

**SUBNITRATO**, m. Nitrato con exceso de base.

**SUBOCIPITAL**, adj. *Infra-occipitalis*; algunos anatómicos han llamado nervios *suboccipitales*, dos nervios, uno derecho y otro izquierdo, que nacen de las partes laterales y superior de la medula vertebral, debajo de su abultamiento superior, y salen del canal vertebral entre el occipital y el atlas por el conducto fibroso que aloja la arteria vertebral, y se dividen cada uno en dos ramos, uno anterior y otro posterior. En el dia se miran como nervios del primer par cervical.

**SUBÓPTICO ESFENO ESCLERÓTICO** : V. RECTO INFERIOR DEL OJO.

**SUBORBITARIO**, adj. *Infra-orbitalis*, que está situado debajo de la órbita.—*Canal suborbitario*; se da este nombre á un pequeño conducto que presenta la cara orbitaria del maxilar superior.

**SUBOPLITEO**, m. Nombre dado por Epigelio al músculo popliteo.

**SUBPÚBICO**, adj. *Infra-pubianus*; que está situado debajo del púbis.—*Fosa subpúbica*; depresion que circuye el agujero subpúbico.—*Ligamento subpúbico*; ligamento muy fuerte de la articulacion púbica fijado de uno y otro lado, en la parte superior é interna de las ramas oblicuas de la arcada púbica.—*Agujero subpúbico*; ancha abertura oval que presenta la parte anterior del hueso coxal, debajo de la rama horizontal del púbis, y que está tapada por un ligamento.

**SUBPUBIO COXÍGEO**, adj.: V. ELVADOR DEL AÑO.

**SUBPUBIO FEMORAL** : V. ABDUCTOR DEL MUSLO.

**SUBPUBIO PRETIBIAL** : V. RECTO INTERNO DEL MUSLO.

**SUBPUBIO TROCANTERIANO** : V. OBTURADOR.

**SUBRENAL**, adj. Se dice particularmente de las partes que existen encima de los riñones ó que están superpuestas á ellos.

**SUBRESINA** : V. RESINA.

**SUBSCAPULAR**, adj. Epíteto aplicado al músculo que está debajo de la

escápula y aprieta el brazo contra las costillas.

**SUBSULFATO**, m. Sulfato con exceso de base.

**SUBTROCANTERIANO**, adj. *Infratrocanterianus*, que está situado debajo del gran trocánter.—*Arteria subtrocantariana*; la circunflexa interna.

**SUBTROQUITERIANO**, adj. Que está situado debajo del pequeño trocánter.

**SUCCEDÁNEO**, adj. y s. *Succedaneus*; de *succedere*, suceder, tomar plaza; medicamento que sustituye á otro, porque tiene las mismas propiedades.

**SUCCENTURIADO**, adj.; de *succenturiare*, sobreañadir. Al duodeno se le ha llamado *estómago succenturiado*.—*Succenturiados* : V. RIÑÓN.

**SUCCINO**, m. *Succinum, karabe, electrum, ambar amarillo*: sustancia bituminosa de un color amarillo anaranjado, que adquiere un olor agradable por frotacion, trituracion, ó compresion, de fractura conchoidea, de refraccion simple, susceptible de ser torneada y pulimentada. Su origen es desconocido; en otro tiempo se empleaba mucho; en la actualidad apenas.

**SUCCINATO**, m. Género de sales formadas por el ácido succínico con las bases.

**SUCCÍNICO** (ácido) : V. ACIDO SUCCÍNICO.

**SUCCINONA**, f. Materia oleosa particular que hay en los productos de la destilacion del succino.

**SUCCION**, f. *Succio, suctus*; accion de chupar un liquido con la boca, haciendo el vacio en esta cavidad por medio de una fuerte inspiracion.

**SUCOROIDEO**, A, adj. Montain da este epíteto á una membrana que dice estar situada en la parte anterior de las coroides entre esta y el globo del ojo.

**SUCUSION**, f. Accion y modo de explorar el pecho, que consiste en imprimir á los hombros del enfermo un sacudimiento á beneficio del cual se pueda oír el ruido de un liquido derramado en la cavidad del pecho. Hi-

pócrates y sus contemporáneos conocieron este método exploratorio.

**SUDAMINA**, adj. Expresion latina conservada para indicar unas pequeñas vejigas, redondeadas, transparentes del grueso de un grano de mijo, llenas de un humor trasparente, acuoso, tenue, nada viscoso, que se desarrollan en el decurso de varias enfermedades, como tifoideas, escarlantina, rosa, etc.

**SUDATORIO**, adj. *Sudatorius*.—*Calentura sudatoria*.

**SUDOR**, adj. *Sudor idros*; es el producto de la transpiracion cutánea, cuando es bastante abundante, para reunirse en gotas en la superficie de la piel.

**SUDORÍFICO**, adj.; de *sudor*, sudor, y *facere*, hacer; que provoca el sudor. Se emplean como tales los estimulantes generales aromáticos, el antimonio diaforético, etc.—*Leños sudoríficos*; el guayaco, zarzaparrilla, china y sasafra.

**SUEÑO**, m. *Somnus, ipnos*; reposo de los órganos de los sentidos externos é internos y de los que obedecen á la voluntad.—*Sueño de las plantas*; la disposicion ó arreglo que toman ciertos órganos de las plantas sobre todo las hojas durante la noche.

**SUFOCACION**, f. *Suffocatio*; pérdida de la respiracion ó extrema dificultad de respirar. Se llama tambien *sufocacion la asfixia* causada por la presencia de un cuerpo extraño que obstruye la faringe ó la cámara posterior de la boca, é intercepta el paso del aire.

**SUFOCANTE**, adj. Que produce la sufocacion.—*Catarro sufocante*; variedad muy grave de catarro pulmonar acompañada de sufocacion inminente.

**SUFRUTESCENTE**, adj. *Suffrutescens*; nombre dado á las plantas que son de la naturaleza de los subarborescentes, ó que tienen su aspecto.

**SUFUSION**, f. *Suffusio*; de *suffundere*; esparcir debajo; los antiguos daban el nombre de *sufusion* á la catarata, porque la atribuian á un esparramamiento de humores en el ojo.

**SUGILACION**, f. *Sugillatio*. Esta palabra no tiene un sentido bien determinado; algunas veces se emplea

como sinónima de equimosis, y tal debe ser probablemente su verdadera acepcion. Con todo á menudo se da el nombre de *sugilaciones* á las manchas escorbúticas y á las diferentes coloraciones de la piel que se producen en el decurso de ciertas afecciones cutáneas.

**SULFATO**, m. *Sulphas*. Nombre genérico de las sales producidas por la combinacion del ácido sulfúrico con las bases salificables. Los sulfatos tienen por carácter poderse convertir en sulfuros por el carbon y el fuego. Los que son solubles dan un precipitado blanco y granujiento con las sales de barita, precipitado que es insoluble en el agua y en los ácidos. Se llaman *sobresulfatos*, ó *bisulfatos* las en las que hay un exceso de ácido, y *subsulfatos* ó *sulfatos básicos*, las en las que la base predomina.

*Sulfato de alúmina y potasa* ó *amoníaco* (alumbre de Roma, de roca, etc.).— Los pueblos del Asia han sido los que nos han dado á conocer esta sal tan importante. Hasta el siglo xv fué preparada exclusivamente en Rocca, ciudad de Siria, de donde le viene el nombre de *alumbre de roca* que lleva aun en el comercio. Por mucho tiempo fué considerada como un sulfato de alúmina simple, hasta que Vauquelin, Chaptal y Descroizille la reconocieron doble, probando además que tenia por base unas veces el sulfato de potasa, y otras el de amoníaco. *El alumbre á base de potasa* es blanco, astringente, enrojece la tintura de girasol; es soluble en el agua, mucho mas á la temperatura de la ebullicion que en la ordinaria; cristaliza en octaedros regulares transparentes y algun tanto efflorescentes. Su peso específico es 1,719; si la disolucion contiene la alúmina en exceso, cristaliza en cubos, de donde le viene la denominacion de alumbre cúbico. Sujetado á una temperatura cerca de + 400° funde en su agua de cristalización, y forma despues de enfriado lo que conocemos con el nombre de *alumbre de roca*; á algunos grados mas pierde su agua, se vuelve opaco, y constituye el *alumbre calcinado*. Al calor rojo deja desprender oxígeno y ácido sulfuroso, y el residuo, formado de alúmina y sulfato de potasa, puede ser tambien descompuesto si la temperatura es muy elevada, porque la alúmina á este grado

de calor se separa del ácido sulfúrico, y produce con la potasa un *aluminato*. Si en una disolución hirviendo de alumbre se vierte potasa, sosa ó amoniaco, se precipita un subsulfato doble, que es muy análogo al que se encuentra en la naturaleza. Calcinado con el carbon se produce un compuesto que está formado de sulfuro de potasio, alúmina y carbon, que en razon de la propiedad que tiene de inflamarse se le ha denominado *piróforo*. Esta materia se inflama con tanta mas prontitud, en cuanto el aire sea mas húmedo. El alumbre á base de amoniaco posee las mismas propiedades que el precedente, y se distingue en que calcinado se desprende todo el amoniaco, no quedando mas que la alúmina por residuo, y tratado por la potasa ó sosa, hay desprendimiento de amoniaco, fácil de reconocer por su olor. El alumbre existe en estado de tal, en algunas aguas y en los alrededores de los volcanes particularmente en Tolfa, Piombino, Civitavecchia, en la provincia de Aragon, etc. Para obtenerle basta lejivar las materias que le contienen, y evaporar los líquidos para hacerle cristalizar. Se pueden tambien calcinar ciertas arcillas, tratarlas por el ácido sulfuroso, y añadir al sulfato de alúmina que se forma, sulfato de potasa ó amoniaco, haciéndolas luego cristalizar. Esta sal está formada de 1 átomo de sulfato de alúmina, 1 átomo de sulfato de potasa y 24 de agua; de ahí la fórmula  $(K O, S O_3) + (Al_2 O_3, 3 S O_3) + 24 H_2 O$ .

**Sulfato de amoniaco.** — Amargo, picante, sin color, cristizable, muy descomponible por el fuego. Se une á la alúmina, y forma uno de los alumbres del comercio. En los laboratorios se le prepara vertiendo un exceso de amoniaco, en ácido sulfúrico extendido, y evaporando el líquido. En las artes se fabrica gran cantidad, tratando el sulfato de cal por el carbonato de amoniaco, que procede de la destilación de materias animales. Este es el que se emplea para el alumbre á base de amoniaco.

**Sulfato de antimonio.** — Es muy poco conocido. Unicamente se sabe que tratando el antimonio por medio del calor con ácido sulfúrico concentrado, resulta una masa salina de un color blanco amarillento, que puesta en contacto con el aire, se transforma en sulfato tribásico.

**Sulfato de barita.** — (Baritina, espato pesado, etc.) Esta sal es blanca, insípida, insoluble en el agua, y muy poco en el ácido sulfúrico concentrado. Funde á un fuerte grado de temperatura, adquiriendo la propiedad de lucir en la oscuridad. Se halla abundantemente en la naturaleza, y es muy comun en todas las provincias de España: en Colmenar Viejo, cerca de Madrid, en Caldas de Monbuy, Caldas de Monseny, y varios puntos de las montañas cercanas de Barcelona y entre otras la de Monjuí; formando rinones, estalactitas, masas mas ó menos informes, y cristalizado por lo comun en prismas derechos á base de rombo, cuyas caras son cuasi cuadradas; pero afectando muchas otras formas que derivan todas de esta. Puede prepararse artificialmente vertiendo ácido sulfúrico en disolución de azoto de barita. Fórmula:  $Ba O, S O_3$ .

**Sulfato de cadmio.** — Es soluble en el agua, susceptible de cristalizar en prismas rectangulares derechos transparentes y sin color, muy parecidos á los del sulfato de zinc, y eflorescentes al aire. Al calor rojo naciente no deja desprender la mas mínima porción de ácido; no empieza á efectuarlo sino á una temperatura mucho mas elevada, y raras veces se consigue su descomposición completa. Se prepara tratando el óxido ó el carbonato por el ácido sulfúrico extendido en agua. Fórmula:  $Cd O, S O_3 + 4 H_2 O$ .

**Sulfato de cromo.** — Es de color verde manzana y muy soluble. Tiene la propiedad de unirse con diversas sales, del mismo modo que el sulfato de alúmina, sobre todo con las de potasa y amoniaco; susceptible de cristalizar en octaedros, de tomar un color verde intenso, y descomponerse por el fuego, lo mismo que el sulfato simple. Se obtiene poniendo en contacto el óxido hidratado con el ácido sulfúrico extendido en agua.

**Sulfato de cal.** — (Yeso, piedra de yeso, selenita, alabastro yesoso.) Se presenta sin color, sólido, insípido é inodoro: unas veces amorfo, y otras cristalizado; atrae la humedad del aire sin ser deliquescente; expuesto á la acción de un fuerte calor, funde en esmalte blanco; es soluble en 460 partes de agua, y en mayor cantidad si esta está acidulada con el ácido sulfúrico. Cristaliza en prismas oblicuos rectangulares oblicuángulos. Se puede preparar directamente, pero la

naturaleza nos lo ofrece con abundancia en estado de hidrato y anhídrido, con el nombre de *castenita*. En el primer caso su fórmula es:  $Ca O, S O_3 + 2 H_2 O$ ; en el segundo:  $Ca O, S O_3$ . Se halla tambien en disolución en muchas aguas, como las de pozo, de río, y se llaman *crudas, pesadas*, produciendo algunas veces diarreas.

**Sulfato de cobre.** — (Caparrosa azul, vitriolo azul, vitriolo de Chipre). Parece que el protóxido de cobre no puede combinarse con el ácido sulfúrico sin descomponerse en cobre y bióxido, que se une al ácido. El sulfato de bióxido de cobre es de un hermoso color azul y de un sabor muy estíptico; cristaliza en paralelipedos oblicuos, ó mas bien en prismas oblicuos de base de paralelogramo oblicuángulo transparentes, que contienen agua de cristalización, eflorescen un poco, funden á un calor suave, se blanquean secándose, y en fin, se descomponen á un calor mas elevado; la potasa, la sosa, amoniaco, etc., descomponen tambien esta sal. El amoniaco redissuelve el precipitado blanco azulado, y forma un líquido de un bello color azul celeste, que se conoce en farmacia con el nombre de *agua cerula*.

**Sulfato de hierro.** — (Sulfato de protóxido, vitriolo verde, caparrosa, etc.) Estíptico, sólido, verde esmeralda, trasparente y no venenoso; cristaliza en prismas romboidales oblicuos que contienen agua de cristalización y son transparentes: á la acción del fuego experimenta fusión áctica, pierde su agua y se vuelve blanco; al calor rojo se descompone desprendiendo ácido sulfuroso, un poco de oxígeno y ácido sulfúrico anhídrido. El residuo de esta descomposición es peróxido de hierro que se apodera de una porción de oxígeno del ácido, y trasforma en sesquióxido conocido con el nombre de *calcolor*. Cien partes de agua á  $+10^\circ$  disuelve 60 de esta sal, y á  $+100^\circ$  333. Expuesto al aire húmedo, el óxido de esta sal absorbe su oxígeno tan solo en su superficie, y el exceso de óxido que resulta, cubre la sal de manchas ocrosas. Si se expone al aire al estado de disolución, su óxido absorbe tambien oxígeno, y se forma entonces un sulfato básico de sesquióxido que se precipita, y un compuesto doble de sulfato de protóxido y de sesquióxido que queda en disolución. Esta sal contiene seis átomos de agua. Su fórmula es:  $= Fe O, S O_3 + 6 H_2 O$ . Se encuen-

tra en todas partes donde existe sulfuro de hierro en contacto con el aire. Se puede preparar directamente, tratando el hierro con el ácido sulfúrico debilitado. En las artes le obtienen exponiendo al aire húmedo el sulfuro de hierro; el azufre y el hierro absorben el oxígeno, de donde resulta sulfato de hierro que efloresce y se extrae por la lejivación y cristalización.

**Sulfato de magnesia.** — (Sal de Epsom, sal catártica amarga, de Sedlitz, de Egra, de Inglaterra, etc.). Blanca, inodora, muy amarga; cristaliza en prismas rectangulares terminados por pirámides triangulares eflorescienles, conteniendo aun bastante agua de cristalización; sujeta á la acción del fuego, experimenta la fusión áctica, pero no la ignea; al rojo tan solo se descomponen indicios de esta sal. Es descompuesta enteramente por la potasa y la sosa, y no precipita por los bicarbonatos alcalinos, sino con la ayuda del calor. Es insoluble en el alcohol. Contiene 7 átomos de agua =  $(Mg O, S O_3) + 7 H_2 O$ . Este sulfato se halla en las aguas de muchos manantiales, y en las del mar, etc. Se obtiene evaporando y haciendo cristalizar las aguas que le contienen, ó bien tratando directamente la magnesia, ó ciertas materias magnesíferas por el ácido sulfúrico. Se emplea muy particularmente en medicina como purgante.

**Sulfato de mercurio.** — **Sulfato de protóxido.** — Esta sal, que siempre es producto del arte, es sólida, blanca, pulverulenta ó ligeramente cristalina, de sabor mercurial; casi siempre insoluble en el agua fria, y algo soluble en el agua hirviendo; es inalterable al aire y descomponible por el calor. Sirve para preparar el protocloruro de mercurio por sublimación. Se prepara por vía de doble descomposición. Fórmula:  $S O_3, Hg_2 O + H_2 O$ . — **Sulfato de bióxido;** se presenta en masa blanca, muy poco soluble, que el agua trasforma en sulfato tribásico insoluble, y sulfato ácido soluble, susceptible de cristalizar en aguas que atraen la humedad del aire. Se obtiene haciendo hervir el mercurio con tres veces su peso de ácido sulfúrico concentrado. Sirve para preparar el sublimado corrosivo.

**Sulfato de oro.** — El sulfato de trióxido se obtiene tratando el trióxido por el ácido sulfúrico concentrado.

**Sulfato de plata.** — Es blanco, de sabor metálico muy pronunciado, so-

luble en el agua hirviendo, de la que se deposita por enfriamiento en pequeñas agujas. Sujetada á la acción del fuego, funde al principio, se descompone luego trasformándose en ácido sulfuroso, oxígeno y plata. Se prepara tratando la plata ó el azoato por el ácido sulfúrico.

**Sulfato de plomo.** — Es blanco, insípido, pulverulento, incristalizable, insoluble en el agua, muy poco soluble en exceso de ácido sulfúrico. Se consigue tratando una disolución de acetato de plomo por el ácido sulfúrico, ó por algún sulfato. En las artes se obtiene también en gran cantidad en la preparación del acetato de alúmina. Existe en la naturaleza, donde se le encuentra en cristales muy parecidos á los de sulfato de barita. Su fórmula es:  $PbO, S O_3$ .

**Sulfato de potasa.** — (Sal de duobus; arcanum duplicatum; sal policresta de Glaser; potasa vitriolada). No existe sino en muy pequeña cantidad en la naturaleza, y se encuentra mezclado con otras sales en la savia de los vegetales, etc. Forma parte de algunas aguas minerales, y también se le encuentra combinado con el sulfato de alúmina. Pura, esta sal es sin color, dura, tiene un sabor amargo, cristaliza en dobles pirámides exáedras, ó dodecaedros de caras triangulares, ó en prismas exáedros terminados por pirámides de cuatro caras. Su densidad, cuando es anhidro, es = 2,3. Calentado, no es descompuesto sea la que fuere la temperatura; pero decrepita al principio, y después al rojo entra en fusión. Es inalterable al aire, insoluble en el alcohol y en el éter; soluble en el agua, cuya solubilidad es proporcional á la temperatura. Está formado de 1 átomo de ácido sulfúrico, ó en peso de 45,93, y de 1 átomo de potasa ó 54,09. Fórmula:  $S O_3 K O$ . Se emplea en medicina como purgante ligero, y en las artes para fabricar el alumbre. Se le puede obtener directamente; pero lo mas frecuente se calcina al rojo, en un crisol de Hesse, el residuo de la descomposición del nitro por el ácido sulfúrico.

**Sulfato de quinina.** — Esta sal, uno de los mas preciosos descubrimientos de la química moderna, se prepara con la quinina obtenida haciendo hervir la quina calisaya con ácido hidroclórico extendido con agua, precipitando en seguida la quinina por una disolución de cal viva con 5 ó 6 veces en peso de

agua, lavando el depósito, dejándolo escurrir, y secándolo en la estufa encima de láminas calentadas con vapor, tratando este depósito con el alcohol á 85° centes., hirviéndolo y destilando en baño maria. Para convertir en sulfato la quinina impura resultante que tiene el aspecto de una resina de color amarillo oscuro, se hierve en una vasija con agua destilada, y se añade una pequeña cantidad de ácido sulfúrico, necesario para disolver el alcaloide; encima se echa negro animal en polvo, se filtra después de dos minutos de ebullición, y el sulfato cristaliza y toma en masa por enfriamiento; pero para obtenerlo al grado de pureza y blancura convenientes, es menester redisolverlo en cantidad suficiente de agua ligeramente acidulada con ácido sulfúrico, añadir un poco mas de negro animal, filtrar y hacer cristalizar de nuevo; algunas veces es necesario repetir por tercera vez esta operacion. El sulfato resultante debe secarse en papel puesto en una estufa calentada lo mas á 30. ó 35°. El sulfato puro contiene 0,74 de quinina, es blanco, sedoso muy ligero y florescente al aire, reduciéndose á polvo perdiendo un tercio de su agua de cristalización. Es menester conservarlo en vasos bien tapados, al abrigo de la luz que lo amarillece. Es soluble en 740 de agua fría, en 30 de agua hirviendo, enteramente soluble en el alcohol, insoluble en el éter; calcinado no deja residuo. Se usa como antitépico en polvo ó disuelto á la dosis de 2, 3, 6, 40 ó 42 granos.

**Sulfato de sosa.** — (Sal de Glauber, sal admirable, sosa vitriolada). Glauber examinando el residuo de la fabricación del ácido clorhídrico que habia ya sido arrojado como inútil, y que se llamaba por esto *caput mortuum, tierra condenada*, obtuvo grandes cristales de sulfato de sosa transparentes, que llamó *admirables* á causa de la belleza de su forma. Incolora, sin olor, muy amarga, cristaliza en prismas largos, transparentes, de seis caras, estrados y terminados por una punta diedra, ó bien en puntas romboidales; las estrias que se encuentran en su superficie son producidas por pequeños prismas que están confundidos entre sí casi constantemente; efloresce con facilidad al aire, y es muy soluble; pero lo que hay de notable es, que el agua á + 400° disuelve menos que aquella cuya temperatura solo es de

+ 33°; de modo que su *maximum* de solubilidad es á + 33°. Es insoluble en el alcohol y en el éter. Su peso específico es 2,246. Sujetada á la acción del calor, experimenta al principio la fusión ánea, se seca, luego sufre la ignea, pero es indescapable por este agente. Esta sal se encuentra en pequeña cantidad en la naturaleza. En Espartinas, cerca de Aranjuez, se explota para la extracción de sosa artificial, y es conocida con el nombre de *thenardita*; la *glauberita* ó sulfato de cal y sosa anhidros, se halla también en Alcalá, cerca de Madrid. También se encuentra en las cenizas de las plantas marinas, en algunas aguas medicinales, como las de Zujar, cerca de Baza, reino de Granada, en las de Moncada, en Cataluña, etc. Se puede obtenerle directamente; pero se preparan enormes cantidades que sirven para la fabricación de la sosa artificial, tratando el cloruro de sodio por el ácido sulfúrico; está compuesto de 1 átomo de ácido, 1 de base y 40 de agua =  $Na O, S O_3 + 40 H_2 O$ .

**Sulfato de zinc.** — (Vitriolo blanco; caparrosa blanca). Esta sal es sólida, blanca, de sabor ácre y estúpido; cristaliza en prismas rectangulares de cuatro lados, terminados por pirámides de cuatro caras, que expuestos al aire pierden su agua de cristalización y eflorescen. Calentado funde, luego se descompone y trasforma en subsulfato: si la temperatura es bastante elevada y su acción prolongada suficientemente, puede convertirse en óxido. A la temperatura ordinaria es soluble en menos de su peso de agua; pero á + 400° el mismo líquido disuelve mucho mas. Existe en corta cantidad en las aguas de algunas galerías que contienen blenda, y de ellas se obtiene en Goslar. Puede obtenerse también tratando directamente el metal zinc por el ácido sulfúrico debilitado. Fórmula:  $Zn O, S O_3 + 5 H_2 O$ . Sirve en medicina como astringente y antiguamente como emético.

**SULFIDRATO**, m. Nombre genérico de las sales producidas por la combinación de ciertos sulfuros con el ácido sulfúrico.

**SULFIDO**, m. Nombre dado por Berzelius á los sulfuros de metaloides entre sí, que pueden en ciertas combinaciones hacer el papel de electro negativos.

**SULFITO**, m. Nombre genérico de

las sales formadas por el ácido sulfuroso; son bases salificables.

**SULFITO SULFURADO** : V. Hiposulfito.

**SULFOBASE**, f. Nombre dado por Berzelius á los sulfuros que en combinación desempeñan el papel de electropositivos.

**SULFOSAL**, f. Nombre dado por Berzelius á un género de sales producidas por la combinación de un sulfido con un sulfuro.

**SULFO SINAPISMO**, m. : V. SINAPISMO.

**SULFITO**, m. *Sulfuretum*; combinación binaria de azulre con un metaloide ó metal.

**Sulfuro de antimonio.** — Existen tres combinaciones del azulre con el antimonio, pero una sola fijará nuestra atención. El *profosulfuro, sulfuro antimonico*, ó mejor *sulfido hipoantimonioso (antimonio crudo)*; se halla en gran cantidad en la naturaleza, pero jamás puro. Se le encuentra cristalizado ó amorfo; casi siempre contiene arsénico, y es muy comun en España, Inglaterra, Francia, etc. Es sólido, gris azulado, brillante, metálico, insípido y en extremo quebradizo. Cristaliza en octaedros romboidales, en prismas ó amorfo; pero rompiéndole ofrece una quebradura muy brillante y fibrosa; algunas veces es enteramente compacto. Es poco menos fusible que el antimonio metálico, y algo volátil; pero el calor parece que le descompone parcialmente; se tuesta con facilidad trasformándose en óxido sin formación de sulfato. Es insoluble en el agua. Calentado al calor blanco con el carbono se produce sulfuro de carbono. Muchos metales, y la plata misma, le descomponen separando el antimonio metálico. Los ácidos le atacan con mucha mas facilidad que al metal, y con el clorhídrico hay desprendimiento de gas sulfídrico puro. Se prepara directamente calentando partes iguales de azulre y antimonio en un crisol. El sulfuro natural se purifica por fusión. Fórmula:  $Sh_2 S_3$ . — *Kermes y azulre dorado de antimonio*; en medicina se emplean dos preparados de sulfuro de antimonio, conocidos con el nombre de *kermes* y *azulre dorado*. Mucho se ha discutido acerca de la naturaleza de estas dos sustancias. Berzelius, en su grande memoria sobre los sulfuros,

les considera como sulfuros hidratados: Robiquet, Buchner y Henri (hijo) sostiene, por el contrario, que son oxisulfuros hidratados. Gay Lussac piensa que el kermes es un oxisulfuro que retiene una porción determinada de álcali, que no se puede separar sino por medio de repetidas disoluciones en el agua; pero H. Rose parece haber demostrado, en un trabajo posterior, que estas dos preparaciones son sulfuros hidratados sin óxido combinado; que los que circulan por el comercio, van casi siempre mezclados con óxido de antimonio y álcali en proporciones variables; y es asimismo cierto, que estos preparados difieren según el proceder empleado para obtenerlos. — *Kermes por la vía húmeda y carbonatos*; este proceder, indicado por Clusel, es seguido por los farmacéuticos, porque da un kermes de bello matiz. Se hace hervir por espacio de media hora en una caldera de hierro colado 1 parte de sulfuro de antimonio pulverizado, 22 de carbonato de sosa cristalizada y 250 de agua. Se filtra el líquido hirviendo, se recibe en recipientes calientes, se les cubre y deja enfriar. Después de 24 horas, el kermes se deposita; se lava bien, sin el contacto del aire, con agua igualmente privada de aire por la ebullición, se le seca á una temperatura de +25°, y conserva en vasos cerrados. El kermes preparado por los carbonatos alcalinos es ligero, aterciopelado, de un rojo de púrpura oscuro, brillante al sol, insípido, inodoro; se descolora poco á poco por el contacto del aire, y acaba por tomar un tinte blanco amarillento. Calentado en una retorta, ennegrece, dando agua ligeramente amoniacal, debida á que absorbe con avidéz el azoe del aire. — *Azofre dorado de antimonio*; se aplica este nombre al precipitado formado por los ácidos en las aguas madres del kermes. Este es un polisulfuro hidratado de un hermoso color amarillento.

*Sulfuro de arsénico*. — Muchas son las combinaciones del arsénico; pero solo examinaremos el *rejalgar* y otros dos sulfuros correspondientes: el uno al ácido arsenioso, y el otro al ácido arsenico. Sus compuestos son solubles en el agua. — *Protosulfuro de arsénico* (*rejalgar*); sólido, anaranjado, sin olor, insípido, venenoso, de quebradura conchóidea y resinosa, de pesadez específica 3,6; goza en muy alto grado la electricidad vítrea, y cristaliza diver-

samente en formas que derivan del prisma oblicuo, mas fusible que el arsenico y hasta que el oropimente; se volatiliza sin alteracion calentado en vasos cerrados; absorbe con facilidad el gas oxígeno del aire á una alta temperatura, y pasa al estado de gas sulfuroso y ácido arsenioso. Es descompuesto por todos los metaloides mas electronegativos que el azufre, y por los cuerpos mas electropositivos que el arsenico. Calentado en un pequeño tubo con flujo negro, da el metal y sulfuro de potasio. Está formado de una proporción de arsenico y otra de azufre, y su fórmula es  $As_2 S_2$ , ó mejor  $As S$ . Para obtenerle se funden juntos el azufre y arsenico en las proporciones precedentes, y el sulfuro resultante forma una masa, que enfiada es trasparente y de un bello color rojo de rubí. El *rejalgar* del comercio es ordinariamente el resultado de la destilación simultánea del ácido arsenioso y del azufre, y á veces de la calcinación de la pirita de hierro; pero entonces no es puro, pues contiene ácido arsenioso. Se le encuentra bastante comun en la naturaleza, y principalmente en China, en masas mas ó menos voluminosas, en ciertas vetas metalíferas ó entre los productos volcánicos, cristalizado á veces en prismas oblicuos romboidales. Al salir de la mina es transparente; pero á poco tiempo se vuelve opaco.

*Sulfuro de bario*. — Se obtiene calentando fuertemente el sulfato de bario con carbon en un crisol brascaido; este sulfuro es blanco, granujiento, cristalino, soluble en agua caliente, y da cristales brillantes sin color por enfriamiento. Existen ademas polisulfuros de bario, que hasta ahora no han sido bien estudiados.

*Sulfuros de calcio*. — Se obtienen siguiendo el mismo proceder que para los precedentes. El protosulfuro es blanco, opaco y poco soluble en el agua. Se preparan ademas polisulfuros empleados en medicina haciendo hervir el agua de cal con un exceso de azufre.

*Sulfuro de estaño*. — Existen tres: el protosulfuro, que probablemente se encuentra en el condado de Cornwall, aunque mezclado ó combinado con el sulfuro de cobre; el deutosulfuro que es el mas conocido, y el sesquisulfuro, cuya fórmula atómica es, según Berzelius,  $Sn_2 S_3$ . — *Deutosulfuro* (oro musivo, oro mosaico, oro

de Judea); se presenta bajo la forma de hermosas láminas micáceas de un bello amarillo de laton. Puesto en un matraz y sometido al calor rojo, se desprende la mitad del azufre, y convierte en protosulfuro cristalino gris, gas sulfuroso y en bióxido. Se prepara haciendo obrar, no solo los dos principios que lo constituyen, sino tambien el mercurio y la sal amoniaco. Se toman 2 partes de estaño y 1 de mercurio, que se alean en un crisol, y cuando está fundido se vierte en un mortero de cobre; se pulveriza y mezcla intimamente con 1 1/2 partes de azufre, y 1 de clorhidrato de amoniaco; se pone la mezcla en un matraz ó crisol, que se llena hasta los tres cuartos; se le expone á un calor suave por muchas horas, y resulta una masa muy ligera, amarillenta, laminosa, que es el oro mosaico.

*Sulfuro de mercurio*. — Existen dos sulfuros de mercurio correspondientes á los dos óxidos. El *protosulfuro* es negro, y se obtiene precipitando una sal de protóxido por el gas sulfídrico, el calor le descompone en mercurio metálico y en bisulfuro; tambien es descompuesto por la potasa, que disuelve el deutosulfuro. Fórmula:  $Hg_2 S$ . — *Deuto ó bisulfuro, sulfuro mercurico, cinabrio, bermellon*. Este compuesto existe con abundancia en la naturaleza, ya en los terrenos primitivos, ya en la parte inferior de los secundarios. Se le encuentra sobre todo en Almaden de España, en Carniola, en Idra, en el Perú, en Méjico, en China, etc. De este cuerpo se extrae todo el mercurio del comercio; pero tambien se prepara artificialmente haciendo obrar 85 partes de mercurio sobre 15 de azufre. El sulfuro de mercurio unas veces es rojo y otras negro. Se volatiliza sin fundir á una temperatura poco elevada. Se observa que el que viene de la China cristaliza en prismas exaedros regulares, mientras que el de Europa en su mayor parte son combinados de romboedros. Es reducible por el hidrógeno, carbon, por un gran número de metales, por los álcalis y sus carbonatos. Fórmula:  $Hg S$ .

*Sulfuro de potasio*. — Berzelius admite cinco sulfuros de potasio en proporciones determinadas, y otros dos procedentes de mutuas combinaciones. En los sulfuros determinados las cantidades de azufre son entre sí, como 1, 2, 3, 4, 5. Fórmulas:  $S K$ ,  $S_2 K$ ,

$S_3 K$ ,  $S_4 K$ ,  $S_5 K$ . — *Protosulfuro*; se le prepara haciendo pasar gas hidrógeno sobre sulfato potásico calentado al rojo en un tubo de porcelana. Se puede conseguir fácilmente tomando una disolución de potasa cáustica, haciendo pasar gas sulfídrico hasta saturación en la mitad de la disolución empleada, añadiendo luego la otra mitad. Pero el mejor método de obtenerle con facilidad, consiste en calentar hasta el blanco en crisoles brascaidos pedazos de sulfato potásico; resulta un protosulfuro mamelar, cristalino y traslúcido. Este sulfuro funde antes de llegar al calor rojo, se disuelve en el alcohol y en el agua sin colorarla, pero desprendiendo mucho calor; tiene sabor de huevos podridos, y es delicuescente; cuando está en polvo muy fino y mezclado con carbon, puede inflamarse al contacto del aire por la acción de la humedad atmosférica, siendo esta la misma causa que produce la inflamación de muchos *piróforos*. Una disolución de protosulfuro de potasio expuesta al aire absorbe poco á poco el oxígeno y pasa sucesivamente al estado de hiposulfito, sulfito y sulfato sin deponer azufre; el aire le proporciona el oxígeno que el carbon le ha quitado. El cloro, bromo y yodo precipitan el azufre, y forman cloruros, bromuros ó yoduros. Los ácidos le descomponen con desprendimiento de gas sulfídrico sin precipitado de azufre. — *Sulfidrato de protosulfuro de potasio, hidrosulfato de sulfuro*; el protosulfuro de potasio absorbe el gas sulfídrico, y forma un compuesto susceptible de cristalizar. El sulfuro de potasio se combina con el gas sulfídrico en proporción tal, [que ambos cuerpos contienen igual cantidad de azufre. Esta combinación se obtiene por la vía seca calentando potasio en exceso de gas sulfídrico. Por la humedad se prepara esta sal haciendo pasar gas sulfídrico en una disolución de potasa hasta que esté saturada, y se evapora privándola del contacto del aire; con la evaporación del líquido se obtienen cristales prismáticos sin color, que cuando se calientan con azufre sobresulfuran, dejando desprender el gas sulfídrico.

*Sulfuros de sodio*. — Se parecen mucho á los sulfuros correspondientes de potasio. Su preparación es la misma. Son particularmente empleados en medicina contra las enfermedades cutáneas; con todo, se prefiere para este uso el *sulfidrato de sosa*, que parece

existir en muchas aguas sulfurosas naturales, como las de Bareges, etc.

**SULFÚRICO**, (ácido) : V. ACIDO SULFÚRICO.

**SULFUROSO**, (ácido) : ACIDO SULFUROSO.

**SUMIDADES**, f. pl. *Summitates*. Se llama así la extremidad del tallo florido de las plantas cuyas flores son demasiado pequeñas para ser conservadas aisladamente, tales son las de centaurea, agenjo, etc. Las sumidades floridas deben cogerse en el acto que las flores empiezan a abrirse.

**SÚPERO**, adj. *Superus*, que está encima. Se dice en botánica del cáliz cuando se inserta encima del ovario en la pared del que está confundido y soldado por su base; y del ovario cuando es libre en el interior de la flor.

**SUPERFETACION**, f. *Superfetatio*; concepcion de un segundo feto durante el curso de la preñez.

**SUPERFICIAL**, adj. El pulso cuyos latidos se hacen sentir como si la arteria estuviere apenas cubierta por la piel.

**SUPERHUMERAL**, adj. Que se encuentra encima del húmero.

**SUPEROVARIAO**, adj. : de *super*, encima, y *ovarium*, ovario; se dice de una planta cuyo ovario es súpero.

**SUPERPURGACION**, f. *Superpurgatio*; de *super*, mas allá, y *purgatio*, purgacion; purgacion inmoderada ó excesiva, causada por sustancias demasiado irritantes ó propinadas fuera de tiempo.

**SUPINACION**, f. *Supinatio*; de *supinus*, acostado boca arriba; movimiento que los músculos supinadores hacen ejecutar al antebrazo y á la mano : V. SUPINADOR. — En patología *supinacion* es el decúbito por el dorso, actitud en la que el enfermo está acostado boca arriba, la cabeza echada atrás, los brazos y piernas extendidas; es indicio de gran debilidad.

**SUPINADOR**, adj. y s. *Supinator*; de *supinus*, acostado boca arriba; se da el nombre de supinadores á los músculos que dirigen el antebrazo y la mano hácia afuera, de modo que la cara anterior de esta se vuelve superior. Se distinguen dos *supinadores*; uno,

llamado *largo ó supinador mayor*, es el húmero supraradial de Ch.; el otro, llamado *supinador corto*, es el epicondilo radial de Ch.

**SUPOSITORIO**, m. *Suppositorium*; de *supponere*, poner debajo. Los *supositorios* son sustancias medicamentosas sólidas en forma de cono largo, destinadas para ser introducidas en el ano, ya para provocar las evacuaciones albinas, ya para obrar como suavizantes. Tambien se llaman *calas*.

**SUPRACARPIANA**, f. Arteria dorsal del carpo, segun Chaussier.

**SUPRACILIAR ó SOBRECILIAR**, adj. *Superciliaris*; que tiene relacion con las cejas. — *Arcadas sobreciliares*; eminencias transversales que presenta el hueso coronal inmediatamente debajo del reborde inferior de las órbitas menos pronunciadas por fuera que por dentro, de donde se separan una de otra por la eminencia nasal; cada una de ellas sirve de atadura á la extremidad interna del *músculo supraciliar*, correspondiente *fronto-superciliar*, Ch., cuya extremidad externa se pierde en los músculos orbicular y occipito frontal. — *Arteria supraciliar*; es la suborbitaria.

**SUPRACOMPUESTAS, ó SOBRECÓMPUESTAS**. En botánica se dice de las hojas compuestas cuyo peciolo comun se divide en muchos peciolos secundarios, antes de llevar las hojuelas.

**SUPRACOSTAL**, adj. *Supra costalis*. — *Músculos supracostales*; hacedillos musculares en número de doce en cada lado, extendidas oblicuamente de arriba abajo y de dentro á fuera del vértice de la apófisis transversa de una vértebra al borde superior de la costilla que está debajo.

**SUPRAESCAPULAR**, m. Nombre dado por Epigelio al músculo supraespinoso.

**SUPRAESPINOSO**, adj. *Supra-spinosus, supra-spinatus*; que está encima del espinazo. — *Posa supraespinosa del omoplato*: V. OMOPLATO. — *Ligamentos supraespinosos*; hay el ligamento supraespinoso *dorso-lumbar*, extendido encima de las apófisis espinosas de las vértebras dorsales y lumbares desde la sétima cervical hasta la cresta mediana del sacro; y el ligamento *supraespinoso cervical*, que se extiende encima de todas las apó-

sis espinosas cervicales, y se ata superiormente á la protuberancia occipital externa.

**Supraespinoso ó subespinoso**. — Pequeño *supescápulo troquiteriano*, que ocupa la fosa subespinosa del omoplato, y va á atarse á la tuberosidad humeral interna.

**SUPRAEXCITACION, ó SOBREEXCITACION**, f. *Supra-excitatio*; aumento de excitacion; aumento de la accion vital de un tejido.

**SUPRAHEPÁTICO**, adj. *Supra-hepaticus*; que está situado encima del hígado. — *Venas suprahepáticas*; las de la superficie convexa del hígado que se abren en la vena cava abdominal.

**SUPRAHIOIDEO**, adj. *Supra-hioides*; que está encima del hueso hioides.

**SUPRAIRRITACION**, f. *Supra-irritatio*; irritacion morbida.

**SUPRAMAXILAR ó SUBMAXILAR**, f. *Supra-maxilaris*; se da este nombre algunas veces al hueso maxilar superior.

**SUPRAMÁXILO LABIAL**, adj. : V. ELEVADOR *comun del ala de la nariz y labio superior*.

**SUPRAMÁXILO NASAL**, adj. : V. TRANSVERSO DE LA NARIZ.

**SUPRAMETACARPO LATERO-FLANGIANO**, adj. y s. Dumas ha dado este nombre á dos músculos internos dorsales ó interóseos externos de la mano.

**SUPRAMETATARSIANO**, adj. *Supra-metatarsianus*; que está situado encima del metatarso.

**SUPRAMETATARSO LATEROFLANGIANO**, adj. y s. Dumas da este nombre á los músculos interóseos dorsales ó superiores del pié.

**SUPRAÓPTICO ESFENO ESCLEROTICIANO**: V. RECTO SUPERIOR DEL OJO.

**SUPRAORBITARIO**, adj. *Supra-orbitalis, supra-orbitarius*; que está situado encima de la órbita. — *Agujero supraorbitario*; se da este nombre al agujero ó escotadura completa por un ligamento que hay en el tercio interno de la órbita, y que da paso á la arteria *supraorbitaria ó sobreciliar*.

**SUPRAOXIGENESIS ó SOBROXIGENESIS**. Baumé daba este nombre á las enfermedades que creia causadas por un exceso de oxígeno en la economía.

**SUPRARENAL**, adj. *Suprarenalis*; que está colocado encima de los riñones. — *Arteria suprarenal*: nombre dado algunas veces á la arteria capsular. — *Cápsulas suprarenales*: V. CÁPSULA. — *Vena suprarenal*; se da este nombre alguna vez á la vena capsular.

**SUPRESION**, f. *Suppressio*; suspensión de una evacuacion habitual, continua ó periódica, ó de una afecion cutánea cuya erupcion habia ya principiado. *Supresion* de la menstruacion, de los hemorroides, de los loquios, etc.; *supresion* de la escalatina, del *sarrampion*, etc. La *supresion* de la orina se distingue de la *retencion* de este fluido: la primera tiene lugar cuando la secrecion de la orina está impedida; y la segunda cuando la orina, segregada por los riñones, se detiene en la vejiga. — *Supresion del parto*; es la accion de sustraer y de ocultar un niño inmediatamente despues de su nacimiento.

**SUPUBIANO**, NA, adj. Que está colocado en la parte superior del púbis.

**SUPUBIO-FEMORAL**, adj. Que corresponde á la parte superior del púbis y al femur.

**SUPURACION**, f. *Supuratio*; secrecion del liquido conocido con el nombre de *pus*: constituye una terminacion frecuente de la inflamacion, que puede verificarse en casi todas las flegmasias de los diferentes sistemas.

*Supuracion conjunta* de las encias y de los alveolos dentarios. — Nombre dado por Jourdain á una enfermedad que se confunde muchas veces con las alteraciones escorbúticas de las encias. Esta enfermedad, cuyas causas y naturaleza son desconocidas, principia por una hinchazon atónica de las encias, las que se ablandan y sangran, siendo el asiento de un dolor sordo; despues se presenta entre los dientes y la encia una materia blanquizca y ligeramente viscosa.

**SUPURATIVO**, adj. y s. *Suppurans, suppurativus*; lo que facilita la supuracion. Los *supurativos* son comunmente vesicantes extendidos en un cuerpo graso.

**SUPURATORIO, RIA**, adj. Que supura; que proviene ó se origina de la supuración; así se llama *calentura supuratoria* la que es ocasionada por la supuración de alguna parte ú órgano.

**SURA**, f. Uno de los huesos de que se compone la pierna por la parte alta. Se une con ella por medio de una cabeza casi redonda que no llega á la rodilla.

**SUSCEPTIBILIDAD**, f. Propiedad de recibir las impresiones que determinan al ejercicio de las acciones orgánicas; es la sensibilidad tomada en un sentido lato.

**SUSINO, NA**, adj. Liliáceo. — *Unguento susino*; de lirios.

**SUSÓPTICO-ESFEROSCLEROTICIANO**, adj. Que corresponde al agujero óptico del esferoide y á la esclerótica.

**SUSPENSOR**, adj. y s. Nombre y epíteto dado al músculo *cremaster* ó elevador del testículo.

**SUSPENSORIO**, m. Vendaje destinado para contener el escroto de los individuos afectados de alguna enfermedad de los genitales. Es una especie de bolsa de tela cosida superiormente á un cinturón, cuya parte inferior mas estrecha, termina por dos colgajos, que pasan por debajo de las nalgas y se atan á la cintura atada en el cuerpo. En el medio hay un agujero por donde pasa el pene: V. *VENDAJE*.

*Suspensorio de los pechos*. — Especie de suspensorio parecido al del escroto pero inverso, que sirve para suspender las mamas.

**SUSPIROSO**, adj. *Suspiriosus*; se dice de la respiración cuando ha producido el ruido que constituye el suspiro.

**SUTURA**, f.; de *sutura*, costura, derivado de *suo*, yo coso. En anatomía se llama así la articulación de los huesos del cráneo y de la cara; en botá-

nica las líneas por donde debe tener lugar la dehiscencia.

**Sutura emplumada**. — Se hace por medio de una aguja curva que se pasa como para la sutura entrecortada; teniendo solamente cuidado de que el cordón sea doble, de modo que formen en una de sus extremidades una asa que se hace corresponder con la parte mas declive del labio de la herida, y por esta se pasa un tubo redondo ó un tubo de pluma, y de aquí llámase *sutura emplumada*.

**Sutura entortillada**. — Se emplea para reunir los bordes de las heridas de la mejilla y del borde libre de los labios, particularmente en el labio leporino. La costura producida parece á un 8 de cifra, cuyo entrecruzamiento corresponde á los bordes de la reunión.

**Sutura entrecortada**. — Se practica con agujas curvas en forma de flechas enhebradas con un cordón; se pasa la aguja por el borde de la herida y se vuelve á la otra parte, cortando el cordón luego que ha traspasado los dos bordes, de modo que forma una reunión de puntos de sutura, aislados unos de otros.

**Sutura de puntos pasados**. — Se emplea para la reunión de las heridas del estómago ó intestinos, y aun en la actualidad es poco empleada. Es la sutura entrecortada, pero sin cortar los puntos.

**Sutura en asa de Ledran**. — Consiste en pasar diferentes hilos con diversas agujas todo lo largo de la herida de los intestinos, dejando los cabos colgantes para luego reunirlos formando un solo cordón.

**Sutura de pellejero**. — Se aplica en las heridas de los intestinos; es una costura de sobrecargo.

**SUTURAL**, adj.; de *sutura*, sutura; que tiene relación con las suturas. — En botánica se llama *dehiscencia sutural* la de un fruto que se abre por una sutura marginal.

**SYCÉFALO**, m. Monstruo que tiene dos cabezas confundidas una con otra.

## T

extremidad de otra ú otras dos vendas.

**TABA**, f. Astrágalo ó talo, hueso colocado encima del calcáneo, debajo de la tibia y del peroné. — Hue-

seillo que tienen los animales en la articulación media de la pierna.

**TABACO**, m. *Tabacum*. El tabaco proviene del *nicotiana tabacum* y del *nicotiana rustica*, L. Cuando se cogen las hojas del tabaco, se amontonan y se rocían con agua salada y melaza desleída, teniendo cuidado de removerlas de vez en cuando; sufren una fermentación particular, de donde resulta el desarrollo de su principio acre y volátil: se encuentra en las hojas de tabaco diferentes sales de base de potasa, de cal y de amoníaco, goma, un extracto amargo, la *nicotina*, y según Posselt otro principio, llamado *nicotianina*, sólido cristalizante, volátil de un aspecto grasoso, insoluble en el agua y los ácidos, pero soluble en el alcohol, el éter y los alcalis. Algunas veces se hace uso de la acción irritante del tabaco: con el cocimiento se hacen lociones y fomentos sobre ciertos tumores indolentes; en lavativas para combatir la constipación resultante de una parálisis del intestino; en este caso se ha aconsejado introducir el humo del tabaco en el recto; este último medio se ha empleado también con buen éxito contra la asfixia; á muy alta dosis el tabaco es un veneno narcótico acre muy violento, que produce al mismo tiempo que la inflamación del conducto intestinal, el estupor, temblor, vértigos, etc.

**TABARDILLO**, m. Enfermedad aguda y peligrosa análoga al tifo, y que consiste en una calentura maligna que produce manchas, picaduras ó granillos en la piel.

**TABES**, f. Palabra latina usada para expresar la consunción, la tisis y el marasmo.

**TABIDO**, adj. *Tabidus*, hético, consumido por el marasmo.

**TABÍFICO**, adj. *Tabificus*; de *tabes*, consunción, y *facere*, producir; lo que causa la consunción, la tisis.

**TABLA**, f. *Tabula*. Los anatómicos dan este nombre á las láminas del tejido compacto que revisten las superficies interna y externa de los huesos del cráneo: la tabla interna se llama también *lámina vitrea* á causa de su fragilidad.

**TABLILLA**, f. *Tabella*. Dase este nombre en farmacia á los medicamentos sólidos que tienen el azúcar por excipiente, y que contienen ademas

un mucilago y algunas sustancias medicamentosas pulverizadas: se les da una forma redonda, cuadrada ó triangular; antiguamente se llamaban *trochiscos*; no difieren de las *pastillas* sino por sus dimensiones mas grandes. Su confección consiste en pulverizar finamente y mezclar con exactitud las sustancias medicamentosas con el azúcar y un mucilago de goma tragacanto bien puro y consistente; cuando se tiene una pasta bien ligada, se la divide en pequeñas porciones iguales, de dimensiones determinadas, y se exponen por espacio de doce horas al aire libre sobre un tamiz, despues se secan con lentitud á la estufa hasta que se vuelven sonoras y quebradizas.

**Tabillas alcalinas** de Darcey (tabillas ó pastillas de Vichy, ó de bicarbonato de sosa). — Se hace disolver en 4 dracmas de alcohol á 80° centes. 2 dracmas de bálsamo de toli; se vierte en 2 onzas de agua, se filtra, y se usa este líquido para hacer un mucilago con 2 dracmas y media de goma tragacanto; entonces se le añade una mezcla compuesta de 19 onzas de azúcar pulverizado y una onza de bicarbonato de sosa; se hace con el todo una masa que se divide en tabillas de 20 granos conteniendo cada una un grano de bicarbonato. Se toman una ó dos de estas tabillas despues de la comida para facilitar la digestión. Darcey indica el aceite volátil de menta piperita en lugar del bálsamo de toli; pero este último es preferible á causa de la acción de la sal sobre el aceite, que no tarda en determinar un sabor jabonoso.

**Tabillas antimoniales ó de Kunkei**. — Contienen según el Códex, una onza de sulfuro de antimonio pulverizado y lavado, una onza de polvos de cardamomo menor, media onza de canela pulverizada, dos onzas de almendras dulces y 13 onzas de azúcar; todo se incorpora á un mucilago hecho con una dracma de goma tragacanto. Se hacen pastillas de 48 granos, que cada una contiene un grano de sulfuro. Se usan de una á cuatro cada mañana y tarde contra las enfermedades cutáneas, el reumatismo y la gota.

**Tabillas balsámicas de toli**. — Se disuelve una onza de bálsamo de toli en igual cantidad de alcohol á 86° centes.; se añaden 2 onzas de agua destilada; se calienta al bañomaria para fundir la resina precipitada; se filtra el líquido colado; se hace un mucilago