

Empezó á llamar á voces (Replicó el juez) pues yo nó.
 En balbuciente oracion. —Como señor de un milagro.
 El médico era en persona —Yo he sido sólo el autor
 Que no era de otro la voz. Y si quereis de mi saña
 —Voto á mil diablos (decia) Salvaros...
 ¿Quereis abrir ó me voy? —En conclusion
 —Vuelve enemiga fantasma ¿Qué es esto?
 (Decia el juez) vuelve á Dios —Que os aparteis
 Yo haré por tí penitencia. De mi vista ó voto á Dios
 —¡Pero hombre, por san Cenon Que os voy á hacer mil pedazos
 Haced cuanta os diere gana Sin poder con mi furor.
 Pero abridme! Ya estas palabras asiendo
 —¡Abrirte! nó. De un larguisimo espadon
 Vuélvete en paz al sepulcro. Iba á caer sobre el médico
 —¿Perdido habeis la razon Que echó por un corredor.
 Hombre dado á Barrabás? Un aposento tras otro
 ¿No estoy diciendo que soy Amedrentado cruzó
 Yo, don Lucas vuestro médico Y dió por fin en la calle:
 En cuerpo y alma? Mas al tender en redór
 —¡Gran Dios! Los ojos despavoridos
 —Abridme y oireis cosas Con espanto grande vió
 Que os parecerán ficcion. Que el juez se arrojaba á ella
 Lanzado por un baleon.
 Cayó en las piedras el triste
 Y de tanta elevacion,
 Que si intentaba matarse
 Con tino lo ejecutó.
 Llegóse el pobre médico
 Movido de compasion,
 Mas era el golpe de muerte
 E inútilmente acudió.
 El juez le dijo mostrando
 En su rostro y en su voz
 Las mas certeras señales
 De honda desesperacion:
 «Soy el hombre mas estúpido
 «Que de mujeres nació,
 «¡Maldita sea mil veces
 «La ciencia de Salomon!»
 A cuyas ruines palabras
 El miserable espiró.
 No comprendiendo el buen médico
 Tan extraña confesion.

FIN DE LA LEYENDA SÉPTIMA Y ÚLTIMA.

INDICE

MATERIAS CONTENIDAS EN ESTE TOMO.

	PÁGINAS.
BIOGRAFÍA DE D. JOSÉ ZORRILLA..	VII
INTRODUCCION..	30
LEYENDA PRIMERA.— La princesa doña Luz.— La venta- na de la torre.	32
Aventuras y desventuras.	36
LEYENDA SEGUNDA.— La princesa doña Luz.— El caba- llero.	43
El plazo.	57
El juicio de Dios.	65
Encuentro y resolucion.	70
Conclusion..	76
LEYENDA TERCERA.— CAPÍTULO PRIMERO.— De como un español se enamoró de una francesa.	77
CAPÍTULO SEGUNDO.— De como se la hubieron la francesa y el español.	84
CAPÍTULO TERCERO.— En que se cuenta malamente una aven- tura digna de ser mejor contada.	93
CAPÍTULO CUARTO.— En dónde verá el lector, si tiene pacien- cia, el fin de la comenzada historia.	103
Conclusion..	110
LEYENDA CUARTA.— Margarita la Tornera.— Invocacion..	111
El padre y el hijo	112
Insensatez y malicia..	117
Tentacion.	124
La despedida.	133
Lances imprevistos.	144
Aventura tradicional.	159
Apéndice á Margarita la Tornera.— Fin de la historia de don	

Juan y Sirena la bailarina	168
Aventuras de noche y día	174
Conclusion..	195
LEYENDA QUINTA.—La Pasionaria, cuento fantástico.	196
LEYENDA SEXTA. — Apuntaciones para un sermón sobre los novísimos, tradición.	257
Introduccion que el señor Hartzenbusch ha tenido la galantería de poner á mi leyenda sexta.	258
LEYENDA SÉPTIMA.—Las píldoras de Salomon.	276
Primer fragmento.	282
Segundo fragmento.	id.
Tercer fragmento.	283
Conclusion..	291

ÍNDICE

171	INTRODUCCION
30	LEYENDA PRIMERA.—La Sirena
32	Introduccion que el señor Hartzenbusch ha tenido la galantería de poner á mi leyenda sexta.
38	LEYENDA SEGUNDA.—Las píldoras de Salomon
43	Primer fragmento
57	Segundo fragmento
63	Tercer fragmento
70	Conclusion
76	LEYENDA TERCERA.—La Pasionaria
77	Introduccion que el señor Hartzenbusch ha tenido la galantería de poner á mi leyenda sexta.
84	LEYENDA CUARTA.—El capataz
93	Introduccion que el señor Hartzenbusch ha tenido la galantería de poner á mi leyenda sexta.
103	LEYENDA QUINTA.—La Pasionaria
110	Introduccion que el señor Hartzenbusch ha tenido la galantería de poner á mi leyenda sexta.
111	LEYENDA SEXTA.—Apuntaciones para un sermón sobre los novísimos, tradición
112	Introduccion que el señor Hartzenbusch ha tenido la galantería de poner á mi leyenda sexta.
117	LEYENDA SÉPTIMA.—Las píldoras de Salomon
121	Primer fragmento
123	Segundo fragmento
124	Tercer fragmento
128	Conclusion

FIN DEL ÍNDICE.



