas, ya trataba de emplear el toruo ceño sus garras, quando el olor de las viñas infundio en Sãson tan alentados denuecos, que abraçándose con el leon le diadidio en troços: Irruit autem spiritus Domini in Sãson, & dilacerauit leonem quasi hircum.* Que leon aya sido este, llega a explicar Vgo, y dice que fue el demonio; el apetito: *Catulus leonis sanus & rugiens occurrit ei, id est diabolus.* Aqui triunfó la gracia, y aqui perrecio la fiera: si allitriufó el rudo bruto, y fue ocasion de aqueste triunfo el engaño. Vamos desplegando en orden a la doctrina lo que sucede en la plaza. Ombres ay tan barbatos, que atropellan por sus riesgos sin mas interés q. va breue y vanissimo aplauso: vn toreador de apie se pone a lidiar con vna fiera, y a ostentar su agilidad en vyr el golpe, en burlar el corage, y en salir sin daño del riesgo: pues necio que fruto cõsigues de tan apretado lance. Que darte como te estabas? Luego tu misma accion te publica muy ciego y muy temerario:

Que es gran ceguedad arriesgar on onbre su vida sin mas fruto que quedar se como se estaba.

A Liabase en el desierto Cristo bien nuestro, quando la insolencia atreuida de Saranas llegó a tentarle, y auéndole subido a lo mas encunbrado del templo le persuadio se arrojase asegurándole burlaria el riesgo, y saldria sin daño: *Mitte te deorsum: scriptum est enim quia Angelis suis mandauit de te, & in manibus tollent te, ne forte offendas ad lapidem pedem tuum.* Conociendo es el peligro; pero aqui se conocerá mejor tu agilidad saliendo sin daño. Y bien que responde Cristo? Que es tentacion muy declarada: *Non tentabis Dominum Deum tuum.* Llegar el demonio a persuadir conuirtiese piedras en pan, era tentacion; porque el fruto daba color al engaño: decirle enpero, que teniendo salud se arroje; porque aunque se arroje no perderá la salud es tentacion sobre muy declarada muy necia, pues aun moderado entendimiento aconseja no se aventure la salud, si no ay mas fruto quando sucediere mejor, que salir con salud del daño, y burlar el riesgo:

go: *Volare per auream*, dice *Chrysol.* Crisostomo, *nō est propriū opus In Cat. Dei: quia nulli utile est: si ergo aliquis volauerit prouocatus, propter ostentationē solam hoc facit, & est potius ex diabolo, quā ex Deo.* Todo el fruto de esta acción es quedar sin daño, y no tenía ningun daño antes de intentar la acción: pues eso solo puede persuadirlo vn demonio, y solo puede intentar lo vn necio. Que bien vyo el torador el golpe! Que bien vto el cuerpo! Con que agilidad se puso en saluo, quando mas enpeñado en seguirle el bruto. Y bien, ¿aca mas que quedar se como se estaba? No: pues genero es de locura exponer la vida a tan conocido riesgo, no siendo mas q̄ quedar se como antes estaba el fruto. Ademas que no pocas veces cuesta la capa escapar la vida. Asi es; pero tal vez se premiada destreza con el toro, y aca sobre el vano aplauso algun genero de provecho, y que valdrá el toro con que le premian? quando mucho docientos reales; y por tan corto premio se arroja vn hombre a tanto peligro? Pues no an de saltarle al teatro de la virtud no desemejantes exemplos aunque con mejores logros. Si arrojara la capa al apetito bestial, quando va a acer en la razon suerte, el hombre, consiguiera digno aplau-

so, y se asegurara vmano, y eterno fruto.

Soberano trigo mira Iosef de su parte, y aun soñado parece que le obligó a resistir al antojo, su dueño enamorada del arte le inquieta, le persuade, le solicita; pero quando iba a acer fuerte el apetito vyo, y salio desnudo: *Relicto in manu eius pallio fugit.* Que linda suerte! Escapó la vida, aunque le costó la capa. Y bien que interesó en eso? No me; nos que ser Virrey en Egipto, verse aclamado de todo vn Reino, y verse coronado en vn trono: *Fecit eum ascendere super currum suum secundū clauamante p̄acone, ut omnes coram eo genu flecterent, & p̄npositū esse sciret uniuersa terra Aegypti:* dexó vna capa grosa, y valióle la suerte vestir Real purpura; esa si que es suerte, donde se interesa a lo vmano, y a lo diuino: *Deus*, dice *Chrysol.* Crisostomo, *quem habebat se ad Lip. cum, ei omnia disposuit, & eum poman. in tantam claritatem eiecit.* Eternizó su nombre, inmortalizó su fama; a seguróse en este, y en el otro mundo gloria; porque supo echar ayrosamente la capa, quando iba a acer fuerte en el vn antojo bruto, y porque le vto industriosamente el cuerpo: Admiración se grangea quien detubo vn bruto, quien con el venablo le atreuesó el pecho; pero esa ad-

admiraciones muy vana: mejor es la que supo grangearse deteniendo brutos la modestia, el ayuno, la industria. *Noticia Seneca, si adolescens constantis animi irruentem feram venabulo excepit, si leonis incursum interritus pertulit, tantoque spectaculum est gratius, quanto id honestior fecit.* Toda la admiracion de vna plaza es el aliento de vn moço, q̄ no mudó el semblante en el riesgo, y atravesó vna fiera con el venablo; pero este espectáculo no merece mas ojos que los vmanos, que es muy de la vanidad: *Non sunt ista*, añade el Filosofo, *que possunt deorum in se vultum conuertere; sed puerilia, & humana oblectamenta lenitatis.* Obres ay muy necios sobre atreuidos, que por grangearse humanos ojos, y instantaneos leues aplausos arrojan su vida al riesgo. Y bien a le de saltar a Dios quien merezca sus ojos domando brutos? No; q̄ ya Daniel sale al cofio, y al espectáculo.

A vn lago le arrojan, donde anbrientas fieras auian de ser al parecer su sepulcro; pero detubolas su constancia, su virtud valiendose de este sagrado alimento: *Surgens Daniel comedit.* Comiendo detiene leones, doma brutos, y llega a servirle el Sacramento

de escudo, y con el escudo se immortaliza el aplauso. Aqui vienen bien las palabras que a otro proposito dixo Seneca: *Ecce spectaculum dignum ad quod respiciat intētus operi suo Deus. Ecce par Deo dignum, vir fortis cum mala fortuna composita.* Merecióse Daniel el aplauso de los Angeles, y llamó así los diuinos ojos, porq̄ supó domar con este alimento brutos: *Leonibus obiectibus,* *Zen. ser. de timo.* decía Zenon, *in periculo prandet, qui solet extra periculum ieiunare.* Este soberano pan le dio a Daniel tan inuencibles brios, y alientos tan denodados, q̄ le firuieró los leones no de miedo sino de triunfo. O como se alegraria Dios viendo a vn moço de pocos años vécer siete leones, sonbras de siete vicios, sujetar antojos, rendir apetitos! Y si fue sabroso espectáculo entonces, no es menos gustoso agora, pues en este anfiteatro que dispuso la deuocion, se ven muchos Danielles, que fortalecidos con este pan vencen ardientes leones. Que necios lo discurren los hombres! Todo es desvelar se por ilonjear sus sentidos, siendo sus sentidos sus mas notorios contrarios. Esta es segura verdad:

(* **)