







formae esse agere, materiae pati, forma est actus, materia est potentia...

Respond. neque pati esse ita proprium materiae, neque agere formae, ut hoc materiae propter repugnet, & illud formae, nam materia est suorum proprietatum effectiva...

DISPUTATIO TERTIA, De principio materiali, & formali mutationis accidentalis.

Post disputationem de principiis materiali, & formali mutationis substantialis, hic eadem principiis inquirimus mutationis accidentalis...

QUAESTIO PRIMA.

Quidnam sit proprium, & adequatum subiectum accidentium, ut inde cognoscamus proprium, & adequatum subiectum motus.

Ux extant celebres sententiae, quarum singule pro tuteis habent celeberrimas Scholas Auerroisae, & Nominales, quibus Neoterici subscribunt Suar. disp. 14. Met. sect. 3. Hurt. disp. 6. Phyl. num. 8. Arzag. disp. 5. Phyl. sed. 2. & alii afferunt subiectum proprium, & adequatum quantitatis, & ceterorum accidentium...

Pro intelligentia quaestio notandum est, hic sermonem non esse de accidentibus quibuldam imperfectis, & incompletis, quae

scunquae sit, data est ei in ordine ad constitutionem physici compositi, sic enim solum in ea consideratur passivitas; sed data est ei, vel in ordine ad proprias passiones, vel ad suam cognitionem producendam...

non sunt, nisi via quaedam in terminum, nam haec in materia recipi nulli dubium est, ut de generatione substantiali patet, & unione, quae accidentia sunt relativa, sed sermo est de accidentibus completis, & perfectis, ut sunt quantitas, albedo, frigiditas...

4. Dicimus subiectum accidentium materialium quod, proximum, & adequatum esse corpus substantiale, sive simplex, ut multi probabiliter putant, esse Coelum in sententia Aristotelis...

Solent haec Conclusio probari variis Arist. auctoritatibus, & rationibus.

tionibus; Tum quia prima substantia primo subsistat accidentibus, & ea corrupta, nihil remaneat ex cap. de substantia; Tum quia Arist. 1. de Gen. text. 23. distinguit generationem ab alteratione...

7. Prima. Subiectum proximum, & adequatum motus, est subiectum proximum, & adequatum accidentium, sed corpus, & compositum est subiectum proximum, & adequatum motus, non vero materia prima...

6. Secunda ratio deducitur ex Scoto in 2. d. 18. quaest. unic. sub D. quae ceteris solidiorum existimamus, & veluti fundamentum nostrae sententiae statumus, nec ab ulla auctore adducitur, quem viderimus...

8. dicitur, quod esse violentus etiam in ordine ad materiam, non quidem nude consideratam, sed quatenus formae aquae subiacet, & reperit, nomen frigoris, aquae calor formae incompossibile in materia quodammodo violentus...

7. Tertia ratio sumitur ex Scot. quodl. 9. ubi docet ex Arist. Metaph. & Bellari Tom. II. Physica.

in principio de sensu, & sensato, quamlibet operationem sententiam esse primo compositi ex materia, & forma, sicut proprii receptivi, non enim ipsa anima est immediate receptiva visionis, sed ipsum organum...

8. Auctores tunc oppositam sententiam in 2. sensu, ad tres rationes allatas occurrunt, dicendo, quod ideo compositum, & non materia prima, dicitur subiectum motus, ideo visio dicitur recipi in oculo...

Quarta ratio specialiter urget auctores oppositam sententiam timentes in secundo sensu, materia per eos non recipit formam accidentalem, nisi substantiali sit informata prius, sed statim, ac forma substantialis est in materia...

9. Quinta demum ratio urget specialiter Auerroistas passim negantes