

el dar vida no está reservado a los guesos de Dios en el Sacramento? si; pero no tiene propiedad, que no parta con Benito: y así viene a ser:

§. IIII.

Los guesos de San Benito parecen tener propiedades de Sacramento.

VN gueso de Adan toma Dios por instrumēto para dar aliento a Eva: *Tulit unam de costis eius, & edificavit costam, quam tulerat de Adam, in mulierem.* Agustino dixo, que auia sido este vn simbolo del Sacramento, y primero lo enseñó Pablo: *Sacramentum hoc magnum est.* Con los colores de aquella acción, dice el ingenio de la Iglesia, dibujó Dios la vida, que en el Sacramento nos da. Durmío en la Cruz, como en el guerto Adan, y rasgandole dura mano el costado salió agua y sangre: *Exiit sanguis & aqua*, para que de la sangre de aqueste caliz viuiese la Iglesia, como Ena del gueso de Adan sacado con mano mas piadosa, y mas diestra: *Sacramēta Ecclesia manauerunt. Prima mulier facta est de viri latere dormientis: & hic secundus Adam inclinatio capite in cruce dormiuit, ut inde formaretur ei coniux per id, quod de latere dormientis effluxit. O mors, vn-*

Ge. 2. v. 21.

Ad Ephe. 5. v. 22.

August. In Cat. ad 19. Ioannis

de mortui reuiuiscunt! La sangre, que depositó Cristo en el Sacramento, dio a la Iglesia vida, y su muerte fue resurrección de los muertos, y deste original fue vn dibujo Adan dormido: *Prima mulier facta est de viri latere dormientis, & hic secundus Adam inclinatio capite in cruce dormiuit.* Pues si los guesos de Adan dormido tienen visos de Sacramento, solo por ser materia en que a de auitar la vida; no es copia menos valiente Benito, quando sus guesos muertos a los muertos infunden vida. Bien puede exclamar Agustino: *O mors unde mortui reuiuiscunt!* O vital muerte la de estos guesos, como la de otros es mortal vida! Bien, que Cristo resucite muertos; pero esto de la celeridad parece lo reservado para las reliquias de San Benito.

Salio la vida al encuentro de la muerte, y si otras veces la vida fue despojo de la muerte, aora la muerte siruio de triunfo a la vida. En el camino de Nain resucita a vn moço Cristo, tocando el ataúd con su mano, y infundiendole luz en vna resplandeciente voz de su imperio: *Accessi: & tetigit loculum, & ait: Adoles- cens tibi dico, surge.* Aquí resucita vn moço con voz y tacto: tan dificultoso debe de ser dar a vn moço vida, que a me-

Luc. 7. v. 14.

menester al parecer voz y mano Dios. Aora cotejemos este caso con lo que al morir succede. Depositase en el sepulcro su cuerpo, y ya la tierra en reuerēciales desusados estremecimientos tiénbla, y restituye viuos los muertos: *Et multa corpora Sanctorum, qui dormierant, surrexerunt.* Luego se ofrece la duda: si aora resucitan tantos muertos sin voz, porque gastó Dios preceptos para resucitar aquel moço? Si aqui tocar la tierra el cuerpo de Cristo fue comunicarse aun a distantes muertos por ocultas venas la vida, porque allí sobre el tocar al difunto la mano es menester le aliente tambien la voz? No adviertes, dice Ruperto, que fue vn misterioso comulgar recibir la tierra el cuerpo de Iesu Cristo, y que a ese cuerpo está la resurrección vinculada, diciendo Cristo en el Euāgelio: *Qui manducat hunc panem, uiuet.* Bien está; pero no es el mismo Cristo en vna y en otra parte? Si: pues si en vna basta el contacto, porque se añade en otra el precepto? Porque en la vna, responde el discreto Abad, está viuo, y en la otra misteriosamente Sacramento, y está vinculada la celeridad de la resurrección a este Sacramento: *Corporibus mortuorum hoc expediebat, ut coniungeretur cum eis in se-*

Rupert. lib. 1. in Deuter. cap. 6.

pulchris corpus huius mortui, quod afferebat resurrectionem mortuorum; & idcirco ad suscipiendum illud (monumenta) certatim & auidē se se dilatauerunt. Abrir la tierra los sepulcros fue abrir muchas bocas para comulgar este cuerpo, y el comulgarle fue lo mismo, que restituir a la luz los muertos. Así que el cuerpo de Cristo Sacramento obra las resurrecciones mas apriesa que au el mismo Cristo viuo, y que los guesos de este Dios son minerales de vida? Luego bien digo, que los guesos de Benito acen oficios de Sacramento: al primer contacto dan vida a vn niño difunto, para que se conozca es varon de Dios, como en la resurrección de aquel moço lo aclamó la Sareptana de Elias: *Nunc in isto cognoui quod uir Dei es tu.* Aora permítase a mi devoción vn reparo, que da a conocer al godel espíritu de Benito. Tres moços allo en la Escritura resucitados. A vno da Elias vida, Eliseo a otro, Cristo al tercero; pero con esta diferencia, que Elias se ajusta tres veces con el muchacho: *Mensus est super puerum tribus uicibus:* Eliseo dos: *Ascendit, & incubuit super puerum,* y luego segunda vez: *Incubuit super eum.* Cristo da vida tocando el ataúd, vna vez: *Tetigit loculum.* Pues que misterio tiene esto? Ser estas acciones indicos de

3. Reg. 17. v. 14

3. Reg. 17. v. 21

4. Reg. v. 34.

los espíritus. Como Elias no tiene mas de un espíritu, a nuestro ajustarse con el muchacho otras veces: como Eliseo tiene el espíritu doblado, se ajusta dos: y como Cristo tiene mas espíritu, que a ambos, al primer contacto le resucita. Pues si por así se a de medir el espíritu, no se comparen Eliseo, ni Elias con nuestro Patriarca glorioso, que soberanamente simuló del espíritu de Cristo da a un moço su primer contacto vida. Profetizaró muertos sus huesos, como los del Profeta Eliseo: *Et mortuum prophetavit corpus eius.* Aun muerto vive a la profecía, a la necesidad, al remedio; no pudo borrar la muerte virtudes, que penetraron mientras vivo asta los huesos: de vida su cuerpo difunto a los muertos como el de Cristo, para que imiten las acciones de este Señor asta sus cenizas. Asta mas allá de la muerte siguió a Cristo para ilustre afrenta de Pedro, que se precia en nuestro Evangelio de muy sequaz: *Et secuti sumus te.* Mejor sigue Benito, y aun sus Discipulos en algunas ocasiones, que Pedro. Rara cosa, que los Discipulos criados en la escuela de Benito, sigan en algunas acciones mas perfectos, que los Apóstoles criados en la disciplina del mismo Dios. En aquel monte Casino taller co-

Esc. 48
v. 14.

mo natural de Santos, oficina de Martires, plaza de armas, que puso el cielo contra los vicios, tesoro de prodigiosas predas sobrenaturales, y vmanas: allí pues se cria un Placido Patron ilustre de esta casa, contra quien aun desde niño armó el infierno raudales: lleuabansele las ondas, ven los ojos profeticos del gran Patriarca el peligro, enbia a Mauro, que recibiendo su bendición corrió sobre las ondas asta sacarle asido de la melena: *Super aquam,* dice Grego.

Greg. li.
2. dialog
cap. 7.

ga,

ga, su voz, y muerto da voz a un difunto su contacto. Dos milagros ace Benito con lo que vno Cristo. En Nain da vida con el contacto, y la voz: *Accessit & tetigit loculum, & ait: Adulescenti tibi dico, surge.* Benito libra a dos moços, al vno con la voz, y al otro con el contacto, y así parece sea aorrar de costa obrar Dios por su medio los beneficios. Adelante mos el discurso con otro prodigio, que en su traslacion succede. Con la tierra de su sepulcro cobran los ciegos vista, quando a tantos ciega la tierra: asta en esto quiso Dios fuese imitador de sus glorias:

§. V.

Que el sepulcro de Benito goza los privilegios, que goza el Sacramento, y acen gloriosa la sepultura de Cristo.

GLoriosa, dixo Isaias seria la sepultura de Cristo: *Et erit sepulchrum eius gloriosum.* Y bié en que consistio esta gloria? No solo en auer renacido mejor que el Fenix, pues este renace de sus cenizas, y Cristo sin esta costa se restituyó a nuevas glorias, sino en auer auentado ceguedades, y infundido a los ojos luces. Llegan las mugeres a vngir el cuerpo, que turbadas de sus

temores sospechauan difunto; y el Angel dice miren el lugar ya vacio: *Venite videte locum ubi positus erat Dominus.* Pues zora las detiene en que miren la sepultura, quando es bien vuelen presurosas a dar nuevas tan felices a los Discipulos? Si, dice Crisologo, que no solo quiere se conozca, que ya Cristo a resucitado, sino tambien, que el lugar, donde descansó, es glorioso: pues en que se a de conocer? En que esta tierra, dice el gran Padre, ilustra los ojos de la muger, que auia oscurecido la serpiente en el Paraiso: *Mulieres vocat Angelus ad videndum, et sacri corporis locus mitteret oculos, quos diabolo claudente vetita arboris macularat aspectus.* De luz la tierra, que ospedó en su seno a Cristo, y conozcase la virtud de ese cuerpo, pues pudo acer, que diese la tierra vista. Al sepulcro le comunicó el cuerpo esta gloria, que es calidad suya, y especialmente en el Sacramento. Aun quando camina con los Discipulos a Emaús, no le conocen sus ojos asta, que les dio el pan vista: *Oculi eorum tenebantur.* Ciegos eran, aun lleuando consigo a Dios; pero el pan desterró ceguedades, y infundió luces: *Acceptit panem & benedixit, ac fregit, & porrigebat illis: & aperti sunt oculi eorum.*

Matth.
28. v. 6.

Chrysol.
ser. 77.

Luc. 24.
v. 17. &
29.

Auguſt. In Cat. Que bien Agullino! Non incongruenter accipimus hoc impedimentum in oculis eorum à Sathana fuiſſe: à Chriſto facta eſt permiſſio uſque ad Sacramentum panis. Ann Chriſto reſucitado no dà viſta a ciegos ojos, por reſeruar eſtas glorias a ſu cuerpo Sacramentado, y a ſu ſepulcro; pero ama de ſuerte à Benito, que no ſabe negarle prerrogatiua: Su cuerpo goza gages de Sacramento, pues reſtituye ojos, y ſu ſepulcro da viſta como el de Chriſto. Al trasladar eſtas dulces prendas à Floriaco los ciegos cobran para mirar al Sol ojos, los coxos pies, los difuntos vida, las plantas ojas, los prados flores.

Aduirtio con ſingular piedad Teoſtaſto, que el ſepulcro de Chriſto auia ſido en vn jardin, porq̄ debieſen à aquel cuerpo las flores ſu luz, las plantas ſu gala, los prados ſu ponpa: Erat in loco, ubi crucifixus eſt, hortus, & in horto monumentum nouum, in quo nondum quiſquam poſitus fuerat: ibi ergo poſuerunt Ieſum. Eſtraño ſepulcro vn jardin; pero para la muerte ſienpre fue jardin el ſepulcro: no auia otro maſoleo, que conſagrar la piedad, no auia otro lugar mas funeſto para ſepulcro? O quantos jardines fueron ſepulcros a Dios! O quantas flores fueron piras a la virtud!

Ioa. 19. v. 41.

*Aqui enperò conſagrò la deuocion todo diuertimiento en proteſtacion de dolor, y quiſo el cielo fueſe el ſepulcro en vn guerro, porque aquella fuente ſellada a diligencias del odio comunicafe raudales puros para ermoſear los jardines: *Miſticè datur intelligi, Theoph. quod per Chriſti ſepulturam omnes innoſcunt morte & corruptione deſtructa. In Cat. A la eficacia de aquellos gueſos mejor, que al vmor de los criſtales debio el jardin ſu ermoſura: ronpiò ſu cárcel verde la roſa a peſar del tienpo, y de la priſion: viſtiò purpura ardiente el clauel, madurarò à ardores de tanto Sol, ſi agreſtes antes, los frutos: vyò la muerte, y reſpirò el campo vida. Eſos fueron los efectos de aquel ſepulcro, y eſos tiene aun con nueuos realces el de Benito: ſus reliquias ſò la Flora de los jardines: q̄ curtida eſtaba a de ſabridos cierços la tierra, que desnuda a rigores del Diciembre, que enbargada la ponpa de los arboles a granizos, à yelos! quando eſte Sol de occidente muy lucido, au quando muerto, à vitales influxos del ata a peſar del tienpo flores, viſte a las plátas de gala, y aſta las espinas còuierde en roſas. Tiene calidades eſta vna muy del ſepulcro de Chriſto, y ſi eſte muestra ſu eficacia en atropellar al tienpo ſus leyes, a la natura-**

turalèza ſus fueros llenando el campo de frutos, aquella madura frutos, pule flores, eſparce roſas: al paſar ſolo con verle ſe obligaron los mas ſecos arboles a reueſtirſe de gala, y las espinas à veſtirſe de ermoſura, rara virtud la de aquellos gueſos, pues participò de ellos la tierra la virtud para dar viſta: de ſu ſepulcro ſe formò ojos para declarar abito en eſtos gueſos vna como virtud infinita:

§. VI.

Que es teſtimonio de ſoberana virtud ſirua a efecto contrario la criatura de lo que lleuò ſu naturaleza.

A Ciale à Chriſto oſoposicion la inuidia de los Eſcribas, negabā ſu diuinidad por deſacreditar ſu poder, y por executariar la verdad, y porque fueſe iluſtre el triunfo còtradiciendo la inuidia rednxo la probança à ſus marauillas: encontrò vn ciego, à quien la naturaleza antes injurioſa, q̄ bien echora auia negado la luz, conpadeçiòſe de ver vn ombre tan ciego por deſcuidado, y tan deſcuidado por ciego, y mezclando ſu ſaliua con el poluo le vngio los ojos: *Ex puit in terram, & fecit lutum ex ſpato, & linxit lutum ſuper*

Ioa. 6. v. 6.

*oculos eius. Gentil coſticio; pero en las manos de Dios aun el veneno es antidoto: ſi la còpacion inclina à dar à eſte ciego viſta, porque no abreuiar el deſpacho, quando puede darla con el imperio? Reſiſtirante los ojos de oſcurecidos, y enſeñados à ſu noche les arà diſguſto la luz? y ya q̄ aya de aplicarse remedio, para que tierra, pues ſeruirà mejor para cegar a quien ve, que para dar viſta à quien eſtā ciego? Vngir los ojos con barro, menos parece abrirlos, y mas tapiarlos. Es el caſo, dice Agullino, que la viſta deſte ciego auia de ſer executoria de la Deidad, y porque no pueſe alguna excepcion el odio, quiſo valerſe de tan contrario remedio, que dar luz con la oſcuridad, y aclarar la viſta con tierra arguye vna virtud infinita: *Expuit Dominus in terram, de ſaliua lutum fecit, quia Verbum caro factum eſt. Auguſt. In Cat. Si inſundiera Chriſto la luz cò ſu imperio, obrara vna marauilla; pero la obrara ſin reſiſtencia; pero acer ſea ſalud la enfermedad, ſea luz el poluo, y que ſitua de ojos el barro es argumento de omnipotencia, que à menos, que vna valentia diuina, no oliuidara ſus calidades vna tierra tan villana: *De ſaliua lutum fecit, quia Verbum caro factum eſt. Por mas que voce la emulacion, por***

mas que contradiga la inuidia, quedara conocida la omnipotencia, que no cediera tã rudo genio à otra menor eficacia: *Noluit docere*, dice Crisostomo, *se ipsum esse Creatorem, qui in principio usus est luto ad hominis formationem*. Si formar al ombre de lodo ar guyo diuididad, darle luz con tierra fue testimonio de omnipotencia. Así? Pues sea tal Benito, que la tierra de su sepulcro dichosa esponja de su virtud de vista a los ciegos, y tenga por singular priuilegio lo que siene Cristo por si: y si à Cristo lo declara diuino la luz de vn ciego, quando contradice la tierra, aga contradiciones la tierra, y porque se conozca es su virtud imitado ra sagradamente de la diuina, reciban los ciegos luz. O amables prendas, o seguras fincas a nuestra dicha, peregrinad, no pareis, sean muchas las traslaciones, pues en todas ellas interesamos, pues a vista de vuestra vna se mejora tanto naturaleza.

Aduirtio Ambrosio q̄ mezclada la sangre de Abel, con tierra se izo de parte de la v̄ gança: *Vox sanguinis fratris tui clamat ad me de terra*. La tierra le pegò esta calidad à la sangre con su contacto; *Ambrosio* sin que mejorase à la tierra su dulce genio: *Non dixit de fratris corpore; sed de terra*

clamat: Et si frater parit, terra non parit. No pudo la sangre de Abel mejorar la tierra de condicion, anelò grosera venganças, inlto manchada por penas, y eso dixo San Pablo auia sido credito de coroso de la sangre, que vertio Cristo, pues mejorò à si la tierra, que olvidando su condicion no voca ya venganças, sino pide misericordias: *Melius loquentem, quã Abel*, y Anselmo: *Quia Patrem interpellat pro nobis, Et idè loquitur melius*. Tña la sangre de Abel la tierra, y sea tan dura su condicion, que aun no se dexa vencer de las valentias alẽtadas de esa virtud: porque crezca lustres à la de Cristo, quando a pesar del gròsero genio la enseña a mudar estilo: *Patrem interpellat pro nobis, Et idè loquitur melius*: pues si se conoce la diferencia de la sangre de Cristo a la de Abel, en que esta no pudo enseñarle nneuo estilo, y aquella izo degenerase interesadamente su condicion, grandes ventajas acen a las demas las reliquias de San Benito, pues con sola su presencia mejora de calidades la tierra. Aprisione el Diciembre en elados grillos las plantas, destierre con enojados ceños las flores, vista abrojos descorteses la tierra, mirente pobres las plantas, porque al pasar las reliquias de

Ad Heb. 12. v. 24 Anselm. hic.

de Benito true quen ya tanto la fuerte, que las planta vistanojas, los campos flores, el ayre luces. O sagrado argumento, o seguro testimonio de inmortalidad, o guelos soberanos, de cuya virtud se mejorã todas las vidas, la vegetatiua en los campos, la sensitiua en los ojos, la racional en los muertos! O poder grande, pues no cupiste en la vida, y aun viues contradiciendo la muerte: *Eius potestatem*, repita Basilio, *non vnã cum ipso de mortuo humus conspeliuit*. Pudo la muerte enbargar al grã Benito el aliento; pero no pudo estorbar, ni la muerte su virtud: volò el alma, que la pretendia en ambicion sagrada celeste esfera; pero quedò el cuerpo mineral rico de vida, para que nneuo Eliseo restituya à los muertos vida.

En el sepulcro del Profeta arrojò el temor vn muerto, y siendo el sepulcro posesion tã de la muerte fue en esta ocasion alaja muy de la vida: *Proiecerunt cadaver in sepulchrũ Elisei, quod cum tetigisset ossa Elisei reuixit*. Bstraña virtud la de Eliseo, conmutar el sepulcro en cuna, eficaz traça acer vida lo que era astino veneno! prodigioso solar del vinit vna guela del fenecer! Fue competencia, dixo Cirilo, entre el sepulcro, y entre el cuerpo de Eliseo: el sepul-

cro a ma sus orròres, p̄uenie: ne sus lonbras, alienta sus guanos para reducir el difunto a asquerosa tierra; pero la virtud de Eliseo es tan valiente, que ya no se contenta con estorbarle al sepulcro los intentos, sino a obligarle pasa a dar vida, por que le tribute inmortales triunfos: tal era el cuerpo, que en la eficacia pudo acer veces de espíritu: *Iacens in sepulchro Elisei mortuus mortuumque corpus propheta attingens viuificatus est, atque catechizata mortuum corpus propheta perficit opus animæ*. Si el espíritu a guelos muertos dio en Ezequiel aliento, el cuerpo de Eliseo izo veces aqui de espíritu. Ya el sepulcro fue mineral rico de vida, si antes era fautor de la muerte: no pudo resplandecer mejor la virtud del espíritu doblado de aquel Profeta, q̄ dando a la muerte vida, y durandò a despecho de la muerte: pero si se repara en vna circunstancia no pequeña se auentaja ilustremente Nuestro Benito: porque el cuerpo de Eliseo fue necesario tocarle, bastò al de Benito verte: à distancias grandes reuerdecen los arboles, resucitan los difuntos, visten primaveras los prados. O virtud actiua, para quien todo el mundo parece esfera.