Razon, en su acepcion mas alta y mas pura, es la facultad de lo absoluto, de lo infinito, de lo divino.

Raciocinio, es una operacion de la inteligéncia, en virtud de la cual, de una verdad conocida se deriva otra verdad desconocida, v. g. *Pienso, luego existo.* La ciéncia que trata del raciocinio se llama *Lógica.* *

Comparacion lógica es una operacion de la inteligéncia en virtud de la cual se examinan dos objetos para conocer sus analogias y sus diferéncias.

Paralelo es una comparacion que se desenvuelve en una série de términos.

Conciencia es la facultad que tiene el pensamiento humano de contemplarse á sí mismo, de reflexionar sobre sus própios actos.

Inspiracion, es la evolucion suprema del espíritu, es el sentimiento y la intuicion extática de la verdad, de la belleza y del bien. Hay inspiracion estética, inspiracion filosófica é inspiracion moral. En la primera predomina la sensibilidad, en la segunda la razon y la voluntad en la tercera.

Genio es el sujeto de la inspiracion.

Gusto es la facultad de juzgar las creaciones artísticas del génio.

Ciencia es un sistema de verdades ideales.

Arte es un conjunto de reglas que deben observarse para hacer bien alguna cosa.

Regla es la expresion de una verdad que el hombre debe realizar en el ejercício de sus facultades. El arte se funda en la ciéncia, la ciéncia en la verdad y la verdad en sí misma, ó sea en Dios, que es la verdad infinita. El arte toma de la ciéncia el princípio y el método. Entendemos por **principio** en este sentido, una verdad generalmente reconocida. **Axioma** es una verdad evidente por sí misma. El princípio es discutible; el axioma es innegable. Los principales axiomas son los siguientes:

1.° *Una cosa es igual á sí misma.*

* Esta palabra consta de dos raices griegas, á saber: *logos*, discurso, etc. è *ica*, idea de arte, ciencia, facultad ú oficio que se aprende poco á poco.

2.° *No hay efecto sin causa.*
3.° *No hay fenómeno sin substáncia.*
4.° *Una cosa no puede ser y no ser al mismo tiempo.*
5° *Dos cosas iguales á una tercera son iguales entre sí.*

NOCIONES

de Gramática general ó Filosofía del lenguaje.

Gramatica general es la ciéncia de los signos que constituyen el lenguaje.

Lenguaje es la expresion del pensamiento por médio de signos. El elemento general del lenguaje es el signo.

Signo es un objeto que recuerda ó representa á otro en virtud de la relacion natural ó artificial que tiene con él.

El signo se divide en natural y artificial.

Signo natural es un objeto que recuerda á otro, en virtud de la relacion real que tiene con él. El gemido, por ejemplo, nos recuerda el dolor, porque entre el gemido y el dolor existe una relacion de generacion, esto es, una relacion idéntica á la que hay entre la causa y el efecto: el dolor es la causa y el gemido el efecto.

Signo artificial es un objeto que representa á otro por la relacion que tiene con él. Esa relacion no es real, es ideal, esto es, ha sido establecida por el espíritu humano, en virtud de su inteligéncia y de su voluntad. Entre el Nuevo-Mundo y la palabra América ninguna relacion natural existe; y sin embargo, la palabra América representa esa parte del globo, porque el hombre ha vinculado su idea en ese signo, usando de las facultades que ya enunciamos.

Signo analitico es el que expresa una sola idea ó várias ideas que pueden analizarse facilmente, v. g. la conjuncion *y;* y **signo sintetico** es el que expresa un grupo de ideas que no pueden analizarse fácilmente, v. g.: la interjeccion *¡ay!* En el signo *amaba* están vinculadas: 1.° la idea racional de ser: 2.° idea de amor: 3.° idea de juicio: 4.° idea de accion: 5.° idea de relacion: 6.° idea de tiempo: 7.° idea de número; y 8.° idea de persona. En el signo *flor* están vinculadas: 1.° idea racional ó metafisica de ser: 2.° idea de matéria: 3.° idea de forma: 4.° idea de género: 5.° idea de número; y 6.° idea de persona.

El lenguaje se divide en natural y artificial. **Lenguaje natural** es la expresion del pensamiento por médio de signos naturales; y **lenguaje artificial**, la expresion del pensamiento, por médio de signos artificiales.

El lenguaje natural se conoce: 1.° en que es espontáneo, esto es, independiente de la voluntad: 2.° en ser analítico y sintético; y 3.° en que todos le usan sin haberle estudiado.

El lenguaje artificial se conoce: 1.° en ser reflexivo, esto es, que se usa en virtud de una volicion ó sea un acto de la voluntad: 2.° en ser analítico y sintético; y 3.° en que nádie puede usarle sin que antes no le haya estudiado.

Los signos que mas se usan en el lenguaje artificial son el llanto, el movimiento espontáneo y los sonidos inarticulados.

Los signos que mas se usan en el lenguaje artificial son todos los que producimos por médio de la voz y la escritura.

El lenguaje artificial, además de la palabra y la escritura, comprende las figuras, los símbolos, los emblemas y los jeroglíficos, aunque estas formas presenten algunos caracteres del lenguaje natural.

Llámase **figura** la representacion de cualquier hecho. Las figuras comprenden la escultura, la pintura, la música y la pantomima. La escultura y la pintura realizan su objeto por médio de imágenes.

Imagen es un objeto que representa á otro por la relacion de identidad que tiene con él.

Simbolo es un signo que, representando primitivamente un objeto, pasa después á significar de una manera general la cualidad que mas sobresale en dicho objeto. En este sentido el leon es el símbolo de la fuerza, el perro de la lealtad y la serpiente de la malicia *.

Llámanse **emblemas** algunos objetos físicos que se usan como signos de ideas morales, v. g.: la violeta, que significa la modéstia, y el laurel, que representa la glória.

Jeroglifico es un signo sagrado y misterioso, y de interpretacion difícil.

* Entre las grandes civilizaciones antíguas la serpiente era símbolo de la eternidad.

Respecto al orígen del lenguaje artificial se ajitan controvérsias interminables. La escuela ecléctica * sostiene que es un producto necesário del organismo y de las facultades intelectuales del hombre; empero, la filosofía católica, desenvolviendo poderosos raciocínios, niega la posibilidad de haber inventado el hombre el lenguaje artificial y le reconoce una procedéncia inmediatamente divina. Esta última opinion nos parece la mas aceptable. En efecto, aunque prescindiéramos de los testimónios bíblicos, concibiendo al hombre sociable, inteligente y perfecto desde el primer momento de su creacion, nosotros no podemos concebir esa sociabilidad sin su vínculo mas necesário, esa inteligéncia sin su instrumento mas eficaz, ni en fin, esa perfeccion sin su insígnia mas característica y gloriosa.

Muchos arguyen, que si el lenguaje ha sido formulado por Dios, no debiera existir mas que un solo idioma, y que aun admitida gratuitamente la extraña variedad actual, parece que alguno debiera conservar el sello inmortal de su divino artífice. Mas nosotros contestamos á lo primero: que el dogma de la caída del hombre, admitido en la prolongacion de todos los tiempos y de todos los espácios, explica esa multiplicidad inmensa, así como la de religiones, leyes y costumbres; y à lo segundo: que todos los idiomas conservan el sello de su orígen divino, en lo que tienen de universal y necesário, y el testimónio de su corrupcion con motivo de la caída del hombre, en lo que tienen de particular y anómalo.

Las **palabras** son signos de nuestras ideas.

Oracion gramatical es un agregado de voces que, vinculadas por un verbo, expresan un pensamiento.

Proposicion es la expresion de un júicio.

La proposicion es el objeto de la Lógica, y la oracion el de la Gramática; y no creemos que deban confundirse, como lo hacen muchos autores modernos. La proposicion expresa necesáriamente un juicio, y la oracion un pensa-

* Escuela eclèctica es una secta filosófica, cuyo princípio fundamental consiste en afirmar que la verdadera filosofía no debe circunscribirse a ningun sistema exclusivo, sinò tomar de cada uno la parte de verdad que contenga. Así pretende conciliar en una síntesis inmensa las antítesis de todas las filosofías.

miento cualquiera. *Dame los libros*, por ejemplo, es una oracion, y sin embargo no es proposicion, pues para serlo fuera necesário que reprodujera un juicio, y solo expresa un acto de la voluntad.

EJERCICIOS GRAMATICALES.

Qué funciones puede ejercer en el discurso la palabra *el?* Puede ser artículo determinante, v. g. *el rio*, y tambien pronombre, v. g. *él lo dijo*. Cúal es el plural de *él*, cuando es pronombre?—Ellos. Cuál es el plural de *el*, cuando es artículo?—Los. Qué partes de la oracion puede ser la palabra *una?*—Artículo indeterminante, v. g. *una mujer*, y tambien adjetivo numeral, v. g. *no tengo mas que una*. Qué funciones puede ejercer en el discurso la palabra *la?* Puede ser artículo, v. g. *la casa*, y tambien pronombre, v. g. *Has visto el arpa?—Sí, la he visto.* Cómo clasificará V. las voces *Señor, Monseñor, Usted, Usia, Vuecéncia, Vueceléncia, Su Señoría, Su Alteza Serenísima, Su Eminencia, Su Magestad, Su Santidad?*—Afirmando que son pronombres de tratamiento. Cómo se clasifican estas voces—*Don, Señor, Frai, Sor?*—Afirmando que son nombres de tratamiento. Qué partes de la oracion son *álguien, nádie, alguno, ninguno, cualquiera, pocos, muchos, todos, los mas, los menos?* Diciendo que son pronombres indefinidos. Cúal es el plural de *cualquiera?*—Cualesquiera. Cúal es el plural de *quienquiera?*—Quienesquiera. Cúal es el singular de *sendos?*—No tiene. Cúal es el singular de *ambos?*—Carece. Cúal es el plural de *nádie?*—No tiene. Cúal es el plural masculino de *yo?*—Nosotros. Cúal es el plural masculino del pronombre personal *tú?*—Vosotros. Y el femenino?—Vosotras. Cùal es el plural del pronombre posesivo *tu?*—Tus, tuyos, tuyas. Qué funciones desempeña en el discurso la palabra *se?*—Puede ser verbo, v. g. *sé la verdad*: puede ser pronombre reflexivo v. g. *Pedro se ama*, y puede ser pronombre indefinido, como en este caso: *Se echaba á mala parte su generosidad y su franqueza.* Qué partes de la oracion puede ser la palabra *que?*—La palabra **que** puede ser pronombre interrogativo, admirativo y relativo y tambien conjuncion copulativa, comparativa, correlativa, causal, adversativa, condicional y disyuntiva. Es pronombre **interrogativo**, cuando sirve para preguntar, v. g. *Qué ves?* **admirativo**, cuando expresa admiracion, v. g. *¡Qué belleza!* Es **relativo**, cuando hace relacion á algun objeto que ya se ha dicho y se llama antecedente, v. g. *Tengo* **los libros que** *tú perdiste:* es conjuncion copulativa, cuando enlaza simplemente dos oraciones, v. g. *Creo que las entrañas de la tierra son de fuego:* es **comparativa**, cuando expresa comparacion, v. g. *Anibal es mas grande que Escipion:* es **correlativa**, cuando enlaza oraciones que confirman un mismo pensamiento, v. g. *Neron fué tan cruel, que mató á su madre:* es **causal**, cuando denota causa, v. g. *No sigas, que hay riesgo:* es **adversativa**, cuando modifica en sentido contrário, v. g. *Antes debisteis considerarlo, que no ahora, cuando ya no tiene remédio:* es **condicional**, cuando enúncia condicion, v. g. *Que venga, y entonces le absolveremos;* y en fin, es conjuncion **disyuntiva**, cuando expresa division y se repite, v. g. *Que quieras, que no quieras, has de morir.* Qué partes de la oracion puede ser la palabra *cual?*—Puede ser pronombre interrogativo, admirativo y relativo, y tambien conjuncion comparativa. Es **interrogativa**, cuando sirve para preguntar, v. g. *Cúal es:* es **admirativa**, cuando expresa admiracion, v. g. *Cúal se deleitaba contemplando su belleza!* es **relativo**, cuando se refiere á un objeto que ya se ha dicho y se llama antecedente, v. g. *Se presentaron al monarca, el cual los recibió con la mayor sobérbia;* y es conjuncion comparativa, cuando expresa comparacion, v. g. *Escribes, cual ninguno.* Qué partes de la oracion puede ser la palabra *si?*—Puede ser conjuncion condicional, advérbio afirmativo y tambien pronombre. Es **conjuncion condicional**, cuando expresa condicion, v. g. *Si sabes la leccion, te daré un prémio:* es **adverbio afirmativo**, cuando sirve para afirmar, v. g. *Ha venido António?—Sí;* y es **pronombre**, cuando se pone en lugar del nombre, v. g. *Pedro está fuera de sí.* Qué partes de la oracion puede ser la palabra *luego?*—Puede ser advérbio de tiempo, advérbio ordinal y tambien conjuncion consecuencial. Es **adverbio de tiempo**, cuando expresa tiempo simplemente, v. g. *José vendrá luego:* es **adverbio ordinal**, cuando expresa órden, v. g. *Primero viajó por Europa, luego recorrió la Oceania y después regresó á América;* y es **conjuncion consecuencial**,

cuando expresa ilacion, v. g. *António es bondadoso, luego debemos estimarle.* Qué diferentes funciones puede desempeñar en el discurso la palabra *pues?*—Puede ser conjuncion causal, afirmativa, continuativa y adversativa. Cúal es el singular de *vosotras?*—*Tú.* Qué género tiene el pronombre *yo?*—Es del género comun de dos. Qué parte de la oracion es *Eulógio?*—Nombre substantivo individual: es nombre substantivo porque es una palabra declinable que sirve para representar los objetos, y es individual porque solo conviene á un objeto determinado. Qué clase de nombre es *Eulógio*, atendiendo á la naturaleza del objeto que representa? Es físico-espiritual, porque se refiere á un ser que consta de espiritu y matéria. Qué partes de la oracion son *tiempo, espácio, vida, infáncia, inocéncia, alegria, amor, música, florescéncia juventud, entusiasmo, júbilo, horror, sublimidad, tristeza, dolor, esperanza, profecia, muerte, eternidad, mistério?*—Nombres substantivos generales. Qué parte de la oracion es *suave?*—Nombre adjetivo positivo: es adjetivo porque es una palabra declinable que expresa la cualidad de un objeto y es positivo, porque la expresa simplemente. Cúal es el comparativo de igualdad de *suave?*—*Tan suave.* Cúal es el de inferioridad?—*Menos suave.* Y el de superioridad?—*Mas suave.* Sírvase V. formar el superlativo absoluto simple de *suave.*—*Suavísimo.* Cúal es el compuesto? *Muy suave.* Cúal es el superlativo relativo? *El mas suave de todos.* Qué parte de la oracion es *supremo?*—Superlativo simple, absoluto é irregular. Cúal es el positivo de *supremo?*—Alto. Cúal es el superlativo simple de *dobles?*—No tiene. Cúal es el superlativo simple de *coetáneo?*—No tiene. Qué significa *coetáneo?*—de una misma edad. Qué partes de la oracion son *este, ese, aquel, aquella, aquello, estotro, esotra?*—Pronombres demostrativos. Qué partes de la oracion son *mio, tuyo, suyo, nuestro, vuestro?*—Pronombres posesivos. Qué partes de la oracion son—*árabe, inglés, ruso, peruano, español, mejicano, guatemalteco, chipriota, danés, corso, samoyedo, azteca?*—Nombres adjetivos nacionales. Qué partes de la oracion son—*mil, diez, cuatro, cuarenta, tres millones?*—Nombres adjetivos numerales. Qué parte de la oracion es *¡ay!*—Interjeccion. Qué partes de la oracion son—*primordial, confuso inocente, virginal,*

soñoliento, vago, azul, luminoso, florido, jóven, feliz, alegre, amoroso, entusiasta, desgraciado, triste, lúgubre, austéro, sublime, divino?—Nombres adjetivos positivos: son adjetivos, porque expresan las cualidades de los objetos; y son positivos, porque las expresan simplemente. Qué parte de la oracion es *tardio?*—Nombre adjetivo positivo determinativo; es adjetivo porque es una palabra declinable que expresa la cualidad de un objeto: es *positivo*, porque la expresa simplemente; y es *determinativo*, porque expresa no una cualidad inherente á un objeto, sinó una relacion con el tiempo. Cúales son los verbos substantivos?—*Ser, estar* y *haber.* Qué parte de la oracion es *amar?*—Verbo adjetivo transitivo: es verbo, porque es una palabra conjugable que expresa el juicio, la volicion y el deseo: es *adjetivo*, porque además expresa la idea de amor; y es *transitivo*, porque exije complemento necesário. Qué parte de la oracion es *nacer?*—Verbo adjetivo intransitivo: es *adjetivo*, porque además de las ideas fundamentales del verbo expresa la de nacimiento; y es *intransitivo*, porque no tiene complemento necesário. Sírvase V. conjugar el presente de indicativo del verbo *huir.*—Yo, *huyo*, tú *huyes*, él *huye*, nosotros *huimos*, vosotros *huis*, ellos *huyen.* * Conjugue V. el presente de indicativo del verbo *ir.*—Yo *voy*, tú *vas*, él *va* etc. Cómo se conjuga el imperativo del mismo verbo?—*Ve* tú, *id* vosotros. Cómo se conjuga el presente de subjuntivo del mismo verbo?—Yo *vaya*, tú *vayas*, el *vaya*, nosotros *vayámos*, vosotros *vayais*, ellos *vayan.* * Cómo se conjuga el prét. imp. de subj. del mismo verbo?—Yo *fuera, iria* y *fuese* etc. Qué parte de la oracion es *ame?*—Primera ó tercera persona del número singular del presente de subj. del verbo *amar* que corresponde á la primera conjugacion, porque su infinitivo termina en *ar.* Sírvase V. conjugar el futuro de subjuntivo del verbo *traducir.*—Yo *tradujere* ó *hubiere traducido*, tú *tradujeres* ó *hubieres traducido* &. Cómo dice el presente de indicativo del verbo *caber?*—Yo *quepo*, tú *cabes*, el *cabe* &. Cómo dice el presente de

* *Huigo* en lugar de *huyo* es defecto muy grave en que se incurre en Cuba y Puerto Rico.

* Evítese decir *vaiga, váigamos* en vez de *vaya, vayámos*, barbarismo que se comete en España lo mismo que en Amèrica.

subjuntivo del mismo verbo?—Yo *quepa*, tú *quepas*. Cómo dice el pretérito imperfecto de subjuntivo del mismo verbo —Yo *cupiera*, *cabria* y *cupiese*, tú *cupieras*, *cabrias* y *cupieses* &. Cómo dice el futuro de subjuntivo del mismo verbo?—Yo *cupiere* ó *hubiere cabido*, &. Cómo se conjuga el presente de indicativo del verbo *blandir?*—Nosotros *blandimos*, *vosotros blandís* solamente. Cómo dice el presente de indicativo del verbo *garantir?*—Nosotros *garantimos*, vosotros *garantís*, las demás personas se suplen con el verbo *garantizar*. Sírvase V. conjugar el futuro imperfecto de indicativo del verbo *satisfacer*.—Yo *satisfaré*, tú *satisfarás*, etc. Cómo dice el prét. imp. de subj. del verbo *traer?*—Yo *trajera*, *traeria* y *trajese*, tú *trajeras*, *traerias* y *trajeses*, etc. Son verbos castellanos *funjir*, *periclitar*, *independer*, *independizar*, *afeccionar*, *pepenar*, *emborujar* en el sentido de envolver, *prestar* en el sentido de pedir prestado, *pararse* en el de levantarse *convulsionar*, *volcanizar*, *expedicionar*, *grasar*, *editar*, *editorar?*—De ningun modo; son neologismos intolerables. Qué partes de la oracion son *naciente*, *creciente*, *amante?*—Participios de presente. En que terminan los participios de presente?—Si son de la primera conjugacion, en *ante*, como *cantante*, y si son de las demás, en *iente*, como *viviente*. Qué partes de la oracion son *amado*, *leido*, *venido*, *escrito?*—Participios de pretérito. En que terminan los participios de pretérito regulares?—Si son de la primera conjugacion, en *ado*, como *atado*, y si son de las demás en *ido*, como *florecido*. Qué partes de la oracion son *aquí*, *allí*, *allá*, *acullá*, *donde*, *adonde*, *en donde*, *arriba*, *debajo*, *atrás*, *en frente*, *al rededor*, *fuera*, *adentro?*—Advérbios locales. Qué partes de la oracion son *bien*, *mal*, *quedo*, *récio*, *suavemente?* —Advérbios de modo. Qué partes de la oracion son *ahora*, *después*, *luego*, *tarde*, *temprano*, *nunca*, *jamás*, *aun*, *todavía*, *hogaño*, *antaño*, *antes?*—Advérbios temporales. Qué partes de la oracion puede ser la palabra *ya?*—Puede ser advérbio de tiempo y tambien conjuncion disyuntiva. Es advérbio de tiempo, cuando expresa idea de tiempo, v. g. *Pedro vino ya;* y es conjuncion disyuntiva, cuando expresa alternativa y se repite, v. g. *El niño laborioso, ya sea pobre, ya sea rico, debe ser recompensado.* Qué partes

de la oracion son *item*, *tambien*, *además?*—Advérbios afirmativos. Qué partes de la oracion son *á fin de que*, *para que*, *porque?*—Expresiones conjuntivas finales. Qué partes de la oracion son *á drede*, *exprofeso*, *á la antigua*, *á la moderna?*—Expresiones adverbiales. Qué partes de la oracion son *pero*, *mas*, *sin embargo*, *aunqué?*—Conjunciones adversativas. Qué partes de la oracion son *contra*, *hasta*, *hácia*, *segun*, *tras*, *durante*, *mediante*, *excepto*, *ante*, *conforme á*, &?—Preposiciones de acusativo. Qué partes de la oracion son *en*, *con*, *por*, *sin*, *desde*, *sobre?*—Preposiciones de ablativo. Qué partes de la oracion son *luego*, *pues*, *de consiguiente*, *así?*—Conjunciones consecuenciales. Cómo dice el fut. imp. del verbo *doler?*—Me *dolerá*, te *dolerá*, &. Cómo se conjuga el mismo tiempo del verbo *querer?*—Yo *querré*, tú *querrás*, &. Cómo dice en el mismo tiempo el verbo *bendecir?*—Yo *bendeciré*, &. Qué partes de la oracion son *en contra de*, *amen de*, *además de?*—Expresiones prepositivas. Cómo dice el imperativo del verbo *venir?*—*Ven* tú, *venid* vosotros. Cómo se conjuga el pres. de indic. del verbo *roer?*—Yo *roo* (le niegan muchos gramáticos) tú *roes*, él *roe* &. Y el del verbo *placer?*—Me *place*, te *place*, le *place*, nos *place*, os *place*, les *place*. Y el prét. perf. del mismo verbo?—Me *plugo*, &. Y el pres. de subj?—*Plazga* y *plazca*. Y el pret. imperf. del mismo modo?—*Pluguiera* y *pluguiese*. Qué parte de la oracion es *corpúsculo?*—Nombre substantivo, general, derivado y disminutivo: es substantivo porque representa un objeto; es general, porque conviene á todos los objetos de cierto género: es derivado, porque en efecto se deriva de cuerpo (en latin *corpus*); y es diminutivo, porque expresa un objeto pequeño en su clase. De dónde se deriva el diminutivo *molécula?*—De mole. De dónde se deriva *opúsculo?*—De obra (*opus* en latin). Qué significa *Eva?*—Vida, (*havah* en hebreo). Qué significa *otear?* —Ver desde arriba. Y *súbito?*—De repente. Y *delétereo?* —Destructor. Y *criticastro?*—Mal crítico. Y *famélico?* —Hambriento. Y *febrífugo?*—Qué ahuyenta la fiebre. Y *dúctil?*—Qué es flexible como la cera. Y *contráctil?*—Qué se ciñe, como una culebra. Cúales son los galicismos mas repugnantes y en que se incurre con mayor frecuéncia?

—Los siguientes: Se ha *hallá á venta*, en lugar de *se vende* (se usa en Chile). *trabaja á la aguja* en lugar de es *costurera: es por eso que me ódia* en lugar de *por eso me ódia: y así era que querian triunfar* en vez de *así querian triunfar: acercarse de* en lugar de *acercarse á: estar en evidéncia* en vez de *ser evidente. V. está en poténcia de salir* en lugar de *V. puede salir: Me precaucionó con consejos* en lugar de *me previno con sus consejos: cuento sobre tu palabra* en lugar de *cuento con tu palabra: es hábil á razonar* en lugar de *razona hábilmente: resonó de sus voces* en lugar de *resonó con sus voces: pasa por ser autor* en vez de *pasa por autor: estas cosas se pueden dificilmente* en vez de *estas cosas son dificiles: ocuparse á trabajar* en lugar de *dedicarse al trabajo: personas que no nos valen* en vez de *personas que valen menos que nosotros: abordar la caestion* en lugar de *entrar en la cuestion: terreno accidentado* en vez de *terreno áspero: todo lo tenemos de él* en vez de *todo lo hemos recibido de él: lo tenemos de buena tinta* en vez de *lo sabemos de buena tinta: al exceso* en lugar de *en exceso: hacer el amor* en lugar de *enamorar*, &. Qué clase de palabra es *mesa*, prósodicamente considerada?—Grave, porque tiene larga la penúltima sílaba. Debe acentuarse? No, porque las palabras graves solo se acentuan, cuando terminan en *d*, *l*, *n*, si no es verbo, *r* y *z*. Qué clase de palabra es *cóncavo* prosódicamente considerada?—Esdrújula, porque tiene larga la silaba antepenúltima. Qué significa *núbil?*—Qué se puede casar. Qué significa *Apolo?*—Esterminador. Qué significa *Asia*—Cenagosa. Qué significa *Arquelao?*—Príncipe del pueblo. Cómo se conjuga el presente de indicativo del verbo *cocer?*—Yo *cuezo*, tú *cueces*, &. Cómo se conjuga el pres. de ind. del verbo *hervir?*—Yo *hierro*, tú *hierves*, &. Cúales son las locuciones latinas que mas se usan en castellano y aun en casi todos los idiomas de las naciones cultas? Las siguientes: *ab initio*, desde el princípio: *á dato*, desde la fecha; *ad arbitrium*, á su ant: *addenda*, suplemento: *ad infinitum*, á lo infinito: *ad interim*, para mientras tanto: *ad libitum*, como se quiera: *ad nauseam*, hasta causar náuseas: *ad hoc*, con este fin determinado: *ad summum*, á lo sumo: *ad valorem*, segun el précio: *á fortiori*, con mayor razon; *alias*, de otro modo:

alibi, en otra parte: *alter ego*, otro yo: *á mensa et toro*, de la cama y de la mesa: *anno Domini*, (A. D.), año del Señor: *á posteriori*, del efecto á la causa: *á priori*, de la causa al efecto: *argumentum ad hominem*, argumento que deriva su fuerza de las circunstáncias de la persona contra quien se dirije: *aut Cæsar aut nihil*, ó Cesar ó nada: *á vínculo matrimonii*, del vinculo del matrimónio: *bona fide*, de buena fe: *coram nobis*, delante de nosotros: *corrigenda*, correcciones que deben hacerse: *crescite et multiplicamini*, creced y multiplicaos: *calamo currente*, de priesa: *de facto*, de hecho: *de jure*, segun el derecho: *Deo gratias*, grácias á Dios: *desideratum*, cosa deseada: *docendo discimus*, enseñando, aprendemos: *ecce homo*, hé aquí el hombre: *é pluribus unum*, uno compuesto de muchos: *et cætera*, y lo demás: *ex abrupto*, de repente: *ex cathedra*, magistralmente, desde la cátedra: *exempli gratia*, por ejemplo: *ex post facto*, después de el hecho: *ex voto*, segun el voto: *fiat lux*, hágase la luz: *gratis*, de valde: *ibidem*, en el mismo lugar: *idem*, lo mismo: *in extenso*, por completo: *in nomine*, en el nombre: *in extremis*, *in articulo mortis*, á la hora de la muerte: *intra muros*, dentro de las murallas: *in statu quo*, en el mismo estado: *invita Minerva*, sin sabiduria: *ipso facto*, por el mismo hecho: *ipso jure*, por el mismo derecho: *item*, tambien: *inde iræ*, de allí nace su enojo: *jacta est alea*, la suerte esta hechada: *lapsus linguæ*, equivocacion: *locus sigilli*, (L. S.) lugar del sello: *laus Deo*, glória á Dios: *macte virtute*, procede con virtud: *maximum*, lo mayor posible: *minimum*, lo menor posible: *multa paucis*, mucho en poco: *mutatis mutandis*, hechas las variaciones debidas: *mutato nomine*, mudado el nombre: *nolens volens*, que quiera, que no quiera: *ne plus ultra*, nada mas allá: *nota bene* (N. B.), nota bien: *pace tua*, con tu permiso: *pro rata*, en proporcion: *quid faciendum?*—qué se ha de hacer? *quid pro quo*, una cosa por otra: *quod erat demostrandum*, lo que debia demostrarse: *sine qua non*, condicion indispensable: *quot capita, tot sentenciæ*, tantos pareceres como indivíduos: *ultimatum*, la última y precisa condicion: *uti possedetis*, segun lo poseeis: *vale*, adiós: *verbatim et literatim*, letra por letra y palabra por palabra. *Casus belli*, caso de guerra. Qué significa *Salomé?*—Pácifica. Y *Parnaso?*

—cabeza de serpiente. Qué significa *apotcosis?*—Deificacion ☞ *Troya fué* Qué clase de oracion es esta? —Es una oracion simple de verbo substantivo afirmativo que consta de dos partes, à saber: nominativo sujeto, (*Troya*) y verbo (*fué*): es simple porque expresa un solo pensamiento y es de verbo substantivo afirmativo, porque en efecto el verbo que en ella interviene es substantivo afirmativo. Qué relacion gramatical existe entre *Troya* y *fué?*—Concordáncia de nominativo y verbo. En qué deben concordar el nominativo y el verbo? En número y persona. Concuerdan efectivamente? Sí, Señor; porque *Troya* es tercera persona del número singular y *fué* tambien lo es. Qué clase de oracion es ☞ *Ciceron fué cónsul?*—Una oracion simple de verbo subst. copulativo, que consta de tres partes, á saber: nominativo sujeto (*Ciceron*), verbo (*fué*) y nominativo predicado (*cónsul*). Qué relacion gramatical existe entre *Ciceron* y *fué?*—Concordáncia de nominativo y verbo? En qué deben concordar? En número y persona. Concuerdan en efecto? Sí, Señor; porque *Ciceron* es tercera persona del número singular y *fué* tambien. Qué relacion gramatical existe entre *fué* y *cónsul?*—Régimen de verbo substantivo copulativo. Qué rige después de sí el verbo substantivo copulativo? Un nominativo predicado. Qué clase de oracion es ☞ *Tú decias entonces la verdad?* —Es una oracion simple de verbo adjetivo transitivo que consta de tres partes, á saber: nominativo persona agente (*Tú*), verbo (*decias*) y acusativo persona paciente (*la verdad*). Y qué es la palabra *entonces?* Una circunstáncia. Y cómo se llama esa circunstáncia? Advérbio de tiempo. Sírvase V. volver por pasiva esa oracion.—*La verdad era dicha entonces por tí.* Qué clase de oracion es esa?—Una oracion de verbo adjetivo pasivo, que consta de tres partes, á saber: nominativo persona paciente (*la verdad*), verbo (*era dicha*) y ablativo persona agente (*por tí*). Qué clase de oracion es esta ☞ *Pedro corrió?*—Una oracion simple de verbo adjetivo intransitivo, que consta de dos partes, á saber; nominativo persona agente (*Pedro*) y verbo (*corrió*). Qué clase de oracion es esta ☞ *Ciceron* y *Demóstenes fueron oradores?* Una oracion compuesta de verbo substantivo copulativo que consta de tres partes, á saber: nominativo sujeto (*Ciceron* y *Demóstenes*), verbo (*fueron*) y nominativo predicador (*orador.s*). Porqué es compuesta? Porque uno de sus términos es compuesto. Cúal es el término compuesto?—El nominativo sujeto, á saber: *Ciceron* y *Demóstenes.* Qué clase de oracion es esta ☞ *Vista la dificultad, retrocedimos?*—Es una oracion complexa de gerúndio de pretérito. Cúal es la oracion substantiva ó principal? *Retrocedimos.* Porqué afirma V. que es substantiva ó principal? Porque expresa un pensamiento inteligible por sí mismo. Cúal es la oracion adjetiva ó subordinada? *Vista la dificultad.* Porqué afirma V. que es adjetiva ó subordinada? Porque expresa un pensamiento anexo á otro sin el cual no es inteligible. Qué clase de oracion es la substantiva (*retrocedimos*) atendiendo á la naturaleza del verbo que en ella interviene? Es una oracion de verbo adjetivo intransitivo; el nominativo de persona agente es *nosotros* que está omitido por la figura *elipsis* y el verbo *retrocedimos.* Qué clase de oracion es la adjetiva ó subordinada atendiendo á la naturaleza del verbo que en ella interviene?—Es una oracion de verbo adjetivo pasivo; el nominativo persona paciente es la *dificultad* el verbo *vista* ó *habiendo sido vista*, omitido por la figura *elipsis;* y el ablat. de persona paciente *por nosotros*, omitido así mismo por la figura *elipsis.* La sintaxis de esta oracion es natural ó artificial?—Artificial porque las ideas no están representadas en ella segun el órden de su generacion en la inteligéncia. Qué figuras se han cometido? *Hipérbaton* y *elipsis*: se ha cometido la figura *hipérbaton* porque hemos invertido el órden lógico de las palabras y oraciones para expresar el pensamiento con mayor elégancia y armonia; y se ha cometido la figura *elipsis* porque hemos suprimido palabras necesárias á la integridad gramatical, pero no para la expresion del pensamiento. Esta oracion se llama *elíptica*, porque repitiendo la *elipsis* hemos suprimido todas las palabras que le faltan. Qué significa *hogaño?*—De este año. Qué significa *antaño?*—El año pasado. Qué clase de oracion es ☞ *Tú debes decir la verdad?*—Es una oracion simple de verbo adjetivo transitivo, que se llama tambien *de infinitivo*, porque tiene por complemento un verbo bajo la forma substantiva (*decir*).

EJERCICIOS FONOGRAFICOS.

Catálogo de voces que homófonas que varian de significacion, variando muy ligeramente de fonografia.

á—preposicion.
¡ah!—interjeccion.
ha—verbo.
abocar—asir con la boca.
avocar—atraer á sí un tribunal superior alguna causa.
abollar—hundir las paredes de algun objeto cóncavo, golpeándole.
aboyar—poner boyas.
abrasar—quemar.
abrazar—ceñir con los brazos
acecinar—salar la carne.
asesinar—matar alevosamente
acerbo—muy amargo.
acervo—(anticuado) monton.
actitud—disposicion ó postura.
aptitud—idoneidad.
angelote—aumentativo de ángel.
anjelote—especie de cetáceo.
ala—del ave.
Alá—Dios.
¡hala!—interjeccion.
alon—del ave.
halon—meteoro.
allá—adverbio.
halla—verbo.
ahijada—la mujer apadrinada.
aijada—vara etc.
arpado—cosa que presenta una série de dientes.
harpado—(poéticamente) sonoro.
aprender—estudiar.
aprehender—tomar preso.
asar—tostar al fuego.
azar—desgracia súbita.
azahar—flor del limonero.
asaz—bastante, muy.
asta—de lanza.
hasta—preposicion.
as—de la baraja.
has—del verbo hacer.
haz—cara ó rostro.
artérias—venas etc.
arterías—astúcias.
artículo—substantivo.
articulo—verbo, presente.
articuló—id. pretérito.
atajo—senda breve.
hatajo—del ganado.
averio—substantivo.
averió—verbo.
ahí—adverbio.
¡ay!—interjeccion.
ay—un ave.
hay—verbo.
aya—que cuida los niños.
haya—árbol.
haya—del verbo haber.
halla—del verbo hallar.
asolar—arruinar, destruir.
azolar—desbastar con azuela.
arpa.
arpejio.

bacia—vasija.
vacia—que nada contiene.
vacia—verbo.
bacante—que celebra bacanales (fiestas de Baco).
vacante—del verbo vacar.
bagar—echar el lino baga.
vagar—andar sin objeto.
venéfico—venenoso.
benéfico—que hace bien.
beneficio—el bien que se hace.
veneficio—hechicería.
bezo—(*labio*) grueso.
beso—en otro sentido.
beta—cuerda de esparto.
veta—de la mina.
billa—del billar.
villa—poblacion.
bolada—golpe de bola.
volada—vuelo del ave.
botar—echar un buque al agua
votar—por alguno.
boto—romo de punta.
voto—deseo.
voz—substantivo.
vos—pronombre.
benévolo.
verbo.
víbora.
viborezno.
beber.
vivir etc.
cáspita—interjeccion.
caspita—substantivo.
cáscara—substantivo.
cascára—imperfecto de subj.
cascará—futuro imperfecto.
capítulo—substantivo.
capitulo—verbo, presente.
capituló—id. pretérito.
cántara—substantivo.
cantára—imperfecto de subj.
cantará—futuro.
cayo—islote.
Cayo—nombre individual.
cayó—verbo.
cavo—del verbo cavar.
cabo—estremo.
baja—verbo, adjetivo.
Bajá—dignidad.
balar—las ovejas.
valar—cosa del vallado.
balido—de las ovejas.
valido—que disfruta la grácia de algun príncipe.
válido—adjetivo.
validó—verbo.
balon—fardo grande.
valon—natural de algunos pueblos de los Paises bajos.
baqueta—del fusil.
vaqueta—cuero curtido.
Baron—título.
varon—individuo humano del sexo masculino.
Baronesa—título.
varona—del sexo femenino.
barrio—substantivo.
barrió—verbo.
basto—adjetivo.
basto—verbo, presente.
bastó—id. pretérito.
vasto—extenso, dilatado.
vaya—del verbo ir.
bahía—substantivo.
bazo—una entraña.
vaso—una pieza cóncava.
be—de la oveja y tambien una letra.
ve—del verbo ver ó ir.

bello—hermoso.
vello—pelo muy leve.
bendicion—del verbo bendecir
vendicion—del verbo vender.
cazo—vasija.
caso—en otro sentido.
cazar—las fieras etc.
casar—contraer matrimónio.
cegar—perder la vista.
segar—cortar la yerba.
ciervo—animal.
siervo—esclavo.
cima—la parte mas alta.
sima—concavidad profunda.
corbeta—del caballo.
corveta—nave.
córtes—capitales etc.
cortés—atento etc.
de—preposicion.
dé—verbo.
deshojar—quitar las hojas.
desojar—quitar los hojos.
é—conjuncion.
¡eh!—interjeccion.
he—verbo.
echo—del verbo echar.
hecho—del verbo hacer.
ejército—substantivo.
ejercito—verbo, presente.
ejercitó—pretérito.
el—artículo.
él—pronombre.
embestir—acometer.
emvestir—conferir.
errar—equivocacion.
herrar—forrar en hierro.
errada—equivocacion.
herrada—espécie de vasija.
espiar—observar.
expiar—sufrir castigo.
específico—substantivo.
especifico—verbo, presente.
especificó—verbo, pretérito.
esteba—yerba.
esteva—del arado.
este—demostrativo.
esté—verbo.
Etica—filosofía moral.
hética—adjetivo.
fábrica—substantivo.
fabrica—verbo.
gozo—substantivo y verbo.
gozó—verbo, pretérito.
grabar—con el buril.
gravar—aumentar el peso.
hacia—verbo.
hác a—preposicion.
húsar—soldado.
usar—verbo.
husada—substantivo.
usada—del verbo usar.
huso—substantivo.
uso—substantivo y verbo.
habito—substantivo.
habito—verbo, pres.
habitó—id. pretérito.
hierro—metal.
yerro—equivocacion.
hojear—repasar las hojas.
ojear—el monte.
¡hola!—interjeccion.
ola—del agua.
honda—cosa profunda etc.
onda—del agua.
hora—tiempo.
ora—verbo y conjuncion.
hoy—advérbio.
oí—verbo.
jugo—substantivo.
jugó—verbo.

LECCIONES DE MORAL

ADOPTADAS Y MODIFICADAS

POR D. FERNANDO VELARDE.

Naturaleza de la Moral.

Qué es moral?—La ciéncia que trata de las costumbres, determinando los deberes del hombre.

La moral se divide en general y particular: la 1.ª considera los deberes del hombre en general, la 2.ª los considera segun sus diferentes relaciones, á saber: de absoluta dependéncia para con Dios, de amor verdadero hácia sí mismo, y de igualdad de naturaleza con los demás.

Deber ú obligacion, es la necesidad de proceder segun la voluntad de Dios, absolutamente recta é infalible.

Moralidad.

¿Qué son acciones buenas en el órden moral?—Las que son conformes á la voluntad de Dios, que quiere que el hombre practique todo aquello que es própio de un ser inteligente y racional.

¿Qué son acciones malas?—Las que son contrárias á la voluntad de Dios.

¿Hay acciones buenas ó malas esencialmente?—Sí, porque ó se acomodan ó no á la voluntad divina.

¿La moralidad de las acciones depende de las várias opiniones de los hombres?—No: porque las opiniones de los hombres son variables, y lo que hoy tuvieran por bueno, mañana lo calificarian de malo. Cada uno se haria juez de sí mismo, y su amor desmedido le cegaria hasta el punto de sostener siempre como buenas todas las acciones própias.