

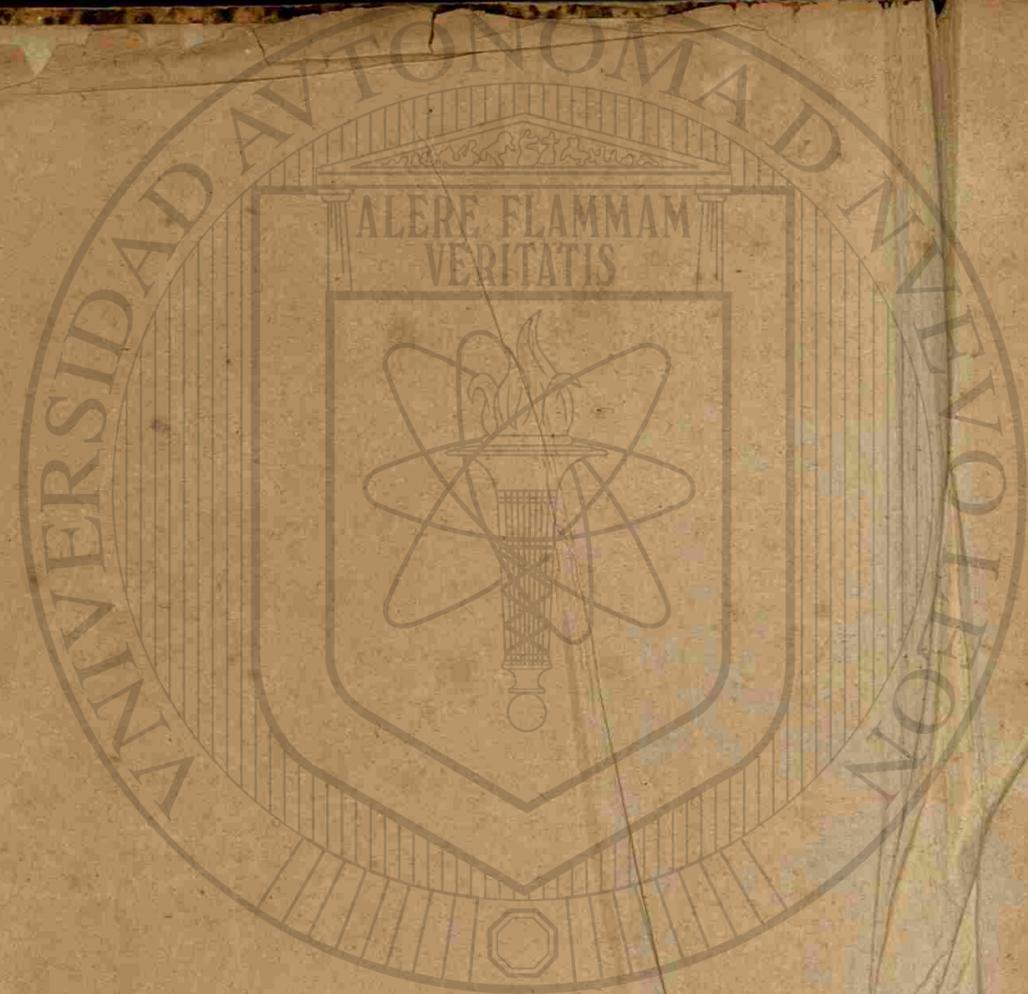
8
5
IDA

DF28

B3

1845

C.1



6482#192



VIAJE

DEL

JÓVEN ANACARSIS

Á LA GRECIA

A MEDIADOS DEL SIGLO CUARTO ANTES DE LA ERA VULGAR

POR

JUAN JACOBO BARTHELEMY

Traducido del Francés al Castellano

Atlas



38

BIBLIOTECA PUBLICA
DEL ESTADO DE NUEVO LEON
111514

PARIS

LIBRERÍA DE LECOINTE, CALLE DE L'EPERON, 6

1845

14302

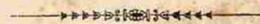
DF 28
B3
1845



DEL CENTRO DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA PÚBLICA

TABLA DE LOS MAPAS

CONTENIDOS EN EL ATLAS DE ANACARSIS.



N^{os}

- 1 y 2. Mapa que comprende la Grecia, la Libia, el Egipto, la Siria y las colonias griegas.
3. Plan de la llanura de Maraton.
4. Plan del paso de las Termopilas.
5. Plan del combate naval de Salamina.
6. Plan del campo de batalla de Platea.
7. Laguna Meotis y el Ponto-Euxino.
8. Plan del Bósforo de Tracia.
9. Plan del Helesponto.
10. Ruinas de Atenas.
- 10 *bis*. Alrededores de Atenas.
11. La Atica, la Fócide, la Beocia, la Dóride, la Megáride y la isla de Eubea.
12. Plan de la Academia y de sus alrededores.
13. Plan de una palestra griega segun Vitruvio.
14. Plan del Partenon. — Plan de los Atrios. — Plan del templo de Teseo.
15. Vista de los Pretiles de Atenas.

N^{os}

16. Vista del templo de Teseo en Atenas.
17. Vista del Partenon, templo de Minerva en Atenas.
18. Asomos de los alrededores de Delfos.
19. Vista de Delfos y de las dos rocas del Parnaso.
20. Planta de una casa griega.
21. La Tesalia.
22. La Etolia, la Acarnania, la Lócride-Ozola, la Dóride, la península de Leucada y las islas de Itaca y de Cefalonia.
23. La Argólide, la Corintia, la Sicionia, la Epidauria, la Trezenia, la Hermionida, la Cinuria, la Flasia y la isla de Egina.
24. La Arcadia, la Elida, la Acaya, la Trifilia y la isla de Zacinto.
25. Plan de las ruinas de Olimpia.
26. La Laconia, la Mesenia y la isla de Citera.
27. Topografía de Esparta y sus cercanías.
28. Antiguo teatro griego.
29. Mapa de costa del Asia-Menor desde Cuma hasta Rodas.
30. Isla de Delos y sus ruinas.

MEDALLAS GRIEGAS.

31. } 1. Panticapea, ciudad del Quersoneso Táurico. De un
32. } lado, la cabeza del dios Pan, coronado de yedra; del otro, ΠΑΝ, principio de la palabra ΠΑΝΤΙΚΑ.

ΠΑΙΤΩΝ. Un grifo alado con una lanza en el pico; marcha sobre una espiga, símbolo de la fecundidad del territorio.



- N^{os}
31. } 2. Darico, moneda de los Darios, reyes de Persia. De un lado, un hombre barbudo cuya cabeza está adornada con una corona radiada. Está vestido de una ropa larga; tiene una rodilla en tierra, un arco en una mano, y con la otra toma una flecha de su carcax. Un buey como contramarca. Del otro lado, la misma figura, que tiene en la mano derecha un cetro con un globo encima, ó una maza.
3. Marsella, ciudad griega de la Galia narbonense. De un lado, la cabeza de Ceres ó de Flora; del otro, ΜΑΣΣΑ, principio de la palabra ΜΑΣΣΑΛΙΗΤΩΝ. Un leon.
4. Cirene en Libia. De un lado, la cabeza de Júpiter Amon con la diadema y el cuerno de carnero; del otro, ΚΟΙΝΩΝ. El silfio, planta que se criaba en la Cirenaica.
5. Delfos, ciudad de la Fócide. De un lado, la cabeza de Ceres cubierta de un velo y coronada de espigas; del otro ΑΜΦΙΚΤΙΟ. Apolo vestido de una ropa larga coronada de laurel, sentado en el cortineo, y apoyado en la lira, tiene un gran ramo de laurel. Delante de él el tripode.
6. Felipe II, rey de Macedonia, desde el año 359 hasta el 336 antes de Jesucristo. De un lado, la cabeza de Júpiter coronada de laurel; del otro, ΦΙΛΙΠΠΟΙ. Soldado de caballería con una palma. En el campo un racimo.
7. Anfipolis, ciudad de Macedonia. De un lado, la cabeza de Apolo coronada de laurel; del otro, un hachon en un cuadro cóncavo: al borde se lee, ΑΜΦΙΠΟΛΙΤΩΝ. Una espiga.

- N^{os}
31. } 8. Larisa, ciudad de Tesalia. De un lado, la cabeza de una mujer adornada con una diadema, zarcillos y un collar. Sus cabellos esparcidos le dan el carácter de Medusa. Del otro lado, ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ. Caballo enfrenado. La Tesalia era famosa por su caballería.
9. Pilos, ciudad de Mesenia. De un lado, la cabeza de Neptuno adornada con una diadema; del otro, un monograma formado de las letras ΠΥ, iniciales de la palabra ΠΥΛΩΝ. Un tridente de una forma elegante. ΕΠΙ ΔΙΟΣΚΟΥ.
10. Lacedemonia ó Esparta, ciudad capital de la Laconia. De un lado, ΑΥΚΟΥΡΓΟΣ. Cabeza de Licurgo. Del otro lado ΛΑ, letras iniciales de la palabra ΔΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΩΝ. Una maza terminada por un caduceo, dos monogramas que indican los nombres de los Éforos. Todo en una corona de laurel.
11. Lacedemonia ó Esparta. De un lado, la cabeza de Minerva; del otro, ΛΑ, letras iniciales de la palabra ΔΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΩΝ. Hércules descansando, sentado en una roca, y apoyado en su maza.
12. Siracusa, ciudad principal de la Sicilia. De un lado, ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. La cabeza de Aretusa ó de Proserpina, rodeada de pezes; detrás, una concha. Del otro lado, una figura conduciendo un carro de dos ruedas con cuatro caballos. La Victoria volando por encima le trae una corona. Al exergo, un casco, una coraza y unos botines.
13. Rodas, isla en la costa del Asia-Menor. De un lado, una cabeza despidiendo rayos de luz, divinidad principal de los Rodios. Del otro lado, ΡΟ, principio de la palabra ΡΟΔΙΩΝ. Una flor que se cree ser

- N^{os}
31. } una rosa, tipo parlante de la ciudad: la palabra ΡΟΔΩΝ en griego significa rosa. A izquierda una espiga, á derecha una palma.
32. } 14. Cnoso, ciudad de la isla de Creta. De un lado, la cabeza de una mujer con una especie de corona, en la cabeza, adornada de flores. Del otro lado, ΚΝΩΣΙΩΝ. El Laberinto. En el campo, un hierro de lanza, el rayo y las letras Α. Ρ.
15. Alejandro el Grande, rey de Macedonia desde el año 336 hasta el 324 antes de Jesucristo. De un lado, la cabeza de Hércules cubierta con la piel del leon; del otro, ΑΛΕΞΑΝΔΡΩ. Júpiter con el águila en la mano, y apoyado en el asta. Bajo la silla, las letras ΔΙ. En el campo, una rosa, símbolo de la isla de Rodas.
16. Naxos, ciudad de Sicilia. De un lado, la cabeza de Baco ceñida con una ancha diadema adornada con yedra. Del otro lado, ΝΑΞΙΩΝ. Sileno en cuclillas en un otero de donde se eleva una cepa de viña: tiene en una mano el diota ó vaso de dos asas, y en la otra un tirso ó un ramo de pino.
17. Medallon de plata de la ciudad de Tarento. Taras fundador de la ciudad, sobre un delfin: su nombre está escrito de derecha á izquierda. Al reverso, el mismo Taras sentado, y su nombre.
18. Medalla de bronce de Atenas. De un lado se halla cubierta de un casco la cabeza de Minerva, fundadora de Atenas; del otro, la ciudadela de Atenas, en la cual se advierte la escalera que conduce á ella, la estatua y el templo de Minerva; en la roca se distingue la gruta del dios Pan.

- N^{os}
31. } 19. Medallon de plata de la antigua ciudad de Danclé ó Zancle, hoy dia Mesina en Sicilia. De un lado, el nombre de la ciudad en antiguos caracteres griegos y un delfin; del otro, una concha en una area dividida en muchos compartimientos.
32. } 20. Medallon de plata de Arcadia. De un lado la cabeza de Júpiter, denominado Liceo (del monte Liceo en Arcadia); del otro, un monograma compuesto de las letras griegas ΑΡΚ, iniciales de la palabra Arcadia ó de los Arcades; el dios Pan sentado en el monte Liceo, llamado de otra manera Olimpo, cuyo nombre se halla indicado por las letras ΟΑΥΜ.
21. Medallon de bronce acuñado en Cnide, representando la Venus de Praxiteles. Se halla descrito en esta obra, *capítulo LXXII, tomo IV*. El mismo objeto está representado en una piedra grabada del gabinete del duque de Orleans.
22. Medallon de bronce acuñado en Samos. Representa una estatua de Juno entre dos pavos reales, en un templo.
- 23, 24, 25, 26 y 27. Monedas de plata de Atenas. Todas ellas representan, de un lado, la cabeza de Minerva cubierta de un casco; del otro, el principio de la palabra de los Atenienses; y un mochuelo, ave consagrada á Minerva.
- El n^o 24 es una tetradracma acuñada antes del siglo de Pericles, del valor de cuatro dracmas del mismo tiempo, que valen 13 reales 14 maravedís.
- El n^o 26 es una tetradracma menos antigua que equivale á cuatro dracmas semejantes al número siguiente, y valen como unos 13 reales. Al reverso, como en el número



N^{os}

- 31. } siguiente, el mochuelo se halla sobre un vaso volcado;
- 32. } despues de las iniciales AΘE se leen los nombres de dos magistrados; el todo en una corona de oliuo.
- El n^o 27 es una dracma del valor de 3 reales 12 maravedís.
- El n^o 23 es un óbolo ó sexta parte de la dracma, del va-

N^{os}

- 31. } lor de 19 maravedís.
- 32. } El n^o 25 es un medio óbolo, del valor de 9 maravedís y medio. Para las cinco monedas, véase el capítulo LV, tomo III.
- 33. } Retratos de los personajes mas ilustres de la Grecia.

TRAJES CIVILES Y MILITARES DE LOS GRIEGOS.

- 34. } 1. Griego en traje de héroe, que representa á Orestes.
- 35. } 2. Griego vestido de la clámide parifes y del petaso.
- 3. Griego en traje de cazador, vestido de una clámide parifes.
- 4. Capitan griego cubierto con una armadura completa. Cuelga del escudo una especie de estandarte.
- 5. Oplita, soldado armado de todas armas.
- 6. Trompeta.
- 7. Psila, soldado armado á la ligera.
- 8. Griego vestido de la túnica podera y del petaso.
- 9. Soldado de caballería vestido de una coraza.
- 10. Griego en traje de viaje, cubierto con chlaene parifes.
- 11. Obrero vestido de la túnica heteromaskhalos, llevada por los esclavos; la de los hombres libres se llamaba amfimaskhalos.
- 12 y 13. Mujeres griegas ocupadas en componerse.
- 14. Mujer vestida de una túnica ó podera doria y con un abanico.
- 15. Mujer vestida del zodiotes ó catastictos.
- 16. Mujer vestida de la túnica interior, y pronta á meterse en el baño.
- 17. Mujer vestida de una pequeña túnica diferente por encima de la doria.

- 34. } 18. Mujer vestida del peplon-diplois.
- 35. } 19. Mujer vestida del diploidion ó peplon pectoral anabole.
- 20 y 21. Mujeres vestidas de pequeños mantos ó pallioles.
- 22. Mujer vestida del peplos de forma cuadrada con una oliva en cada esquina.
- 23. Mujer vestida del velo peplon que se lleva en el brazo derecho.
- 24. Comida.
- 25. Cortesanas griegas bailando el pirrico.
- 26. Carro tirado de cuatro caballos para la corrida.
- 27. Soldado de caballería que tiene la cara cubierta con un casco.
- 28. Héroe griego armado de una coraza de lienzo cubierta con hojas de metal; las charreteras están atadas á la parte inferior de la coraza.
- 29. Traje civil.
- 30. Oplita, soldado griego armado de todas armas.
- 31. Peltasta, soldado griego, de una armadura media entre la de los oplitas y de los psilas.
- 32. Traje civil que indica el modo de envolverse en la capa.
- 33. Músico ambulante que toca la flauta doble, y lleva la lira de tres cuerdas.
- 34. Cascos militares.

N^{os}

- 34. } 35. Adornos que las mujeres griegas usaban para componer la cabeza.
- 35. }

N^{os}

- 34. } 36. Calzados de hombre (las dos primeras ringleras). Calzados de mujer (la tercera ringlera).
- 35. }

INSTRUMENTOS DE MÚSICA, ARMAS Y AJUAR DE LOS GRIEGOS.

- 36. } 1. Liras.
- 2. Cítaras.
- 3. Plectros.
- 4. Sambucas ó Trigonos, *harpas griegas*.
- 5. Sistro.
- 6. Syrinx, flauta de siete cañones.
- 7. Tímpano.
- 8. Khelys.
- 9. Candelero.
- 10. Almohadas.
- 11. Sillas: *clismos*, *diphros*.
- 12. Trono, consagrado á Saturno.
- 13. Volúmenes.
- 14. Estilos para escribir.
- 15. Tablillas.
- 16. Tintero y pluma.
- 17. Caja para encerrar los manuscritos (*Khartophylacion*).
- 18. Máscaras de comediante.

- 36. } 19. Mesa de mármol.
- 19 *bis*. Otra mesa.
- 20. Armario.
- 21. Altar del dios Marte.
- 22. Trípode consagrado á Priapo.
- 23. Cama.
- 24. Canastillo.
- 25. Instrumentos á manera de cuernos.
- 26. Vaso.
- 27. Lanzas, Picas, Flechas.
- 28. Broches que sirven al *zoster* (ceñidor militar).
- 29. Cnemides.
- 30. Hachas de Amazona.
- 31. Escudos.
- 32. Arreos de los caballos griegos.
- 33. Espadas.
- 34. Carro griego adornado de bajo relieve.

JOYAS Y UTENSILIOS DE LOS GRIEGOS.

- 37. } 1. Cabeza de mujer adornada con una mitra.
- 2. Mitra desplegada.
- 3. Diadema de oro.
- 4. Agujas de plata para la cabeza.
- 5 y 6. Broches.

- 37. } 7. Collares.
- 8. Zarcillos.
- 9. Abanicos.
- 10. Brazaletes.
- 11. Rueca.



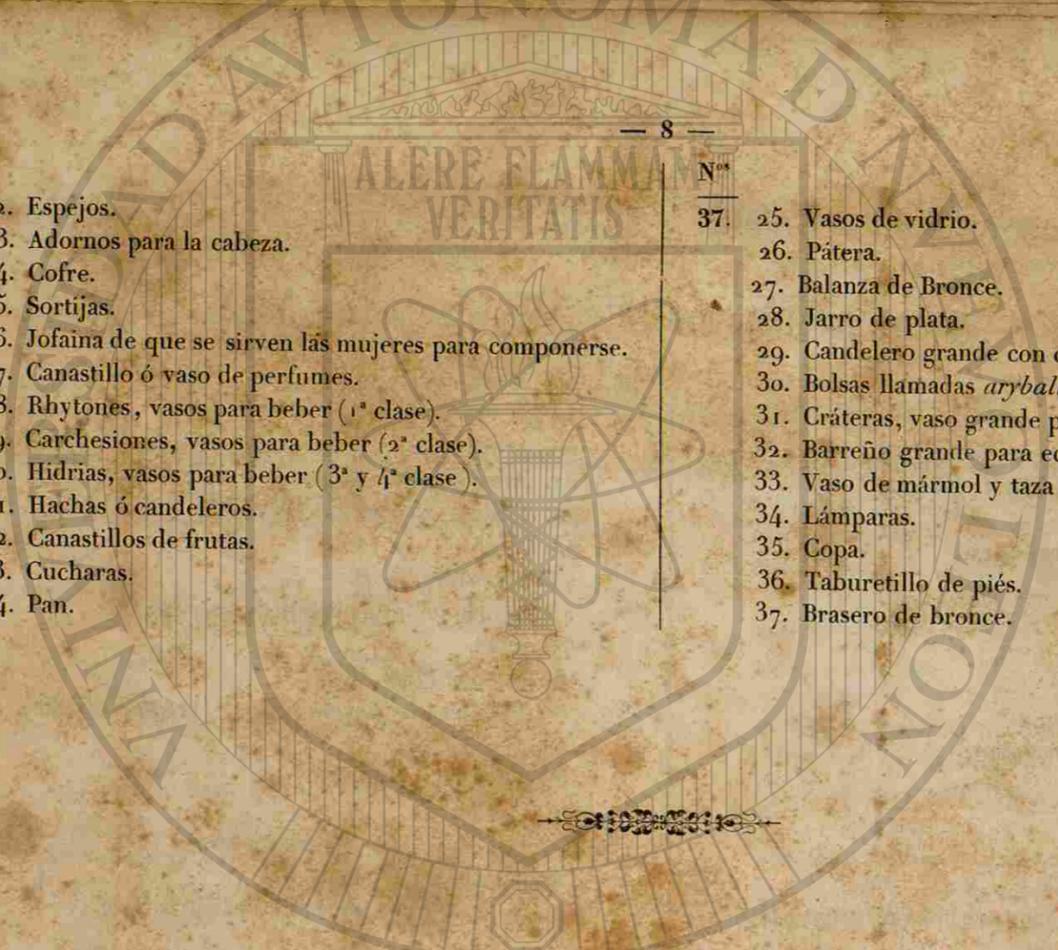
N^{os}

- 37. 12. Espejos.
- 13. Adornos para la cabeza.
- 14. Cofre.
- 15. Sortijas.
- 16. Jofaina de que se sirven las mujeres para componerse.
- 17. Canastillo ó vaso de perfumes.
- 18. Rhytones, vasos para beber (1^a clase).
- 19. Carchesiones, vasos para beber (2^a clase).
- 20. Hidrias, vasos para beber (3^a y 4^a clase).
- 21. Hachas ó candeleros.
- 22. Canastillos de frutas.
- 23. Cucharas.
- 24. Pan.

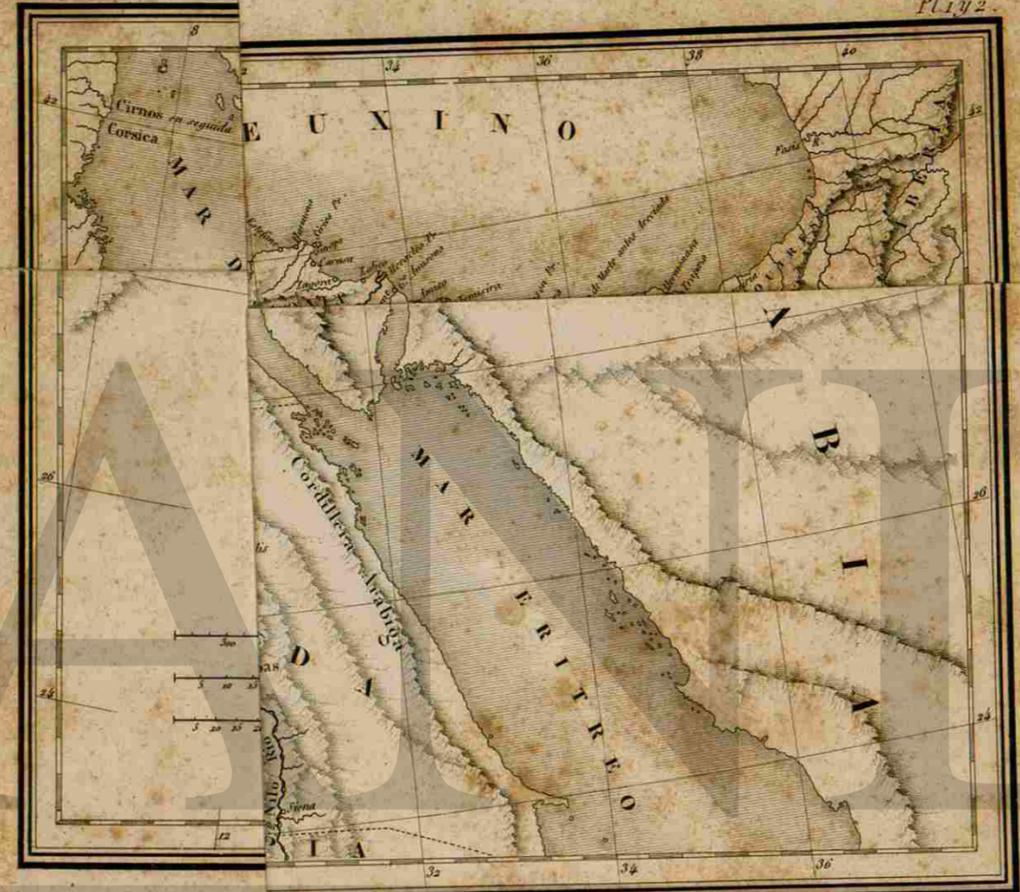
— 8 —

N^{os}

- 37. 25. Vasos de vidrio.
- 26. Pátera.
- 27. Balanza de Bronce.
- 28. Jarro de plata.
- 29. Candelero grande con cuatro lámparas.
- 30. Bolsas llamadas *aryballos*.
- 31. Cráteras, vaso grande para mezclar el agua con el vino.
- 32. Barreño grande para echar en él agua fría.
- 33. Vaso de mármol y taza de plata.
- 34. Lámparas.
- 35. Copa.
- 36. Taburetillo de piés.
- 37. Braseró de bronce.



PL. 92.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

IMPRESA DE H. FOURNIER Y C.
CALLE DE SAN BENITO, 7.



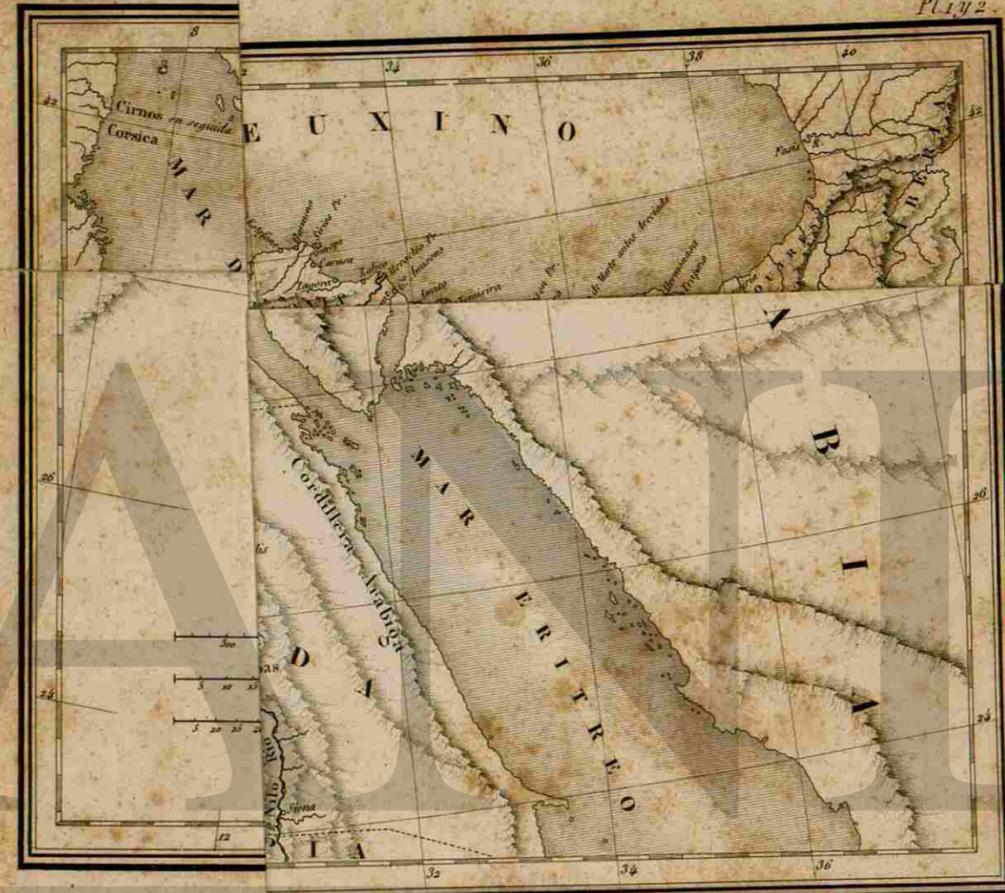
N^{os}

37. 12. Espejos.
13. Adornos para la cabeza.
14. Cofre.
15. Sortijas.
16. Jofaina de que se sirven las mujeres para componerse.
17. Canastillo ó vaso de perfumes.
18. Rhytones, vasos para beber (1^a clase).
19. Carchesiones, vasos para beber (2^a clase).
20. Hidrias, vasos para beber (3^a y 4^a clase).
21. Hachas ó candeleros.
22. Canastillos de frutas.
23. Cucharas.
24. Pan.

— 8 —

N^{os}

37. 25. Vasos de vidrio.
26. Pátera.
27. Balanza de Bronce.
28. Jarro de plata.
29. Candelero grande con cuatro lámparas.
30. Bolsas llamadas *aryballos*.
31. Cráteras, vaso grande para mezclar el agua con el vino.
32. Barreño grande para echar en él agua fría.
33. Vaso de mármol y taza de plata.
34. Lámparas.
35. Copa.
36. Taburetillo de piés.
37. Braseró de bronce.





Mapa
 que comprende
LA GRECIA, LA LIBIA,
EL EGIPTO, LA SIRIA
 y las
 Colonias Griegas.

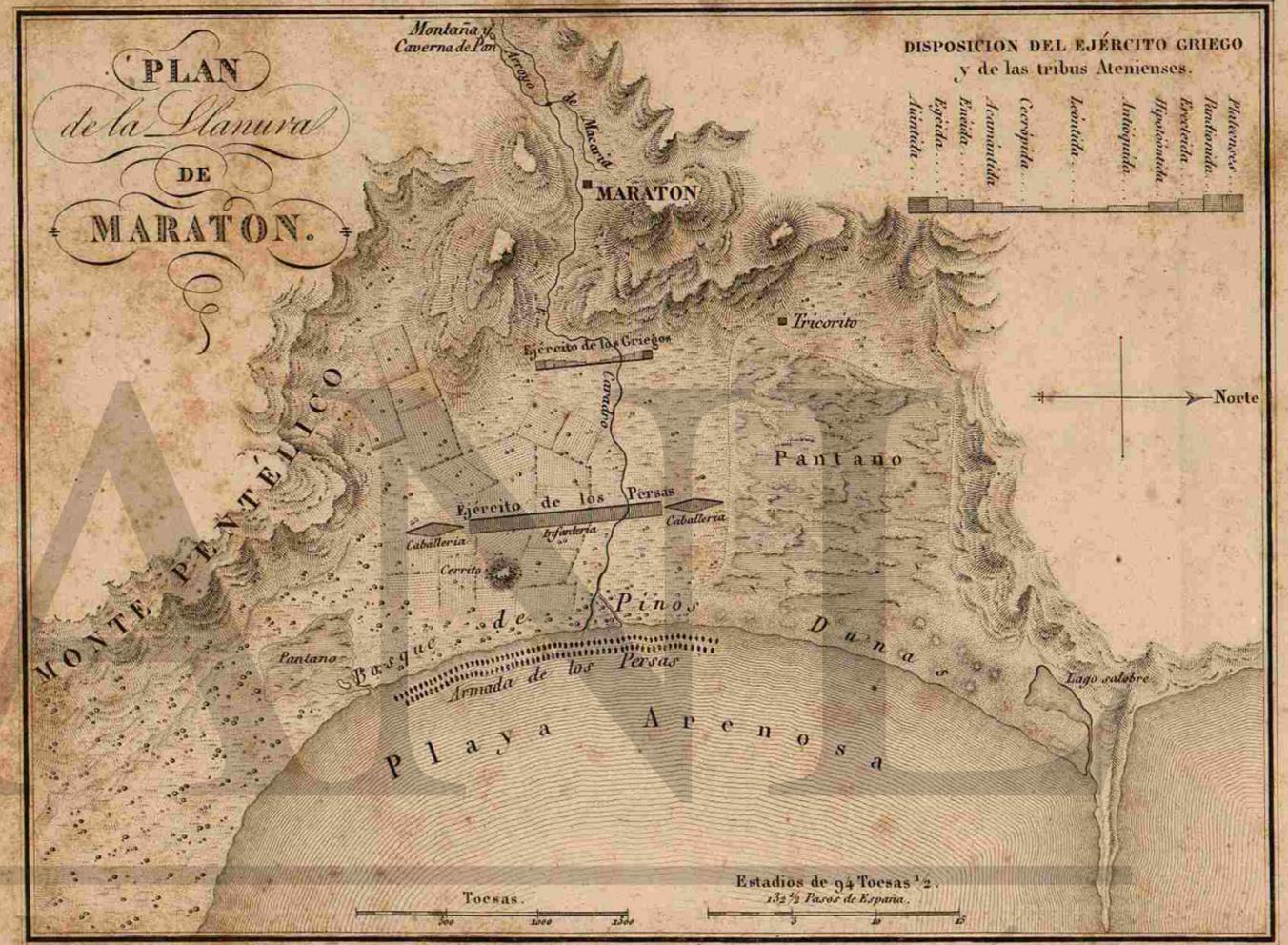


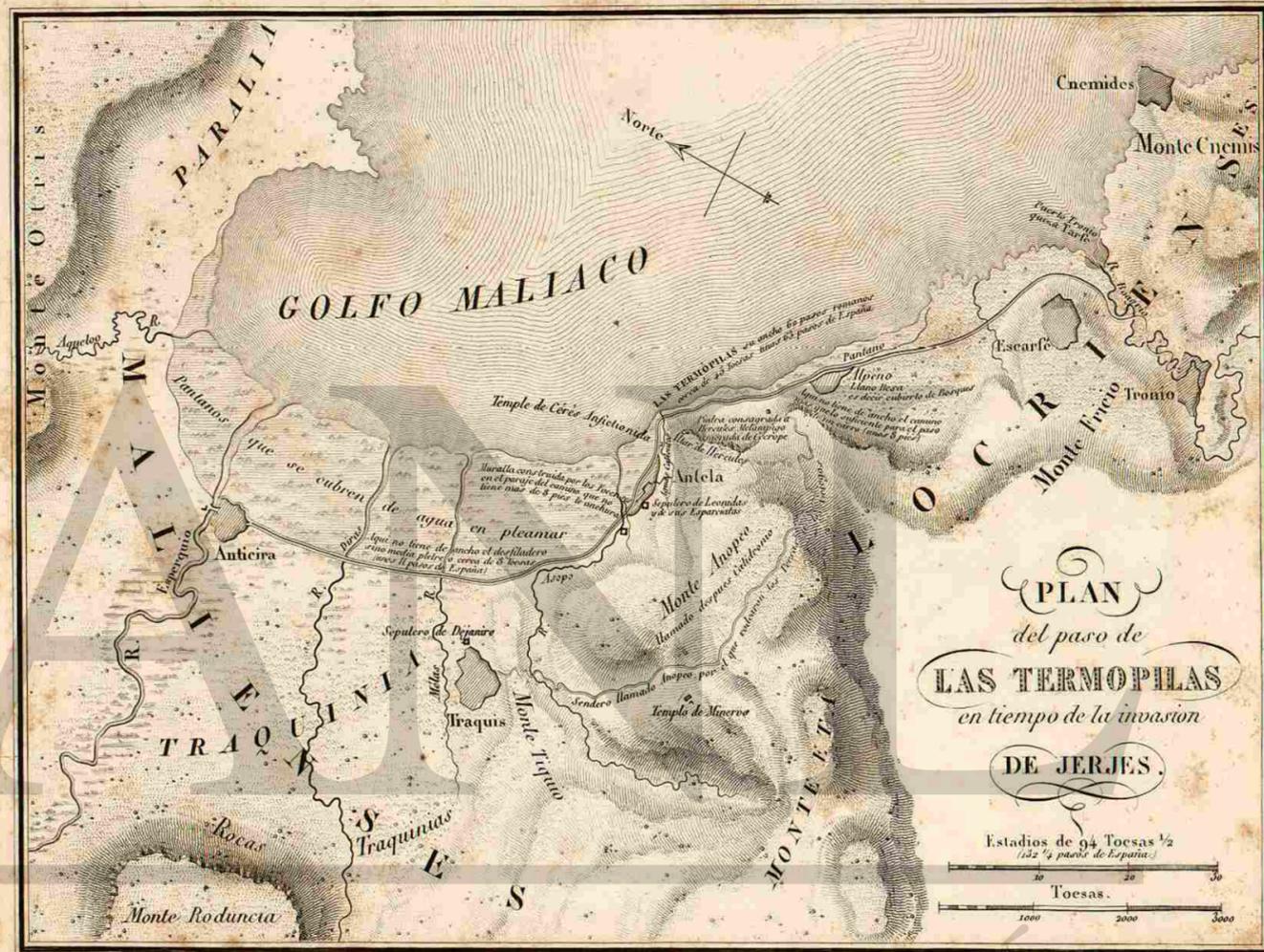
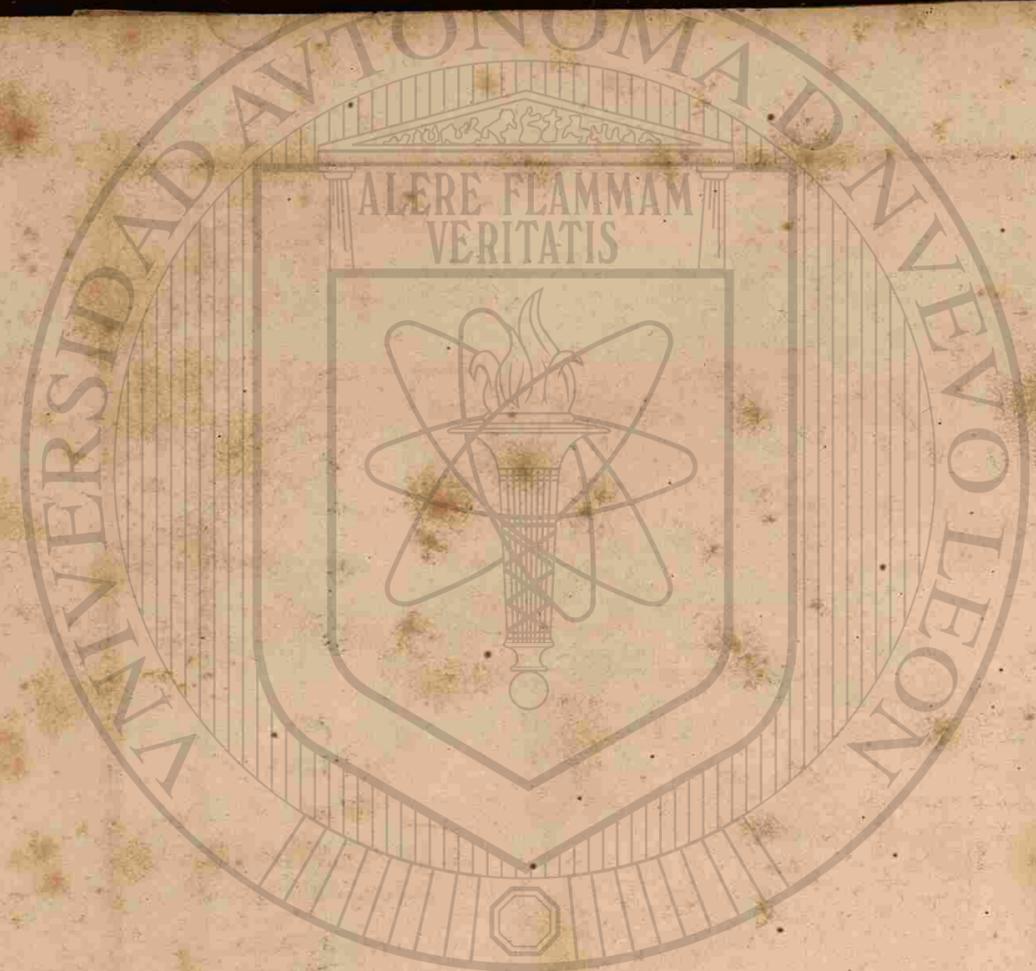
N^{os}

- 37.
- 12. Espejos
- 13. Adorno
- 14. Cofre.
- 15. Sortija
- 16. Jofain
- 17. Canas
- 18. Rhyt
- 19. Carch
- 20. Hidri
- 21. Hach
- 22. Cana
- 23. Cuch
- 24. Pan.



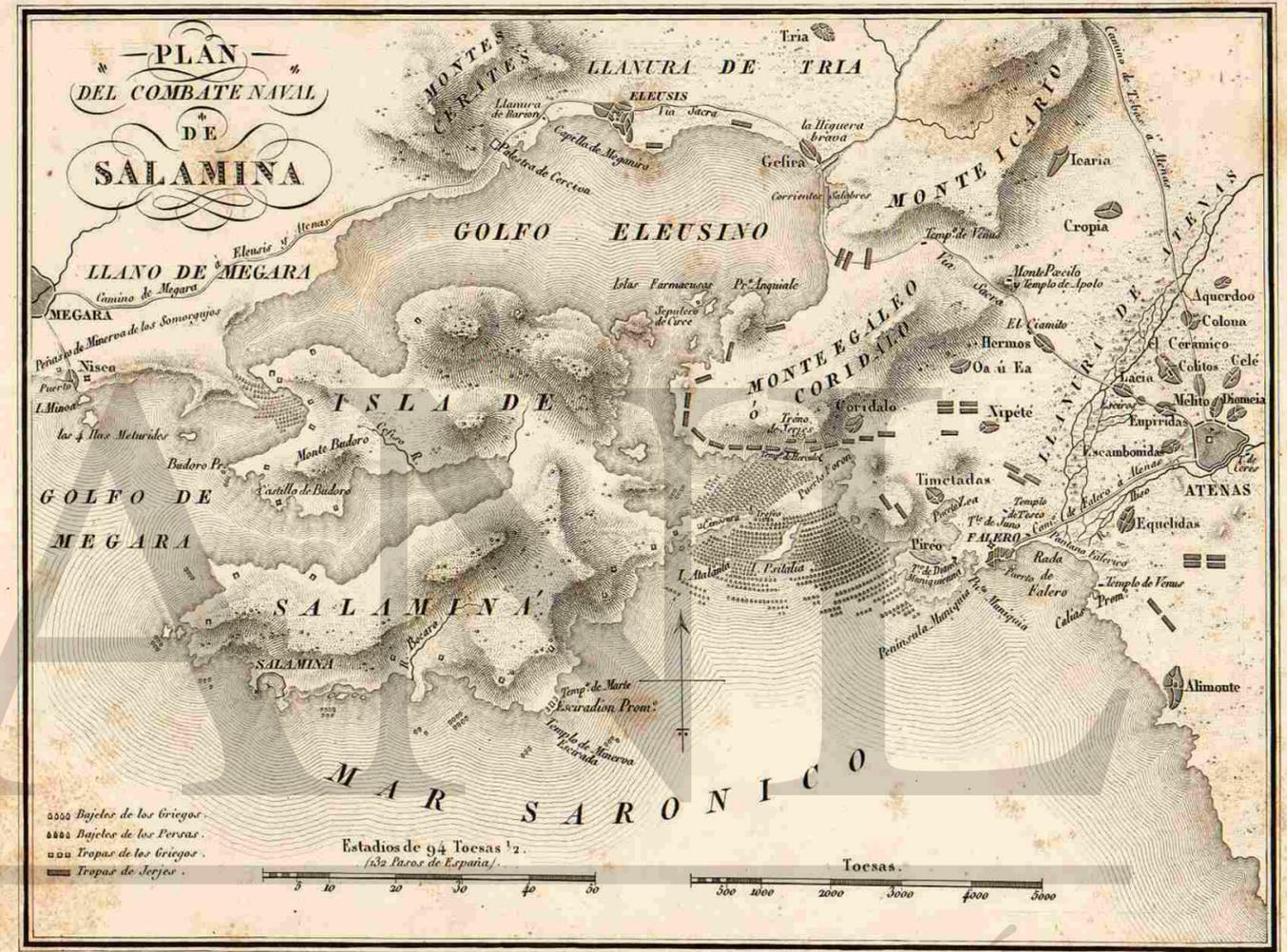
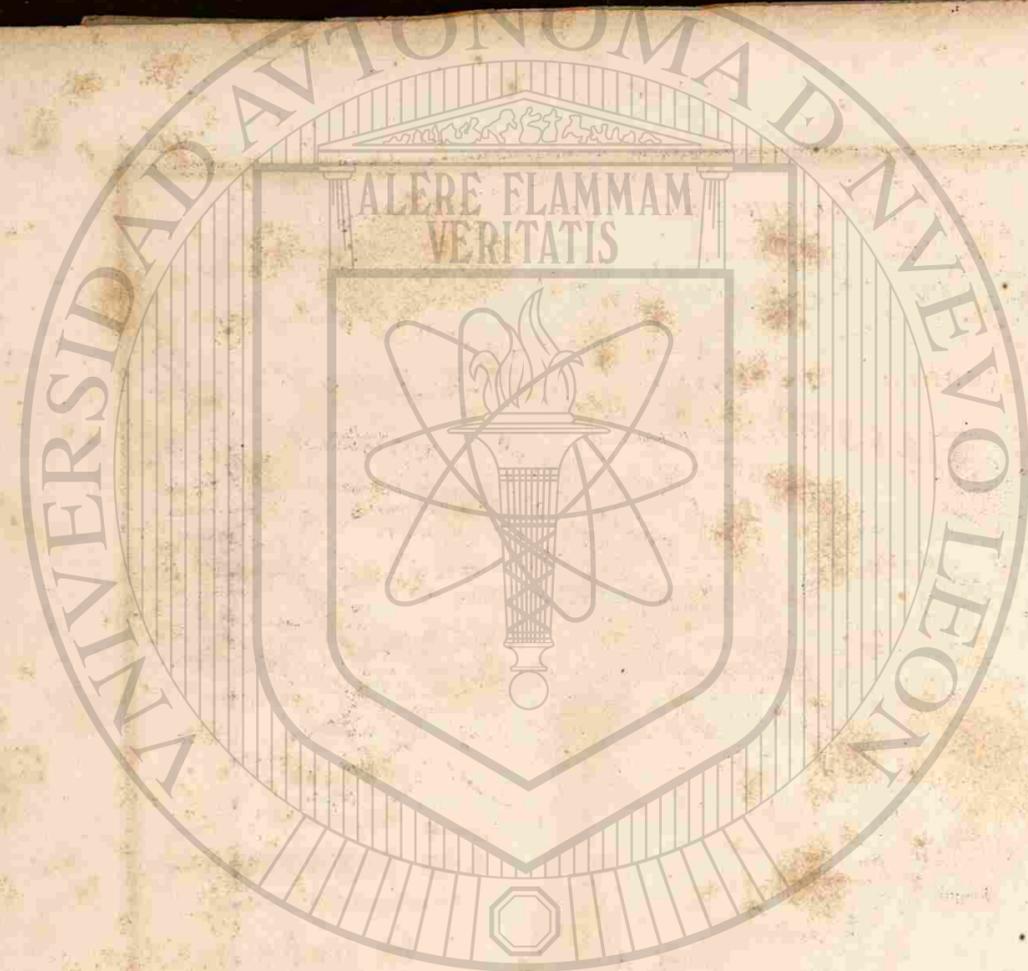
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN





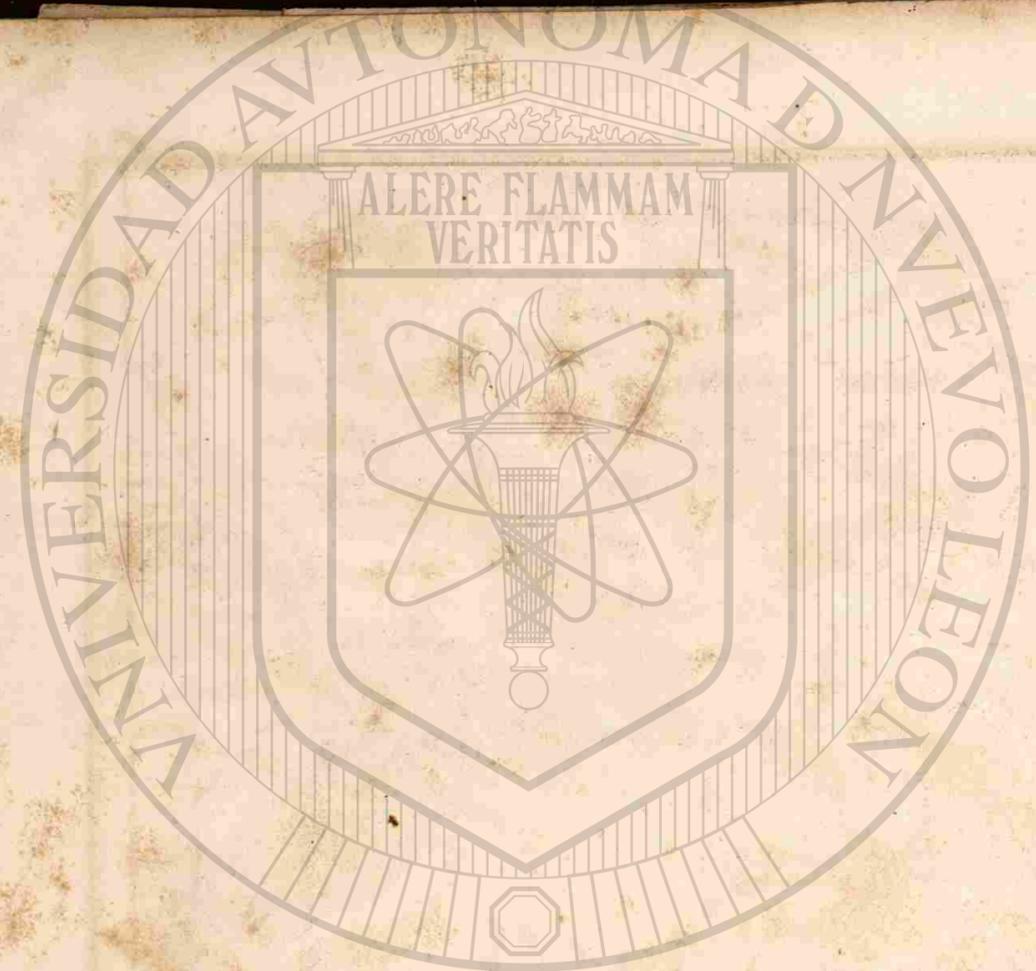
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN





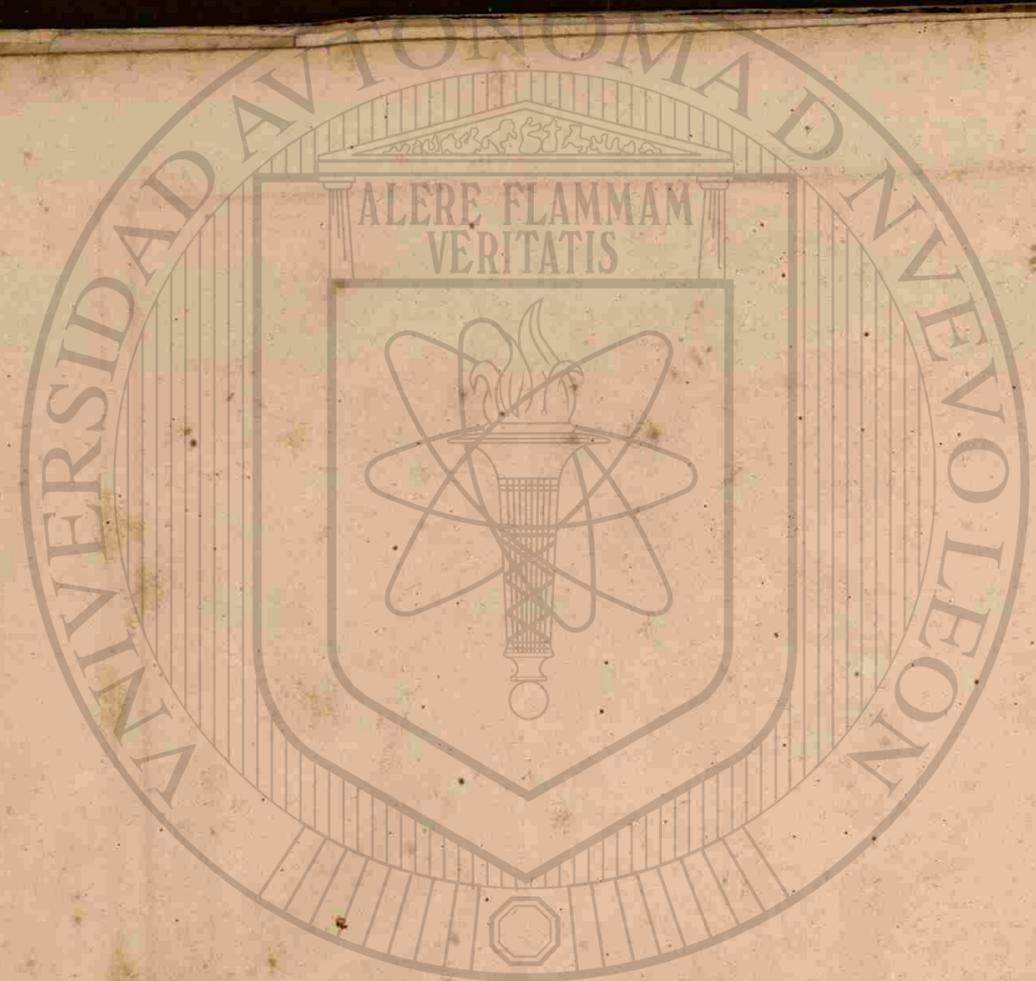
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

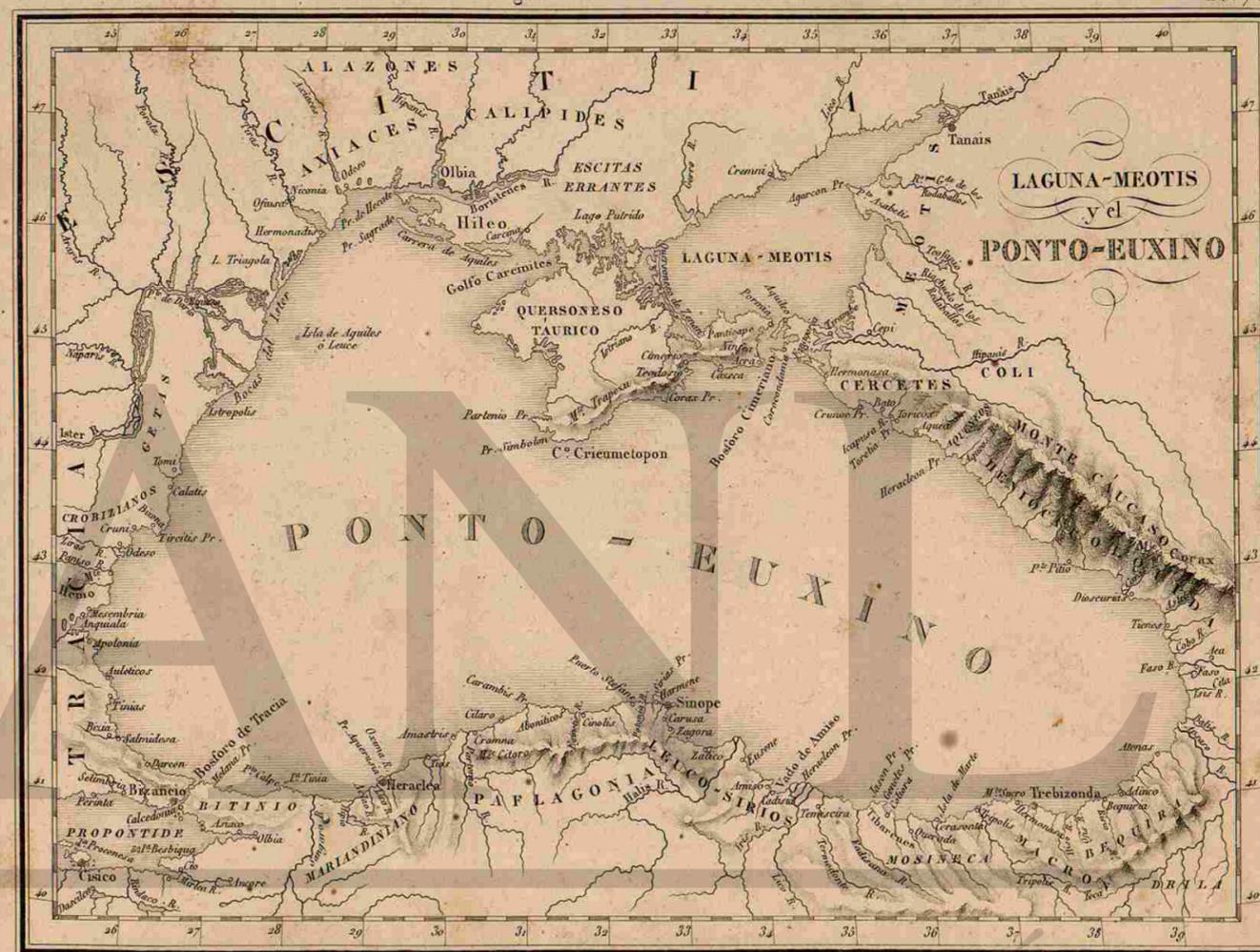


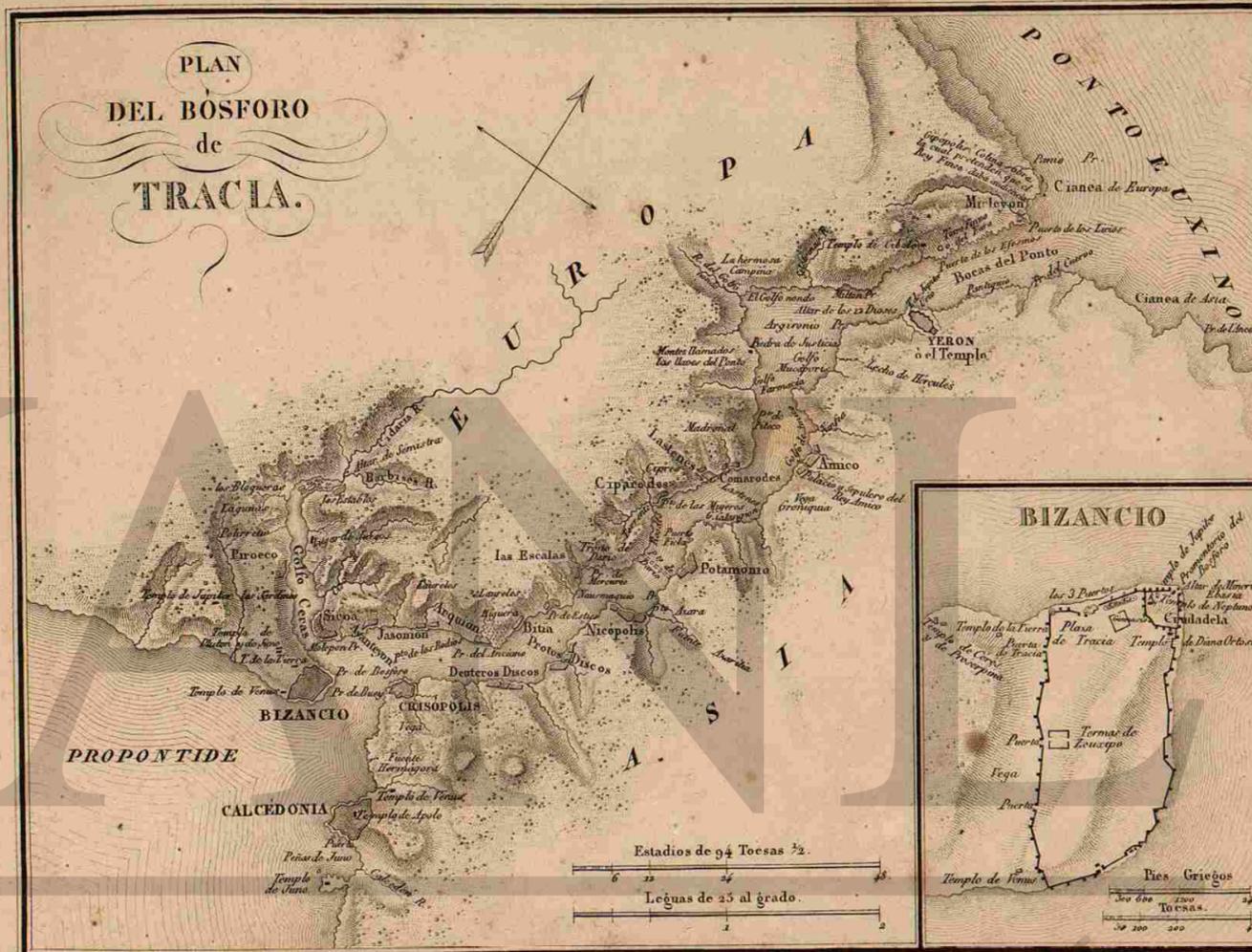
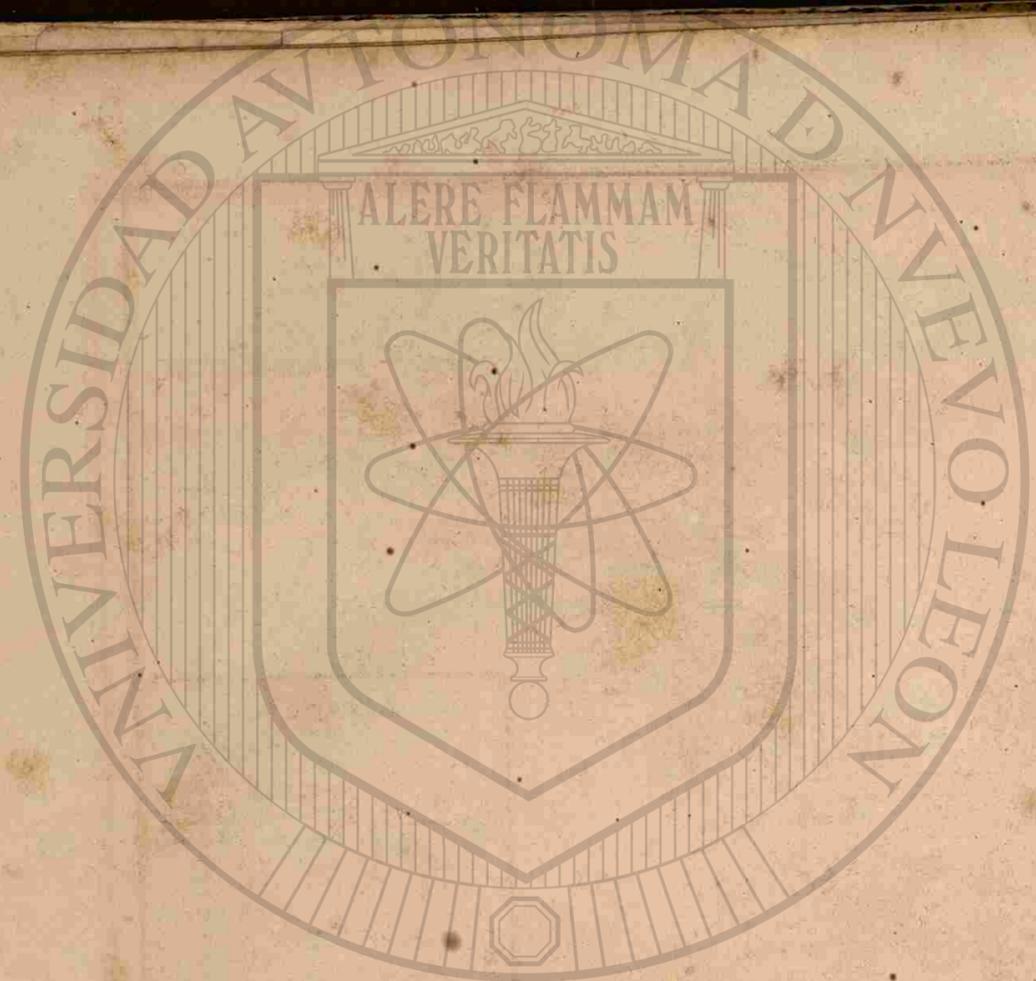


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Longitud Oriental del Meridiano de Paris.

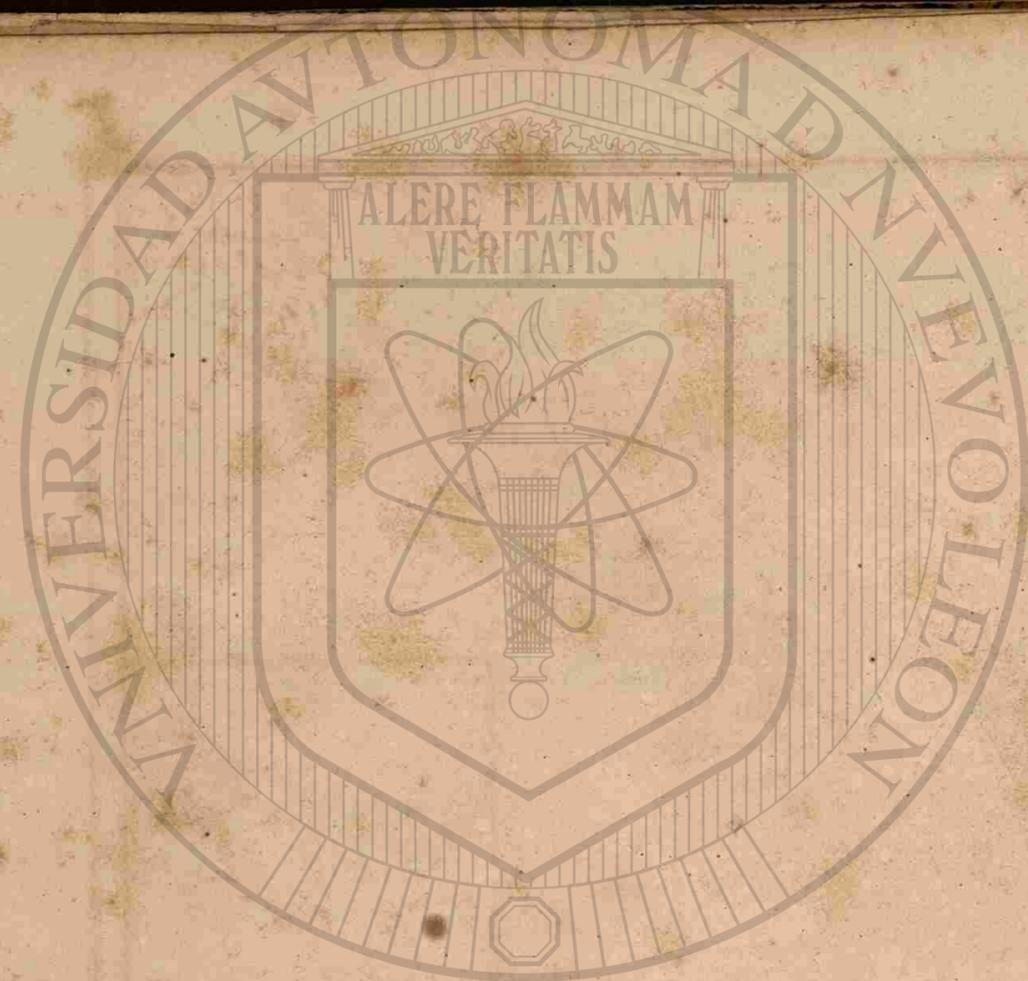
Pl. 7.



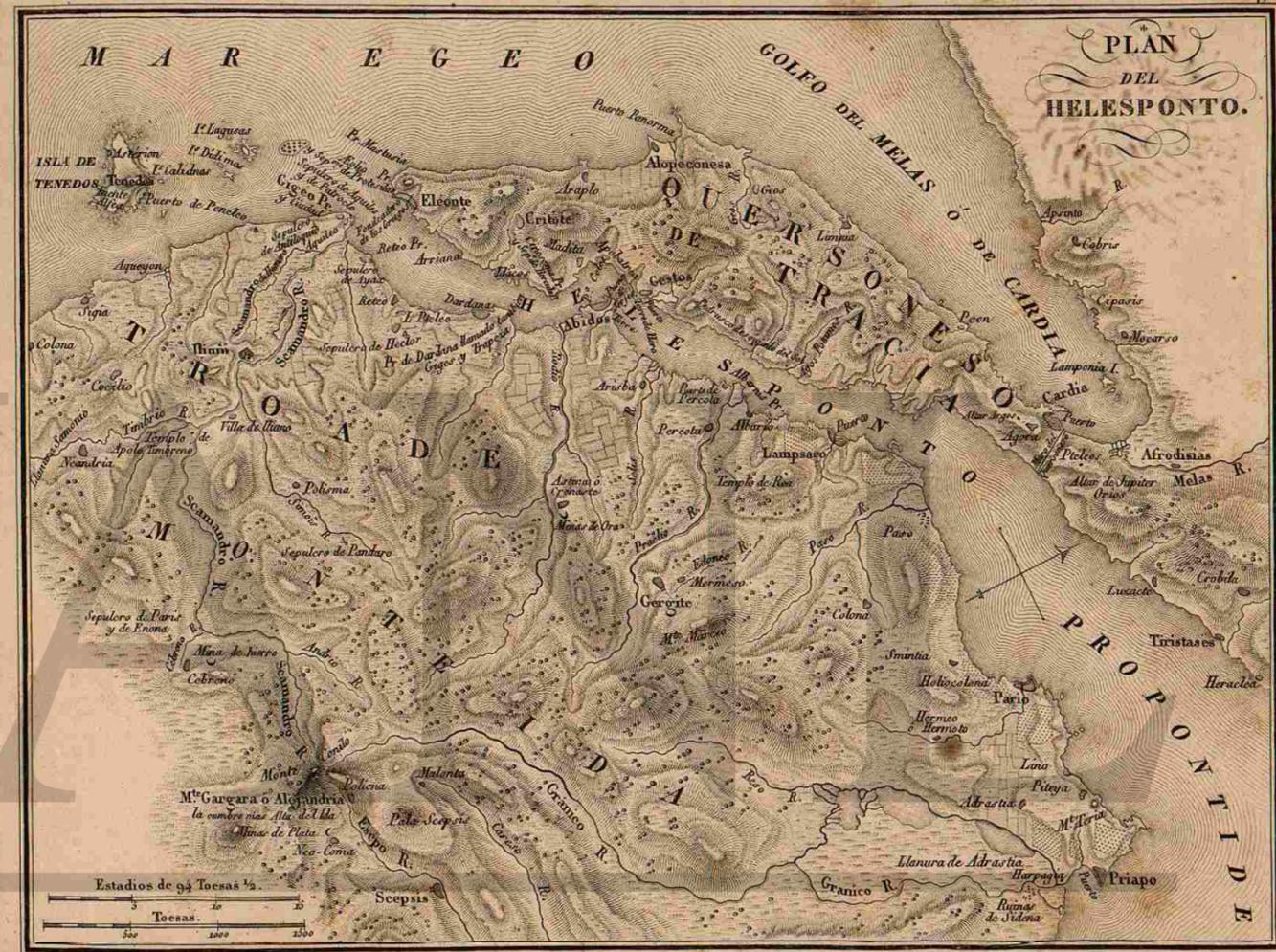


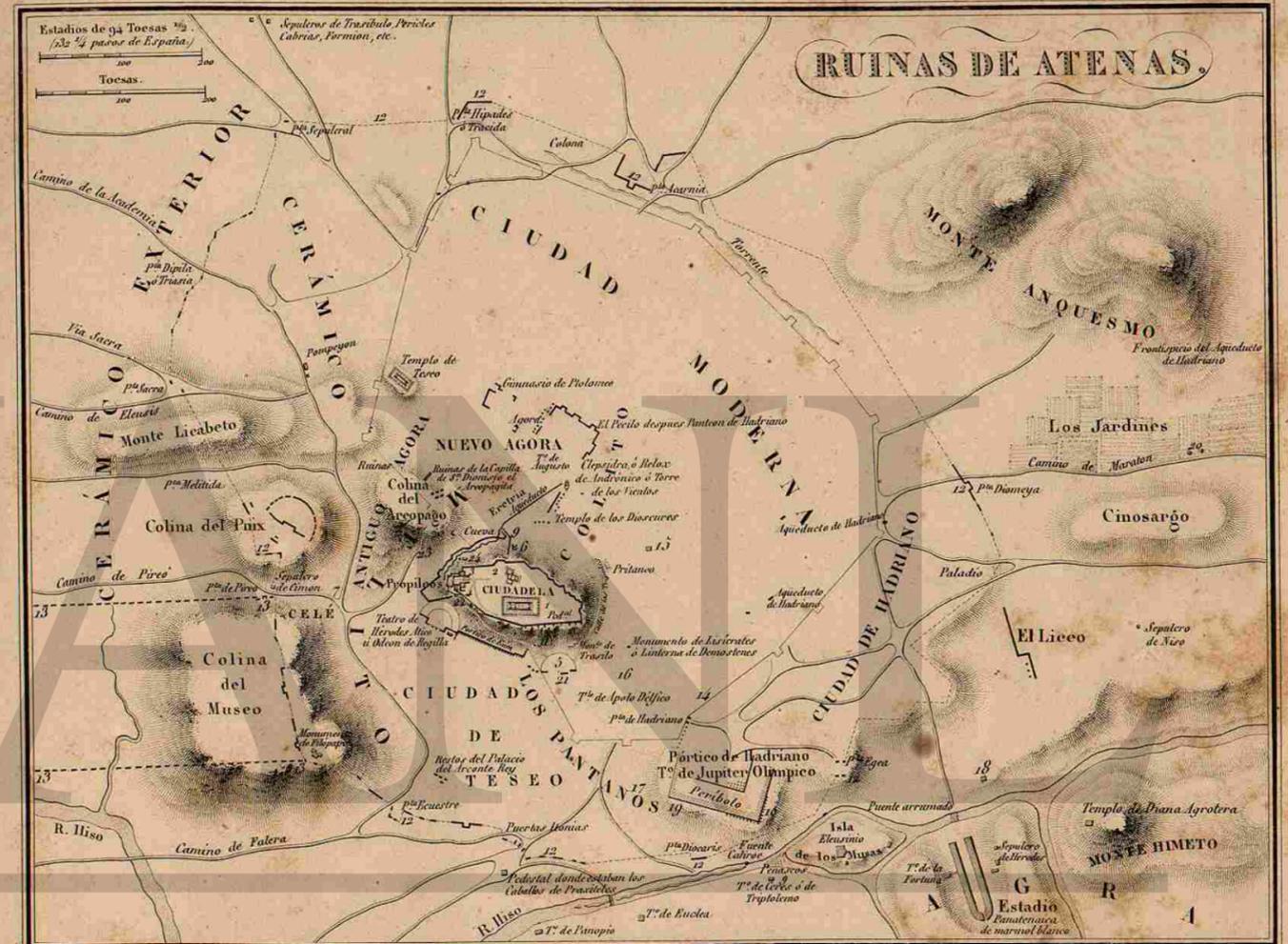
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN





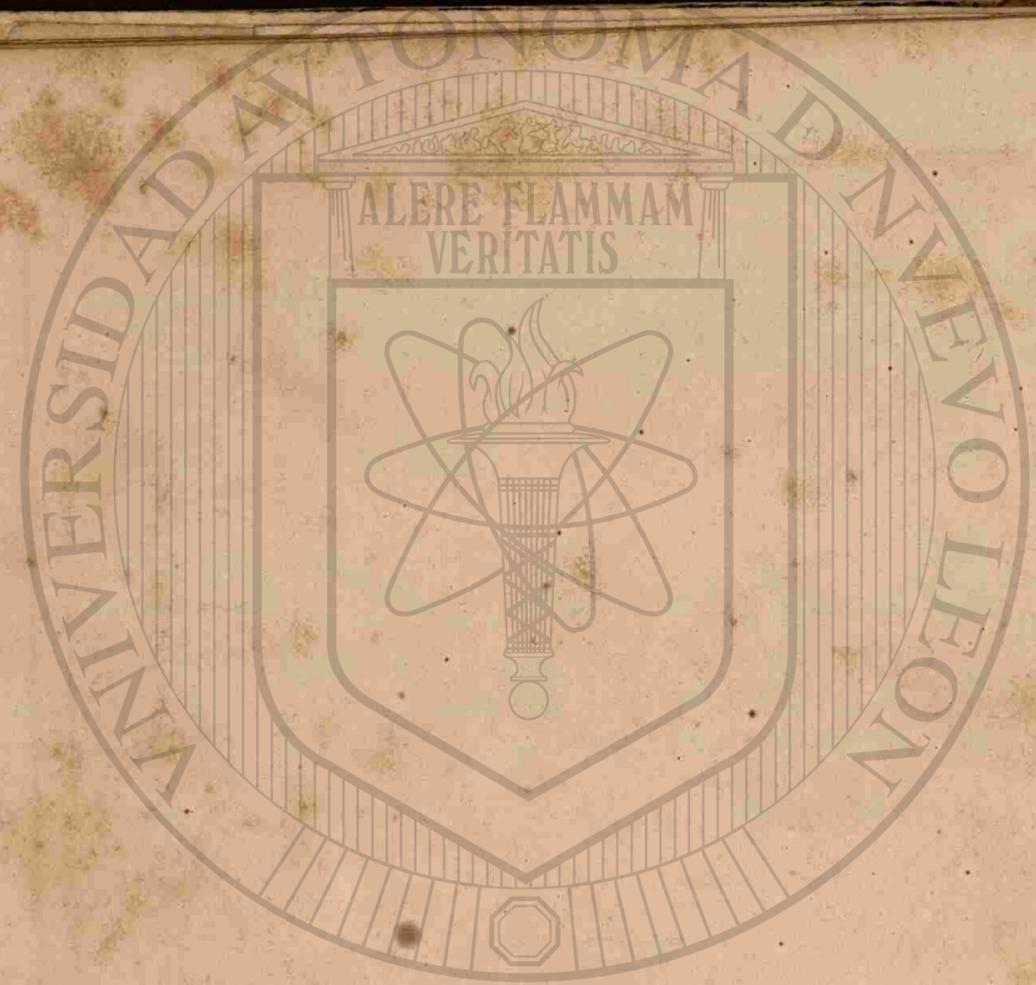
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



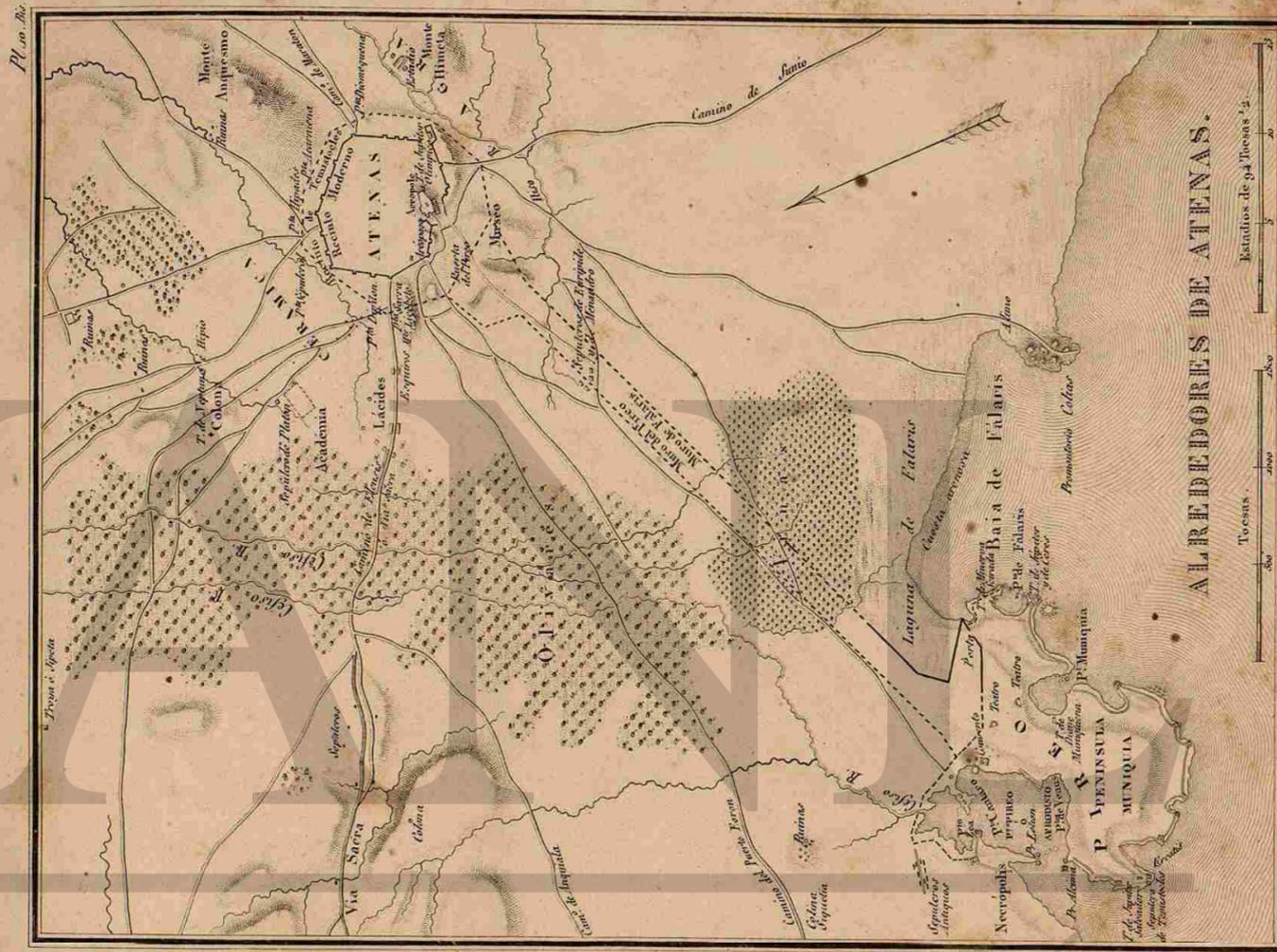


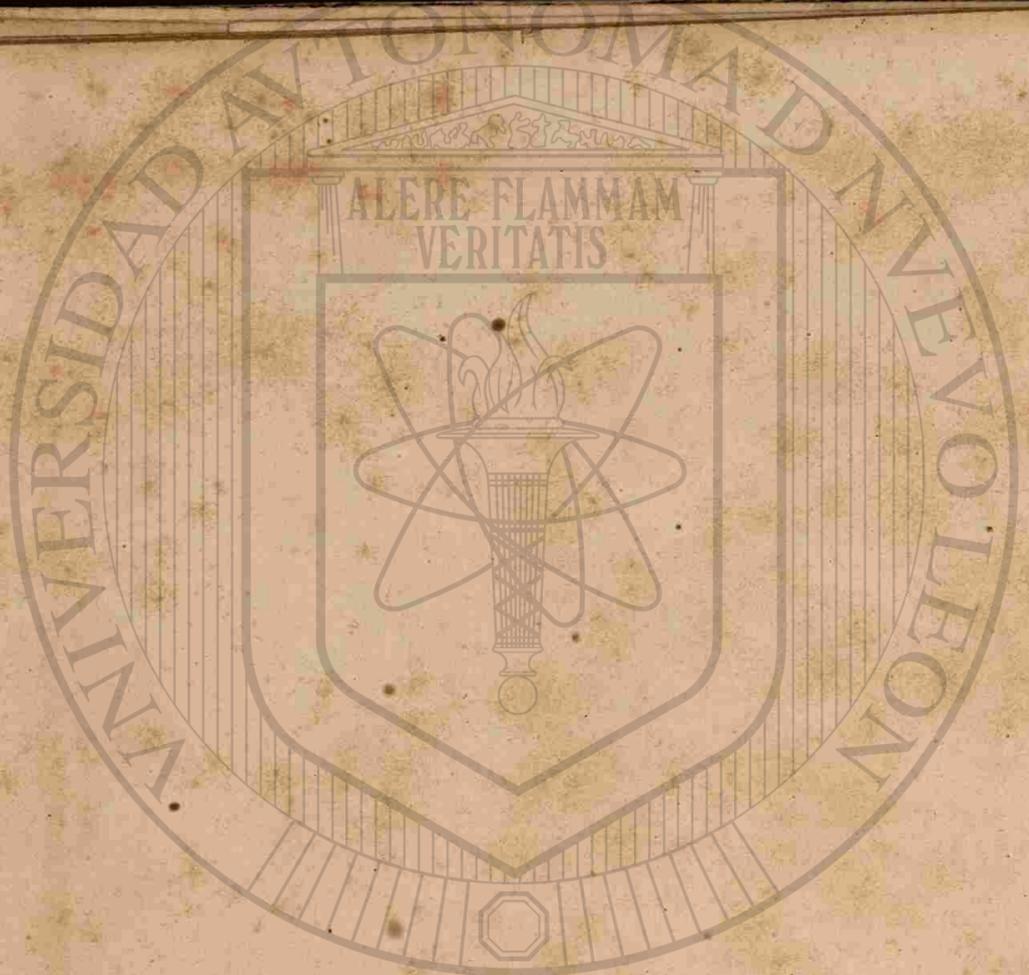
- | | | | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| 1. Partenón ó Templo de Minerva. | 5. Teatro de Baso. | 9. Anaceyon. | 13. Muros largos situados en Pireo. | 17. Tolo. | 21. T. de Iuso de los Pontanos. |
| 2. T. de Erecto y de Minerva Polada. | 6. Cámara con nichos Aplaura. | 10. Templo de Tritolemo. | 14. Templo de Laciona. | 18. Altar de las Musas Miradas. | 22. Templo de la Tierra. |
| 3. Galería de Polaxara. | 7. Templo de Vulcano. | 11. Columnas Corintias. | 15. Templo de Serapis. | 19. Odeon. | 23. Templo de Marte. |
| 4. T. de la Victoria sin alas. | 8. Senado de los Quinientos. | 12. Antiguo muro del recinto de Temistocles. | 16. Templo de Apolo Pítico. | 20. Templo de Temis. | 23. Gruta de Pan y pose sagrada. |





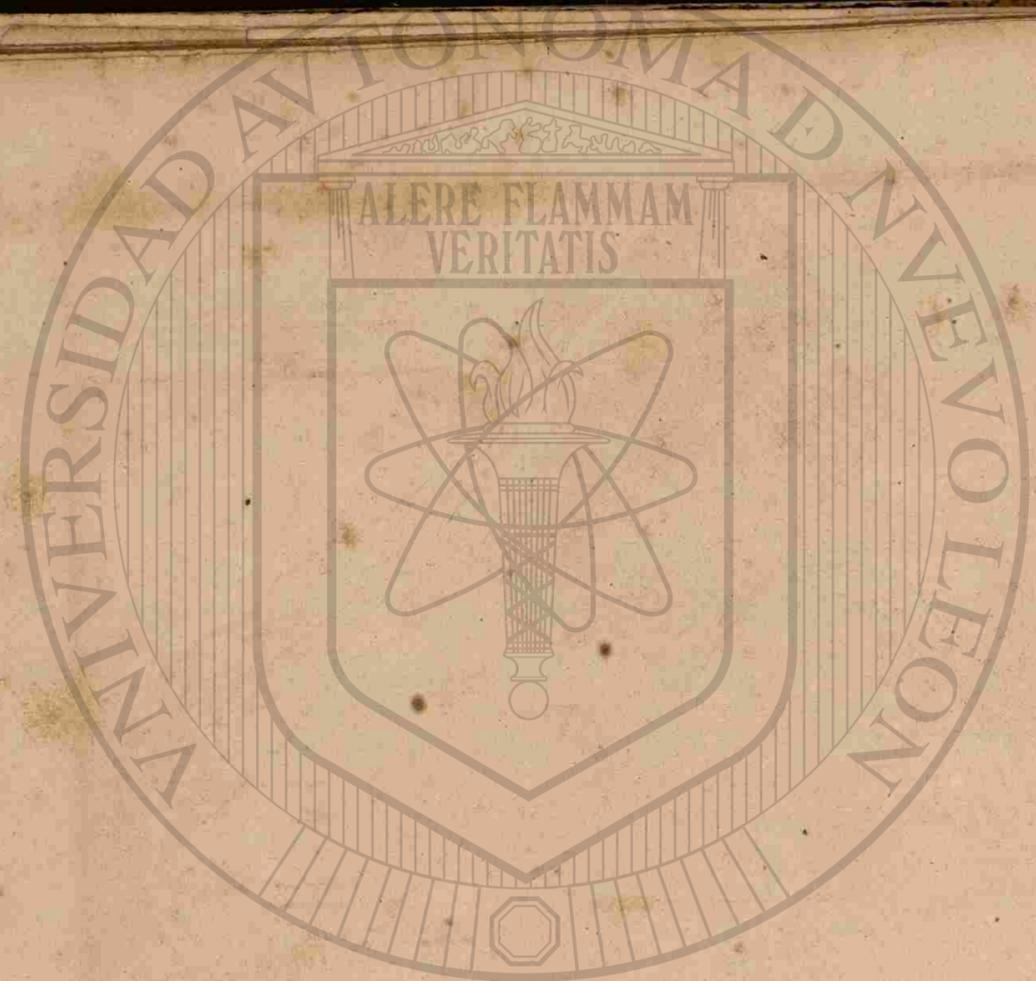
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



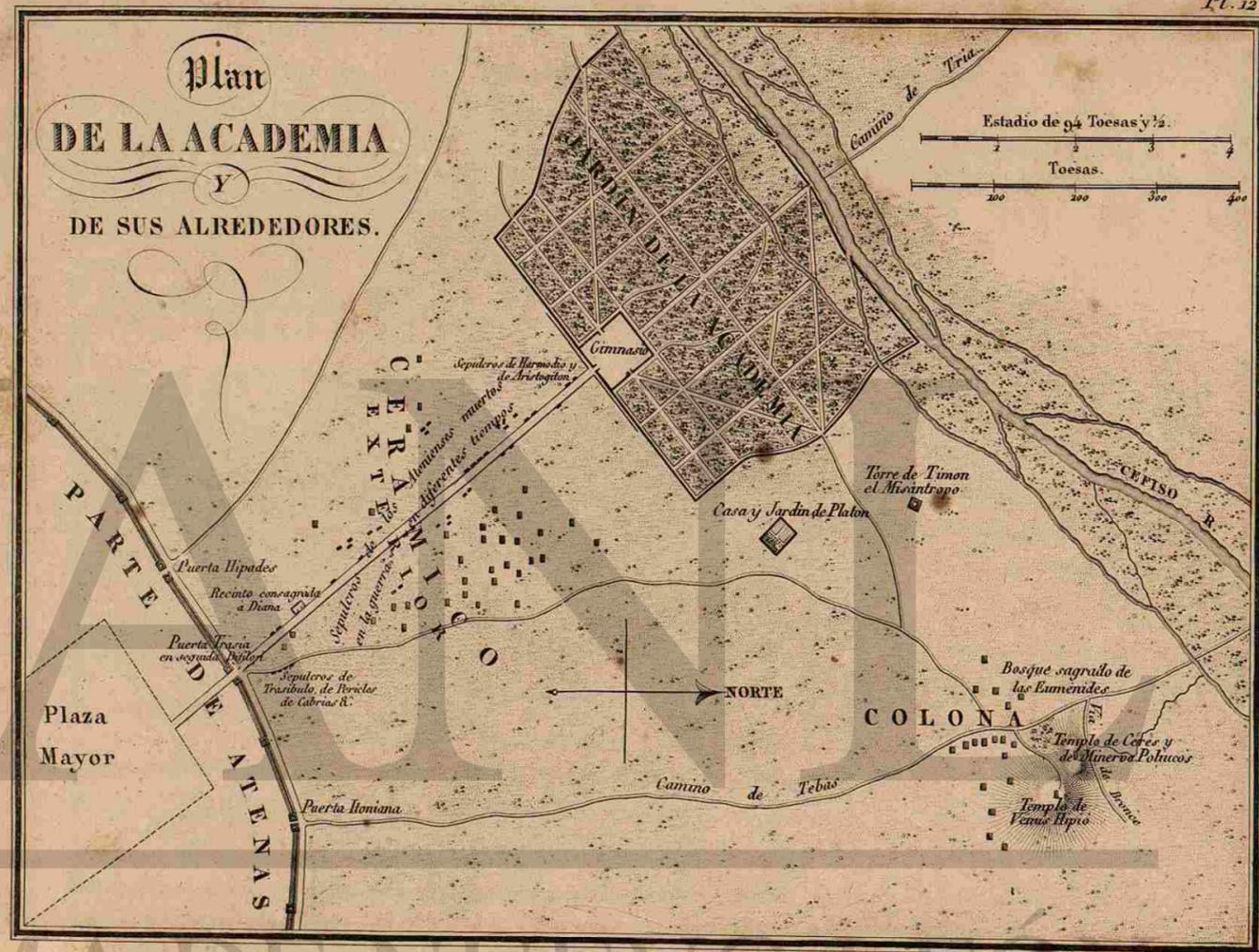


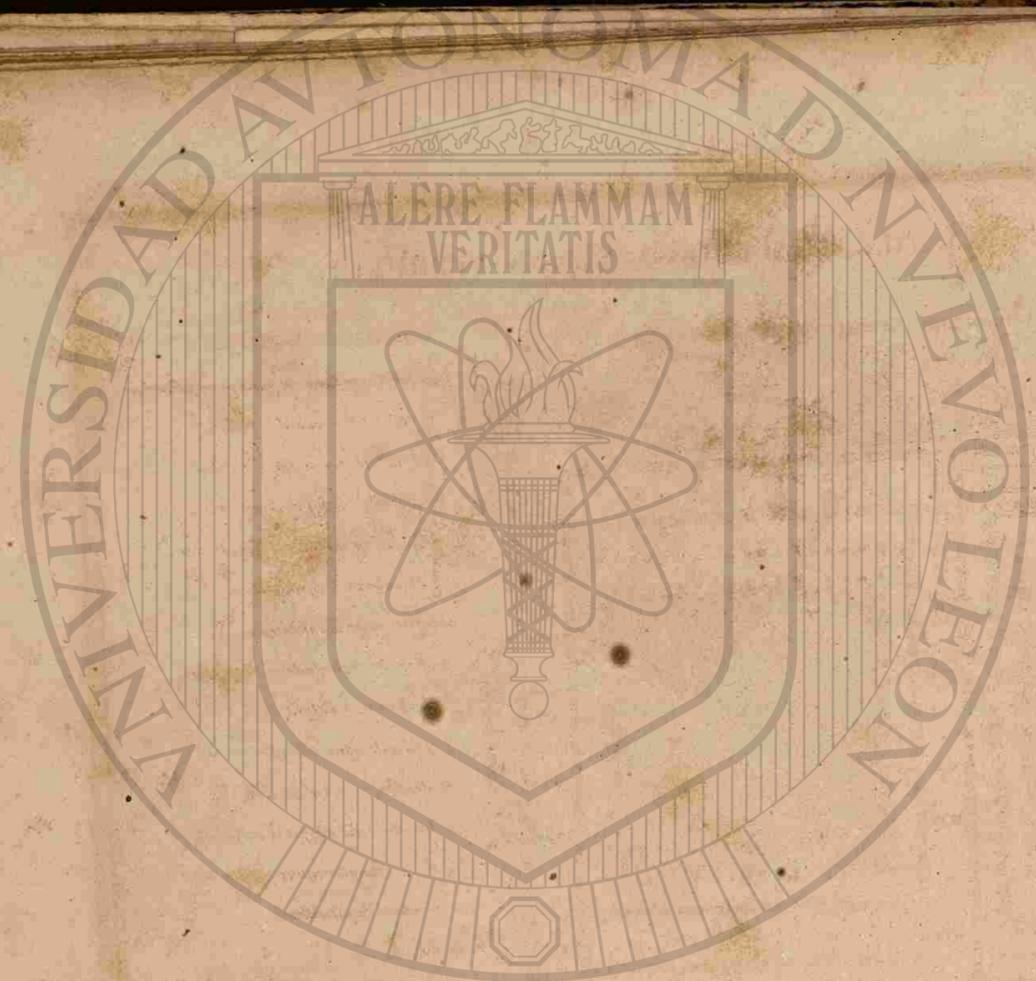
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN





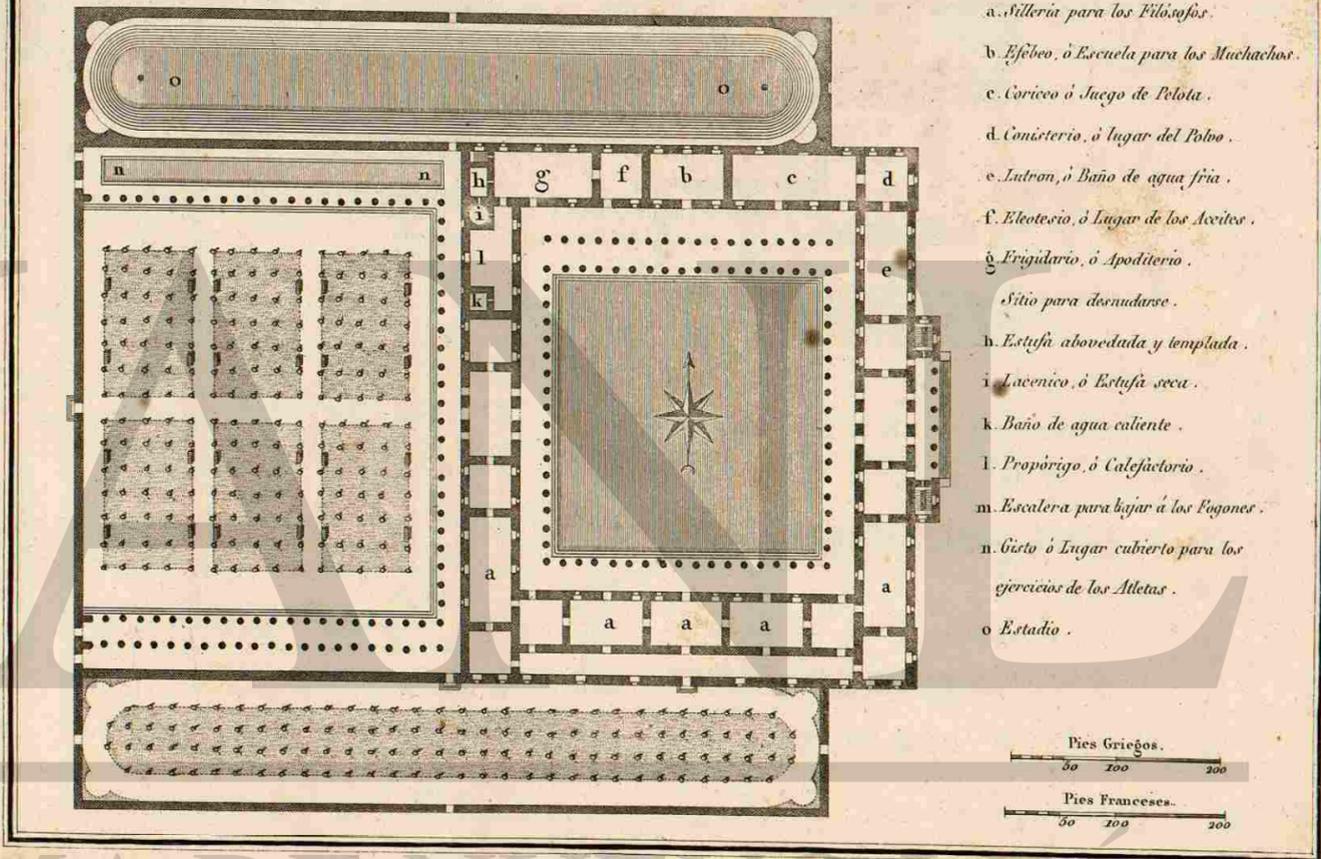
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

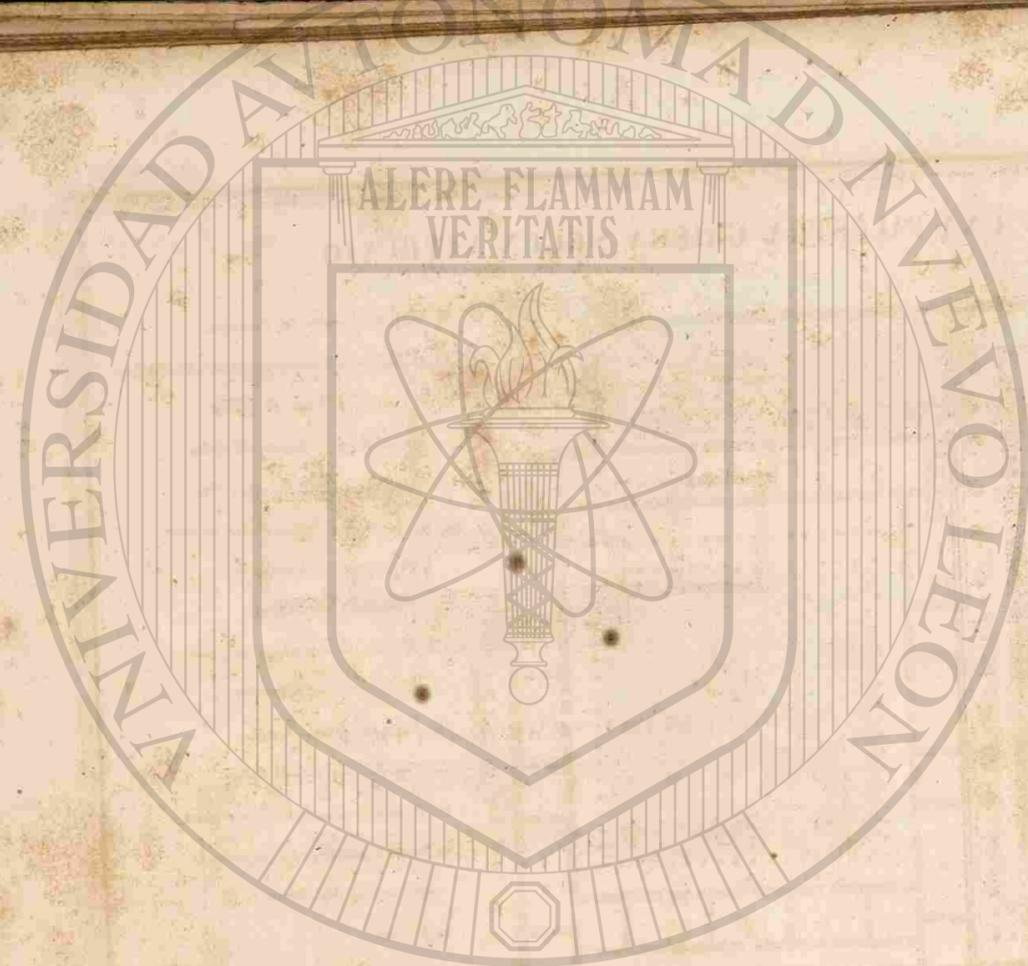




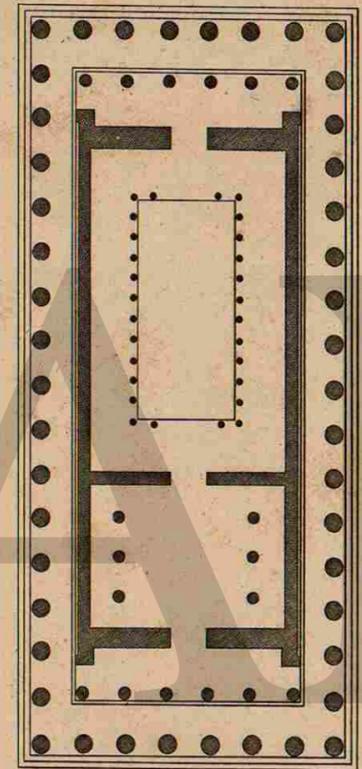
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

PLAN DE UNA PALESTRA GRIEGA SEGUN VITRUVIO.



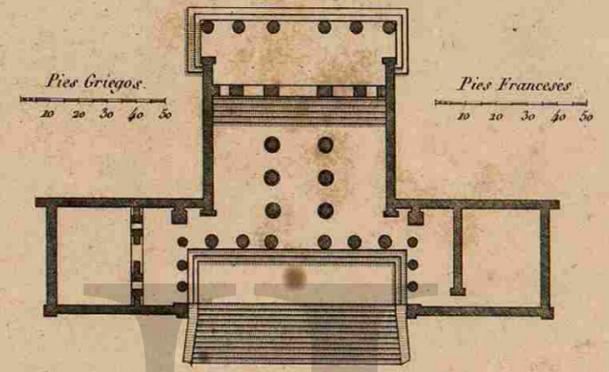


PLAN DEL PARTENON.

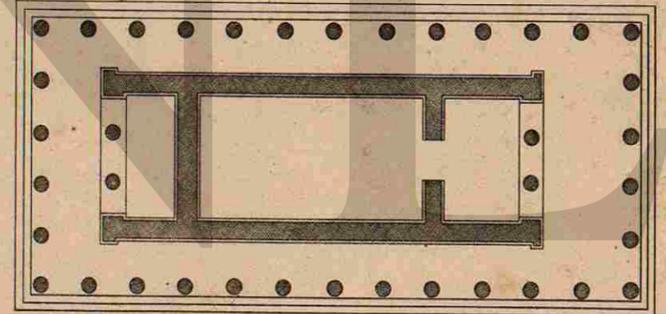


Pies Griegos. 10 20 30 40 50
Pies Franceses. 10 20 30 40 50

PLAN DE LOS ATRIOS.



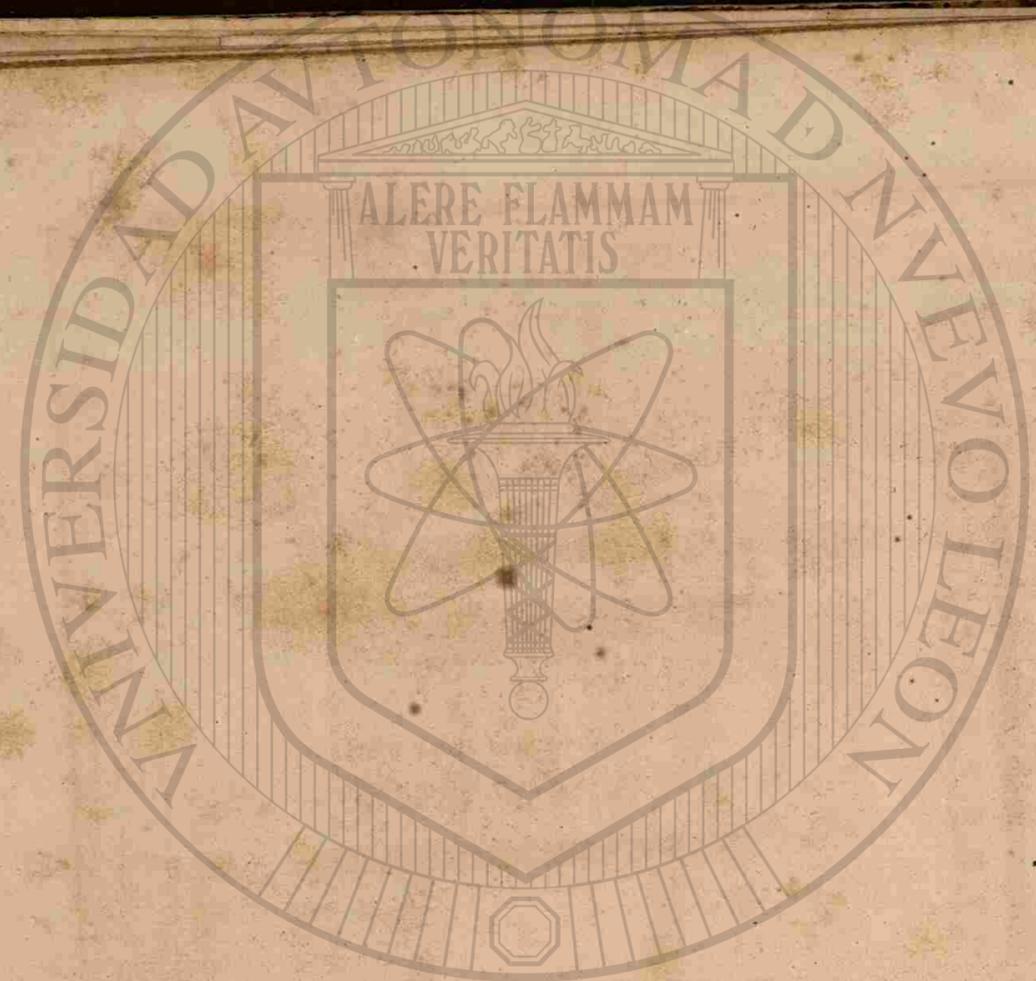
PLAN DEL TEMPLO DE TESEO.



Pies Griegos. 5 10 15 20 25
Pies Franceses. 5 10 15 20 25

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN





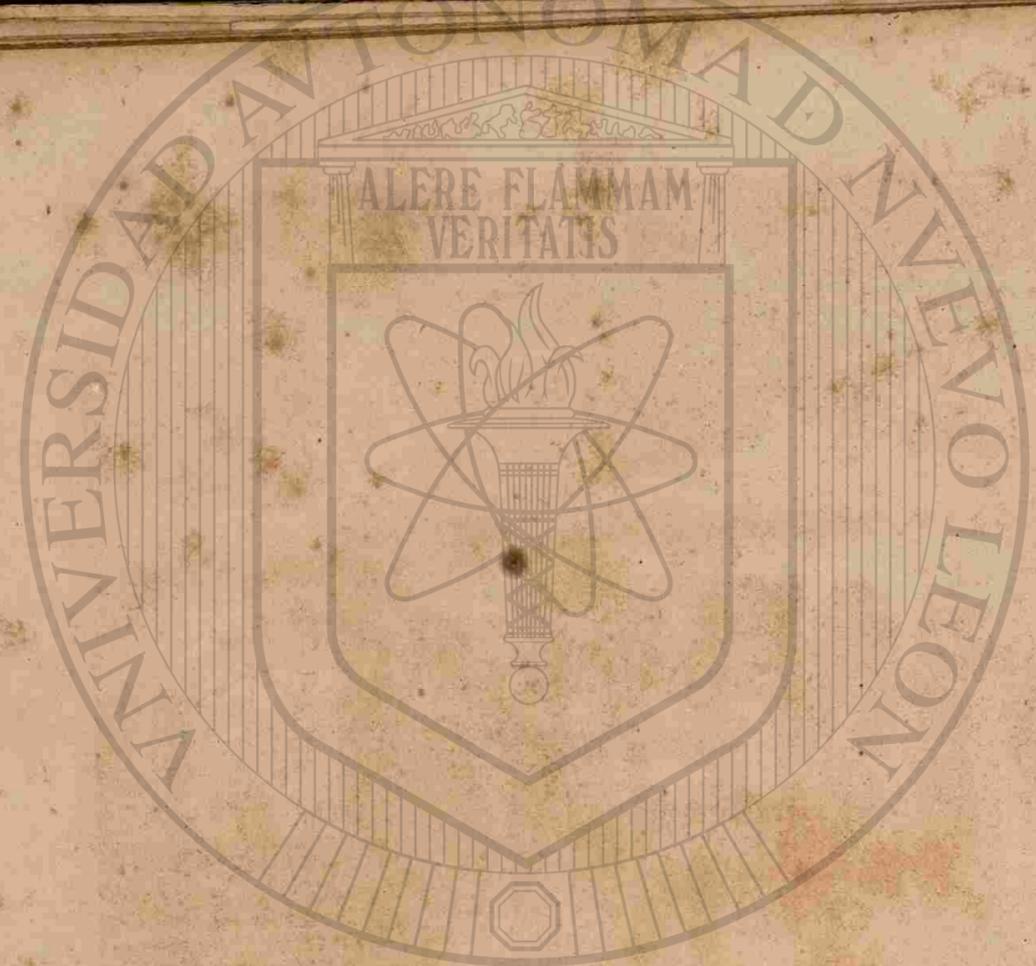
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Pl. 15.

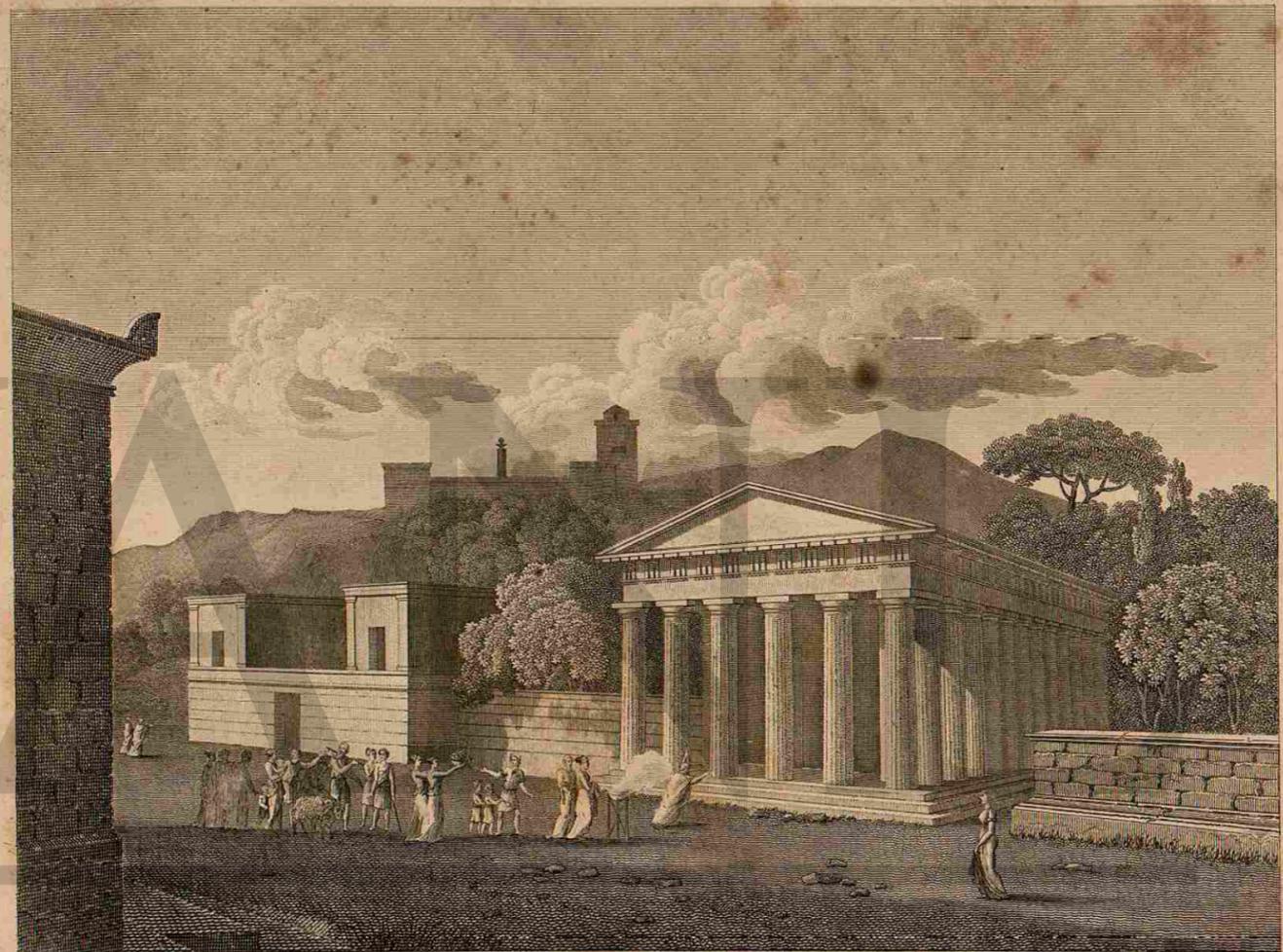


VISTA DE LOS PRETILES DE ATENAS.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



Pl. 16.

VISTA DEL TEMPLO DE THESEO EN ATENAS.

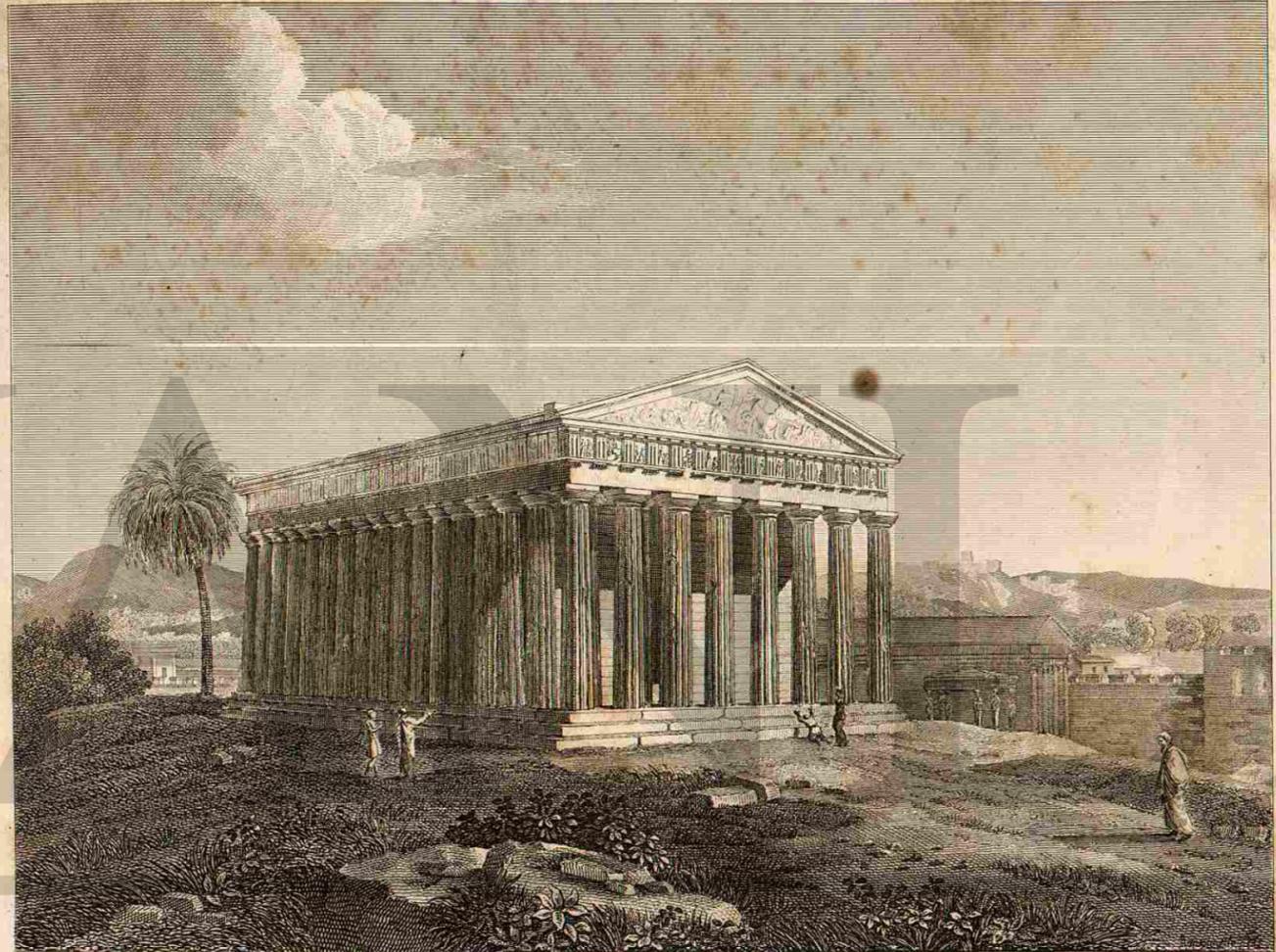




UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

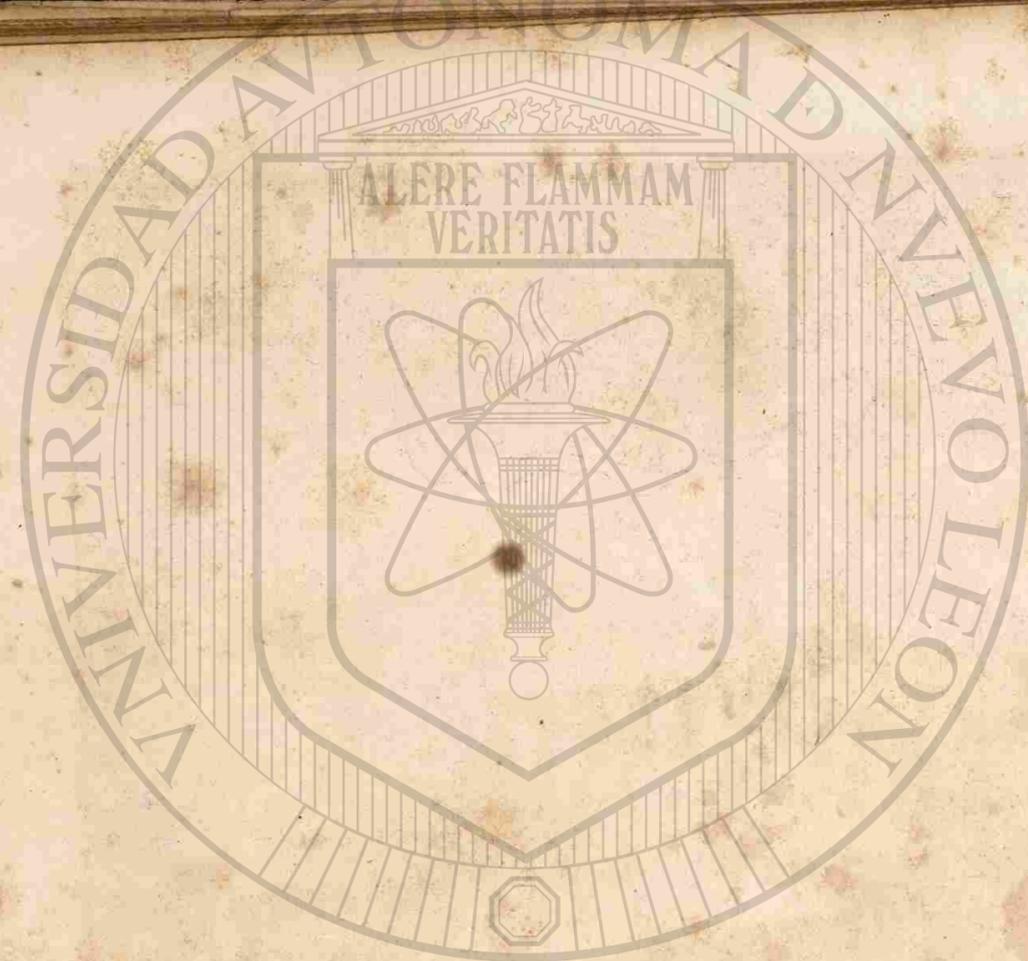
Calima 10.

Pl. 17.

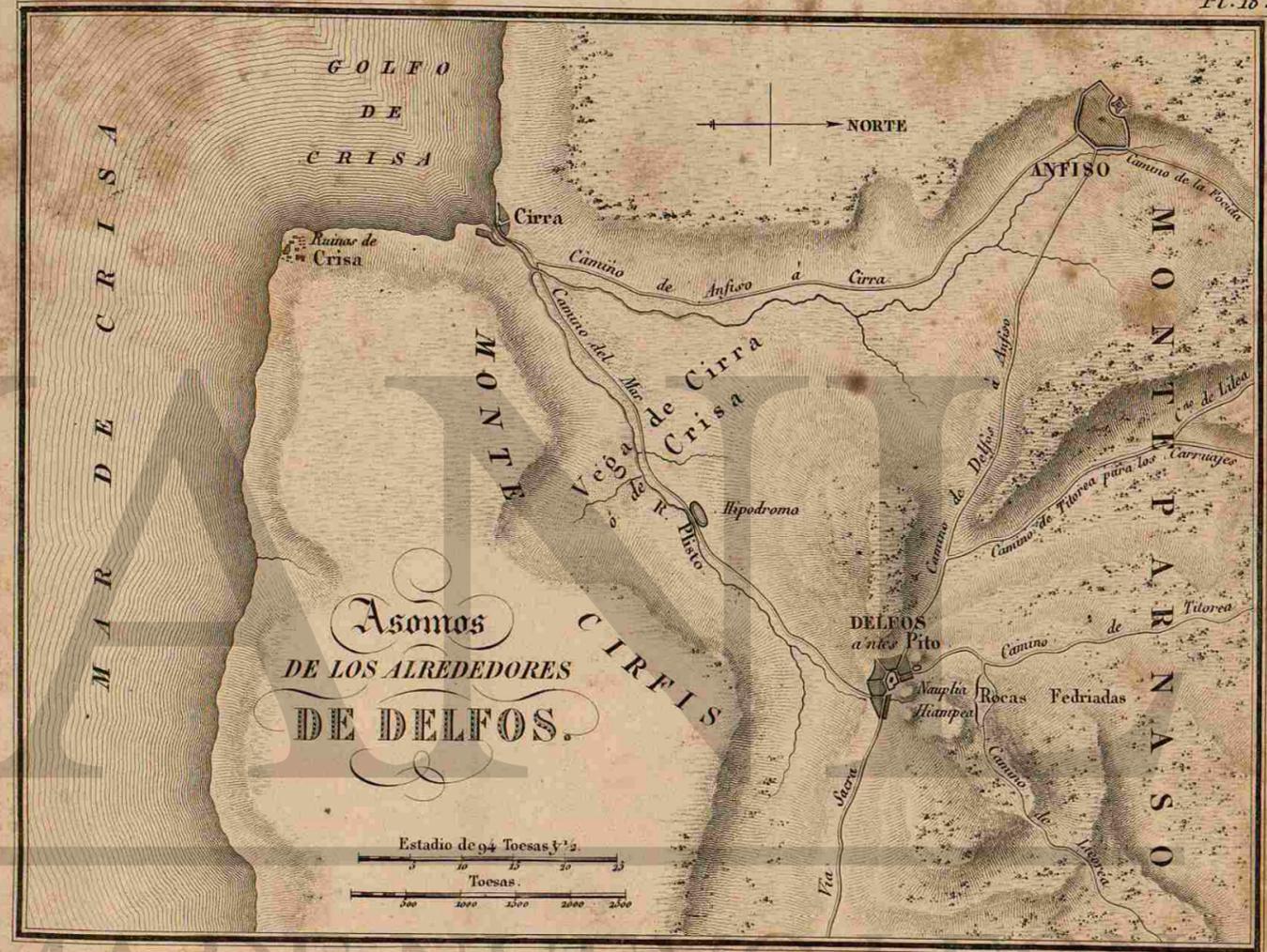


VISTA DEL PARTENON, TEMPLO DE MINERVA EN ATENAS.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN





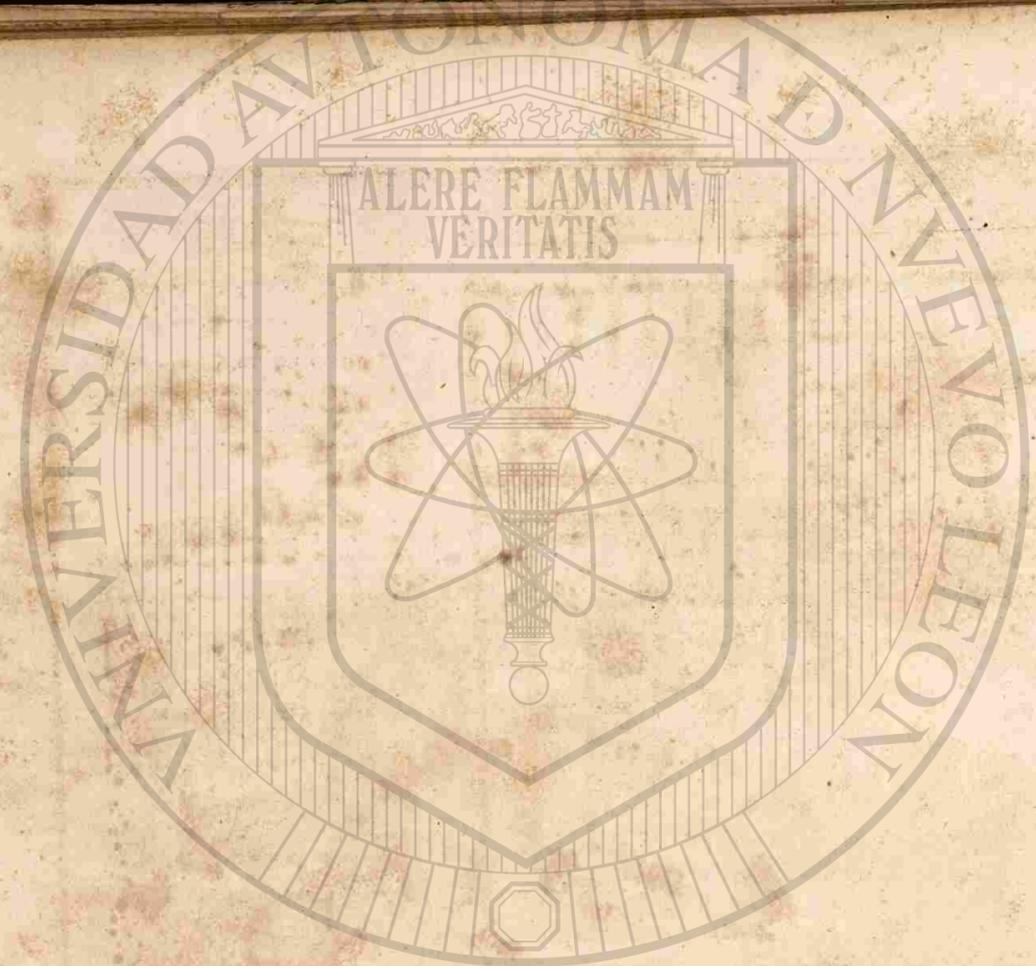
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Pl. 19.



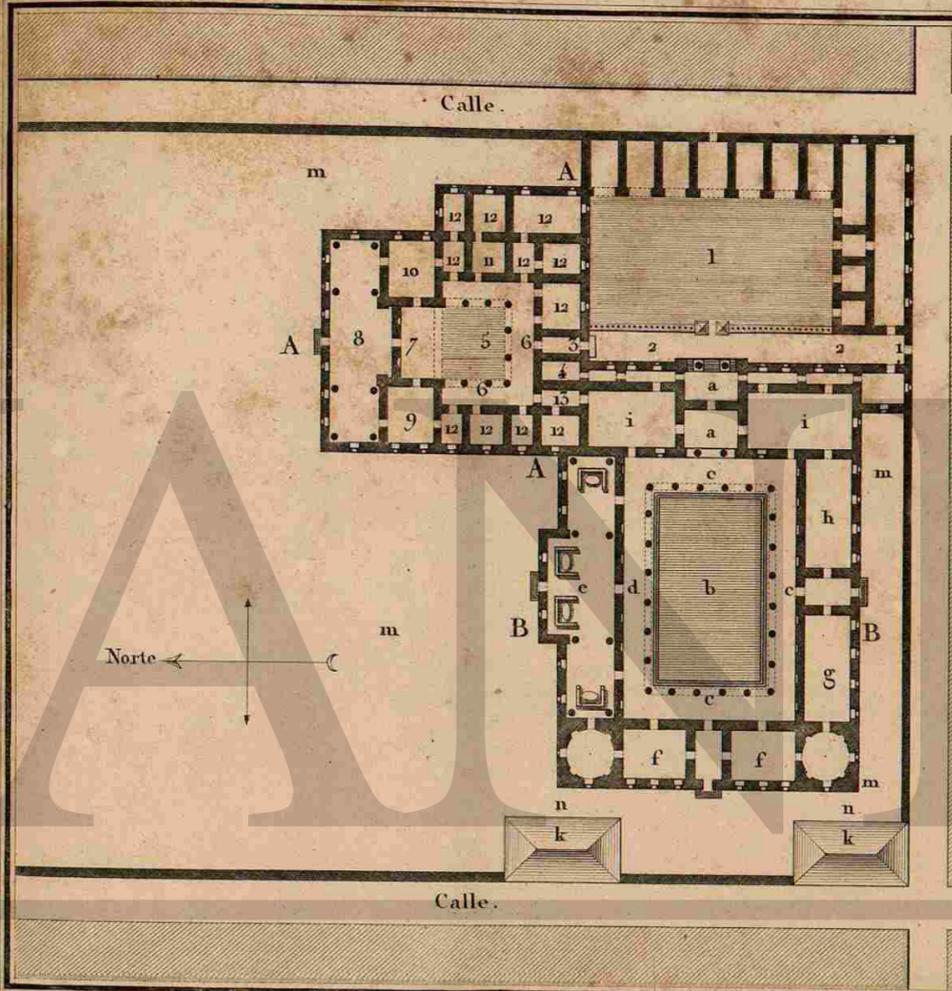
VISTA DE DELFOS Y DE LAS DOS ROCAS DEL PARNASO.



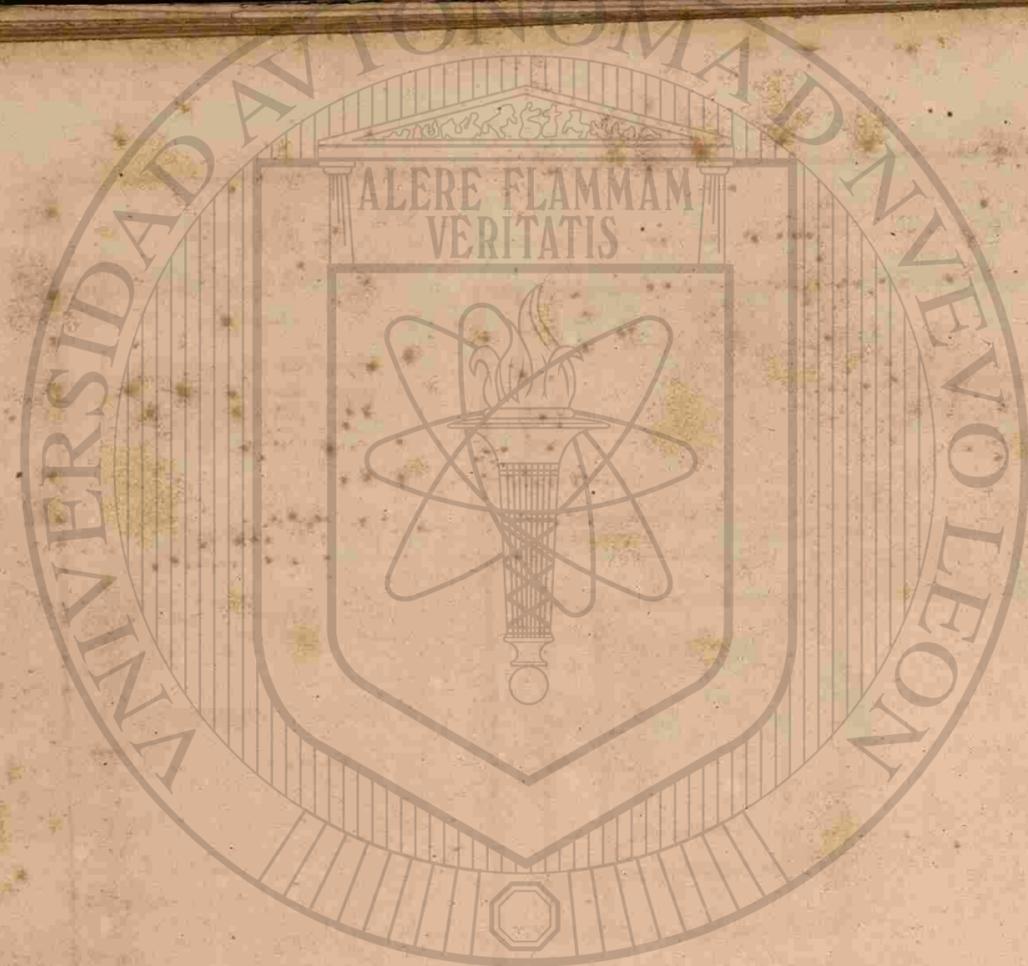


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

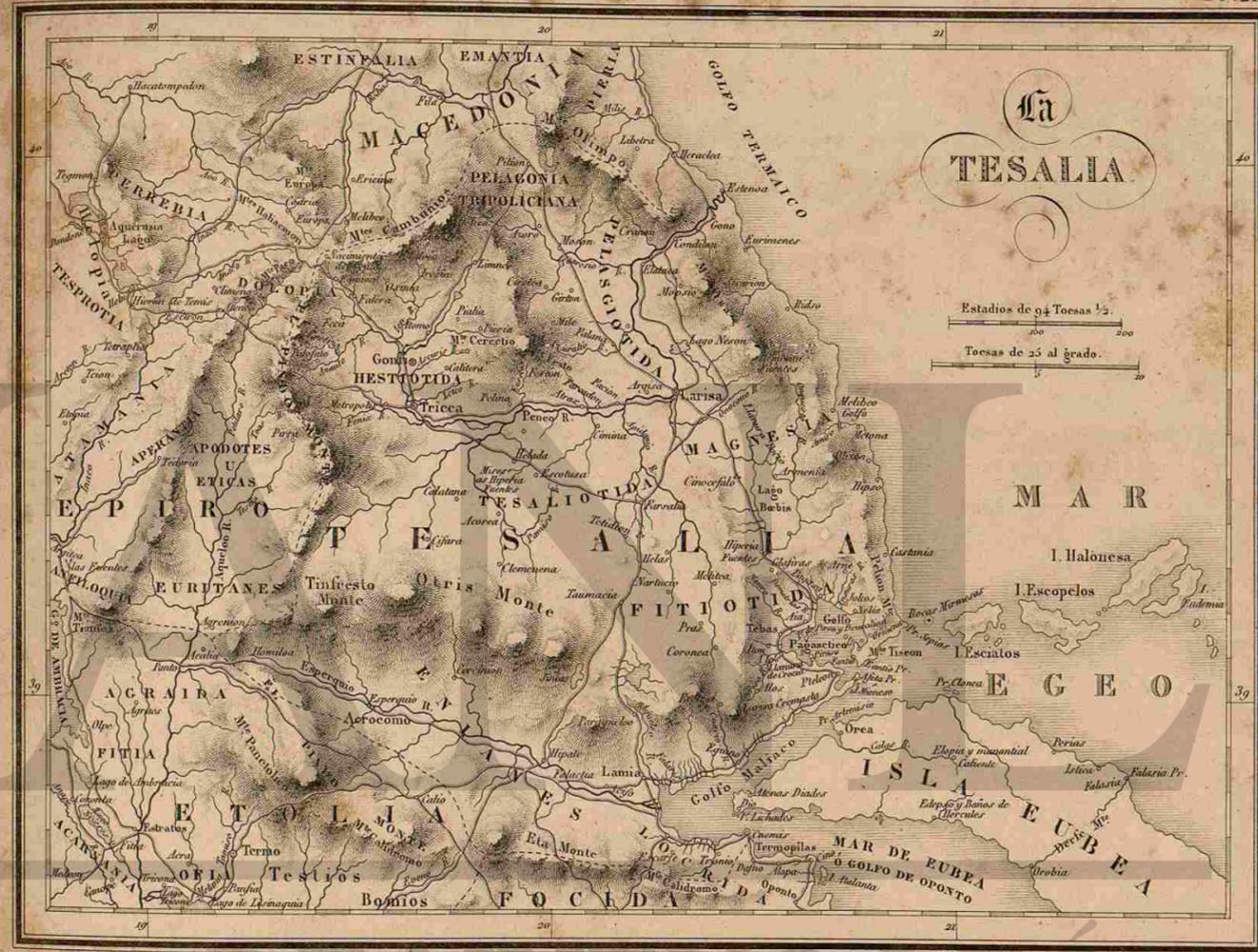
Planta
DE UNA CASAGRIEGA

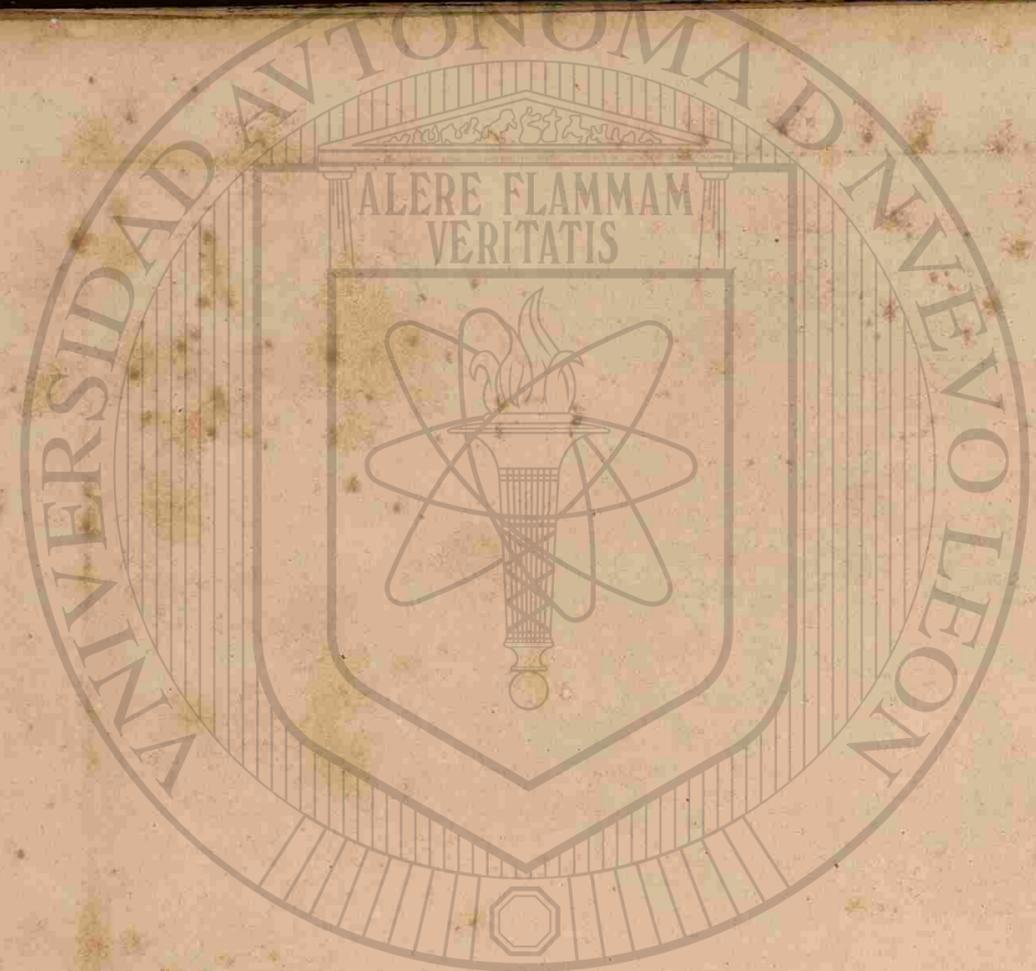


- A. APOSENTO DE LA MUGER.**
1. Entrada, ó Primera Puerta que cae á la calle.
 2. Avenida á que Vitruvio llama Ver.
 3. Segunda Puerta interior.
 4. Alojamiento de los Porteros.
 5. Peristilo.
 6. Pórticos.
 7. Vestibulo.
 8. Salas de labor.
 9. Pieza del lecho ó Thalamus.
 10. Sala de visitas ó Amplitalamus.
 11. Comedor.
 12. Piezas para el servicio y Criados.
 13. Comunicación entre el aposento de la Muger y el del Marido.
- B. APOSENTO DEL MARIDO.**
- a. Vestibulos.
 - b. Vestibulo mayor.
 - c. Pórticos.
 - d. Pórtico.
 - e. Sala de Festines.
 - f. Biblioteca.
 - g. Galerías de Pinturas.
 - h. Comedor.
 - i. Sala de Audiencia y de Conversación.
 - k. Cuartos para los huéspedes.
 - l. Cuartos y patio.
 - m. Jardín.
 - n. Avenidas á que llaman Mesaula.



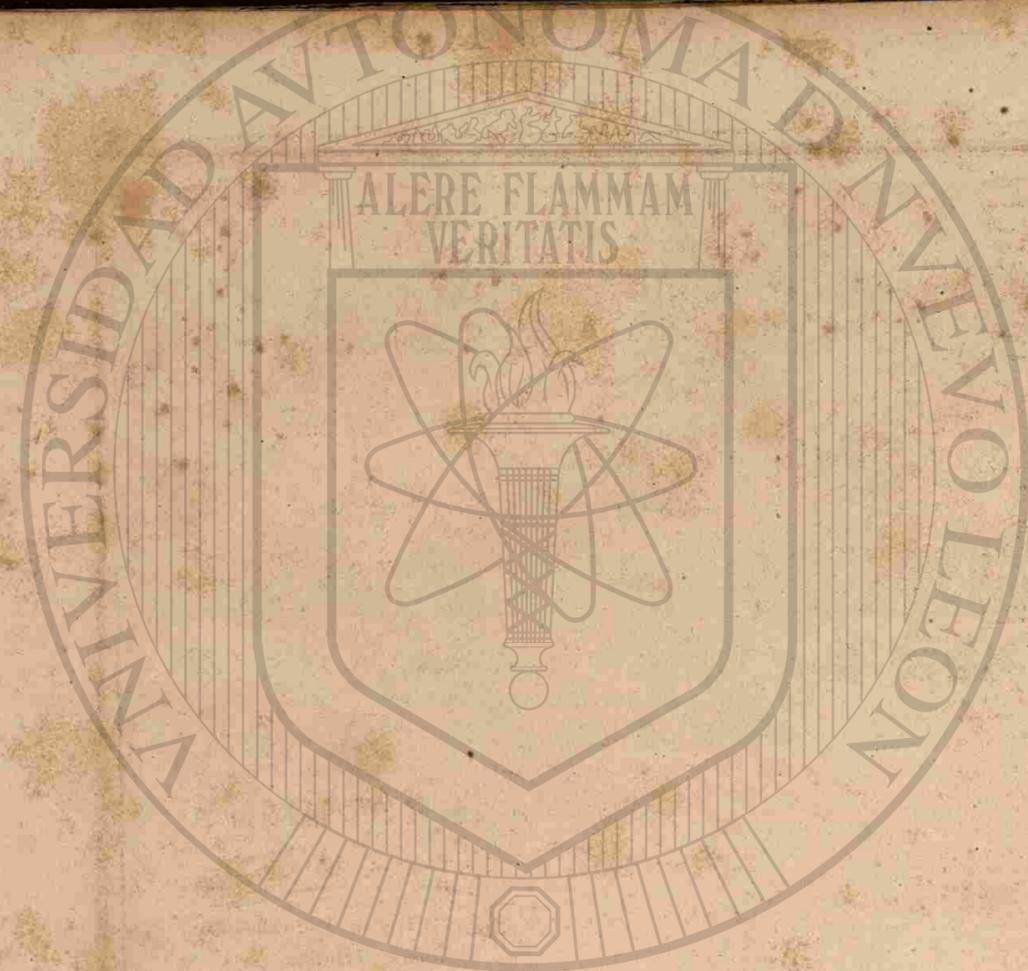
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



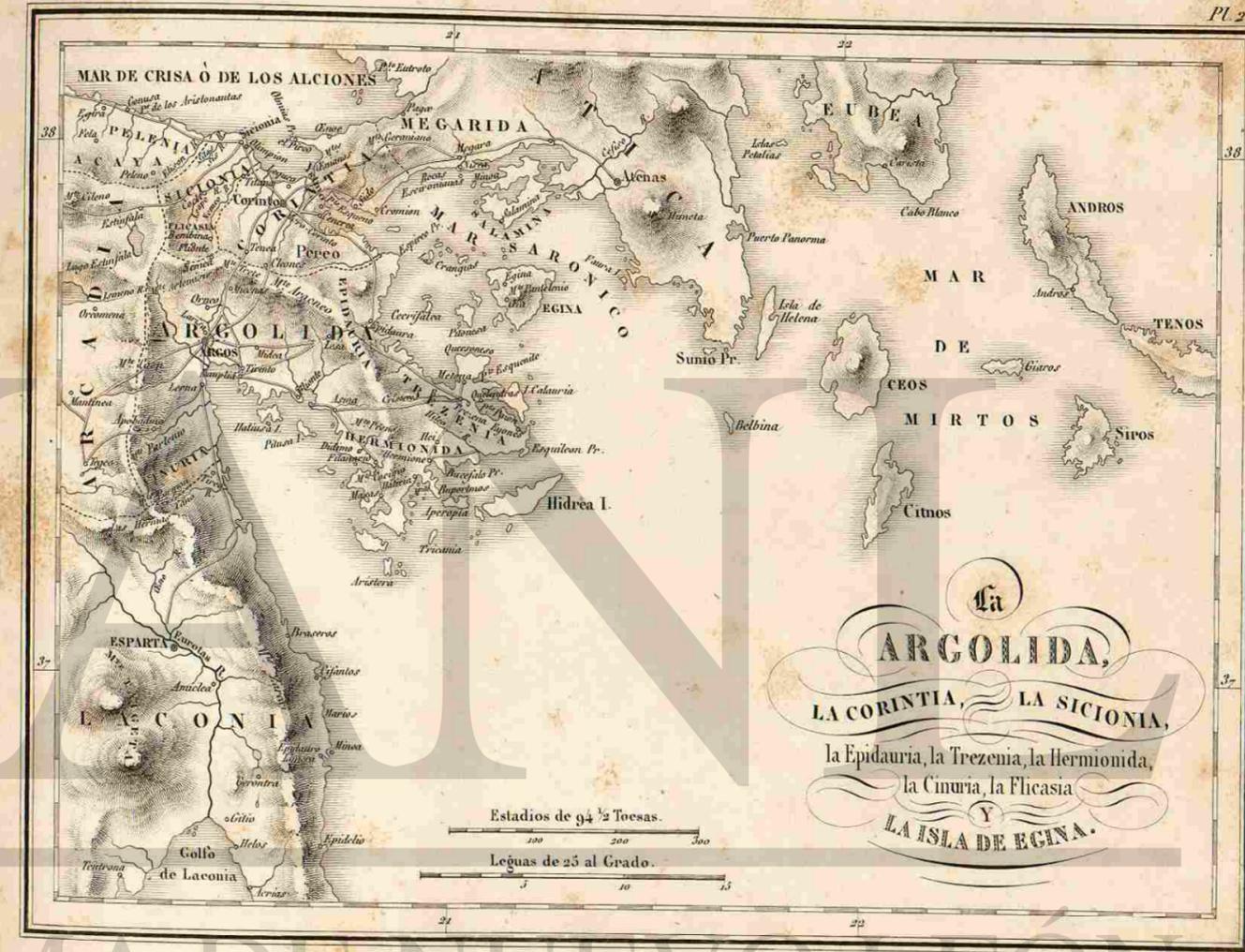


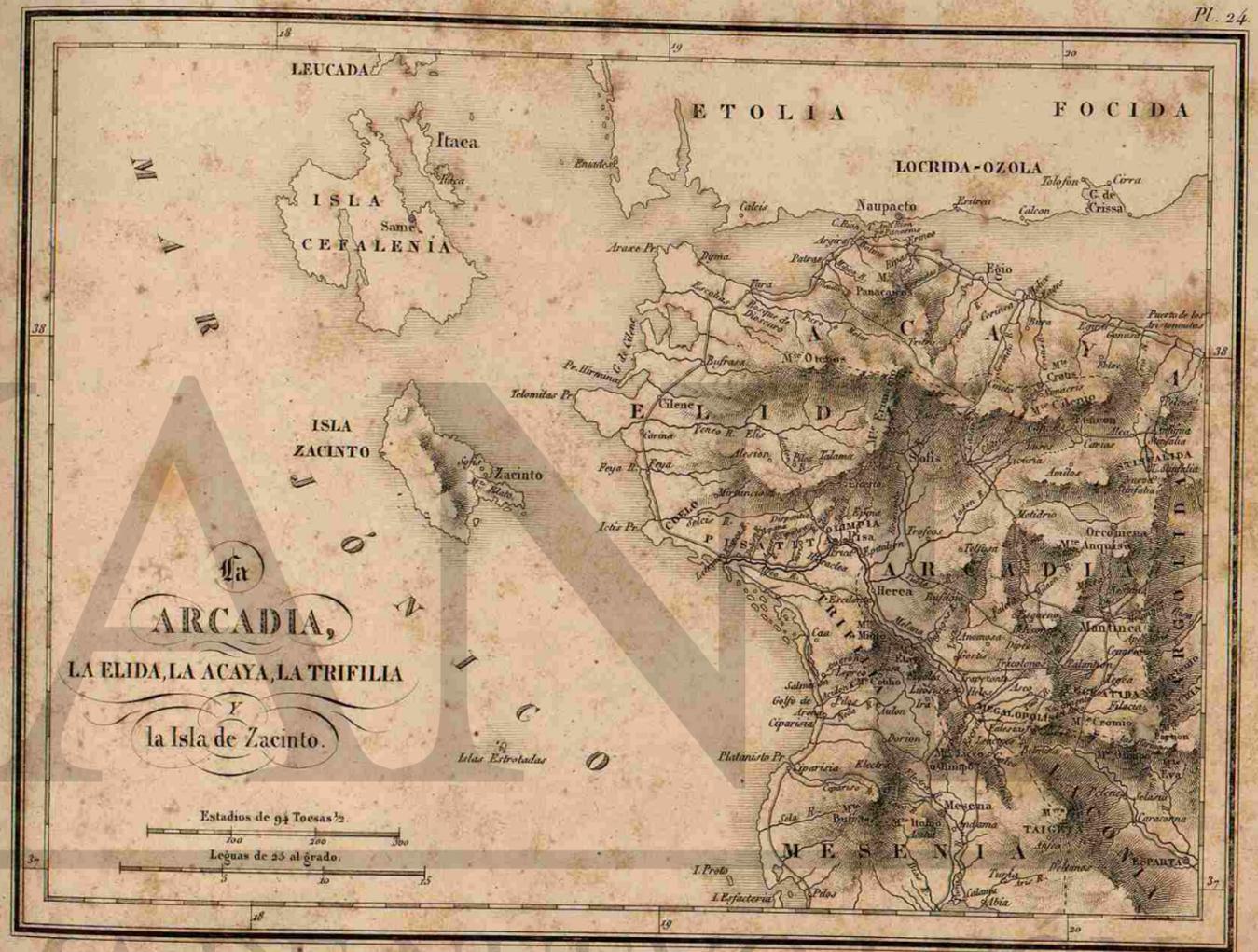
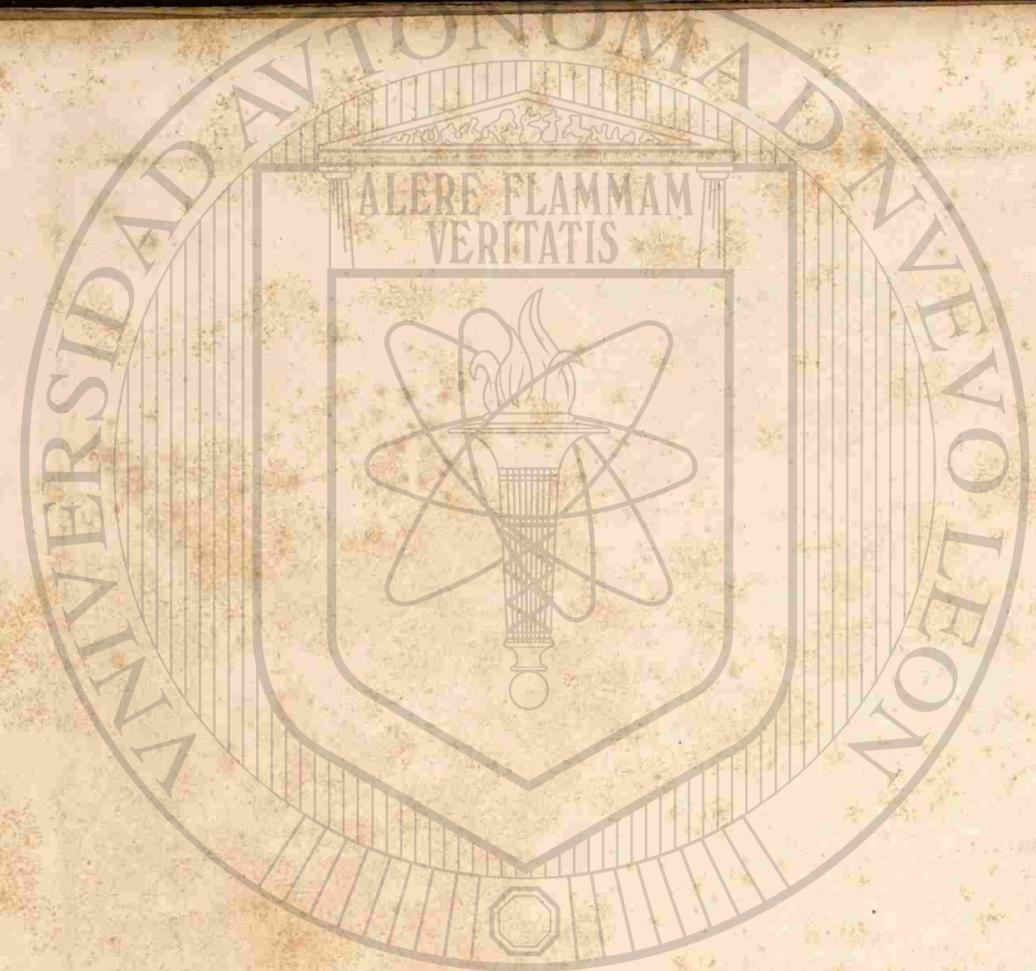
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN





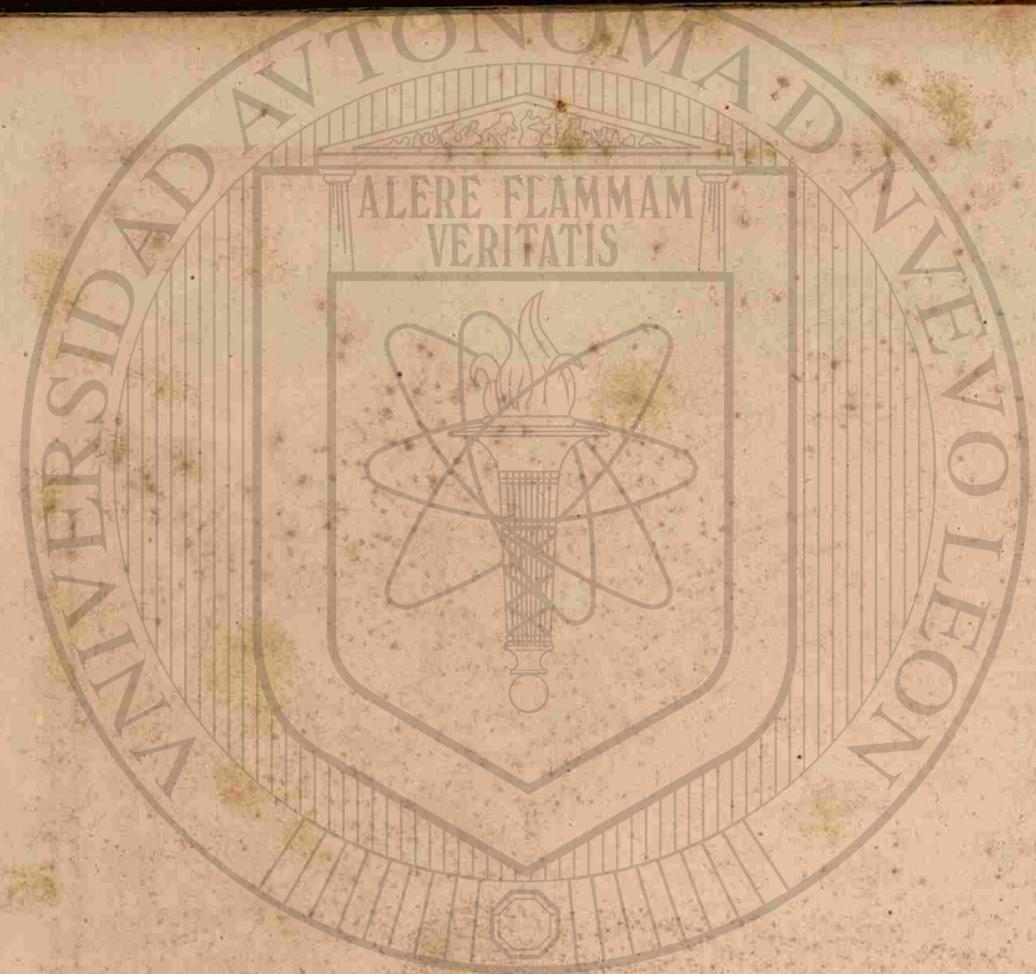
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



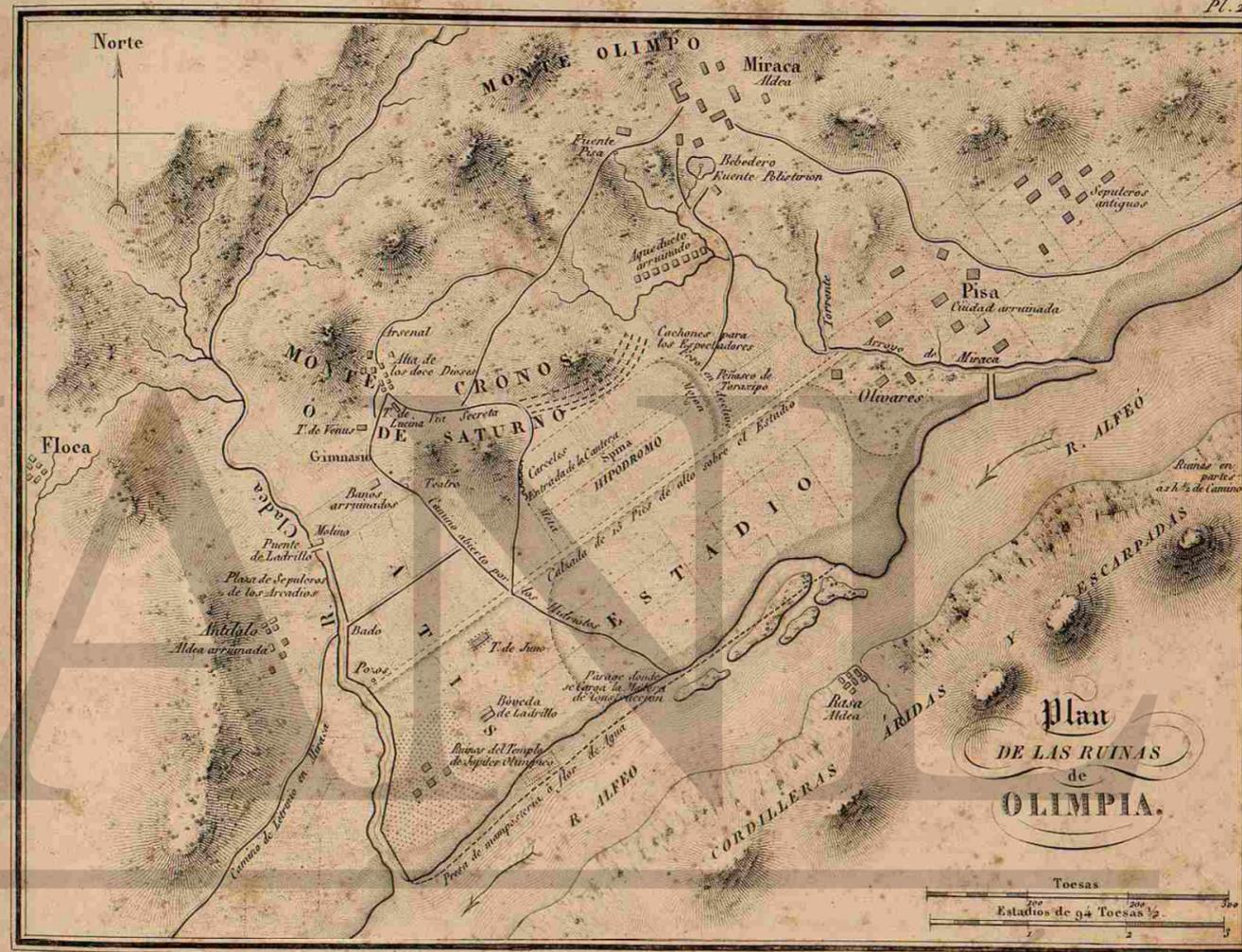


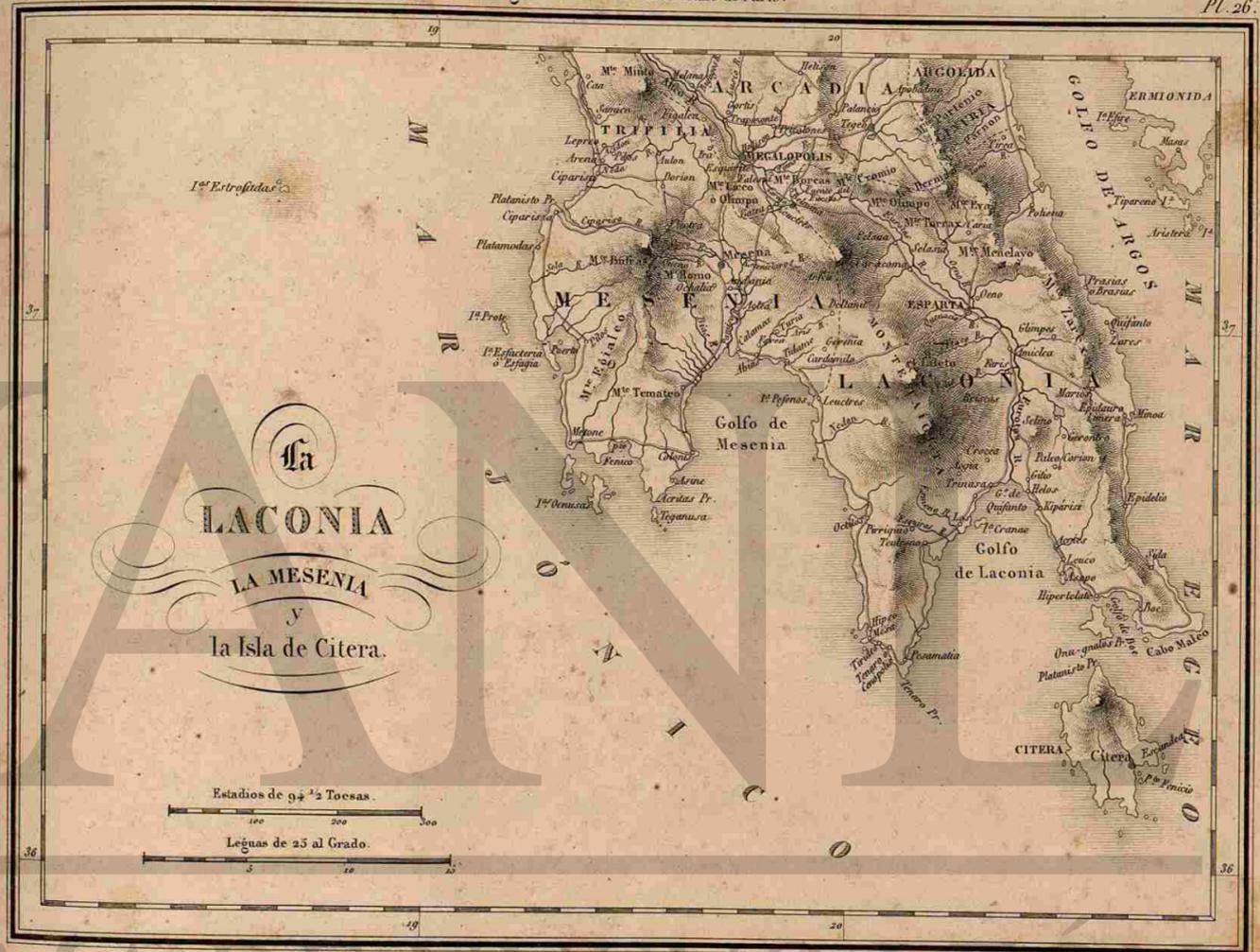
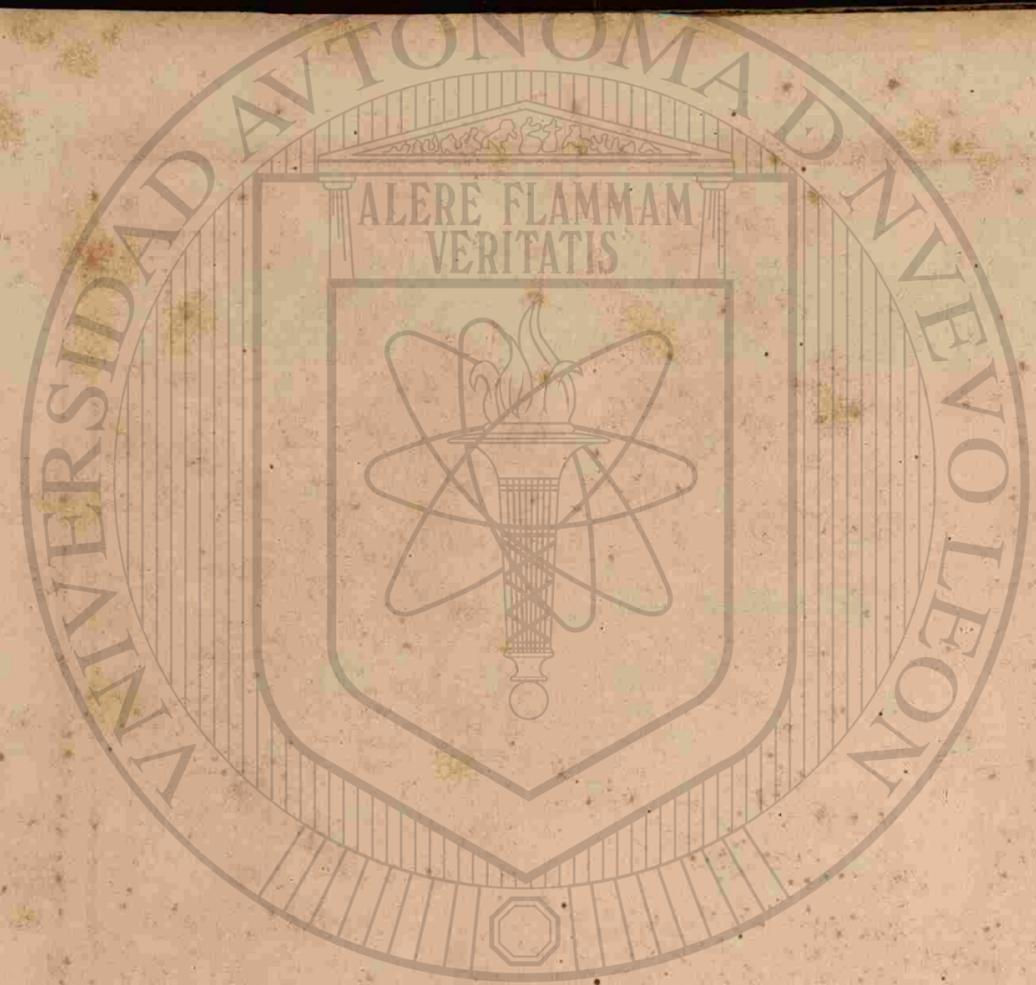
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



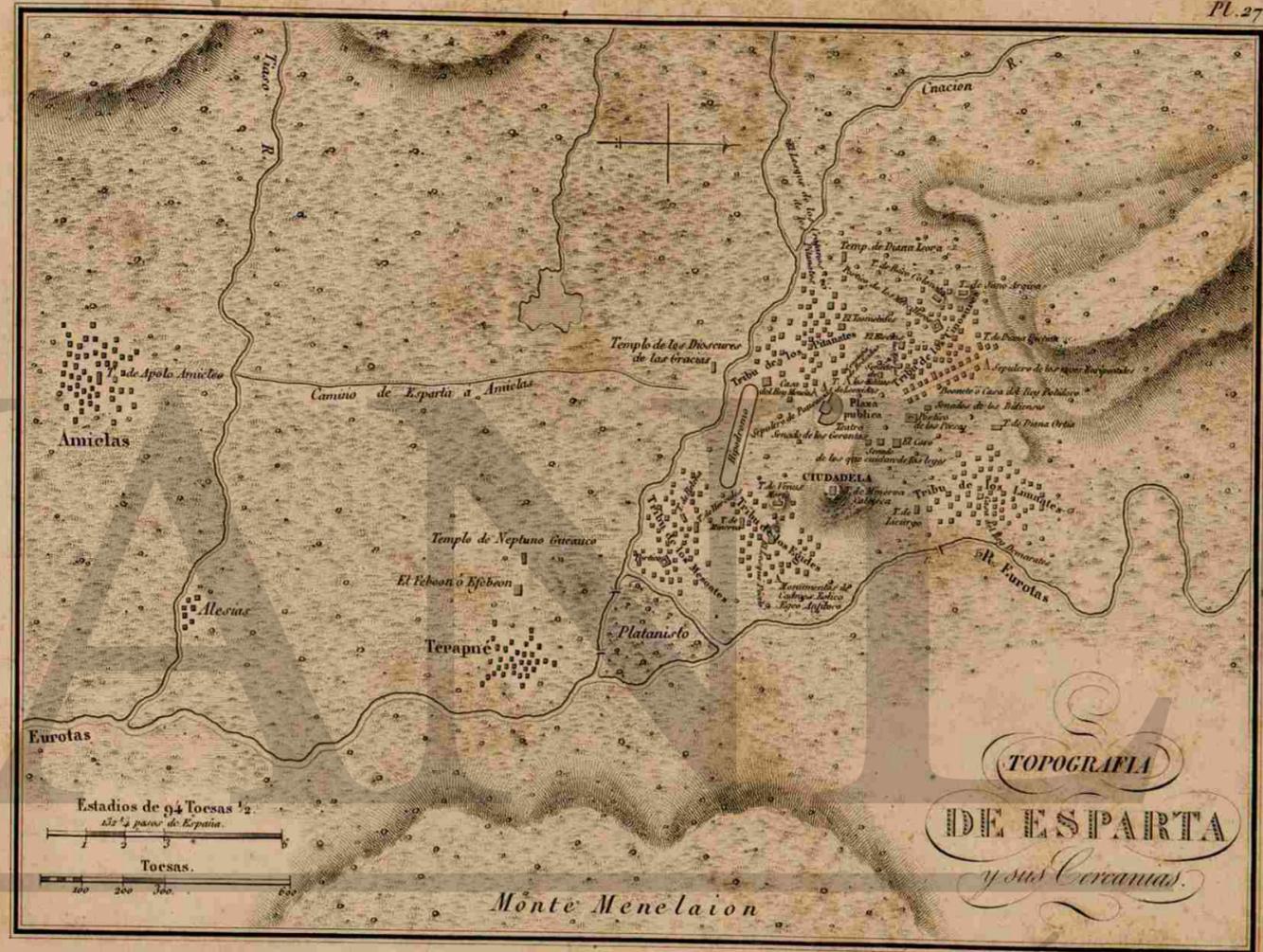


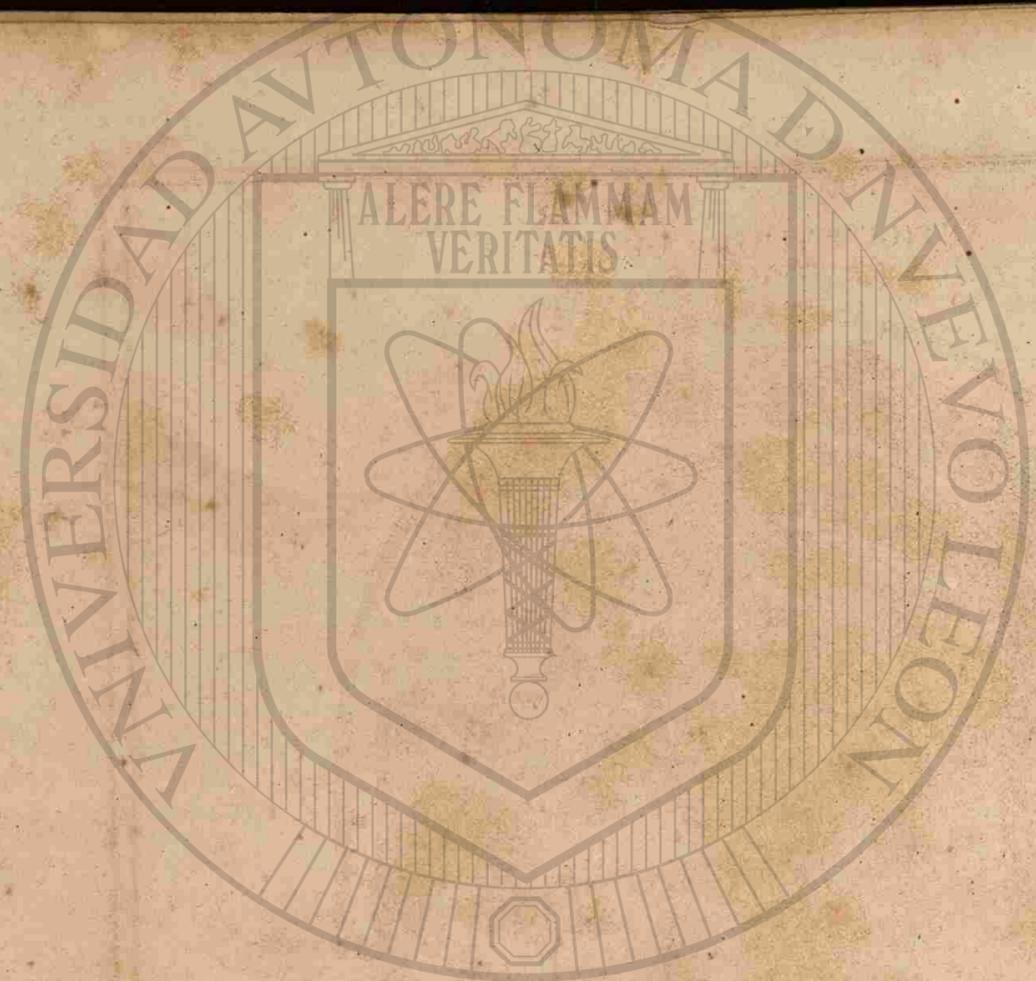
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN





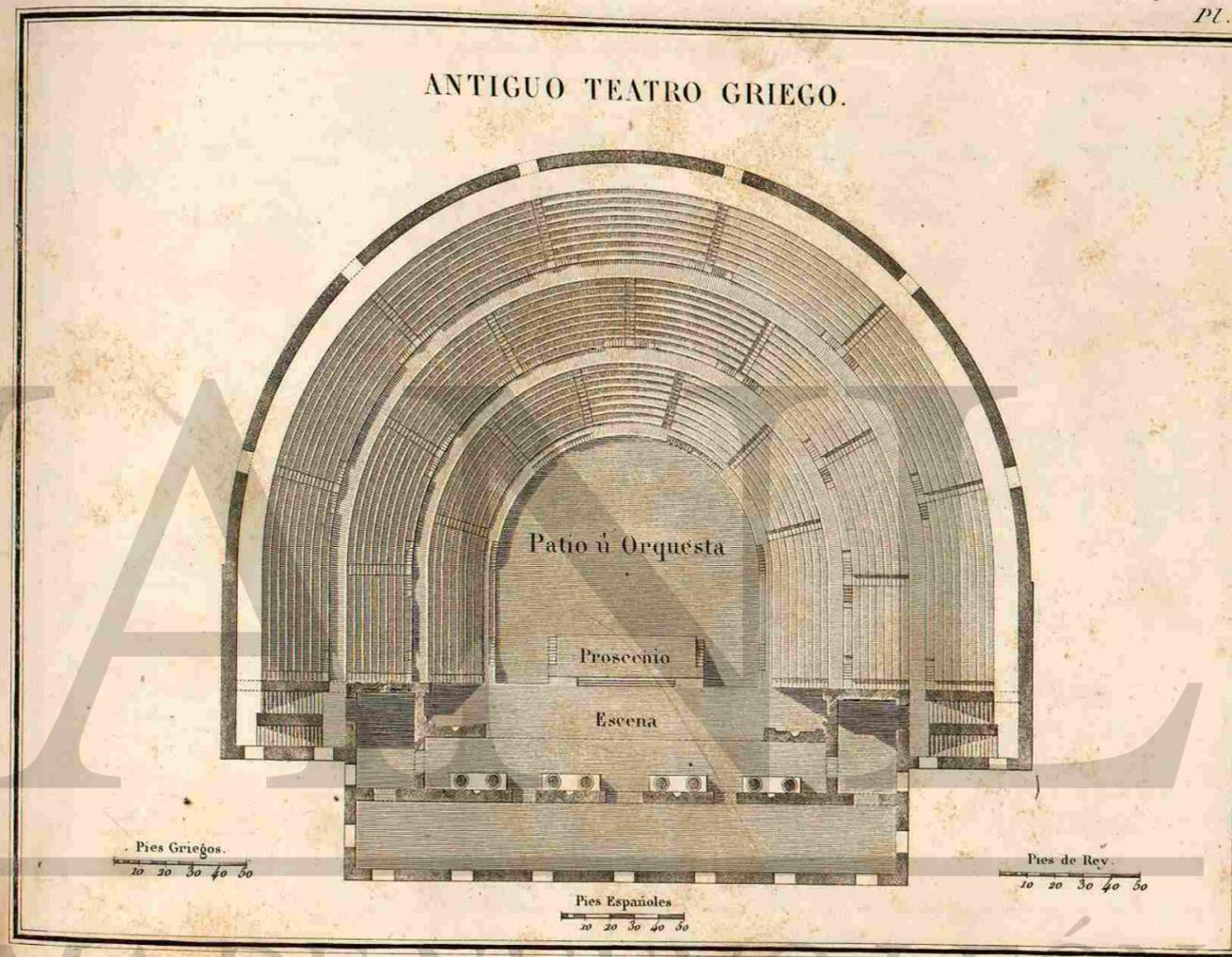
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

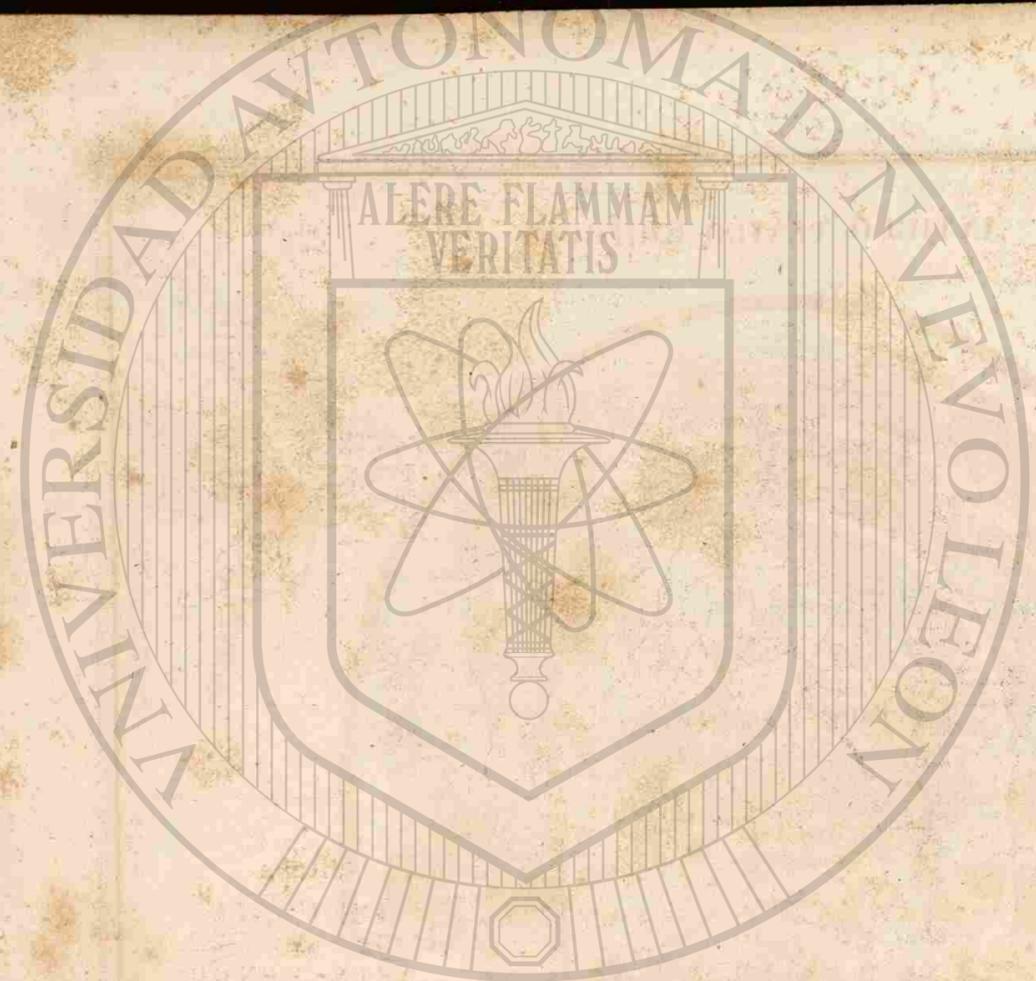




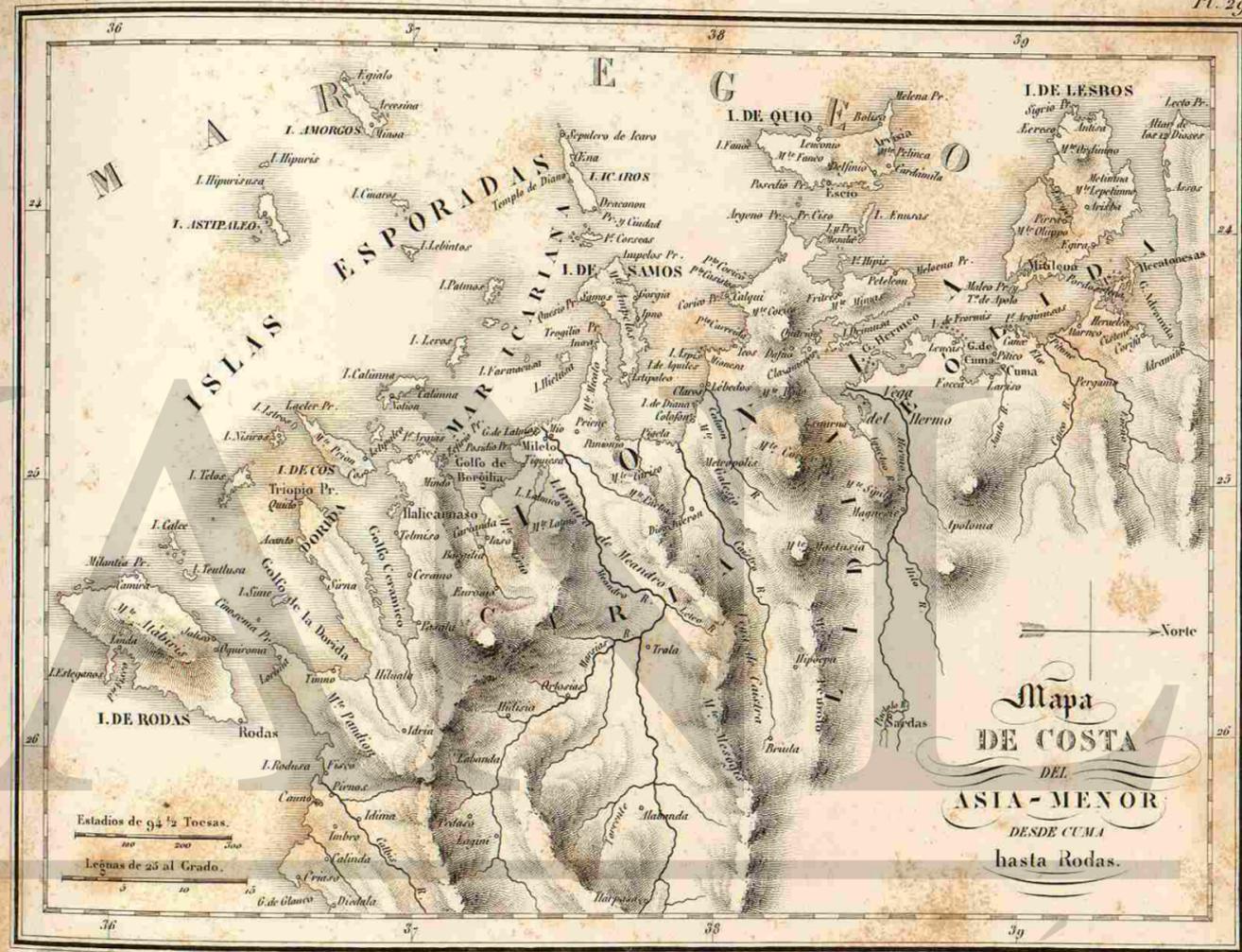
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

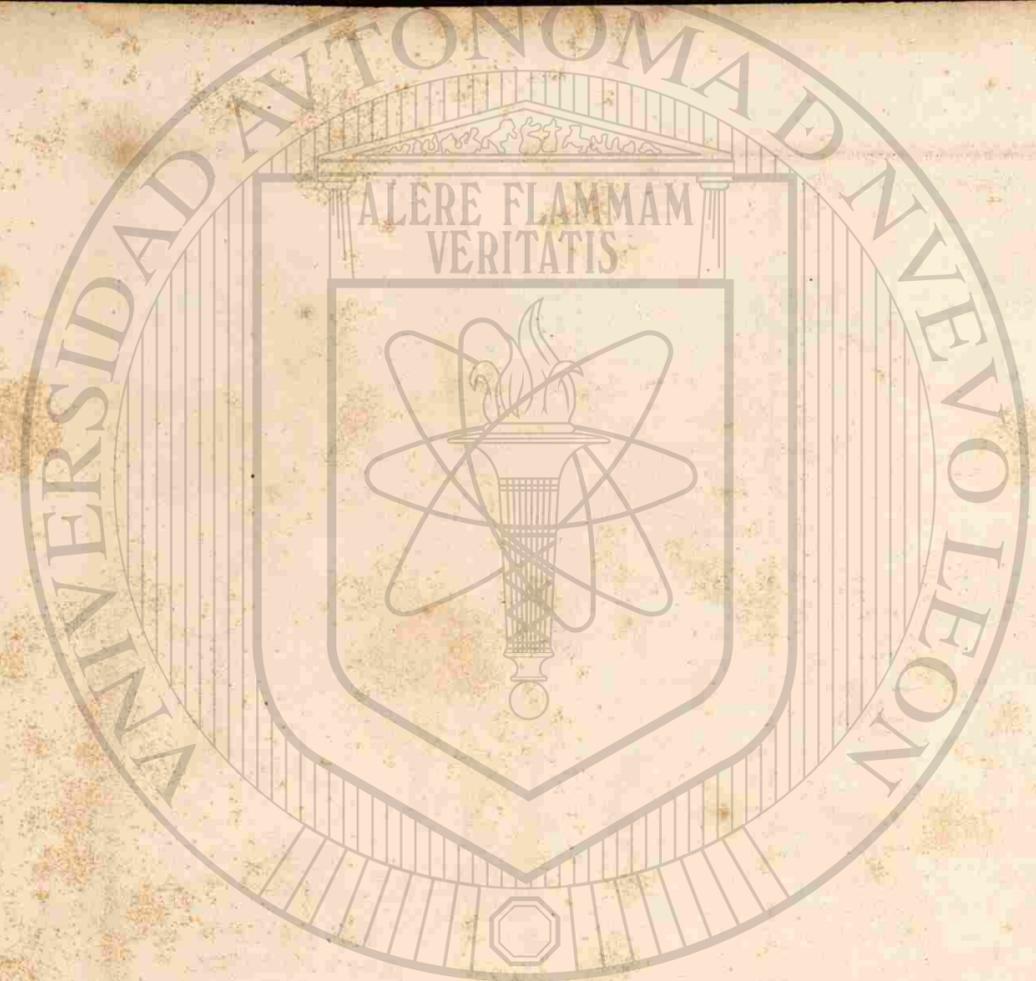
ANTIGUO TEATRO GRIEGO.



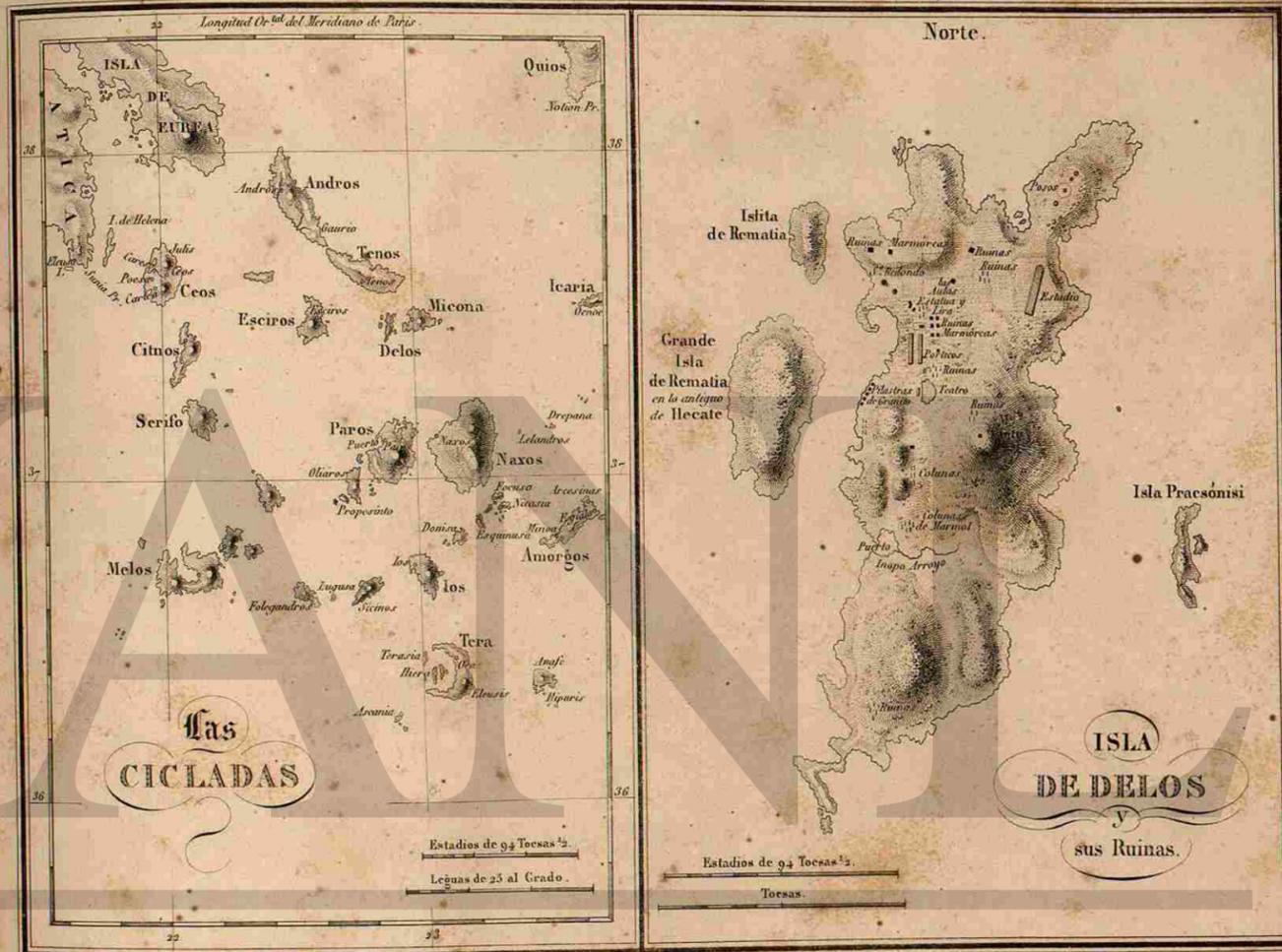


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



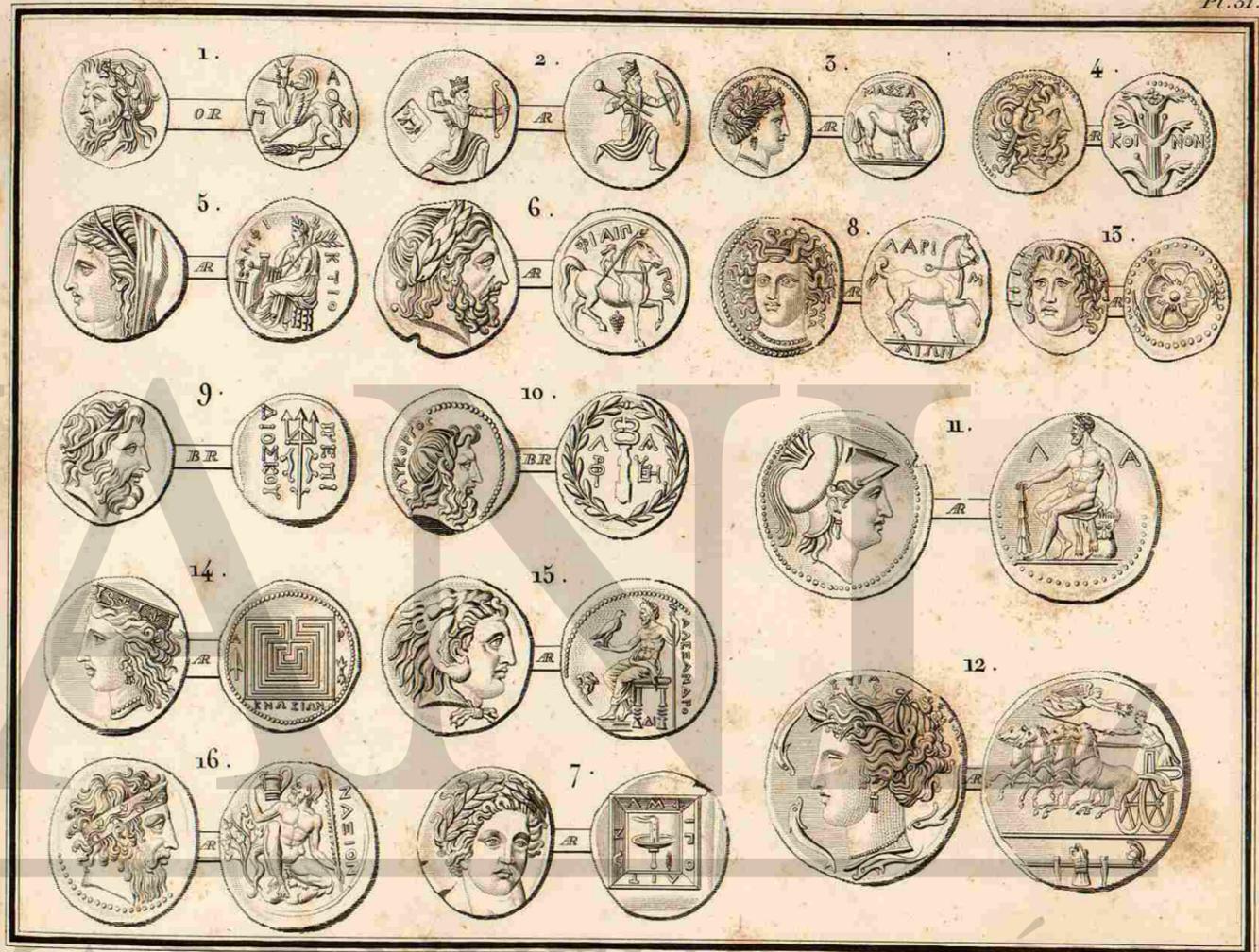


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



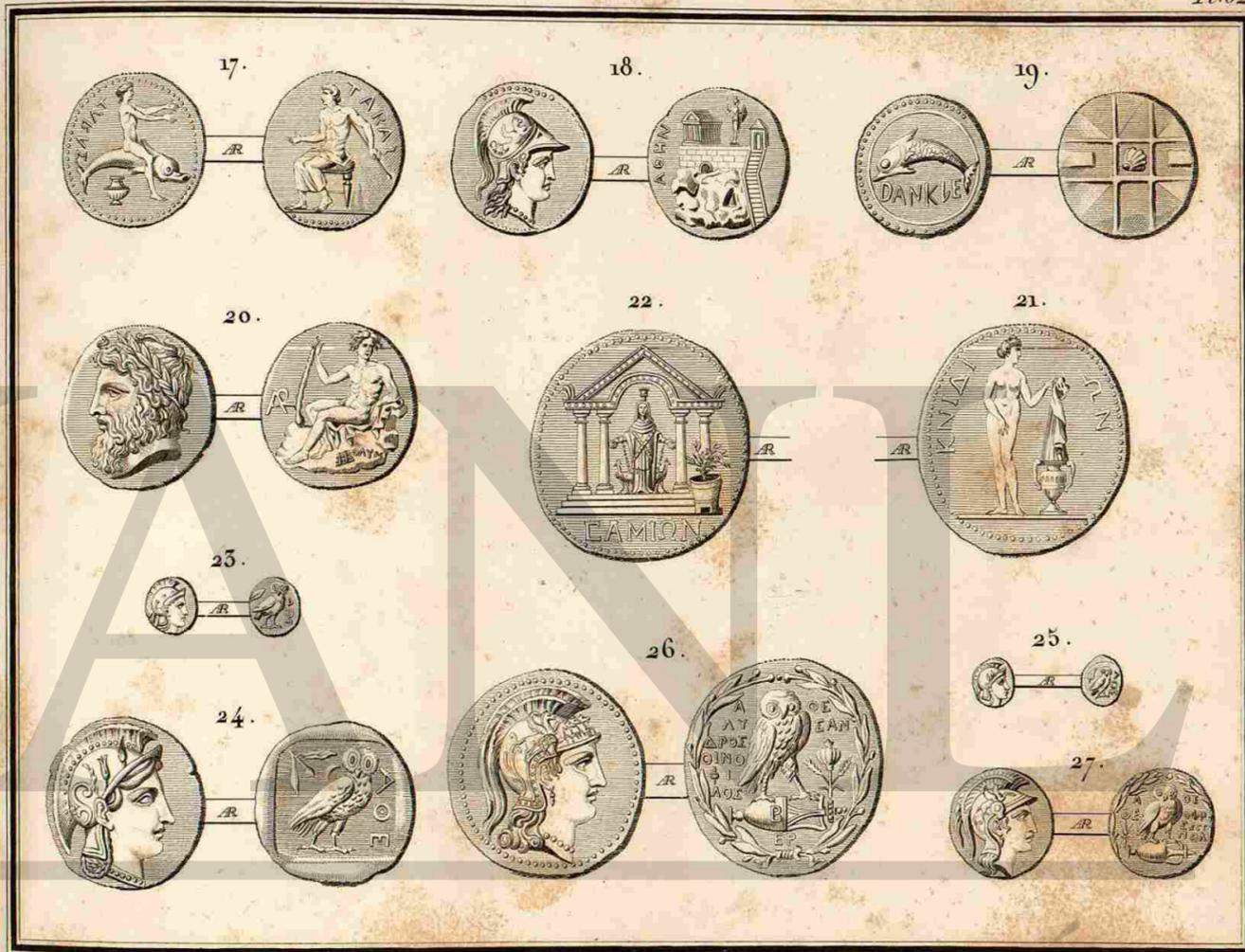
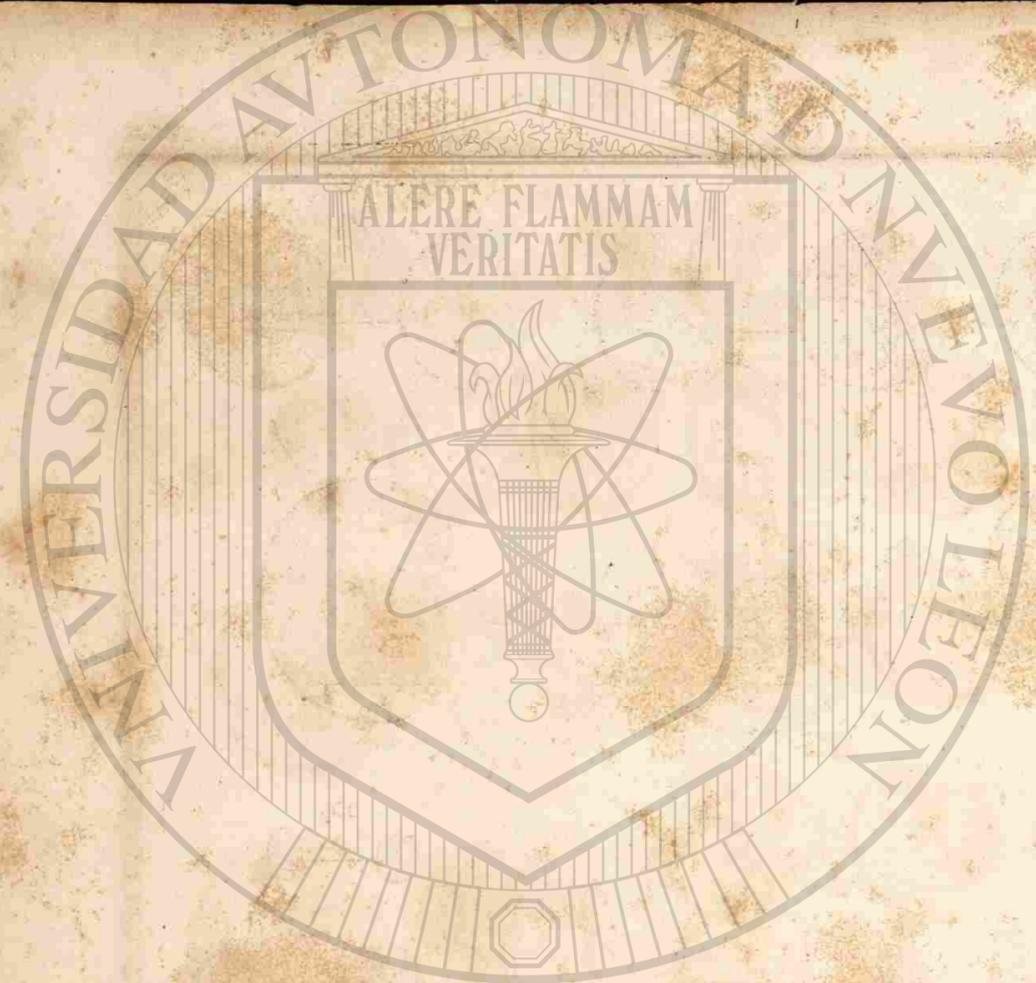


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



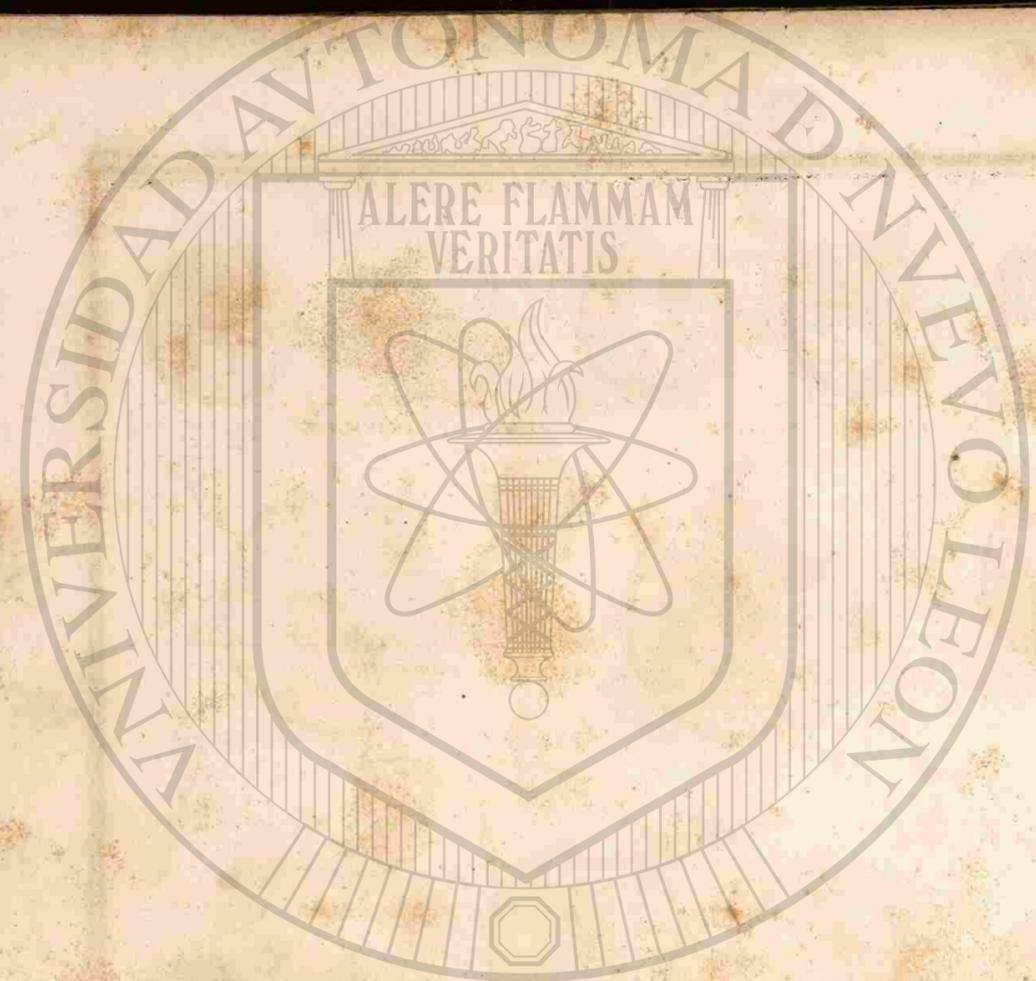
MEDALLAS GRIEGAS.





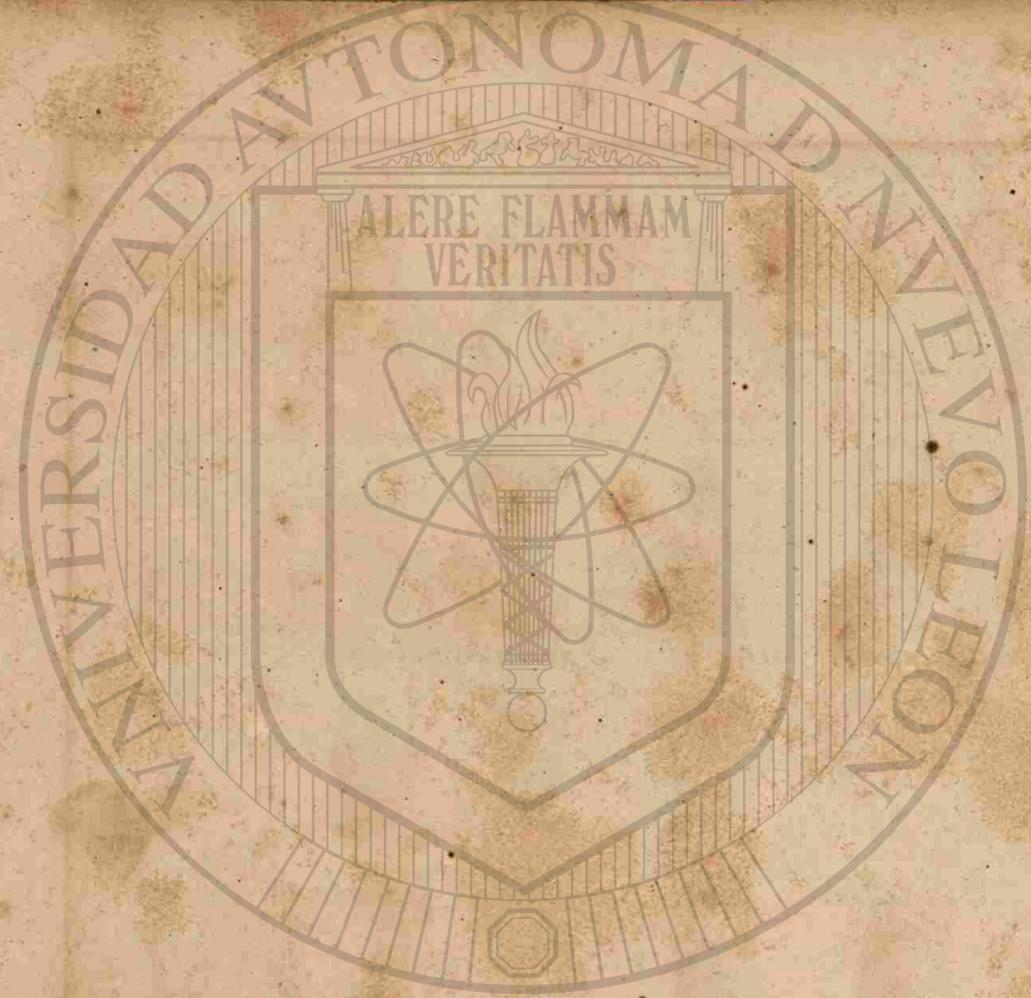
MEDALLAS GRIEGAS.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

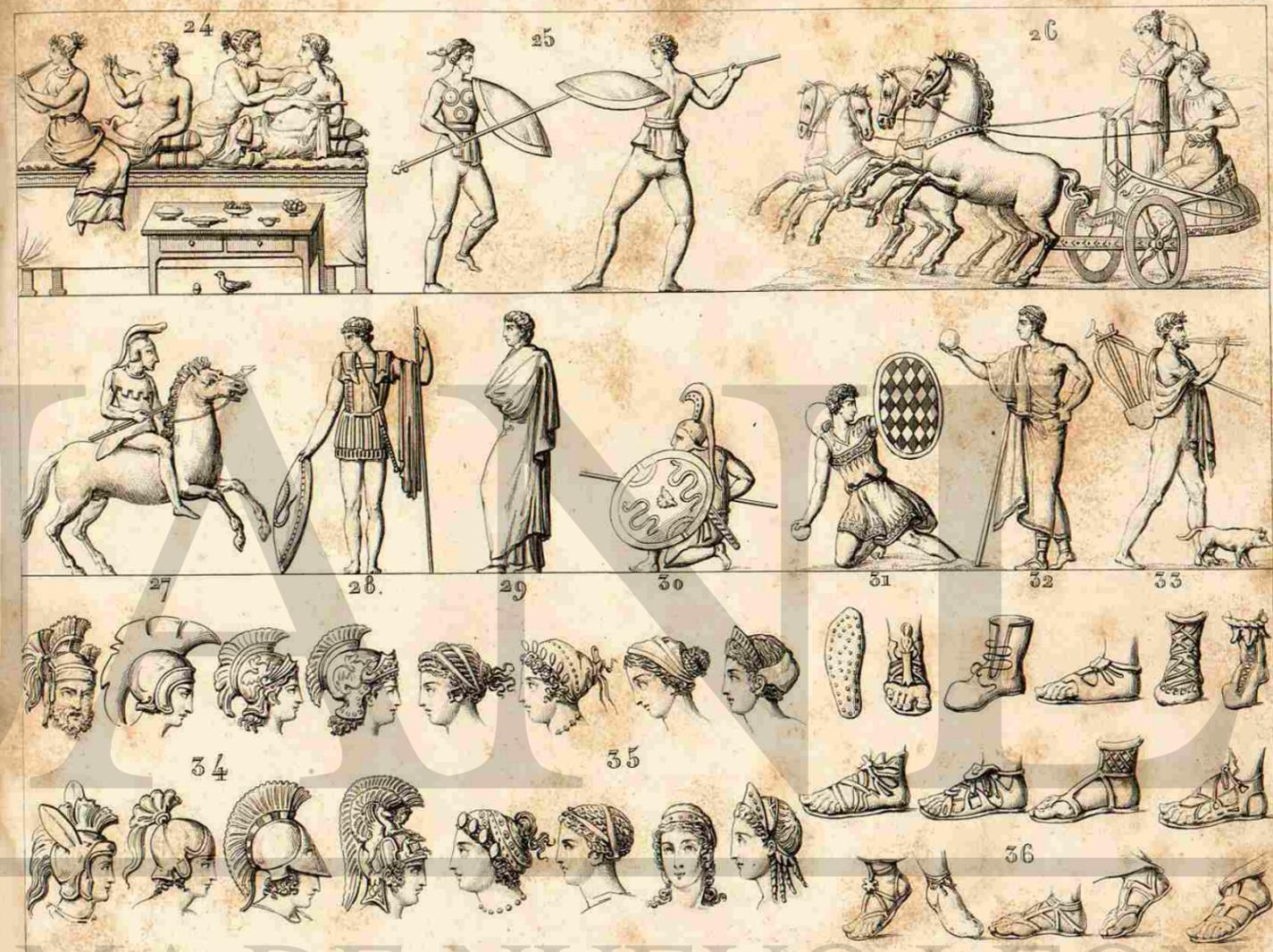


TRACE CIVIL Y MILITAR DE LOS GRIEGOS.



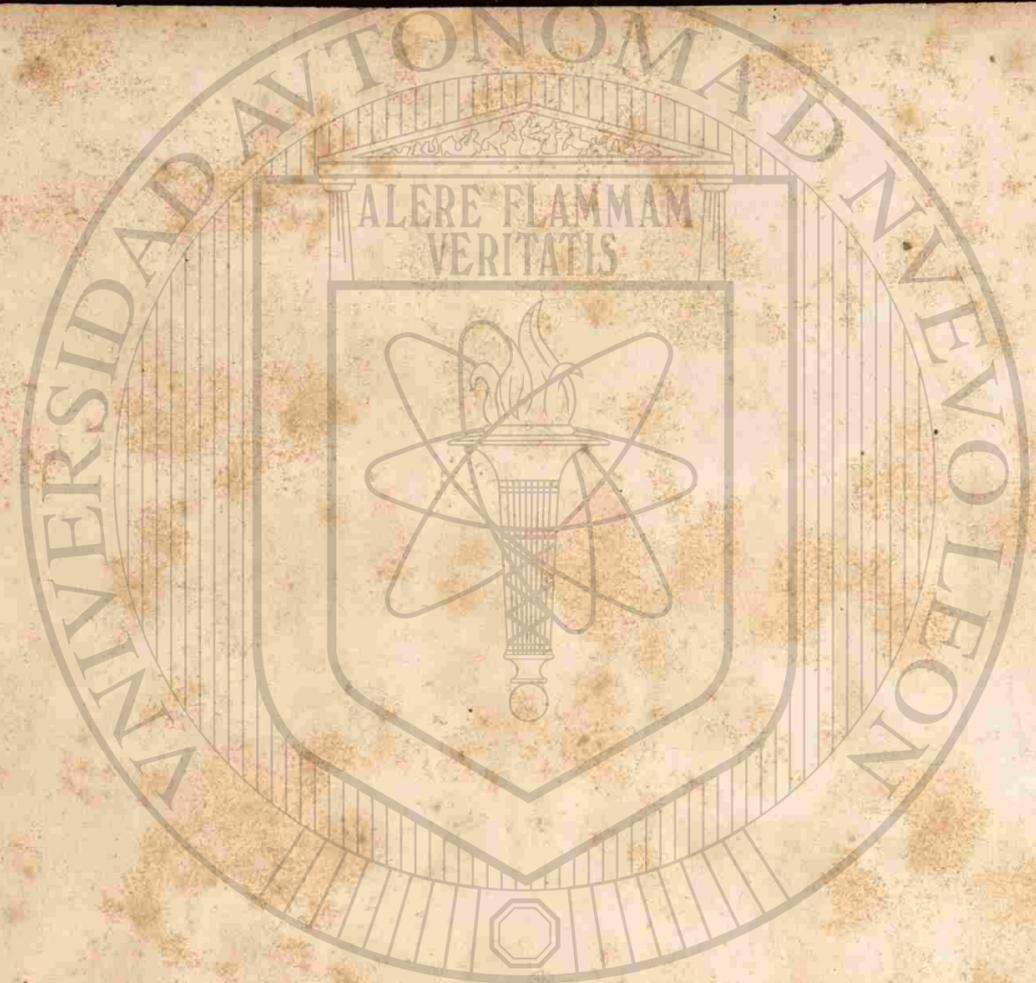


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

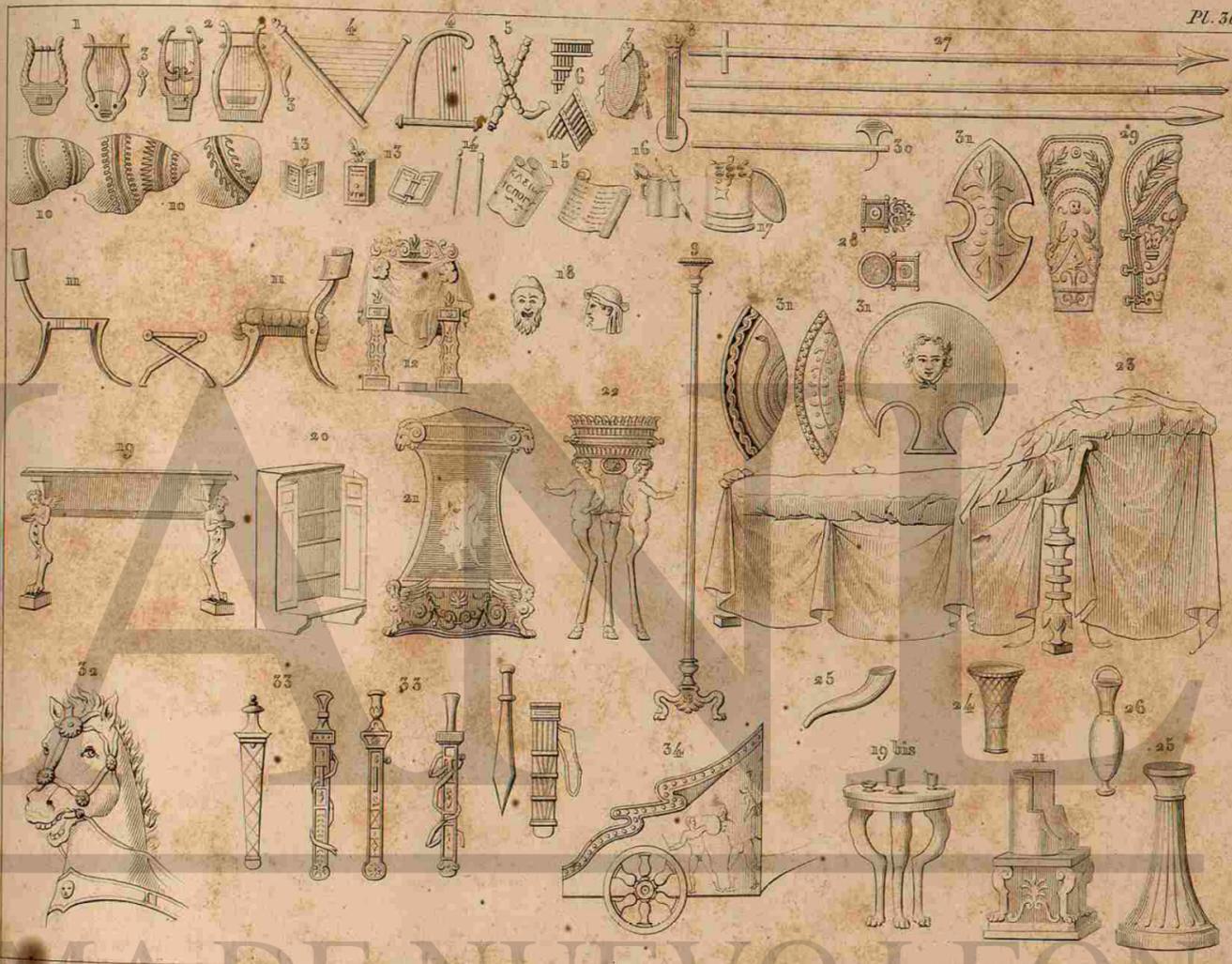


TRAGE CIVIL Y MILITAR DE LOS GRIEGOS.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

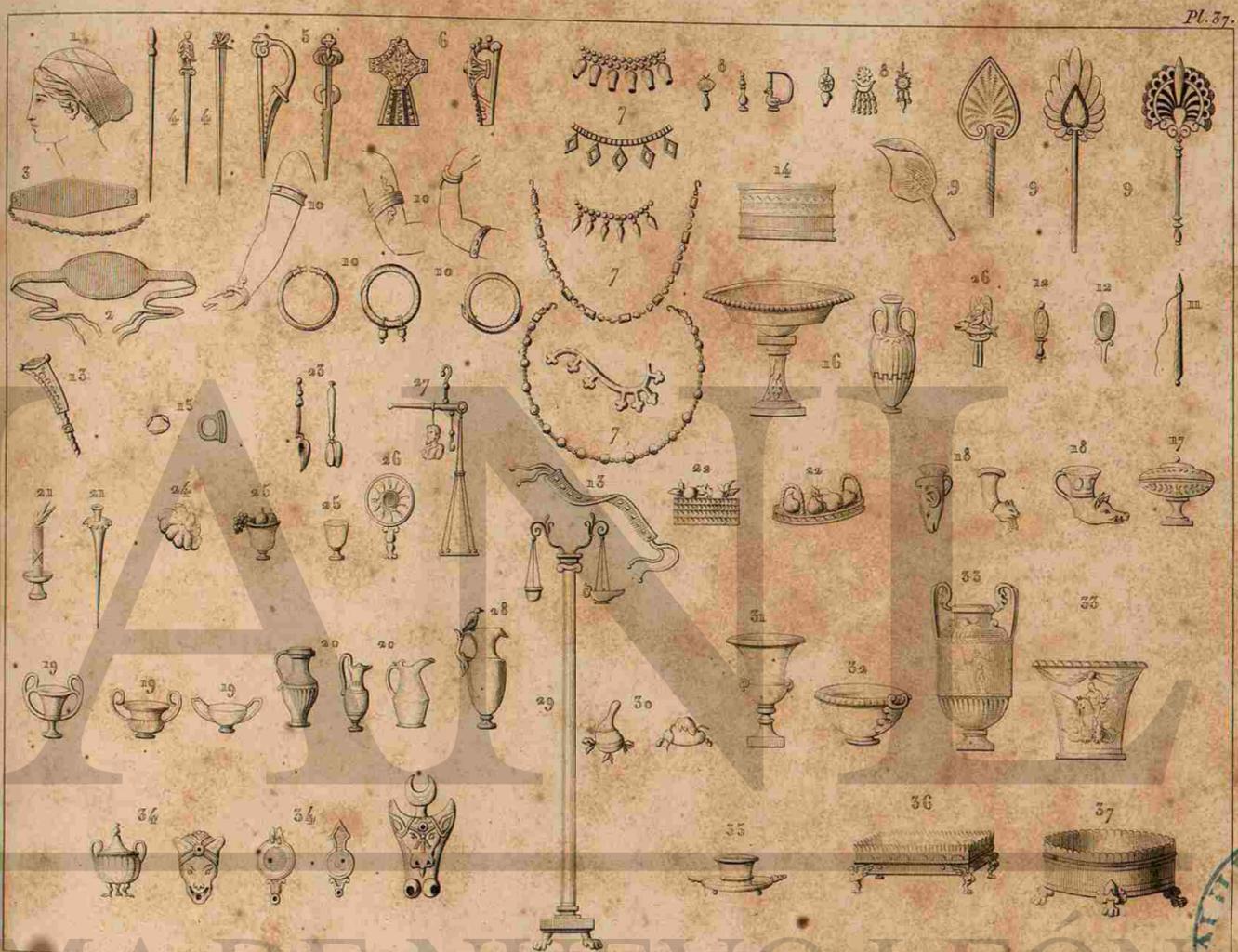


INSTRUMENTOS DE MÚSICA, ARMAS Y AJUAR DE LOS GRIEGOS.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



JOYAS Y UTENSILIOS DE LOS GRIEGOS.



FONDO BIBLIOTECA PUBLICA
DEL ESTADO DE NUEVO LEON

