

570. La sagesse n'a rien d'austère et d'affecté: c'est à elle à qui sont dûs les vrais plaisirs.

571. La distraction et la gaieté sont les contre-poisons du chagrin.

572. Un nombre infini d'oiseaux faisait résonner les bocages de leurs chants harmonieux.

573. Heureux le roi qui sait se préserver et éloigner les flatteurs!

574. Socrate faisait son occupation principale de lire et méditer les écrits du petit nombre de sages qui l'avaient précédé.

575. Monsieur, tous mes procès allaient être finis;
Il ne m'en restait plus que quatre à cinq petits.

576. J'aurai de vous ma grâce, ou la mort de ma main;
Choisissez; l'un ou l'autre achèveront mes peines.

CHAPITRE XXVI.

EXERCICES

SUR LES PRINCIPALES DIFFICULTÉS QUE PRÉSENTE
L'ORTHOGRAPHE DES MOTS.

(V. Gramm., n° 222 et suiv.)

1. C'est la *destinée* des grands hommes d'être attaqués pendant leur vie.
2. La *plai* qui blesse le cœur ne peut trouver son remède que dans le cœur même.
3. Les *vertues* se perdent dans l'intérêt, comme les fleuves se perdent dans la mer.
4. Les hommes trouvent une sorte de *vanité* dans leurs *égarements*.
5. La *lumière* nous arrive du soleil en huit minutes environ.
6. Les vœux que la crainte arrache à l'homme s'épanouissent avec le *danger*.
7. Le *colori* résulte du *mélange* et de l'emploi des couleurs.
8. La victoire marche sous les *drapaux* de l'*équité*

9. L'âge amortit les passions et les force à s'*étaindre*.
10. Nous aimons mieux nous exposer au blâme que de nous *contreindre*.

11. Les écrivains du siècle de Louis XIV ont perfectionné et *enrichi* notre langue.

12. Les chrétiens ne meurent pas, ils ne font que *changer* de vie.

13. *L'impunité* commence par *rendre* les lois inutiles, et finit par les *rendre* ridicules.

14. Ces étoiles qui étincellent avec tant d'éclat sont autant de soleils que la main de Dieu a *répendus* dans le ciel.

15. L'homme sage met sa *confiance* en Dieu.

16. Une ame sans *expérience* échappe rarement aux périls qui l'*environnent*.

17. Dieu *dispense* les biens et les maux selon la force ou la faiblesse des hommes.

18. L'homme coupable cherche vainement une *diversion* aux remords qui le poursuivent.

19. La justesse de l'*expression* suit ordinairement celle de la *pensée*.

20. La *réflexion* est la *vi* de l'ame, comme le *mouvement* est celle du corps.

21. Tout ce qui nous environne sert à nous *détruire*.

22. Que reste-t-il des *grandeurs* humaines dans le *séjour* ténébreux de la mort?

23. Les plus hautes montagnes sont les *réservoirs* d'où sortent les plus grands fleuves.

24. Quelle *gloire*, quelle magnificence environne le trône de la *Divinité*!

25. Quelques philosophes ont pensé que les bêtes ne sont que des *automates*.

26. Il n'y a que le temps qui décide du *mérite* des ouvrages.

27. Dans le crime une fois il suffit qu'on *débutte*:
Une *chute* toujours entraîne une autre *chute*.

28. C'est par le *doute* qu'on arrive à la *vérité*.

29. Corneille *acorde* heureusement la *vraisemblance* au merveilleux.

30. *S'occuper*, c'est savoir *jouir*: l'*oisiveté* pèse et tourmente.

31. L'*affectation* est aussi *ainsupportable* aux autres qu'elle est pénible à celui qui s'en sert.

32. Tous les *efforts* de la violence ne peuvent *affaiblir* la *vérité*.

33. Qu'un homme ait été *offensé* par un autre, souvenent les regrets les plus sincères ne peuvent *adoucir* son cœur *irrité*.

34. On *alège* sa *douleur* en soulageant celle des autres.

35. L'*immortalité* console les grands hommes des persécutions qu'ils essuient.

36. Il *n'appartient* qu'à celui qui a créé la mer de lui *doner* des lois.

37. Tu *supportes* des injustices, console-toi : le vrai *malheur* est d'en faire.

38. Nous devons être heureux de toutes les *afflictions* qui ne nous *accablent* pas.

39. La satire aigrit plus qu'elle ne *corige*.

40. *N'attendez* pas la dernière *heur* pour commencer à bien vivre.

41. On garde sans remords ce qu'on *acquiert* sans crime.

42. Au milieu de toutes les *pompes* du monde, Dieu nous en découvre la *vanité*.

43. Les bonnes actions portent leur *récompence*.

44. L'*Hypocrite*, en fraudes fertile,
Dès l'enfance est pétri de fard.

45. Il vaut mieux employer votre esprit à *supporter* les infortunes qui vous arrivent, qu'à *prévoir* celles qui peuvent arriver.

46. Quand un bien est *aquis*, dès-lors on n'en veut plus.

47. La véritable *grandeur* ne perd rien à être vue de près.

48. Les vrais amis *atendent* qu'on les *apèle* dans la *prospérité*; dans l'*adversité*, ils se présentent d'eux-mêmes.

49. L'homme courageux ne connaît les périls que pour les *affronter*.

50. J'irai pour mon pays m'*offrir* en sacrifice.

51. On *apèle* *satellites* certaines planètes qui tournent autour des autres.

52. Auteur des maux de tous, il est à tous en *bute*,
Et fuit le monde entier écrasé sous sa *chutte*.

53. La *prospérité* ne l'avait point *anslé*, l'*adversité* ne l'*abbattit* pas.

54. Combien d'hommes ne *pencent* pas, ou ne disent que ce que les autres ont *pencé*!

55. La *modesti* *ajoute* au *mérite*.

56. L'homme inconstant n'a point de *route* fixe.

57. Le prodigue *répend* l'or comme du *fumié*, et l'avare recueille le *fumié* comme de l'or.

58. Saint Louis à leur tête, brulant d'une sainte *impatiance*, s'avance l'*épé* d'une main, et le *bouclie* de l'autre.

59. Celui qui *persécute* l'homme de bien, fait la guerre au ciel.

60. C'est à Cadmus que nous devons l'art de *paintre* la parole.

61. Ne faites rien dans le moment de la *collère* : vous vous *anbarqueriez* au milieu d'une tempête.

62. La paresse chemine si lentement, que la *pauvreté* ne tarde pas à l'*ataindre*.

63. Les *ocasions* n'autorisent pas le juste contre le *devoire*, parce que les *ocasions* ne *chengent* rien aux règles.

64. L'honnête homme ne *s'abbaisse* jamais jusqu'à *findre*.

65. L'eau qui tombe *goute* à *goute* parvient à *détruire* la pierre.

66. L'*étendu* est une des *propriétés* qui distinguent les corps.

67. Il y a deux *vertues* qui excitent l'admiration des hommes : la *bravour* et la *libéralité*.

68. Il est souvent plus *dificile* de soutenir la *gloir* et les *honneures* auxquels on succède, que de les *aquérir* soi-même.

69. Dieu *répend* ses faveurs sur les gens vertueux.

70. Quels *fléts* pour les grands que ces hommes nés pour *applaudir* à leurs passions !
71. Tout le monde se *pleint* de sa *mémoire*, et personne ne se *pleint* de son *jugement*.
72. Il y a trois genres d'*éloquence* : celle du barreau, de la tribune et de la chaire.
73. La paix ! quel homme la *goutte* sur la terre.
74. Les *honneurs* et les *dignités* ne servent tout au plus qu'à orner nos *tombaux*.
75. La vie entière d'un homme *répond* de son *attachement* à la vertu.
76. Il est peut-être aussi *difficile* de former un grand roi que de l'être.
77. La *lutte* continuelle des passions contre la raison ne nous laisse aucun repos.
78. Tout *change*, tout s'*use*, tout s'*éteint*.
79. Rien ne se *répond* plus vite que la contagion du mal.
80. L'*espoir* d'une condition plus heureuse *adoucît* les peines qu'on éprouve.
81. Une seule *journée* d'un prince vraiment vertueux compte plus d'actions que la longue *carrière* d'un conquérant.
82. Archimède avait *inventé* un *miroir* avec lequel il pouvait *embraser* un vaisseau à plusieurs *lieux* de distance.
83. Les *années* se succèdent comme les *flots*, et ne cessent de s'*écouler*.
84. L'homme, dès sa *naissance*, a le *sentiment* du plaisir et de la *douleur*.
85. Ceux qui *emploient* mal leur temps sont les premiers à se *plaindre* de sa *brève durée*.
86. Une *rapidité* que rien n'arrête, *entraîne* tout dans les *abîmes* de l'*éternité*.
87. Les réputations les plus brillantes doivent souvent plus à la *prévention* qu'au *mérite*.
88. Qu'il est doux de *jouir* du fruit de ses travaux après un long et pénible travail !
89. L'appât d'une *flatterie délicate*, en *épanchant* le cœur, en fait échapper le secret.

90. Il n'y a point d'*édifices comparables*, pour la *dimansion*, aux pyramides d'Égypte.
91. Tout ce qui gêne et *contraint* les hommes, leur paraît un tourment.
92. Plus on se livre à ses *penchans*, plus on en devient l'esclave.
93. L'incrédulité de l'esprit vient presque toujours de la *corruption* du cœur.
94. Que ne fait pas *entreprendre* aux hommes l'amour de la gloire !
95. La *vertue souffrante attendrit* tous les cœurs qui ont quelque goût pour la *vertue*.
96. Idoménée craignait d'arriver parmi les siens ; il *appréhendait* de *revoir* ce qu'il avait de plus cher au monde.
97. Par une espèce de possession *anticipée*, l'âme jouit d'un bien qu'elle n'a pas encore.
98. Il n'y a que les méchants qui aient de l'*aversion* pour la *vérité*.
99. La *vanité*, par son indiscretion, *acquie* la reconnaissance.
100. Je ne sais quoi d'heureux est *répandu* sur le visage d'un honnête homme.
101. Notre orgueil s'augmente souvent de ce que nous *retreignons* de nos autres défauts.
102. Le désir de paraître habile *empêche* souvent de le *devenir*.
103. La condition la plus heureuse a des amertumes qui en *corrompent* toute la *félicité*.
104. Nous croyons souvent avoir de la constance dans le *malheur*, lorsque nous n'avons que de l'*abattement*.
105. La recherche de la *vérité* ne sert souvent qu'à nous faire voir par *expérience* l'ignorance qui nous est naturelle.
106. Chaque instant *change* notre situation.
107. Tout ce qui nous *enchante* s'évanouit avec nous.
108. L'*attention* est le burin de la *mémoire*.
109. Le soleil est le *flambeau* du monde ; Dieu l'a fait pour *ambellir* et animer la nature.

110. L'homme sage est celui qui ne s'écarte jamais de ses *devoirs*.
111. Une sévère et rigide *vertue* est toujours insensible aux charmes des *voluptés*.
112. Les *ingures* sont les raisons de ceux qui ont tort.
113. Les lâches sont comme les bassins d'une *balance*, dont l'un se lève quand l'autre *s'abaisse*.
114. Le meilleur moyen d'*attirer* tout le monde c'est de ne *rebuter* personne.
115. Je *creins* Dieu, dit un homme de bien ; et, après Dieu, je ne *creins* que celui qui ne le *creint* pas.
116. La coupe de la vie est couverte de miel,
C'est l'*enfant* qui l'*effleure*, et l'homme boit le fiel.
117. L'*aliéance* qu'on fait avec les méchants ne saurait être durable.
118. On *eternise* par la haine une *ofense* passagère.
119. Tout dans l'univers *apprend* à l'homme sa *grandeure* et sa misère.
120. Les *diaments* ont leur prix, mais les bons conseils n'en ont pas.
121. La beauté est une lettre de recommandation dont le *crédi* n'est pas de *duré*.
122. La première *vertue* que Dieu *ainspire* à l'homme, c'est celle qui doit cacher toutes les autres.
123. Nous naissons dans les *pleures*, nous vivons dans les *plintes*, et nous mourons dans les *regrés*.

CHAPITRE XXVII.

EXERCICES

SUR L'EMPLOI DES SIGNES ORTHOGRAPHIQUES (*).

(V. Gram., n° 262 et suiv.)

Exercices sur les accents.

1. L'esprit, les talents, le génie procurent la célébrité; la vertu seule donne la félicité.

(*) Cet exercice ne renferme pas d'autres fautes.

2. La véritable richesse des peuples est la sobriété.
3. Il n'y a pas d'ami plus fidèle qu'un bon livre.
4. On mène les peureux par une peur plus grande.
5. Le premier qui fut roi fut un père adoré.
6. La guerre est un procès qui ruine ceux qui gagnent.
7. La beauté n'est quelquefois qu'un piège tendu par la nature à la raison.
8. L'erreur et le mensonge assiegent notre esprit.
9. Puisse-je demeurer sans voix, si jamais ma bouche altère la vérité.
10. La pomme a la plus belle, à dit l'antique adage;
Un plus heureux à dit : la rose a la plus sage.
11. Rome, dès sa fondation, acquit de la célébrité.
12. Il n'y a point d'esprit, là où il n'y a pas de raison.
13. Les secrets de la nature sont cachés; le temps les révèle d'âge en âge.
14. La tête de l'ignorant est une éponge sèche; celle du savant est une éponge imbibée de nectar.
15. Toute maxime qui nous fâche, arrive à son adresse.
16. La prospérité est comme une mère tendre, mais aveugle, qui gâte ses enfants.
17. Une seule chose peut être extrême sans se détruire, c'est l'amitié.
18. Quand la défiance arrive, l'amitié disparaît.
19. L'habitude de vivre en accroît le désir.
20. Naître, croître, stationner et dechoir : voilà la vie.
21. Après la bataille de Pharsale, Rome ne fut plus qu'un fantôme de république.
22. Un trône n'est jamais plus ferme que lorsqu'il est soutenu par les bras des citoyens.
23. Il cherchait le silence
Sous les dômes touffus des antiques forêts.
24. Un ami sur fait le charme et le bonheur de la vie.

25. Arrêtez; à ses mœurs votre respect est du
La vertu dans les fers est toujours la vertu.
26. Le calomniateur s'est tu : sa voix impure ne
pouvait ternir tant de vertus.
27. Les desirs de cet ambitieux ont cru avec sa
fortune.
28. Celui qui espère n'est point véritablement mal-
heureux.
29. Les eloges ne sont dûs qu'au mérite et à la
vertu.
30. Dusse-je périr, rien ne me fera abandonner un
ami malheureux.
31. La mer et les vents se sont tûs à la voix du Sei-
gneur.
32. Les rivaux se pesent aux balances de l'envie,
et se trouvent tous bien légères.
33. Le suicide est toujours le crime d'un lâche.
34. Le chien est l'emblème de la fidélité.
35. L'amour des peuples est la plus sûre garde d'un
empire.
36. Trouve-je Boileau un écrivain médiocre, quand
j'admire la justesse de ses pensées, et la pureté de son
style?
37. Le brave ne se connaît qu'à la guerre, le sage
dans la colère, et l'ami dans le besoin.
38. L'ouvrage perpétuel de la vie est de bâtir la
mort.
39. Il n'y a rien de petit, dès que le génie s'en em-
pare.
40. Tout ce qui chez l'homme naît de la nécessité,
finit par l'excès.
41. Le malheur allonge la vie, le bonheur l'abrége.

Exercices sur l'apostrophe.

42. Que la beauté a de charmes lorsque elle est unie
à la sagesse!
43. Lorsqu'en Tartarie le Kan a dîné, un héraut
crie que tous les autres princes de la terre peuvent al-
ler dîner.

44. Qu'il meure puisqu'enfin il a dû le prévoir,
Et puisque il m'a forcée enfin à le vouloir.
45. Quoiqu'accoutumés aux merveilles de la na-
ture, nous ne saurions nous empêcher de les admirer-
46. Les gens sages vivent entr'eux retirés et tran-
quilles.
47. Les haine entr'amis deviennent d'autant plus
violentes qu'ils se sont mutuellement frustrés de l'at-
tente du bonheur.
48. Les grands besoins viennent des grands biens,
et rendent la richesse presque égale à la pauvreté.
49. Les tyrans ont toujours quelque ombre de vertu.
50. Lorsqu'à la fortune on joint la générosité, on
peut compter d'avoir beaucoup d'amis.
51. Puisqu'aider ses semblables est un devoir, pour-
quoi les riches sont-ils si souvent sourds à la voix de
l'infortuné?
52. Quoiqu'admirant la vertu, les méchants tien-
nent au vice par habitude et par intérêt.
53. Ceux qui ont besoin du secours de Dieu, ne
trouvent jamais entr'eux et lui de barrières impéné-
trables.
54. La bonté est presque un vice, quand elle dégé-
nère en faiblesse.
55. Quelqu'infortuné qu'on soit, on ne l'est jamais
assez pour ne pouvoir pas faire de bien aux autres.
56. Lorsqu'Alexandre se fut emparé de la ville de
Thèbes, il ordonna qu'on la brûlât, à l'exception de la
maison habitée par le poète Pindare.
57. Comment ne tiendrions-nous pas à l'espérance,
puisque espérer, c'est être heureux?
58. La vertu et les talents s'entre aident mutuel-
lement.
59. Un conquérant enivré de sa gloire ruine pres-
qu'autant sa nation victorieuse que les nations vaincues,
60. Quelqu'esprit qu'on possède, on n'est pas tou-
jours sûr de dire quelque chose qui vaille mieux que
le silence.

Exercice sur la cédille, le tréma et le trait-d'union.

61. La monarchie française commença sous Pharaon, en l'an 420.
62. Le bienfaiteur grave son nom dans la main de celui qui reçoit les bienfaits.
63. Carthage cessa d'être invincible, lorsqu'Annibal s'aperçut que ses troupes s'étaient amollies.
64. Un long amas d'aïeux que vous diffamiez tous,
Sont autant de témoins qui parlent contre vous.
65. Une parole ambiguë accuse l'esprit ou le cœur de celui qui la dit.
66. Il est aisé d'être, en certains moments, héroïque et généreux; ce qui coûte, c'est d'être constant et fidèle.
67. Il ne peut y avoir rien de grand dans l'athéisme: le génie allume son flambeau dans les cieux.
68. Les poètes sont amants des Muses et non de la vérité.
69. D'un seul nom quelquefois le son dur et bizarre
Rend un poème entier ou burlesque ou barbare.
70. On a souvent tort par la façon dont on a raison.
71. La faiblesse est égoïste; ne comptez pas sur son assistance.
72. Sur une charrette, une poutre branlante
Vient menaçant de loin la foule qu'elle augmente.
73. Le sublime n'exclut pas la naïveté.
74. Puisséje de mes yeux y voir tomber la foudre,
Voir ses maisons en cendre, et les lauriers en poudre?
75. Quand donc, Athéniens, ferez-vous ce qu'il faut faire? Qu'attendez-vous encore? Mais n'est-ce point assez de ce qui est arrivé jusqu'ici? Voulez-vous, dites-moi, continuer d'aller sur la place publique vous demandant les uns aux autres: Que dit-on de nouveau?
76. Lorsque une personne a mérité notre confiance, accordons-la lui tout entière.
77. Aime-t-il son pays celui qui refuse de lui consacrer sa vie?

78. Va-t'en loin de nous, ô cruelle guerre, toi qui ravageas nos fertiles campagnes.

79. Un homme d'un mauvais naturel ne saurait aimer le bien public: comment cet homme-là, qui n'a jamais aimé personne, pourrait-il aimer des millions d'hommes?

80. Celui qui est là haut dicte des lois aux grands de la terre.

81. Le désespoir d'être laide ne se manifeste jamais plus que par une très grande parure.

82. Attaquer mon ami, c'est m'attaquer moi-même.

83. L'invention des télescopes date de l'année quinze cent quatre-vingt dix.

84. C'est en l'année treize cent quarante et un que Jeanne d'Arc fut brûlée par les Anglais.

85. Les médisants s'entre déchirent, les factieux s'entre tuent; il n'y a que les gens de bien qui s'entre secourent.

86. Lorsque sur la nature on règle ses besoins,
Combien s'épargne-t-on de travaux et de soins!

87. Si ton ami te demande des conseils, donne-le lui avec empressement.

88. Le Mont Blanc, la montagne la plus haute de l'Europe, a deux mille quatre cent quatre-vingts toises d'élévation.

89. Une belle femme plaît aux yeux; une bonne femme plaît au cœur: celle-là est un bijou, celle-ci est un trésor.

90. Un retour sur nous-mêmes ne devrait-il pas nous faire supporter avec plus de patience les sottises des hommes?

91. Ne forçons point notre talent:
Nous ne ferions rien avec grâce.

92. Pourquoi les personnes très-généreuses dans l'indigence sont-elles très-avares dans l'opulence? c'est que l'or, comme les liqueurs fortes, augmente la soif.

93. Ma muse, en l'attaquant, charitable et discrète,
Sait de l'homme d'honneur distinguer le poète.

94. Si je n'ai point démerité de votre amitié, rendez la moi.

95. L'année mil cinq cent soixante douze est célèbre par le massacre de la Saint Barthélemi.

96. L'égoïsme comprime les mouvements généreux du cœur.

97. Le département de la Seine Inférieure a vu naître Corneille.

98. Je sus, prenant l'essor par des routes nouvelles,
Élever assez haut mes poétiques ailes.

99. Va t en, ô Catilina, va t en loin de Rome cacher la honte de tes forfaits.

CHAPITRE XXVIII.

EXERCICES

SUR LA PONCTUATION.

(V. Grammaire, n° 772 et suiv.)

Emploi de la virgule.

1. Les faux talents sont hardis effrontés souples adroits et jamais rebutés.

2. Avec le sentiment de la Divinité tout est grand noble invincible dans la vie la plus étroite; sans lui tout est faible déplaisant et amer au sein même des grandeurs.

3. La raison supporte les disgrâces le courage les combat la patience les surmonte.

4. Quand on conseille la vertu aux autres on augmente les raisons qu'on a de la pratiquer.

5. Celui qui doute et qui observe augmente sa science.

6. L'homme véritablement libre est celui qui dégagé de toute crainte et de tout désir n'est soumis qu'à sa raison et aux décrets de la Providence.

7. Se vaincre est d'un héros; pardonner d'un dieu.

8. L'aimant comme un génie tutélaire guide les na-

vigateurs au sein des mers et les éclaire sur la route qu'ils doivent tenir quand toutes les autres lumières les abandonnent.

9. Le conquérant ressemble à un torrent qui après avoir entraîné tout ce qui s'oppose à son passage va s'engloutir dans le sable et ne laisse après lui que les tristes vestiges de ses ravages et de ses fureurs.

10. Cette pénétration cette activité toute divine par laquelle Dieu est présent partout gouverne tout prévoit tout et pourvoit à tout est ce que nous nommons la Providence.

11. La chose la plus aisée devient pénible quand on la fait à contre-cœur.

12. Votre providence ô Père céleste gouverne et conduit toutes choses.

13. L'honneur ressemble à l'œil qui ne saurait souffrir la moindre impureté sans s'altérer; c'est une pierre précieuse dont le moindre défaut diminue le prix.

14. Le temps qui fuit sur nos plaisirs semble s'arrêter sur nos peines.

15. A mesure que Télémaque s'éloignait de l'île il sentait renaitre son courage et son amour pour la vertu.

16. La complaisance nous fait des amis et la vérité des ennemis.

17. Calypso était sans cesse tournée vers le côté où le vaisseau d'Ulysse fendait les ondes avait disparu à ses yeux.

18. L'homme hardi peut tout et le timide rien.

19. Les arbres et les plantes en laissant tomber leurs fruits ou leurs grains se préparent autour d'eux une nombreuse postérité. La plus faible plante le moindre légume contient dans une graine le germe de tout ce qui se déploie dans les plus hautes plantes et dans les plus grands arbres.

20. La vérité seule est la lumière de notre esprit la règle de notre cœur la source des vrais plaisirs le fondement de nos espérances la consolation de nos craintes l'adoucissement de nos maux le remède de toutes nos peines. Elle seule est la source de la bonne

conscience la terreur de la mauvaise la peine secrète du vice la récompense intérieure de la vertu ; elle seule immortalise ceux qui souffrent pour elle attire des honneurs publics aux cendres de ses martyrs et de ses défenseurs et rend respectables l'abjection et la pauvreté de ceux qui ont tout quitté pour la suivre ; enfin elle seule inspire des pensées magnanimes forme des ames héroïques des sages seuls dignes de ce beau nom.

21. Ce globe immense que l'on appelle la terre nous offre à sa surface des hauteurs des profondeurs des plaines des mers des marais des fleuves des cavernes des gouffres des volcans. Si nous pénétrons dans son intérieur nous y trouvons des métaux des minéraux des pierres des bitumes des sables des terres des eaux et des matières de toute espèce placées comme au hasard et sans aucune règle apparente. En examinant avec plus d'attention nous voyons des montagnes affaissées des rochers fendus et brisés des contrées englouties des îles nouvelles des terrains submergés des cavernes comblées des matières pesantes souvent posées sur des matières légères des corps durs environnés de substances molles des choses sèches humides chaudes froides solides friables toutes mêlées et dans une espèce de confusion qui ne nous présente d'autre image que celle d'un amas de débris et d'un monde en ruine.

22. La mer n'est point un élément froid ni stérile mais un empire aussi riche aussi peuplé que la terre et qui offre à l'œil autant de variété. En effet nous y trouvons des hauteurs des vallées des plaines des profondeurs des rochers des terrains de toute espèce des îles qui ne sont que le sommet de hautes montagnes et des volcans dont la bouche submergée vomit le feu du sein des ondes et pousse jusqu'aux nues une épaisse vapeur mêlée d'eau de soufre et de bitume.

Emploi de la virgule et du point-virgule.

23. N'attendez pas Messieurs que j'ouvre ici une scène tragique que je représente ce grand homme

étendu sur ses propres trophées que je découvre ce corps pâle et sanglant auprès duquel fume encore le foudre qui l'a frappé que je fasse crier son sang comme celui d'Abel et que j'expose à vos yeux l'image de la Religion et de la Patrie éplorées.

24. Si quelqu'un a mal parlé de toi par légèreté il faut n'y point faire attention si c'est par folie il faut le plaindre si c'est pour te faire injure il faut lui pardonner.

25. Parler beaucoup et bien c'est le talent du bel esprit parler beaucoup et mal c'est le défaut du fat parler peu et bien c'est le caractère du sage.

26. Le but de Montesquieu dans ses voyages était d'examiner le physique et le moral d'étudier les lois et la constitution de chaque pays de visiter les savants les écrivains les artistes célèbres de chercher partout ces hommes singuliers dont le commerce supplée quelquefois à plusieurs années d'observations.

27. S'il n'y avait que du bien et point de mal cette terre serait alors une autre terre l'enchaînement des événements serait un autre ordre de sagesse et cet ordre qui serait parfait ne peut être que dans la demeure éternelle de l'Être suprême de qui le mal ne peut approcher.

28. L'influence du climat de la civilisation de la nourriture et des maladies a fait naître dans l'espèce humaine des différences sensibles qui forment de l'homme cinq espèces différentes : la race blanche qui occupe les parties centrales de l'ancien continent et dont les caractères sont la peau blanche les cheveux longs la face ovale la race tartare qui habite l'Asie au-delà du Gange et qui a les cheveux noirs et raides la face quadrangulaire la race américaine au teint cuivré qui occupe l'Amérique la race malaie qui habite les îles de la Sonde les Moluques les Philippines plusieurs îles de l'océan Indien et toutes celles du Grand-Océan la race nègre répandue sur la plus grande partie de l'Afrique et dont les caractères principaux sont la couleur noire les cheveux crépus le front convexe et les lèvres épaisses.

29. Lorsque quelqu'un voudra reconnaître si la nature lui a donné le génie qu'il lise avec attention les ouvrages qu'une admiration universelle a reconnus pour appartenir au génie qu'il contemple dans les arts les monuments qu'un consentement général a rapportés à ce même génie et qu'il apporte à cette étude et à cette lecture les connaissances préliminaires nécessaires. S'il lit froidement et sans enthousiasme s'il n'est ému ou transporté qu'à demi s'il n'est pas ravi pour ainsi dire en extase à la vue de l'empreinte sacrée du génie si un trait sublime l'effleure lorsqu'il devrait le percer la nature lui a refusé sa céleste lumière.

30. Il faut se représenter que sous ses pas l'éléphant ébranle la terre que de sa trompe il arrache les arbres que d'un coup de son corps il fait brèche dans un mur que terrible par sa force il est encore invincible par la seule résistance de sa masse et par l'épaisseur du cuir qui le couvre qu'il peut porter sur son dos une tour armée en guerre et chargée de plusieurs hommes que seul il fait mouvoir des machines et transporte des fardeaux qui ne pourraient être remués par six chevaux qu'à cette force prodigieuse il joint encore le courage la prudence le sang-froid et l'obéissance qu'enfin il conserve de la modération même dans les passions les plus vives et n'attaque jamais que ceux qui l'ont offensé.

Sur l'emploi de la virgule, du point-virgule et des deux points.

31. Il y a dans l'homme deux principes opposés l'amour-propre qui nous rappelle à nous et la bienveillance qui nous répand.

32. L'empereur Antonin disait je n'ai plus rien à moi depuis que je suis parvenu à l'empire.

33. Les plantes composent trois grandes familles les herbes les arbrisseaux et les arbres.

34. Ne dites jamais cette faute est légère je puis la commettre sans danger.

35. Les peines les chagrins et les afflictions sont

les véritables bornes de l'amitié les signes auxquels on la distingue de la flatterie un homme heureux et riche ignore s'il est aimé.

36. Les hommes sont comme les statues il faut les voir en place.

37. La mort n'effraie point l'homme vertueux qui satisfait du rôle qu'il a joué se retire de la scène avec tranquillité et dit j'ai vécu j'ai bien fourni la carrière que le sort m'avait tracée.

38. Il y a trois choses que l'on ne connaît que dans trois occasions le courage à la guerre la présence d'esprit au moment du danger l'amitié dans l'infortune.

39. L'esprit les talents le génie procurent la célébrité c'est le premier pas vers la renommée mais les avantages en sont moins réels que ceux de la réputation d'honneur.

40. Il y a deux grands traits qui peignent le caractère l'activité à rendre service qui prouve la générosité le silence sur les services rendus qui prouve la grandeur d'ame.

41. Il y a trois sortes d'ignorance ne rien savoir savoir mal ce qu'on sait et savoir autre chose que ce qu'on doit savoir.

42. Je définis ainsi la médisance une pente secrète de l'ame à penser mal de tous les hommes et qui se manifeste par les paroles.

43. La modestie est au mérite ce que les ombres sont au tableau elle lui donne de la force et du relief.

44. Ne régner que pour couronner la justice donner à ses désirs des bornes moins étendues qu'à sa puissance ne faire sentir son pouvoir à ses peuples que par le nombre de ses bienfaits telle est la véritable image de la grandeur d'un roi.

Sur l'emploi de la virgule, du point-virgule, des deux points et du point.

45. Mentor nous dit qu'il avait été autrefois en Crète et il nous expliqua ce qu'il en connaissait Cette île dit-il admirée de tous les étrangers et fameuse par

ses cent villes nourrit sans peine tous ses habitant
quoiqu'ils soient innombrables C'est que la terre ne se
lasse jamais de répandre ses biens sur ceux qui la
cultivent Son sein fécond ne peut s'épuiser plus il y a
d'hommes dans un pays pourvu qu'ils soient laborieux
plus ils jouissent de l'abondance La terre cette bonne
mère multiplie ses dons selon le nombre de ses enfants
qui méritent ses fruits par leur travail L'ambition et
l'avarice des hommes sont les seules sources de leur
malheur les hommes veulent tout avoir et ils se ren-
dent malheureux par le désir du superflu S'ils vou-
laient vivre simplement et se contenter de satisfaire
aux vrais besoins on verrait partout l'abondance la joie
la paix et l'union.

46. C'est ce que Minos le plus sage et le meilleur de
tous les rois avait compris Tout ce que vous verrez de
plus merveilleux dans cette île est le fruit de ses lois
L'éducation qu'il faisait donner aux enfants rend les
corps sains et robustes On les accoutume d'abord à
une vie simple frugale et laborieuse on suppose que
toute volupté amollit le corps et l'esprit on ne leur pro-
pose jamais d'autre plaisir que celui d'être invincibles
par la vertu et d'acquérir beaucoup de gloire On ne
met pas seulement ici le courage à mépriser la mort
dans les dangers de la guerre mais encore à fouler aux
pieds les trop grandes richesses et les plaisirs honteux
Ici on punit trois vices qui sont impunis chez les autres
peuples l'ingratitude la dissimulation et l'avarice.

*Sur l'emploi des signes précédents, du point
interrogatif et du point exclamatif.*

47. Veux-tu devenir bientôt homme de bien Évite
les méchants fréquente les bons et ne demeure jamais
oisif

48. O combien cette vérité est efficace pour nous
empêcher d'offenser la majesté divine Dieu nous regarde

49. Quelle autre voix que celle de la Providence a
pu dire aux vagues agitées Vous viendrez jusque-là et
vous briserez l'impétuosité de vos flots

50. Que Dieu est grand qu'il est digne de louanges
qu'il est incompréhensible que la splendeur la gloire
de sa majesté est sainte que sa souveraineté est douce
et terrible

51. Désires-tu apprendre à bien mourir apprends
auparavant à bien vivre

52. Heureux celui qui au lieu de parcourir le monde
vit loin des hommes heureux celui qui ne connaît rien
au-delà de son horizon et pour qui le village voisin
même est une terre étrangère Il n'a point laissé son
cœur à des objets aimés qu'il ne reverra plus ni sa ré-
putation à la discrétion des méchants

53. Regardons encore une fois ces voûtes immenses
où brillent les astres et qui couvrent nos têtes Qui est-ce
qui a attaché tant de grands corps à certains endroits
de cette voûte Qui est-ce qui les fait tourner réguliè-
rement autour de nous Que signifie cette multitude in-
nombrables d'étoiles La profusion avec laquelle la main
de Dieu les a répandues fait voir qu'elles ne coûtent
rien à sa puissance

54. Passion sublime sentiment des grandes ames
bonheur du monde devant lequel tous les maux dispa-
raissent ou s'affaiblissent et tous les biens s'embellissent
ô divine amitié ton nom seul me rappelle tous les char-
mes de la vie

55. Qu'est-ce que la vie humaine une mer furieuse
et agitée où nous sommes sans cesse à la merci des flots
où chaque instant change notre situation et nous donne
de nouvelles alarmes Que sont les hommes eux-mêmes
les tristes jouets de leurs passions insensées et de la
vicissitude éternelle des événements