

3ª Clase.—Dos lecciones semanarias.

HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA MODERNA.—Se hará que los alumnos lean los autores mas notables de este siglo y que reciten trozos en prosa y verso, sacados de ellos. Las composiciones en esta clase, serán tanto en prosa como en verso.

4ª Clase.—Dos lecciones semanarias.

Literatura española moderna, comparada con la antigua y con la de los pueblos modernos, cuyos idiomas estén estudiando.

Para los temas que se darán cada tres semanas, se elegirán materias mas difíciles que en las clases anteriores, y que tengan relacion con la filosofía; de manera que estas composiciones tomen el carácter de discursos que los alumnos pronunciarán en la misma clase.

COLEGIO DE ARTES.

Siendo el objeto de los Colegios de Artes, preparar para el estudio de las carreras prácticas, quedando por tanto suprimido el de las lenguas antiguas, la enseñanza de la materna se dirigirá en ellos principalmente, á formar un estilo claro, correcto y conciso, propio de hombres de negocios, y á dar las nociones de la literatura española de una manera mas sucinta que en los Colegios Literarios.

En cada clase habrá dos lecciones semanarias.

Para la lectura en la primera clase, se elegirán las mejores traducciones de las obras clásicas, latinas y griegas, en prosa y en verso; y para las dos clases superiores, las obras mejores españolas en prosa y verso, desde la época del romance hasta el actual tiempo.

Ademas de las explicaciones que se hagan sobre las piezas que se lean, se darán en las dos clases superiores nociones de las épocas principales de la historia de la literatura española.

Para las composiciones que se exijan cada quince dias, se elegirán en la primera clase temas propios para cartas y trabajos en estilo de negociantes; y en las dos clases superiores temas que estén en relacion con las otras materias que se estudien.

En la última clase los alumnos deberán pronunciar discursos formados por ellos mismos.

FRANCES E INGLES.

El objeto en el Liceo es, que se aprenda á hablar y escribir el frances correctamente y con cierta facilidad, y que los alumnos adquieran los primeros elementos del inglés.

En los Colegios literarios ó de Artes se continúa el estudio del frances para no olvidarlo y perfeccionarlo con el ejercicio de hablarlo, escribirlo y hacer traducciones de los mejores escritores franceses; el inglés podrá perfeccionarse hasta el punto de escribirlo y hablarlo con mediana correccion.

FRANCES.

LICEO.

2ª Clase.—Cuatro lecciones semanarias.

3ª Clase.—Tres lecciones semanarias.

4ª Clase.—Dos lecciones semanarias.

COLEGIO LITERARIO.

1ª Clase.—Dos lecciones semanarias, y para las restantes hasta la 4ª una leccion.

COLEGIO DE ARTES.

Una leccion en cada clase hasta la tercera.

INGLES.

LICEO.

4ª Clase.—Tres lecciones semanarias.

COLEGIO LITERARIO.

1ª Clase.—Tres lecciones semanarias.

2ª Clase.—Tres lecciones semanarias.

3ª Clase.—Una leccion semanaria.

4ª Clase.—Dos lecciones semanarias.

COLEGIO DE ARTES.

1ª Clase.—Dos lecciones semanarias.

2ª Clase.—Dos lecciones semanarias.

3ª Clase.—Una leccion semanaria.

GEOGRAFIA E HISTORIA.

LICEO.

Objeto.—Nociones de la superficie de la tierra, segun sus divisiones naturales y políticas; de las personas mas eminentes y de los acontecimientos mas notables de la historia de los pueblos, principalmente de México.

1ª Clase.—Tres lecciones semanarias.

Descripcion de la superficie de la tierra, elementos de la geografia fisica y matemática; y al fin la division política de la tierra, agregando algunos apuntes biográficos de los personajes mas importantes de la historia antigua y patria, para preparar el estudio de la Historia.

2ª Clase.—Tres lecciones semanarias.

Historia antigua, hasta la destruccion del Imperio romano el año de 476, despues de Jesucristo. Antes de entrar en la historia de cada pueblo que se presente en escena, se darán las noticias geográficas de su pais, con relacion á los conocimientos preliminares adquiridos en la 1ª clase.

La historia del pueblo hebreo, con la geografia de Palestina, queda á cargo del respectivo maestro de religion.

3ª Clase.—Tres lecciones semanarias.

Historia de la edad média hasta el descubrimiento de las Américas, unida á la geografia, del mismo modo que en la 2ª clase. Historia de España, América y México, enlazándola con los acontecimientos principales de la historia moderna.

4ª Clase.—Tres lecciones semanarias.

Geografia de América principalmente de México, y despuesocio-

nes geográficas de todos los Estados de Europa y de los otros continentes.

Los que no tuvieran intencion de pasar al Colegio literario, tendrán en esta clase una leccion semanal para estudiar la estadística industrial y comercial de México, y de los Estados mas importantes.

COLEGIO LITERARIO.

*Objeto.*—Conocimiento de la historia universal considerada filosóficamente, y con especialidad de la historia patria y de los antiguos Griegos y Romanos; las nociones geográficas deberán aumentarse y afirmarse mas.

1ª Clase.—Tres lecciones semanales.

Historia antigua hasta la caída del Imperio Romano, con especial consideracion de la historia de los Griegos y la de los Romanos; sus antigüedades é influjo de estos pueblos en la religion, las artes, la literatura, la legislacion y las ciencias filosóficas.

2ª Clase.—Tres lecciones semanales.

Historia de la edad média y la especial de España hasta el descubrimiento de las Américas, á las que se reunirán las nociones mas importantes sobre América y México, antes de la conquista.

3ª Clase.—Tres lecciones semanales.

Historia universal desde fines del siglo XV hasta la revolucion francesa, y especialmente de España y de América, hasta la separacion de las Colonias españolas de América inclusive.

4ª Clase.—Tres lecciones semanales.

Historia de México desde la conquista hasta los tiempos actuales, en relacion con los acontecimientos que tuvieron lugar en Europa, desde la revolucion francesa hasta ahora, dando al fin la estadística de México, y un resumen del actual mapa político del mundo.

COLEGIO DE ARTES.

*Objeto.*—Mientras que en el Colegio literario la instruccion histórica debe dirigirse á que se adquiriera un profundo conocimiento, tanto de los acontecimientos políticos que han conmovido el mundo, como de la manera progresiva con que se ha formado nuestra legislacion, nuestra literatura, nuestra filosofia; el Colegio de Artes tiene mas bien el objeto de hacer comprender por el estudio de la historia, el estado económico de nuestra sociedad, cuyo fin se consigue prestando mayor atencion al progreso del comercio, de la industria, de las artes de cada pueblo en particular y de todos en general. Por esto es que la manera de enseñar la historia en el Colegio de Artes, tiene que ser, como su objeto, diferente de la que se ha explicado para el Colegio Literario.

1ª Clase.—Tres lecciones semanales.

Historia antigua de los Griegos y Romanos y de la edad média, hasta el descubrimiento de América exclusive, con especial consideracion de la vida económica de los diferentes pueblos, sus progresos en la industria, en el comercio y en la navegacion, dando al fin las nociones de los grandes descubrimientos que señalaron los siglos XIV y XV.

2ª Clase.—Tres lecciones semanales.

Historia del descubrimiento de la América y nociones de la de España; historia de los viajes y descubrimientos que se hicieron en esa parte del mundo, hasta el fin del siglo XVIII; la formacion de colonias, su influjo en el antiguo continente y la historia de México desde la conquista; dando los conocimientos mas precisos sobre algunos de los otros pueblos que no se mencionan en este curso.

3ª Clase.—Tres lecciones semanales.

Historia de la guerra de independencia de los Estados-Unidos y de la de México, comparadas entre sí y con referencia á los acontecimientos contemporáneos en Europa: historia económico-política de México, desde la independencia hasta los tiempos actuales, y estadística comparada con la general de los Estados principales de Europa y América, dando por conclusion una noticia breve de los descubrimientos hechos en este siglo, en la industria, las artes y la geografia.

MATEMATICAS.

LICEO.

*Objeto.*—Seguridad en expresar los números, componerlos y descomponerlos con el ejercicio de las principales operaciones y preparacion para tratar la aritmética científicamente; conocimiento de las figuras geométricas, sus relaciones y sus leyes, no basadas en la rigurosa demostracion, sino en la aplicacion práctica de tales conocimientos, como preparacion para la geometría científicamente demostrativa y para suplirla respecto de los que inmediatamente abracen una carrera práctica.

1ª Clase.—Tres lecciones semanales.

ARITMETICA.—Las cuatro operaciones, ejercitándolas con números enteros, quebrados comunes, denominados y decimales, abreviaciones y pruebas y divisibilidad de los números: conversion de las fracciones comunes en decimales, y al contrario; denominador comun; regla de tres simple.

GEOMETRIA.—Objetos geométricos, punto, línea, ángulo, superficie plana, cuerpo; conocimiento de las figuras rectilíneas, regulares y ejercicio de trazarlas con la regla y el compás; medida de las líneas y de los ángulos.

2ª Clase.—Tres lecciones semanales.

ARITMETICA.—Comparacion de los números, razones y proporciones; aplicacion de la regla de tres á casos prácticos, y principalmente al cálculo de interes; sistema métrico-decimal, comparado con los de medidas, monedas y pesos, usados hasta hoy en el Imperio y en los países extranjeros.

GEOMETRIA.—Superficie de los triángulos, cuadriláteros y polígonos; conversion y division de las figuras; determinacion de los triángulos.

3ª Clase.—Tres lecciones semanales.

ARITMETICA Y ALGEBRA.—Las cuatro operaciones ejecutadas con cantidades literales y diversos usos del paréntesis; formacion de las potencias de números enteros y quebrados; extraccion de las raices cuadradas y cúbicas de números; lo mas sencillo é importante de las combinaciones y permutaciones, y teoría elemental del maximum comun divisor.

GEOMETRIA.—El círculo y sus combinaciones con la línea recta, polígonos inscritos y circunscritos á circunferencias; medida del círculo y de la circunferencia.

4ª Clase.—Dos lecciones semanarias.

ARITMETICA Y ALGEBRA.—Las razones y proporciones compuestas, reglas de aligacion, conjunta y de compañía, aplicadas á casos prácticos; ecuaciones de primer grado con una incógnita, teoría de los logaritmos y uso de las tablas vulgares.

GEOMETRIA.—Las figuras consideradas en el espacio, de los planos y de los cuerpos determinados por superficies planas; de las rectas y de los planos perpendiculares y paralelos entre sí; de los ángulos diedros y poliedros; diferentes clases de cuerpos, su forma, superficies y volúmenes.

COLEGIO LITERARIO.

Objeto.—Conocimiento y aplicacion de la geometría elemental y de la álgebra, como ciencias rigurosamente demostrativas.

ARITMETICA.

1ª Clase.—Cuatro lecciones semanarias.

Principios del sistema numérico en general, aplicados al binario, ternario, etc., y con particular especialidad al sistema décuplo; las cuatro operaciones fundamentales, formacion de potencias, extraccion de raices, naturaleza y derivacion de los números negativos, fracciones, números irracionales y cantidades imaginarias, aplicado todo á cantidades literales; calidades generales de los números, considerándose principalmente su divisibilidad; completa doctrina de las fracciones y de las razones y proporciones, en cuanto no se necesiten las potencias y raices.

GEOMETRIA.—Longimetría y Planimetría, tratadas científicamente.

2ª Clase.—Tres lecciones semanarias.

ARITMETICA Y ALGEBRA.—Potencias y raices con aplicacion á los problemas algebraicos de uno ó mas miembros, y á las razones y proporciones; ecuaciones de primer grado con una ó mas incógnitas; teoría completa del máximo comun divisor. Ejercicio semanal que consista en la aplicacion de las seis operaciones fundamentales á monomios y polinomios, y reducciones de problemas algebraicos compuestos.

GEOMETRIA Y TRIGONOMETRIA.—Estereometría, trigonometría rectilínea con una frecuente aplicacion de la aritmética y álgebra; elementos de la trigonometría esférica.

3ª Clase.—Tres lecciones semanarias.

ALGEBRA.—Ecuaciones de primer grado, indeterminadas; ecuaciones de segundo grado con una incógnita; progresiones; teoría completa de las combinaciones y permutaciones; binomio de Newton.

GEOMETRIA.—Aplicacion de la álgebra á la geometría; elementos de la analítica en el plano, incluidas las secciones cónicas.

COLEGIO DE ARTES.

Objeto.—Conocimiento profundo de la matemática elemental, como ciencia rigurosamente demostrativa y absolutamente necesaria para todas las carreras prácticas.

1ª Clase.—Cinco lecciones semanarias.

ALGEBRA.—Las cuatro reglas fundamentales aplicadas á problemas algebraicos; fracciones, razones y proporciones; ecuaciones de primer grado, con una ó mas incógnitas.

GEOMETRIA.—Planimetría, con particular aplicacion á las construcciones, cálculos geométricos, y á todas las operaciones que tienen aplicacion en la agrimensura.

2ª Clase.—Cuatro lecciones semanarias.

ALGEBRA.—Las potencias y raices aplicadas á problemas algebraicos de uno y mas miembros; ecuaciones de segundo grado, con una y mas incógnitas; progresiones aritméticas y geométricas.

GEOMETRIA Y TRIGONOMETRIA.—Trigonometría rectilínea; resolucion de problemas geométricos con auxilio de la álgebra ó por medio de las ecuaciones; las tres secciones cónicas, con particular consideracion de aquellas calidades y construcciones que hallen su aplicacion en el dibujo.

3ª Clase.—Cuatro lecciones semanarias.

ALGEBRA.—Ecuaciones exponenciales sencillas é indeterminadas; progresiones aritméticas y geométricas; teoría de las combinaciones, aplicada á binomios y polinomios y á los elementos de la regla de probabilidad; sencillos problemas de ecuaciones mixtas del tercero y cuarto grado con una incógnita, haciendo aplicaciones al cálculo diferencial é integral.

GEOMETRIA.—Estereometría aplicada á la arquitectura, y elementos de la trigonometría esférica.

HISTORIA NATURAL Y FISICA.

LICEO.

Objeto.—Conocimiento práctico del mas importante de los tres reinos naturales y de los fenómenos y leyes de la naturaleza que se comprenden mas fácilmente por los simples experimentos en su aplicacion práctica sin el auxilio de las matemáticas.

1ª Clase.—Dos lecciones semanarias.

ZOOLOGÍA de los vertebrados, ó sea de los mamíferos, aves, reptiles, batracianos y peces.

2ª Clase.—Dos lecciones semanarias.

ZOOLOGÍA de los crustáceos, aracnidos, insectos, tratando particularmente de las orugas crisálidas y dando al fin elementos de Botánica.

3ª Clase.—Dos lecciones semanarias.

MINERALOGIA y los primeros rudimentos de la Física, en los cuales se comprenden los conocimientos de las propiedades generales de los cuerpos, del estado de agregacion y de la calidad material interior del calórico, de la evaporacion, formacion de los meteoros acuáticos, reparticion del calor sobre la superficie de la tierra.

4ª Clase.—Dos lecciones semanarias.

FISICA.—Equilibrio y movimiento de los cuerpos sólidos y líquidos, lo mas importante de la acústica; óptica; del magnetismo, de la electricidad, con explicacion de los fenómenos que tengan alguna relacion con ella, las nociones mas necesarias de la astronomía y de la geografía física.

COLEGIO LITERARIO.

*Objeto.*—Conocimiento sistemático de los tres reinos naturales y de las leyes de la naturaleza en cuanto baste para este objeto la matemática elemental, por medio de cuya ciencia se explicarán algunos fenómenos de la naturaleza.

1ª Clase.—Dos lecciones semanarias.

HISTORIA NATURAL, sistemática, segun sus partes principales: Mineralogía, Botánica, Zoología.

2ª Clase.—Tres lecciones semanarias.

FISICA.—Propiedades generales y diferencias de los cuerpos. Leyes de las uniones y desuniones químicas; las uniones químicas cuyo conocimiento sea necesario para comprender algunos fenómenos físicos y que tengan mas frecuentes aplicaciones en la vida práctica; calórico, magnetismo, electricidad.

3ª Clase.—Tres lecciones semanarias.

FISICA.—Leyes del equilibrio y del movimiento de los cuerpos sólidos, líquidos y gaseosos, hygrometría, acústica, óptica, elementos de la astronomía con relacion á la geografía matemática y la meteorología.

4ª Clase.—Tres lecciones semanarias.

GEOGRAFIA FISICA.—Geognosia, estudios sobre las petrificaciones y la formacion de las montañas, Fisiología de los animales comparada con la del hombre, reparticion geográfica de las plantas y de los animales.

COLEGIO DE ARTES.

Historia natural.

*Objeto.*—Conocimiento científico de los tres reinos naturales en forma sistemática y aplicada para conocer las producciones naturales que tengan en la vida comun la mas frecuente aplicacion en las artes y oficios.

1ª Clase.—Cuatro lecciones semanarias.

HISTORIA NATURAL como ciencia sistemática: zoología con respecto al organismo interior de los animales, á su reparticion geográfica y al uso que se saca de ellos en la vida práctica; botánica general, sobre las partes de las plantas, su organismo y su sistema botánico, y botánica particular respecto á la reparticion geográfica de las plantas, considerando muy particularmente la Flora patria; aplicacion de las plantas á las artes y á la industria.

2ª Clase.—Dos lecciones semanarias.

MINERALOGIA con respecto á la composicion química de los minerales y al uso mas comun que se hace de ellos en las artes y en la industria; Geognosia y Paleontología.

FISICA.

*Objeto.*—Conocimiento de los mas importantes fenómenos y leyes de la naturaleza, fundado no solo en experimentos prácticos, sino en la mas rigurosa demostracion en cuanto baste la matemática elemental, y aplicado á las operaciones industriales.

2ª Clase.—Cuatro lecciones semanarias.

Las calidades generales y la diferencia material de los cuerpos (ele-

mentos de química); equilibrio y movimiento de los sólidos y líquidos (mecánica y acústica).

3ª Clase.—Cinco lecciones semanarias.

Optica, Magnetismo, Electricidad, Calórico, Geografía física y Meteorología, Astronomía física.

FILOSOFIA.

*Objeto.*—Ilustrar el raciocinio, añadir á los conocimientos experimentales del mundo exterior el de los fenómenos del alma; relacionar las ciencias que se hayan estudiado ó estén estudiando, y aprender á conocerse á sí mismo. Tal estudio debe, pues, considerarse no solamente como la conclusion precisa de todo lo que se hubiere aprendido, sino como una preparacion para recibir convenientemente la instruccion superior.

COLEGIO LITERARIO.

3ª Clase.—Tres lecciones semanarias.

Lógica y Psicología, elementos de Metafísica.

4ª Clase.—Tres lecciones semanarias.

Filosofía moral; filosofía de la historia; historia de los sistemas filosóficos y de las principales escuelas que se han formado de ellos.

HISTORIA GENERAL DE LITERATURA Y ARTES.

*Objeto.*—Complemento necesario de los estudios de las lenguas antiguas y modernas, é históricas.

COLEGIO LITERARIO.

4ª Clase.—Tres lecciones semanarias.

Historia general de la literatura y de las artes, dándose la preferencia á la mexicana y española, siguiéndose con la antigua y terminándose con la de las naciones mas civilizadas, sin perder de vista la aplicacion de las reglas de la Estética.

TECNOLOGIA.

COLEGIO DE ARTES.

*Objeto.*—Conocimiento compendioso de las máquinas que mas frecuentemente se usan en la vida comun é industrial y su manera de funcionar; de la construccion de los mas sencillos edificios, de los gastos de su fabricacion y modo de conservarlos: conocimiento de las producciones brutas y de la elaboracion de las manufacturas mas comunes en la industria y el comercio.

3ª Clase.—Cinco lecciones semanarias.

Tecnología mecánica: las fuerzas naturales que se emplean mas comunmente en la vida práctica, y el modo de medir las de las diferentes clases de máquinas, partes principales de las compuestas y su diversa aplicacion á la industria, conocimientos preliminares sobre el modo de hacer conductos de agua y de gas, sobre caminos, ferrocarriles, wagones y locomotoras.

TECNOLOGIA ARQUITECTONICA.

Construccion de los mas sencillos edificios de habitacion y de uso industrial; plano de fábrica; partes del edificio, operarios y materiales

necesarios para fabricar una casa; modo de hacer el presupuesto de los gastos, nociones sobre el arte de componer caminos, diques y puentes.

Conocimiento de las producciones brutas comunes en la industria y el comercio, de su aplicacion, del lugar de su procedencia y del modo de fijar su precio, de las manufacturas mas sencillas, considerándose muy especialmente los productos del pais. Fabricacion del jabon, curtiduría, tejería, fábrica de hilaza, elaboracion de la caña en azúcar y en aguardiente.

ARITMÉTICA APLICADA.

Teneduría de libros, letras de cambio, derechos de aduana.

COLEGIO DE ARTES.

Objeto.—Aptitud de resolver los cálculos que se ofrecen frecuentemente á los negociantes, y de llevar las cuentas de un negocio cualquiera en los libros prescritos por las leyes, y segun el modo adoptado en el comercio; conocimiento de las disposiciones con respecto á letras de cambio y derechos de Aduana.

1ª Clase.—Dos lecciones semanarias.

Instruccion sobre medidas, monedas, pesos y su reduccion al sistema métrico-decimal; cuentas de intereses y réditos por el antiguo y nuevo sistema, para calcular los pagos á plazo, etc.; disposiciones relativas á letras de cambio y el uso de ellas en el comercio, añadiendo los ejemplos prácticos.

2ª Clase.—Dos lecciones semanarias.

Teneduría de libros teórico-práctica; las ordenanzas mas importantes sobre derechos de Aduana.

DIBUJO.

Objeto.—Representar por líneas rectas y curvas, objetos de la naturaleza con la mayor propiedad posible, ó de hacer planos de edificios y paisajes. Este ramo, que aunque obligatorio en los años de Liceo, es solo de ornato para los que siguen una carrera literaria, en el Colegio de Artes debe considerarse como uno de los principales y procurar que los jóvenes alcancen la mayor perfeccion en él.

LICEO.

En las tres últimas clases se dejará campo libre á la inclinacion y al talento de los alumnos, para dedicarse al dibujo natural (representando flores, follajes, figuras humanas y de animales), ó al lineal (haciendo columnas, edificios, etc.)

1ª Clase.—Cuatro lecciones semanarias.

2ª Clase.—Cuatro lecciones semanarias.

3ª y 4ª Clase.—Dos lecciones semanarias para los que cursen el griego, y cuatro para los que no lo cursen.

COLEGIO DE ARTES.

1ª Clase.—Cinco lecciones semanarias.

Aplicacion del dibujo lineal á la construccion de máquinas, planos de edificios y paisajes, ejercicios en el dibujo natural.

2ª Clase.—Cuatro lecciones semanarias.

3ª Clase.—Cinco lecciones semanarias.

Dibujo natural: de flores, ornamentos, figuras, segun muestras y modelos del tamaño natural ó tamaño variado.

Dibujo lineal acompañado de lecciones orales, sobre las proyecciones y sombras (en la 2ª clase), y sobre la perspectiva (en la 3ª). Aplicacion práctica á la construccion de máquinas y á la arquitectura.

CALIGRAFIA.

Objeto.—Una escritura clara y ligera, segun muestras buenas. Como ejercicios caligráficos, deberán considerarse todas las composiciones de los alumnos puestas en limpio en sus respectivos cuadernos.

1ª Clase.—Dos lecciones semanarias.

2ª Clase.—Dos lecciones semanarias.

TAQUIGRAFIA.

Objeto.—Poder escribir lo que se hable y leerlo al dia siguiente: este conocimiento es casi necesario para los futuros médicos, abogados y empleados de oficinas.

LICEO.

3ª y 4ª Clase.—Una leccion semanaria.

COLEGIO LITERARIO.

2ª y 3ª Clase.—Una leccion semanaria.

GINNASTICA.

La gimnástica deberá, en cuanto lo permitan las circunstancias, ser un ramo obligatorio en todos los Liceos y Colegios. El objeto de este saludable ejercicio, es preservar á la juventud de los males á que está propensa cuando no se procura desarrollar en armonía la educacion científica y moral con la física.

ESCUELA CÍVICA.

En los lugares donde no se juzgare conveniente la ereccion de un Liceo, y en los que sin embargo se estime necesario un establecimiento donde pueda recibirse una instruccion mas amplia que en las escuelas primarias, se podrán establecer escuelas cívicas para cada uno de ellos, en que se den dos clases ó cursos anuales en la forma siguiente:

Lengua castellana (dos clases), tres lecciones semanarias.

Se enseñará solamente lo mas necesario de la sintáxis, dándose grande importancia á los ejercicios ortográficos y de lectura.

GEOGRAFIA E HISTORIA.

1ª Clase.—Dos lecciones semanarias.

Descripcion del globo terrestre (geografía compendiada), con algunos apuntes históricos.

2ª Clase.—Dos lecciones semanarias.

Geografía especial de México, nociones de la historia patria, su constitucion política y su estadística, en cuanto afecte al comercio y á la industria.

MATEMATICAS.

1ª Clase.—Seis lecciones semanarias.

ARITMETICA.—Cuatro lecciones semanarias.

Fracciones, regla de tres simple, regla de tres compuesta, de aliga-