SERMON

QVINQVAGESSIMO QVINTO,

DE LAS TRES HORAS QVE ESTVVO EN LA CRVZ JESV CHRISTO S. N.

EN LA SANTA IGLESIA DE TOLEDO, VIERNES SANTO. AÑO DE 1686.

A sexta antem hora tenebræ factæ sunt super vniversam terram, vsque ad horam nonam. Ex Evang. lect. Matth. cap. 27.

SALUTACION.

N.1. MISTERIOSA novedad, y suspension de sagradas ceremonias la de la Iglesia nuestra Madre en esta Semana Santa! Profunda calma la de los Oficios Eclesiasticos en este dia! Alto silencio el de los religiosos cultos en estas horas! Valgame Dios! Qué novedad es esta? Catholicos. Ni en el Altar sacrificios! Ni en el Choro alegres musicas! Ni el sonoro clamor en las campanas! Ni aun en las lamparas se atiende aquel silencio eloquente de las lenguas de fuego de sus luces! Qué es esto? Es acaso mostrar en esta Semana la Iglesia su dolor, y compassiva tristeza, por la Passion amarguissima de su Divino Esposo Christo Jesvs, cuyas sentidas memorias celebra en esta Semana? Assi parece: que ya me acuerdo que aquellos tres amigos del pacientissimo Job enmudecieron tristes siete dias, al mirarle compassivos con tantas llagas: *Sederunt cum eo septem diebus, & septem noctibus, & nemo loquebatur ei verbum: videbant enim dolorem esse vehementem.* Será la profunda calma de los divinos Oficios en este dia, de assombro, por ver la borrasca desecha que padece la nave de la cruz, en que navegaba aquel Mercader Divino, que nos traxo de lexos, por ser (como dixo Spiera) lexos de nuestros meritos, el pan de la Redempcion? Bien respondieran aquellos Querubines del Propiciatorio, en los que reparô Sedulio, que estaban, no como quien habla, ó canta gustoso; si como los que llenos de assombro se miran el vno al otro admirados: porque es para pasmarse de assombro, ver á todo vn Dios en vna Cruz, hecho propiciatorio de los hombres, como ponderò San Gregorio, y San Isichio: *Respiciant se mutuo, versis vultibus in propitiatorium.* Pero acerquemonos mas con las preguntas.

Vinc. Ferr. ser. de Dom. in Ram. Hug. de Prat flor. serm. 53. Quadrag.

Iob. 2. Orig. ibi.

Prov. 31. Spier. serm. de Sab. 6. Quadrag. Sedul li. de templ. c. 8. Greg. ho. 6. in Ezech. Isich. in Levit. 16. Exod. 25.

N.2. Es el alto silencio de estas horas, de confusion, por ver en la ignominia de vna Cruz al Señor de la Magestad, estando nosotros tan lexos de seguirle? Bien puede ser: que aquel cubrirse el rostro los Seraphines que vió Isaias (dixo el Abad Galfrido) confusion fue, por ver à Dios en aquel Trono excelso, y elevado: *Metuunt, & erubescunt:* porque al ver à vn Dios hombre en el Trono de la Cruz, que dixo el Legionense, quien no se confundirà, cubriendo su rostro, viendose tan distante de su imitacion? *Duabus velabant faciem.* Diremos que estas mysteriosas demostraciones son de reverencia, al considerar el Sacramento profundo de la Passion de Jesu Christo? Es muy possible; que en los Cantares pedia à su amante Esposa la Iglesia, que le hablasse: *Sonet vox tua in auribus meis:* porque no acertaba la Esposa á hablar vna palabra, de reverencia, dixo Origenes: *Præ multa reverentia tacuerat sponsa*; qué aviendola entrado â la oficina de el vino del amor: *In cellam vinariam*; aviendo visto à su Esposo Divino, y solo (como dixo Isaias) en el lagar de la Cruz: *Torcular calcavi solus*: no hizo más que adorar con reverente silencio el mysterio escondido de la amorosa Passion de Iesu Christo crucificado: *Præ multa reverentia tacuerat.*

Galfr. ap. Tilm. in Isai. 6. Legion. ser. de pass. Isai. 6. Cant. 2. Orig. ibi ho. 4. Cant. 2. Isai. 63.

N.3. Es acaso este aparato reverente, para mostrar su agradecimiento la Iglesia, al reconocer la immensa dignacion, con que libra à sus hijos Iesu Christo crucificado, de los eternos riesgos que les amenazan? Muy bien puede: que ya dixo el Profeta Osseas, que se levantarian de la tierra los Israelitas

Osee 1. *Cornel ibi.* *Iud. 6. & 7.* *Amb. prolem de Sp. S.* *Greg. li. 30 mor. c. 17.* *Cornel. in Ossee 1.* *Isai. 9.* *Corn. & alij ibi.* *Galat. 6. v. 16.* *Apoc 8.* *Lyra Hug. Card. ibi.* *Bernard. to. 4. ser. 5.* *Vieg. in Apocal. 8.* *Sect. 1.* *Bernard. in Apoc. c. 8.* *Gloss. ibi.* *Cornel. & Sà. ibi.* *Honor. de imag. med. li. 2. c. 11.* *Apocal. 8.* *Apoc. 5.* *Seraph.* *Firm. ibi.* *Helar. prol. in Psal.* *Taul. tr. de pass. cap 6.* *Firmia. vbi supr.*

tas en el dia grande de Jezrael: *Ascendent de terra, quia magnus dies Iezrael*: porque si fue en Iezrael donde libró Gedeon al Pueblo del yugo de los Madianitas con los trecientos soldados, numero que symboliza la Cruz, como dixo S. Ambrosio con S. Gregorio; Jesu Christo en la Cruz triunfó de los demonios Madianitas en este dia grande de su Passion: *Dies Iezrael*, (dixo Cornelio) *dies passionis*: cumpliendo la profecia de Isaias: *Superasti, sicut in die Madian.* Ea, levantense oy de la tierra los Israelitas verdaderos, para agradecer á su Redemptor este singular inefable beneficio: *Ascendent de terra, quia magnus dies Iezrael, dies passionis.*

N. 4. Aun mas hemos de acercarnos. Es por ventura la suspensiõ de estas tres horas, de admiracion, por ver que el Autor de la vida espera ya por horas su muerte? Hable S. Juan al 8. de su Apocalipsi: *Factum est silentium in Cœlo quasi media hora.* Reparé (dize) que huvo vn silencio grande por casi media hora en el Cielo. En qué Cielo? En la militante Iglesia, dize Lyra con Hugo Cardenal: *In Ecclesia militante.* Y qué silencio es este de la Iglesia? Es cessar las Missas, y Sacrificios, dize S. Bernardino Senense: *Cessabunt sacrificia, nec dicentur Missæ.* Es llenarse de admiracion, dize el doctissimo Viegas: *In gentem admirationem exprimere.* Quanto tiempo durô essa admiracion? Como media hora, dize S. Iuan: *Quasi media hora.* No es facil aqui concordar à los Expositores. S. Bernardino dize que significa esta media hora quarenta dias: la Glossa, veinte y quatro; pero el doctissimo Cornelio, y Sà, dizen que significa vn tiempo muy breve. Quanto? Vn quadrante del dia. Quanto? Acabe de dezirlo Honorio: *Est quarta pars diei habens tres horas.* La quarta parte del dia solar, que son tres horas del dia. Ea, ya tenemos tres horas de silencio, suspension, y admiracion en la Iglesia. Quien la causa? Dize la el Texto Sagrado: *Cum aperuisset sigillum, septimum*, al abrirse el septimo, y vltimo sello de aquel libro misterioso, escrito por dedentro, y por defuera, sellado con siete sellos. Pues esse libro es Iesu Christo en la Cruz, dize Seraphino Firmiano, que estaba escrito por adentro, porque era Dios escondido; y escrito por afuera, porque era hombre manifiesto: escrito por adentro por lo infinito de su amor, y escrito por afuera por su immenso padecer. Y los siete sellos? Son (dize Firmiano) siete mysterios de Iesu Christo en la Cruz: *Septem sunt sigilla, quoniam septem sunt in eius passione my-*

mysteria: porque alli sellô (dize el Legionense) con la flaqueza el poder, el gozo con la tristeza, la sabiduria con la aparente ignorancia, la magestad con el desprecio, la impossibilidad con las penas, la innocencia con el semblante de reo, la abundancia con la necessidad: y echando el vltimo sello, sellô la vida con exponerse â la muerte. Ea pues; mira la Iglesia que se abre ya el sello vltimo: *Cum aperuisset sigillum septimum*; y â la vista de estar muriendo su Dios, llena de admiracion enmudece por tres horas: *Factum est silentium in Cœlo quasi media hora.* *Legion. ser de pass.*

N. 5. Valgate Dios por demostracion mysteriosa de Viernes Santo! Eres tristeza? Eres assombro? Eres confussion? Eres reverencia? Eres gratitud? Eres admiracion? Todo esto eres, y aun no he dicho todo lo que eres. Veamos las palabras de mi Thema: *A sexta autem horâ tenebræ factæ sunt super vniversam terram vsque ad horam nonam.* Mientras estuvo vivo en la Cruz nuestro Redemptor, que fue el espacio de tres horas, duraron (dize S. Matheo) vnas tinieblas grandes en toda la tierra: *Vsque ad horam nonam.* Pregunto: fue natural este eclipse? No pudo serlo, dize el Angelico Doctor, con S. Dionysio: porque demas de ser en el plenilunio, durò tres horas; y en lo natural no puede. Segun esso, misterioso fue. Veamos: que pretende Dios con obscurecer al mundo tres horas? Fue anunciar las tinieblas de su ceguedad al Iudaismo? Dezialo San Chrisostomo. Fue esconderse el Sol, por no ver, ó no dar luz para tan horrible maldad? Dezialo San Cypriano. Fue negar sus luzes, como á indignos, á los sacrilegos, que pusieron à Iesu Christo en la Cruz? Dezialo San Geronimo. Pero fue màs, dize el V. Simon de Casia, con San Bernardino de Sena: que quiso Dios con aquellas tinieblas repentinas recoger, y atraer à si las atenciones. Es muy natural el divertirse la vista con la luz, y divertida la vista suele la atencion divertirse; y por el contrario, la obscuridad, al passo que impide la diversion de la vista, concilia, y facilita la profunda consideracion de los hombres. Pues para que los hombres no se divirtiessen en lo visible, sino que atentos considerassen los profundos mysterios de Iesu Christo en la Cruz, dispone la Divina Sabiduria que aya vnas tinieblas, que dexen obscuro quanto puede divertir, para que todos se apliquen á considerar: *Tenebræ factæ sunt.* Aya vn eclipse de tres horas, dize su alta providencia: *A sexta vsque ad horam* *Matth. 27.* *D. Tho. in Matth. 27.* *Dionys. Areop. epist. 7. ad Policarp.* *Cornel. in Matth. 27. v. 45.* *Chrys. hom. de Cruc. & latro.* *Cyp. de bon. patient.* *Ieron. in 27. Matth.* *Sim. Casia. li. 13. cap. 15.* *Simil.*

tam nonam; que si està tres horas en la Cruz el Hijo de Dios, es bien que estén las almas sin divertirse tres horas, considerando profundamente lo que obrò en estas tres horas Iesu Christo: *Per tres horas tenebræ factæ sunt* (dixo el Seraphin de Sena) *ne visus in obiecta forinseca vagaretur, vt intentior fieret consideratio, & contemplatio arcanorum.*

Bernard. ser. 51. Fer. 6. Dom. Oliv. c. 3. N. 6.

Ea, Catholicos: Este es el fin de la Iglesia en las demostraciones sentidas de esta Semana, de este dia, y de estas horas. Para esto pone los velos, quita las luzes, suspende las musicas alegres, entona tristes tinieblas, obscureciendo quanto puede divertir, para que todos nos entreguemos á considerar. Qué? Lo que JESV CHRISTO obró en estas tres horas de la Cruz. Y qué obrò su Magestad? Esso es lo que me toca proponer. O si fuesse con el acierto, y el fruto que deseo! Para que lo sea, ayudeme vuestra devocion á solicitar la Divina Gracia por medio de la poderosa intercession de MARIA SANTISSIMA Nuestra Señora. AVE MARIA, &c.

A Sexta autem hora tenebræ factæ sunt super vniversam terram vsque ad horam nonam. Ex Evang. lect. Matth. cap. 27.

§. I.

ESTA IESV CHRISTO TRES horas en la Cruz para concertar el Relox del hombre, desconcertado.

N. 7. DEsconcertóse el relox ( ) se atrasò su movimiento: se le destemplò el espiritu: se maltrataron sus ruedas: errô en la muestra la mano: no dá hora con concierto. Desgraciado relox, si falta quien te concierte! Pero dichoso relox, que tienes ya quien se empeñe en concertarte! Este es (Catholicos) el enigma mysterioso de este dia. No estubo vivo en la Cruz IesuChristo S.N. por espacio de tres horas, que fueron las que durarõ las tinieblas? Assi en el Texto del Thema, San Matheo: *A sexta autem hora tenebræ factæ sunt super vniversam terram vsque ad horam nonam.* Pues atencion al Enigma, que oy se declara.

N. 8. Lo mismo fue criar Dios al hombre, despues del resto de las demas criaturas, que poner en el mundo vn Relox vivo, despues de fundar

dar esta Ciudad grande de el Vniverso. Puso en este relox la libertad como espiritu: sus potencias como ruedas: como pesas, sus afectos: como campana, su voz: y sus obras como mano. Sabeis à quê fin? Para que â gloria de su Criador, y su propria vtilidad dé, y señale concertadamente sus horas. Quantas? En los reloxes materiales se haze, como vemos, la division en doze horas, porque las horas del dia solar, en el Equinoccio, son doze, como lo dixo Jesu Christo Señor Nuestro: *Nonnè duodecim sunt horæ diei?* Pero en el relox mystico del hombre es muy otra la division. En quantas horas? En las que tiene su dia. Veamos. Ay (Fieles) esta diferencia entre la Iglesia del Cielo, y la de este mundo: que la del Cielo (dize San Geronimo) està en la Region del Austro, ó Mediodia, por la abundancia que goza de calor, y luz, como dixo Geremias, y explicó Hugo Cardenal: *In civitatibus, quæ ad Austrum sunt.* Alli son muchas, y todas de luz, las horas. Pero la Iglesia de este mundo (dize Ischio) està en la region del Aquilon, ò Norte, por el mucho frio, poca luz, y corto dia: que es la Ciudad, que dixo David, y explicô Raynerio: *Latera Aquilonis Civitas Regis magni.* Bien: y qué tan corto es el dia en esta region? Diga el insigne Hector Pinto: *Eo loci (dies) non longior est quâm trium horarum.* No tiene en el Norte mâs que tres horas el dia. Luego, segun las tres horas del dia, no debe dar mâs de tres horas el relox de el hombre en la region de este mundo. Ya se vè. Y quales son? Divinamente San Bernardo! *Fidei primam, spei secundam, charitatis tertiam.* La primera (dize) es hora de Fè: la segunda es hora de Esperança: la tercera es hora de Caridad. Estas son (dize el Apostol) las tres horas, que debe dar el relox del alma, en esta vida: *Nunc manent, fides, spes, charitas, tria hæc;* y en estas tres horas (dize S. Agustin) consiste la perfeccion toda del relox del hombre: *Credendo fundatur, sperando erigitur, diligendo perficitur.*

Ioan. 11.

Ieron. in Eccles. 11. & Isai. 21.

Ier. 32. Hug. Card. ibi.

Isich in Levit. 1.

Psal. 47. Rayne. ibi.

Hect. Pint. Dialog. 6. cap. 8.

Bern. para. de fid. spe, & char.

1. Cor. 13.

Aug. in Enchirid. c. 3.

Esto es (Catholicos) lo que debia ser; pero. O desgracia! Se desconcertó el relox en Adam, y passò hasta nosotros sus hijos el desconcierto. Ya se atrasa, ya se adelanta, ya la campana dá vno, y la mano muestra otro: y las que avian de ser tres horas de luz, de Fé, de Esperança, y de Caridad, sõ tres horas de tinieblas, de

N. 9.

de ignorancia, de flaqueza, y de malicia: *A sexta hora tenebræ factæ sunt.* Hugo Cardenal: *Tenebræ ignorantiæ, tenebræ miseriæ, tenebræ culpæ.* Para significar esto (dize el Venerable Simon de Casia) duraron tres horas las tinieblas de este dia: *In his tribus horis tres sunt propulsatæ virtutes... fides, spes, & charitas.* Veis ya claro el desconcierto del hombre por la culpa? Fue bien advertido de Hugo Victorino: *Potentia nanque hominis erat infirmata, voluntas sauciata scientia turbata.* Pero qué hizo Dios Nuestro Señor? Se dexò al relox assi? No; Sino determinò concertarle, y â su costa. Sabeis como? Acá se ve (dixo Benedicto Haestenio) que los pequeños, y particulares reloxes se suelen concertar, conformandolos con el de la matriz: *Horologium quoddam primarium est, ad quod cætera omnia vt plurimum diriguntur.* Pues lo que obró Dios fue (ó bondad inefable!) hazerse Relox él mismo, para concertar al hõbre: hizose hombre, para remediar el relox. Qué otra cosa significò aquel bolver atrâs la sombra diez lineas en el relox de Achaz, para la salud de Ezechias (dixo el erudito Cartagena) sino baxar el Verbo Divino las nueve lineas de los nueve Coros de los Angeles hasta la dezima linea, que es el hombre, para la salud del genero humano? Fue en la Encarnacion Relox de Sol.

Hug. Car. in 1. Thesal cap. 5.

Sim. Cas. lib. 13. in Evang. cap. 115.

Hug. Vict. annot. in Abdiam.

Haeft. Schol. cord. lib. 2. lect. 19. cap. 4.

4 Reg. 20. Isai. 38.

Cartag. lib. 2. vit. Chr. hom. 2.

N. 10. Notad aora: que como en el relox de Sol se muestran sin trabajo las horas, passó el amor de JESV CHRISTO â la mayor fineza, haziendose relox de ruedas, para mostrar las horas con trabajo. Què es en la Cruz, sino vn relox de ruedas, pendiente de tres escarpias, que señala, y dà con con gran trabajo las horas? Quantas? Las tres horas de la Cruz, para concertar al hombre, dixo el Cardenal Vitriaco: porque si el relox de el hombre dió desconcertado tres horas, de ignorancia, de flaqueza, y de malicia: atienda, para concertarse, al relox de Iesu Christo en la Cruz, que dà tres horas, de sabiduria para concertar la ignorancia, de poder para reparar la flaqueza, y de amor para remediar la malicia: *Cum autem* (las palabras del Cardenal) *triplici incommodo humanum genus principaliter laboraret, scilicet infirmitate, ignorantia, & peccati malitia: venit omnipotens vt tolleret infirmitatis impotentiam, summè sapiens vt tolleret ignorantiam, summè benignus vt auferret peccati malitiam.* Dé el relox de Jesu Christo en la Cruz estas tres ho-

Alb. Mag cõp. Theol. lib. 3. c. 6.

Vitriac. ser 2. in Cœn. Dom.

horas; para que concertado por su Magestad el relox del hombre, buelva â dar concertadamente las tres horas de su obligacion, de Fé, de Esperança, y de Caridad: que por esso està su Magestad en la Cruz las tres horas que duraron las tinieblas: *Per tres horas tenebræ factæ sunt* (dixo con claridad San Bernardino de Sena) *vt innuatur apertè, quód tres sunt expulsæ virtutes, vel potius in hominibus eclipsatæ, in quibus anima reviviscit, vt est fides, spes, & charitas fructuosa.*

Bernardin. ser. 51. fer. 6. Dom. Oliv. cap. 3 Sim. de Cas. li. 13. cap. 115.

N. 11. Miremos, para acabarlo de entender, vna sangrienta batalla à los 14. del Genesis. Alli pelean quatro Reyes contra cinco. Vencieron los quatro à estos, y cargados de sus despojos, llebaban captivo á Loth sobrino de Abrahã. Llegó la noticia al Patriarcha grande, y alistando á trecientos y diez y ocho de sus criados, y domesticos, siguiò á los enemigos, y dando sobre sus tropas de noche, los venciô, y redimió à Loth de el captiverio: *Numeravit expeditos vernaculos suos, trecentos decem & octo: irruit super eos nocte, reduxitquè Loth fratrem suum.* Quien no repara en esta narracion, la menudencia en que se detuvo el Historiador Sagrado? Que eligió Abraham (dize) á trecientos y diez y ocho: *Numeravit.* Fue esta expresion, para que se viesse lo portentoso de la victoria, conseguida con tan corto numero? Tuvo mysterio màs alto, dize San Eucherio, y Ruperto: que miraba Moyses en la redempcion de Loth por medio de Abraham su tio, el remedio del linage humano, por medio de Jesu Christo hijo de Abraham. Sea assi; mas què haze el numero para esso? Diga que Abraham redimió á Loth; pero expressar que con el numero de trecientos y diez y ocho? Si, dize el grande Abad, que està el misterio en el numero. Señalese este numero (dize) con letras Griegas. Todos son 318. Pues los 300. se señalan con la T. y los 18. con la I. y la H. *Thau, T, trecentos; I. & H. explicant decem & octo.* El mysterio aora: la T es claro symbolo de la Cruz; y la I, y H del nombre de Iesvs nuestro Redemptor: *T Thau Crucem; I & H cum supraducta linea nomen Iesu significant.* Lo mismo San Isidoro. Ea pues: juntese el numero 300. con el 18 para restituir à Loth à su antigua libertad, para dar mysteriosamente à entender, que quien restituye al hombre à su antigua perfeccion, es Iesu Christo Nuestro Señor en la Cruz. Pero como? *Irruit su-*

Genes. 14.

Rup. lib. 5. in Genes. c. 15.

Isidor. lib. quæst. in Genes. c. 11.

Clem. alex. lib 6. stro. mat. cap 4.

Amb. lib. 2. de Abrah. cap. 4.

Strab. in Glos. ad 14. Genes.

Cornel. in Genes. 14. *Aug. serm 107. de tẽp.* *Eucher. lib. 2. in Gen. cap. 17.* *Isid. vbi sup*

super eos nocte, dando de noche sobre los enemigos; que si corria la captividad de Loth, del linage humano, en las horas obscuras de la noche: en essas horas mismas de tinieblas corre Abraham con los 318. á remediar à Loth, porque camina à remediar al hombre, Iesu Christo en las horas mismas, y tinieblas de la Cruz. Divinamente concluye San Eucherio: *Iam tunc in sacræ crucis figuram, in numero trecentorum decem & octo exprimitur, quòd nos Christi passio liberaret à dominatu carnalium sensuum. Irruit super eos nocte. Tenebræ factæ sunt.* Pero vamos individuando estas horas, para nuestro agradecimiento, y doctrina.

§. II.

LA VNA QVE DEBE DAR el relox del hombre, es la Fê viva con las buenas obras.

N. 12. EA, Catolicos. Està nuestro relox concertado? De parte de Jesu Christo, si; pero sepamos; qué hora es? Preguntemos al racional relox, que hora dà, despues de aver costado tanto à Jesu Christo su concierto. Pregunto, con los Idumeos que Isaias dize: *Custos, quid de nocte? Custos, quid de nocte?* Qué hora ha passado ya de las tinieblas? *Quid de nocte?* Hugo Cardenal: *Ignorantiæ, miseriæ, culpæ?* Qué hora es? La vna: *Vna fides*, dize el Apostol. La vna que debe dar el relox, es la Fè vna, hora de luz: *Vna fides.* Pero da el pecador hora de tinieblas, de ignorancia: *Tenebræ factæ sunt: tenebræ ignorantiæ.* O que tengo Fé! Dize el Relox Catolico. Esso dize la campana de la voz; pero qué muestra la mano de las obras? Niegan las obras (dize el Apostol) lo que confiessa la voz: *Confitentur se nosse Deum; factis autem negant.* Miralo en ti, Christiano. Tu voz confiessa, porque lo cree tu Fé, que las riquezas del mundo son espinas: *In spinas cecidit;* pero quê señala la mano? Que las buscas, y solicitas, como si fuessen rosas. Crees, y confiessa tu voz que son las delicias del siglo duras piedras; pero qué muestra la mano? Que procures hazer de las piedras pan, solicitandolas para el descanso como pluma. Tu voz dize que son vanidad, y engaño las honras, y estimaciones del mundo, porque assi lo enseña la Fé; pero tu mano qué muestra? Que las procu-

Isai. 21. *Hug. Card. ibi.* *Ephes. 4.* *Hug. Card in 1. Thes. cap. 5.* *Ad Tit. 1.* *Luc. 8.* *Greg. hom. 15. in Evãg* *Matth. 4.* *Bed. in Luc. 4.* *Eccles. 1.*

Psalm. 4. *Psal. 83.*

curas à costa de tu alma, como si tuviessen verdad, y solidez. Confiessa tu voz que vives en este mundo como en vn penoso destierro, y valle de lagrimas; pero quê señala la mano? Que vives como sino huviera eternidad, anhelando por las conveniencias del siglo, como si esta fuesse tu patria. Ves ya, desconcertado el relox, sin conformarse con la campana la mano? Pues mira, y atiende á Iesu Christo en la Cruz, para remediar essa ignorancia.

N. 13. Preguntan los Expositores Sagrados, porquè huyó à Egipto Jesu Christo Nuestro Señor quando la persecucion de Herodes? *Secessit in Ægiptum.* Y es la razon de dudar: porque si venia el Señor à padecer, y morir, porqué no se dexaba entonces matar? Fue reservarse para la Cruz, por morir con mas afrentosa muerte? Porquè huye? Profundo sentir de San Pedro Chrysologo! Porque sino huyera (dize) dexàra muy imperfecta nuestra salud: *Totam causam nostræ salutis occiderat, si se parvulum permississet occidi.* No lo entiendo. Pues para nuestra salud no bastaba la menor gota de su Divina sangre? Aun con vna lagrima quedaramos superabundantemente redemidos. Es assi, dize el Chrysologo; pero no quedaramos perfectamente enseñados. Mas como no? No era aun quando niño Sabiduria del Padre? No podia dexarnos, aunque muriesse en aquella tierna edad, admirables documentos, y doctrinas? Es verdad, responde; pero no nos dexàra los exemplos admirables que nos dexô. Oigamos nunca más grande al Chrysologo. Vino (dize) el Hijo de Dios â destruir la ignorancia de los hombres: *Venerat, vt humani generis ignorantiam auferret.* Pues aora. Si padeciera, y muriera quando niño, no ay duda que redimiera â los hombres, y aun pudiera dexarlos doctrinados; pero fuera vna doctrina especulativa, no practica: de palabra, no de obra. Pudiera enseñar el desprecio de el mundo, el amor à la Cruz, el perdon de los agravios, y las demas doctrinas; pero fueran vnas doctrinas que se oyeran de sus labios, no que se vieran en sus Divinos exemplos. Quê hizo pues su sabiduria amorosa? Dispone huir de la muerte quando niño, para mostrar su sabiduria practica en la Cruz quan-

Matth. 2. *Chrys. ser. 151.* *Ibidem.*

quando ya hombre, y assi destruir la ignorancia de los hombres. Veanle en la Cruz, que si enseñò de palabra el amor à los enemigos, en la Cruz practica esse amor, rogando por ellos. Si le oyeron la doctrina de el desprecio, y renuncia de lo terreno, veanle en la Cruz desnudo. Si le han oido enseñar el amor al padecer, veanle padecer crucificado: porque como vino no solo á redemir â los hombres, sino á destruir la ignorancia de estos con su sabiduria, muestra divino relox, en la Cruz la hora de su sabiduria, no solo con su voz como campana, sino con su exemplo admirable como mano, para enseñar al hombre à conformar la mano con la voz. *Venerat* (dixo San Pedro Chrysologo) *vt quos præceptis doueret, firmaret exemplis, & ipse faceret quæ facienda mandauerat: vt humani generis ignorantiam auferret.*

Chrys. ibidem.

N.14. Ea, Catholico Relox: á concertarte por el relox de Iesu Christo en la Cruz. Suene en hora buena la campana de la voz la vna de la confession de la Fé: *Vna fides*; pero muestre la mano de las obras essa Fé, obrando conforme cree, para que suene la vna con perfeccion, como dixo Santiago: *Ex operibus fides consummata est.* Juntense â vna las palabras, y el coraçon; que essos son los dos que han de consentir en vno, para concertar la vida Christiana, como dixo Iesu Christo Señor Nuestro, y explica San Vicente Ferrer: *Si duo ex vobis consenserint. Ista duo sunt cor & lingua, quæ debent consentire.* Suenen, y vayan â vna las vozes, y la voluntad en el comercio Christiano con los proximos, para que sin cũplimiento se atienda en la Christiandad aquel tener vn coraçon, y vn alma que tenian los primitivos Christianos: *Erat cor vnum, & anima vna*; que es lo que deseô, y pidiò para nosotros Iesu Christo Nuestro Señor â su Eterno Padre: *Vt & ipsi in nobis vnum sint.* Oigase, y vease en las almas, que van à vna la profession Catholica, y la obediencia rendida; que fue lo que aprobò Iesu Christo Señor Nuestro en los Discipulos, quando le llamaban no solo Maestro sino Señor: *Vocatis me Magister & Domine, & benè dicitis*: porque llamar Maestro solo, dize Fero, es professar la doctrina: llamar Señor es rendirse à su obediencia; y està el punto del concierto en que obedezca como à Señor, el q̃ llama Maestro à Iesu Christo, para que vayan à vna, la obediencia, y la doctrina. Si Catholicos: vna, vna misma hora ha de señalar la mano con la voz, à imitacion de Jesu Christo en la Cruz, para que el relox esté concertado; que de no: aun persevera el desconcierto señalando por hora de luz la hora de las tinieblas de la ignorancia: *A sexta hora tenebræ factæ sunt.*

Vid. Desp. ser. 54. nu. 11. ser. 25 n. 21. Vid. hic ser 30. á p. 16

Iacob. 2.

Matth. 18.

Vinc. Ferr. ser. Fer. 3. post oculi.

Actor. 4.

Ioan. 17.

Ioan. 13.

Fer. tra. de pass. p. 1.

§. III.

LAS DOS DEL RELOX DEL hombre deben ser, la confiança, y el temor.

N.15. BVelvo á preguntar: qué hora es? *Quid de nocte?* En el Relox Divino (dize David) yo oì las dos: *Simel loquutus est Deus: duo hæc audiui.* Oyó David que ay en Dios poder justo, para que los hombres le teman; y misericordia benigna, para que los hombres confien: *Quia potestas Dei est, & tibi Domine misericordia.* Assi S. Agustin: *Potestatem eius timete, misericordiã eius amate.* Aora: *Nec sic de misericordia eius præsumatis, vt potestatem contemnatis; nec sic potestatem timeatis, vt de misericordia desperetis.* Estas son las dos de Dios. Y estas son (dize el mismo San Agustin) las dos de Iesu Christo en la Cruz: porque alli se mostrô como Iuez en Tribunal, que â vno de los Ladrones que le confessó, perdonó con misericordia; y al otro que le blasfemò, condenò con severidad, y justicia: *Ipsa Crux si attendas, tribunal fuit: in medio enim iudice constituto, vnus latro qui credidit liberatur; alter qui insultauit damnatus est.* Viòse aqui (dize Ruperto) lo que significò el antiguo Ioseph, quando en la carcel interpretó los sueños de los dos criados de Faraon, anunciando al vno la horca, y al otro la libertad: porque alli Ioseph era sombra de Iesu Christo en la Cruz: en donde, como relox misericordioso, y justo, diò las dos, de misericordia, y justicia, perdonando al Ladron bueno, y condenando al malo, segun los meritos del vno, y demeritos de el otro: *In hoc* (dize Ruperto) *forma est, vel vmbra salvatoris nostri, qui duorum medius latronum in Cruce, vtrique iuxta meritum suum dignam dedit sententiam.*

Psal. 61. Rayner. ibi

Guil. Pep. lect. 48. in Ps. pœnit. Aug. in Ps. 61.

Aug. tr. 81. in Ioan. Amb. in Luc. 23.

Rup. li. 8. in Genes. c. 38.

N.16. Ea, Fieles: estas son las dos del Relox de Iesu Christo en la Cruz: porque muestra alli su poder, no solo; sino con su misericordia, para concertar el relox del hombre con la confiança, y el temor. Para què pensais puso Dios en el Parayso el arbol de la ciencia cerca del arbol de la vida? Es el Parayso

Genes. 2.