

fluctuando no es de quien se sienta à esta mesa: que esta mesa sienpre fue veneno de la inconstancia. Pues tengan baculos los que comen el cordero, y repita el Nazianzeno: *Lex fulcientem baculum tibi prescribit, necubi animo titubes, inmixta, firmus, & stabilis.* La sangre se via en lo exterior, quando se comia muy en lo retirado el cordero; pero que importa que le encubra la vmdad à los ojos, si se està manifestando con sus efectos no comulgara como debia, quien iciera vanidad de la comunión, quien deseara: que se notase, que se divulgase, y que se advirtiese. Muy en los retirados de la vmdad se a de comer el cordero; pero por mas que la vmdad lo retire, en lo exterior se a de ver, se a de traslunbrar. Así, que si el Sacramento es espejo, en que se vea el ombre, el que comulga, a de ser cristalino espejo, en que se vea Dios:

§. IX.

Que no parece comulga como debe, quiẽ no queda espejo, donde se vea Dios, y quien no se mira tambien en Dios como espejo.

Abla el esposo de las escogidas prendas de su espo-

sa, y dice, que se parece à vn bernegal de agua ermoso, que està brindando à la sed: *Vmbilicus tuus crater tornatilis, quam indigens poculis.* En su pecho dice, que como en secunda tierra se logra el mejor grano de pan: *Venter tuus sicut à ceruus tritici vallatus lilij.* En lugar de aquel crater tornatilis leyeron otros: *Speculum rotundum.* Como si dixera: El mejor grano viue retirado à tu pecho; pero que importa, que le retire la modestia, que le encubra la vmdad, si es el pecho tan cristalino, que le està manifestando à los ojos, y multiplicando sagradamente esos granos. Eres espejo, en quien se ve el Sacramento, y aunque la vmdad desea el gozarle retirado, es imposible, que en el cristal viua oculto. Las obras, la modestia, la circunspeccion del rostro estàn publicando este trigo, quando retirado en el pecho, y quando pudo la industria ocultarle, no llegó muy à lo perfecto à comerle. Siempre se a de querer encubrir; pero nunca se a de poder ocultar. A algunos no se les conocen las comunicaciones, ò porque no son espejos, ò porque vinẽ à vapores terrestres muy enpañados. Quien comulga como debe, lo a de dar luego à sentir, aunque jamás lo a de pretender.

Ere

Eredò Eliseo el espíritu de su Maestro, y à penas le vberedado, quando lo conocieron los ojos de los Profetas: *4. Reg. 2. v. 15. Videntes filij Prophetarum, qui erant in Iericho è contra, dixerunt: Requieuit spiritus Elie super Eliseum.* Parece que se contradicen los sentimientos. Si es espíritu el que descansa, será muy en lo retirado del pecho, y muy en lo escondido del animo: pues como dice, que le vieron: *Videntes.* Ya dio la razon el texto: Que izo Eliseo en esa ocasion? Derener las corrientes, enbaragar los raudales. Y Elias que auia echo? Lo mismo: *Percussit aquas, & diuisit huc, atque illuc.* Pues si los mismos efectos nacen de las mismas causas, claro està auia de conocer era vna misma la causa, viendo eran vnos mismos los efectos: y esto mismo dixo Ioas. Al subir Elias al cielo, aseguró su Dicipulo era toda la defensa, y gouerno de Israel: *4. Reg. 2. v. 12. Pater mi, pater mi currus Israel & auriga eius:* y quando Eliseo parte del mundo, que le dicen? Eso mismo: *4. Reg. 13. v. 14. Pater mi, currus Israel & auriga eius.* En el dicipulo se via el maestro: en la casa el mismo espíritu: *Theod. in Glos. Cam vellet Propheta, dice Teodoro, transire Iordanem, imitatus est magistrum, & pelle ouina percussit aquam.* Era copia tan al vi-

uo de su maestro, que en el se reconocia el mismo espíritu, y aunque el espíritu tenia su asiento en el alma, le manifestaba con sus acciones la diestra. Poco es eso, quien llega à alimentarse de aqueste pan, no solo a de ser cristalino espejo; sino tan vno con Dios, que ya no parezcan dos personas, sino vna misma.

Comieron de vn mismo pan los Gabaonitas, y Iosue: *Iosue 9. ceperunt de cibarijs eorum: y en viendo de la vanda de la verdad a los Gabaonitas, se vnieron contra ellos, quantos eran antes amigos: viuan en tranquilidad pacifica, y aora se allan sobrefaltados con inquietud congojosa; pero son mas felices, quando por justa causa tienen emulos, que quando enemigos de la verdad no padecieron contrarios. Alfin si se consideran varios Reyes en su contrarabien Iosue enpuña las armas en su defensa: ya el triunfo se declaraba por esta parte, quando encogia sus resplandores el Sol, y Iosue fiando en la causa, le mandò que refrenase sus prietas, y que fixase sus ruedas: *Iosue 10. Gabaon ne moueris, & Luna contra vallem Aialon.* Obedecieron los Planetas mas nobles, que no ser vanos no es degenerar de lucidos: antes relplandecen mas lucidos.*

Ej 3

dos, quando obedecen me-
nos soberuios. Detubose el
Sol, y pauso la Luna, dice
el texto, asta que se vengase
el Ebreo de sus contrarios:
*Steteruntque Sol & Luna, do-
nec videretur se gens de ini-
micis suis.* Dos ponderacio-
nes nos ofrece este lugar: si
quien batalla, es Iosue, si es
a quien el Sol estorba enco-
giendo sus rayos triunfos, por
que no le dice que no camine
en su contra, sino que se de-
tenga en su ayuda? Ya está di-
cho: comieron de vn mismo
pan, los Gabaonitas, y los
Ebreos, y llegaron como a
identificarse, y así lo mismo
era detenerse el Sol, para que
gozase el Gabaonita el lauro,
que detenece para que Iosue
se coronase de triunfo: ya las
victorias de los vnos son tan
de los otros, que no ay dife-
rencia, antes parece, que es
vna misma persona: *Stetit*
*Tert. ad Sol, dice Tertuliano, in Ga-
uerf. & Luna in Aialon, do-
Psychi. nec vltus est populus de inimi-
cap. 10. cis suis.* El pueblo de los Is-
raelititas se venga, y con todo
eso dice, que se vengaron los
de Gabaon, la Escritura: *Do-
nec videretur se gens:* por-
que ya el Ebreo, y el Gaba-
onita auindose alimentado a
vna mela, son vn mismo pue-
blo, como tambien vno mis-
mo el triunfo: así se enlaçan

en soberana vnion los que
se alimētan de vn mismo pan.
Bien está; pero aunque tan
terros, y cristalinos espejos
muestran a los ojos diuerfos
símbolos, para que aprenda
la deuocion decencias, y pa-
ra que estudie el cuidado ga-
las, con todo eso los mejo-
res espejos, que oy festejan
a este Dios Sacramentado,
son sus Ilustrísimos Congre-
gantes, sus esclauos nouili-
simos, cuyas acciones son sa-
ludables consejos, son exem-
plos eficaces, porque aprenda
el que se llegare a esta me-
sa, perfecciones de su vida.

Fabricó Moyse vn altar,
y cerca del vno como baño
de espejos, que auian ofre-
cido damas delicadas ya al
servicio del tabernaculo: *Fe- Ex. 38.
cit & labrum æneum cum ba- v. 8.
si sua de speculis mulierem, qua
excubabant in ostio taberna-
culi.* Que misterio tiene que
fuese el baño de espejos, y
ya que fuese de espejos, por-
que de los espejos que ofre-
cieron las que se consagraron
al templo? Que tubiesen, dice
Lipomano, los que se llega-
ban a lauar, quien les auisase
de qualquier mancha, porque
la estorbafen con diligencia:
*Vt lauantes se aspicere quoque
potuerint velut in speculo, vbi
maculam contraxissent ibidem
abluendam.* Lo material del

espejo auisaba se desvelase el
cuidado para llegar al ara,
como suele la bizarría desve-
larse para ofrecerse a la vista:
pues era confusio pudiese mas
cuidado en el aliño caduco
aplauso, que sagrado, y de-
cente culto: pero aun era me-
nos el auiso del cristal, que el
del exemplo, pues ver que re-
nunciaron todo lo vmano era
gran exemplo, y gran incen-
tiu: *Mulieres que a se saculi
vanitatem reiecerant, dice Li-
pomano, & soli Deo placere su
debant, portabant huiusmodi
specula.* El espejo auisaba de
ambas maneras con los crista-
les para el adorno, y con auer
renunciadole el defengano pa-
ra el exemplo. No es este el

caso? Aquellos espejos mate-
riales nos auisan con sus sín-
bolos; pero estas señoras reli-
giosas, auiendo sacrificado
a Dios, no solo sus galas, si-
no tambien sus personas, y
esta Ilustrísima Congregacion
son espejos mas cristalinos,
y mas terros, para infor-
mar las costumbres, pues re-
nunciando en mitad de vna
Corte vanidades, se dedican
a la oracion, a la penitencia,
al ayuno, mostrando el Sa-
cramento que frequentan en
vna ajustada, y perfecta vida
en seguros sienpre de gra-
cia, en aumentos sienpre
de gloria: *Ad quam,*

&c.

ff4 SER-
Lippo: