

ex auro, vel ex argento inaurato, ex Cavallerio *d. tit. 5. numer. 13.* Insuper crystallus ab utraque parte posita, debet esse nitida, et diaphana, laevigata, et in nulla sui parte fracta, vel rimata. Tandem Hostiam collocare opus est ita, et taliter, ut partem adversam vertat eam, deferenti in Ostensorio ad hoc ut Imago, vel Crux in ea praesignata videatur a praeventibus in Processione, quod animadvertere debet Diaconus, dum accepit Ostensorio, illud tradit Celebranti genuflexo ad portandum, Gavant. *d. l. num. 4.*

32 Attamen dum Missa perficitur, velari debet Ostensorium, in quo sit Hostia, cum Velo Albo, quod praestari poterit a Velo, quo Calix operitur. Fitque, ut dum reliqua Missae peraguntur, non appareat indebite Sacramentum collocatum extra Baldachinum, et cum Calice vicino, adeo ut nondum primum locum habere possit, quemadmodum habere debet in Processione.

33 34 Peracta Missa, et Calice jam remoto, remanet in medio corporali Ostensorium; atque ideo Velum auferri debet, ut Hostia Sacrosanta ab omnibus intueatur. Interimque Celebrans, posito insenso in thuribulum, genuflexus, ter incensare debet Sacramentum: Sed quinam erit iste Celebrans, qui deferat Sacramentum in hac Processione; Rospondeo cum Clericat. *de Sac. Euchar. dec. 60. numer. 20. 21.* In prima die solemnitate Corporis Christi, sollemnis Processio in quacumque Ecclesia Cathedrali est facienda ab ipsomet Episcopo, si non sit impeditus: sin minus, a prima dignitate, juxta *Caeremonial. Episc. p. 2. c. 33.* cui concordat Resolutio *S. R. C. sub. die. 23. Martii 1709.* cui proposito dubio per Card. Gabriellium: *An SS. Eucharistiae Sacramentum in Processione, quae fit in Festo Sanctissimi Corporis Christi, deferri debeat ab eo, qui Missam celebrat? Resp. Affirmative* Rursus vero, proposito dubio: *An idem servandum sit in Processione, quae fit in die Dominica infra octavam Corporis Christi, seu potius deferri debeat SS. Sacramentum ab Archipresbytero, in casu, etc. Resp. Affirmative quoad 1. partem, negative quoad secundam.*

In oppidis vero, et aliis locis ruralibus, a Sacerdote digniori illius loci deferri debet, Barbos. *decis. Apost. Collect. 335. num. 9. et 10. Nicol. inflosc. verb. Eucharist. numer. 25. et 26. Pax Jordan. l. 3. t. 3. num. 9. Bauldry. p. 4. cap. 16. art. 3. et 4. Castal. l. 2. sect. 10. cap. 2. et 3.*

§. III. Deinde Diaconus oblongum, ac decens Velum circumponit scapulis Sacerdotis, qui parte veli ante pectus pendente, utraque manu cooperta, Ostensorium, seu Tabernaculum a Diacono sibi porrectum reverenter suscipit, in

supremo Altaris gradu; mox ad Altare ascendit, et Sacramentum ante faciem tenens, vertit se ad populum: inde descendit sub umbella, comitantibus ministris; et duo Acolythi, vel Clerici, cum thuribus effumantibus praecedunt.

35 Velum, seu humerale istud, sericum esse debet, vel auro contextum, juxta vires Ecclesiae, et acu pictum, si fieri potest, ob dignitatem rei, cui inservit. Color, regulariter oportet, ut sit albus, ad hoc ut concordet cum solemnitate Sanctissimi Corporis Christi, cui alba, et candida solummodo conveniunt, Gavant. *p. 1. t. 18. litt. g et l.* propter confectionem Chrismatis, quod Animarum mundationi inservit. Insuper opus est, ut sit oblongum: debet enim extendi ad humeros, et brachia; imo pedem Ostensorii involvere debet: quod fit, ut magis commode perstringi, et teneri possit: ultraquam quod hoc Velum habet suum mysterium, ut jam diximus in benedictione danda cum SS. Viatico.

36 Locus, in quo sistere debet Sacerdos genuflexus, dum accipit a Diacono Ostensorium, est supremus Altaris gradus, prope Pradellam, ad hoc, ut dici possit vere, quod Sacerdos sit ad Altare, nec fiat demissio Eucharistiae, sed simplex porrectio. Nec obstat, quod Rubrica dicat: *Ad Altare ascendit*, quia vere ista ascensio est surrectio, seu erectio Sacerdotis, nec aliud significat, nisi quod Sacerdos accedit propius ad Altare, et ibi vertit se ad Populum, ut suo tempore descendat, atque Processionem subsequatur.

37 Notandum hic, quod dum Sacerdos descendit per gradus Altaris, tenens ambabus manibus Ostensorium, prompta debet esse Umbella supra caput ejus elevanda, priusquam transeat, et se suponeat Baldachino: Rubrica enim apertis litteris loquitur hic de Umbella, non de Baldachino, quod difficile, et cum magno incommodo, necnon cum aliqua deformitate, ad Altare accedere potest, ut Sacerdotem tegat. Igitur Umbella in subsidium prompta esse debet per totum spatium, quod interest ab Altare ad Baldachinum, ne Sacramentum absque honoris tegmine, licet per breve spatium deferatur: nam Baldachini hastae solent in medio Presbyterio elevari; itaque ab Altare ad Presbyterium Umbella ministerium suum praestabit.

38 Haec Umbella decet ut sit serica, et Albi coloris cum suis laciniis, vel cericis, vel aureis, vel demum argenteis circa eam pendentibus. Color rubeus, quo utuntur nonnulli, non est tolerandus; non enim concordat cum Paramentis Eucharistiae convenientibus, et assignatis, Gavant. *P. 5. de Mensuris etc. Cavalier. tit. 5. numer. 23.* Vocatur etiam *Ubracum*, et *Apalaneus*, de quo vide Macri in *Hierolex.*

39 40 De Thuribus fumigantibus, Quartus *d. de Process. num.* 101. promovet hanc questionem: nempe: An Thuriferarii debeant incensare, vel suffumigare pavementum, sternendo viam in hac Processione? Et post allatas hinc inde rationes, resolutionem relinquit arbitrio dirigentium Processionem: magis tamen favet usui sternendi viam cum thuribus effumantibus, ratione viarum, quae ut plurimum profanae sunt. Sed ego dico, prout vidi in praxi, unum sine alio fieri non posse; dum enim Thuriferarius vibrat Eucharistiae Incensationem, si Thuribulum retrahere vult, necesse est, ut alia vibratione incensetur Via: maximi enim incommodi esset, nec recte pedibus incedere posset Thuriferarius si facie ad Eucharistiam conversa, illam incensare teneretur.

§. IV. Omnes praecedunt nudo capite accensos cereos gestantes, et sequentes Hymnos pro longitudine Processionis devote concinentes. Dum vero Sacerdos discedit ab Altari, Clerus, vel Sacerdos cantare incipit sequentem Hymnum. *Pange, etc.*

41 42 Nulla de Baldachino mentio fit in hac Rubrica, et tamen non praetereundum est, quia Umbella in subsidium haberi debet, non in usum, nisi Processio fiat pro deferendo Sanctissimo Viatico; quia in hoc casu adhibetur tanquam viatorium instrumentum, et supponit penuriam ministrorum Baldachinum portantium: imo si multi Ministri adsint, et iter sit breve, nec festinatione indigeat, etiam in illo casu adhibendum est Baldachinum, si adsit, ut dictum fuit in *Tit. de commem. Infirmi* §. 9.

43 Baldachino igitur, quod originaliter *Sericum textile* significat, *Maer. Hierolea.* et appellatur quandoque *Conopaeum*, quandoque *Umbella*, et *Mappula* ab *Innoc. III. l. 2. Myst. Miss. c. 7.* quadratum esse debet, albi coloris, cum octo hastis, vel ad minus quatuor ad ejus angulos aequali distantia distributis, et mobiliter fixis in telario superiori totam Machinam quadrata componente.

Forma illius omnino decet, ut sit quadrata, et fixe immobilis, non autem plicabilis, et sine telario, ut in aliquibus locis adhibetur, quia ista plicabilitas parit deformitatem; nec semper tenet partem superiorem apertam, et expansam; unde fit, quod faciliter sacerdos deferens Eucharistiam detectus remaneat, et sub dio.

44 45 In distributione hastarum hoc adverti debet, ut nobilioribus Viris tradantur portandae illae, quae sunt in fa-

cie Celebrantis, posteriores vero minus novilibus: *Caerem. Papae, l. 2. c. 14. et Caerem. Episc. l. 1. c. 14.* Nobilioribus item inter hastas pares dentur eae, quae sunt a dextris Celebrantis, dum procedit. Convenit tamen, ut in Processione, de qua modo agimus ab Ecclesiasticis cum pluviale, primo deferantur hastae, quod si tot Pluvialia non habeantur, sufficit, si portitores utantur superpelliceis, sed sine Stola, *Caerem, Episc. l. 2. cap. 25. et 26. Gavant. d. l.*

46 47 48 49 Insuper deferentes Baldachinum advertant, ut gravi passu incedant, ipsum semper supra Sacramentum, et Sacerdotem deferentes, *Castaldus Prae. l. 2. sect. 10. numer. 6.* ubi subdit, quod Celebrans sub Baldachino incedens cum Ministris, qui fimbrias Pluvialis elevatas a lateribus tenebunt (ad onus levandum Sacerdoti, atque ut expeditius procedat) alternatim cum ipsis recitabit, submissa voce Psalmos, et Hymnos, Clero interim cantante, et campanis continuo pulsantibus: quod item refert *Gavant. per. 4. tit. 8. litt. r.* dum ait, quod Celebrans nunquam cum aliis in Processione Sacramenti cantat.

Limitatur tamen haec Regula, quando Processio in locis extra Urbes fiat, in quibus, si Sacerdos sileret, aliquando, vel nemo caneret, vel inordinate, et extra tonum Populus boatus ederet, eo quia vel nullus, vel pauci cantum Gregorianum, seu tonos Hymnorum callent, atque unice id, quod audiunt, facile repetunt.

50 51 Nudo capite omnes procedere debent in hac Processione: non per hoc tamen absque Birreto Clericali incedere convenit Clericis, sed illud manu candela non impedita gestare debent, nec valetudo excusare potest in hoc casu juxta *Resolut. S. R. C. 3. August. 1695.* allegato a *Sarnellio, Episc. Eccl. T. 4. 26. num. 4.* quamvis enim Pontifex reservatam habeat facultatem concedendi pileolum in Missae celebratione, ut declaravit *S. C. Episc. 2. Jan. 1690. et 17. ejusdem 1695. et S. R. C. 13. Jan. et 24. April. 1626.* ut refert *Gavant. t. 1. p. 2. tit. 2. num. 2. et Corcet. ad. dit. num. 26.* nihilominus ille cui datur ista facultas, non potest uti pileolo tam in solemnibus, quam in privata Missa, a Praefatione usque ad peractam Communionem. *Pirr. Corrad. Prae. dispens. lib. 3. cap. 6. numer. 31. Polac. part. numer. 13. in Aphor.* quod et ampliari potest ad tempus praesentis Processionis, quia tam in Missa, a Canone ad Communionem, quam in processione hodierna patet Sanctissima Eucharistia cui debetur cultus laetiae, et ab omnibus distinctus. Videantur quae dicta sunt in *Titulo de Communionem Infirmorum, §. 13. in fine.*

53 Memorabile est, et ad praesentem casum faciens, exemplum Augustissimi Imperatoris Caroli V. Caesaris, quod refert *Campius in Histor. Ceremon. l. 2. et alii*, qui ejus gesta

scripsere: Prosequatur Augustus Augustissimum Sacramentum processionaliter delatum: cumque Sol radiis satis acutis caput ejus verberaret, adfuit familiaris, qui Umbellam explicando, et elevando. caput Imperatoris a nimio aestu defendere studebat: cui Caesar illico, tantam irreverentiam indignatus: Aufer istam hinc, serio dixit: Dominum Dominatum sequor Sol illi servienti non nocet: quam responsionem cordi haerentem cuperem tot, tantisque nostri saeculi delicatis Viris, qui dummodo propriae commoditate faveant, irreverentias enormissimas committere non erubescunt.

54 Id quod de Pileo, sive Pileolo, seu Birreto dictum est, intelligi debet absque dubio de conis fictitiis, vulgo *Perruoca*, aut *Cerchietti*; quorum usus Clericis prohibetur semper, et multo magis in Sacris functionibus, et praesertim in hac Processione, non minus quam ad Altare, Clara est recens constitutio Sacratissimi Pontificis Benedicti Decimitertii, in ejus *Concilio Romano, Tit. 16. cap. 3. Quae Clericorum vitam honestent*; ubi per verbum *numquam adhibeant*. Clericis prohibetur omnino, et semper usus capillamentorum, ad mentem edicti jam prius in Urbe emanati *sub die 29. Decembris 1724.* Ad sunt etiam aliae Constitutiones, de quibus fuse loquitur *Ursaya T. 4. discept. Eccl. Verbo Paruchae.*

55 56 57 Ab utroque latere Baldachini, praecipit Rubrica, ut ardeant Cerei in manibus adstantium, eo modo quo omnes, qui in ordine Processionis sunt, hac die debent expensis propriis candelam accensam deferre. Sed cum ista luminaria facile a Ventorum impetu quandoque repente ingruentium extingui possint irreparabiliter, et Sanctissimum Sacramentum debito cultu privari (cum semper ex jam alibi dictis, ante illud ardere debeat aliquod lumen) hinc est, quod provide huic scandalo occursum fuit per laudatum Concilium Romanum, *Tit. 15. cap. 7.* ubi in solemnibus SS. Sacramenti Processionibus, praeter consueta lumina, quatuor semper accensas laternas ab aliis nobilioribus circa Celebrantem deferri sancitur; prout etiam in deferendo Viatico dictum fuit, inhaerendo Constitutioni Innocentii Papae XII, §. 5. *num. 47.*

58 59 Hymni praescripti, ut in hac Processione cantentur, quinque sunt, nempe: *Pange lingua gloriosi, corporis mysterium, etc. Sacris solemnibus etc. Verbum supernum prodiens, etc. Salutis humanae sator, etc. Aeterne Rex altissime, etc.* Quorum tres priores a S. Thoma Aquinate Doctore Angelico, una cum toto Officio Corporis Christi editi fuerunt *Gavant. part. 4. tit. 12. numer. 2. et tit. 2. sect. 5. cap. 6. numer. 9.* Nec eos Urbanus VIII. Papa emendavit, prout omnes alios anno 1629. sed intactos reliquit, *Gavant. d. l. Duo vero posteriores expurgati fuere a falsis syllabis in correctione Urbana, anno supradicto, et Authores diversos habent.*

60 Advertendum est cum *Gavant. p. 4. t. 8. rub. 9. litt. T.* quod quando Processio ista non fit extra Ecclesiam, convenit, ut Clerus ad primos duos versus, *Tantum ergo Sacramentum, etc.* ex Hymno primo desumptos, genuflectat conversus ad Sacramentum: Ministri tamen genuflectere non debent. Extra vero Ecclesiam, minime prorsus; nam ubi multus est Clerus, posset alioqui, et male interrumpi Processio. Idem precipitur in parvo libello italico, inscripto: *Regole, et istruzioni, che si devono osservare nell' accompagnare il SS. Viatico per ordine della Santità di N. S. Papa Innocenzo XII. publicate dal Cardinal Carpegna l'anno 1693. ibi folio 176. in fine,* prohibetur ista genuflexio Cleri, vel Populi in tali Processione, dum per viam, et extra Ecclesiam cantatur Hymnus *Pange lingua, etc.* ad hoc ut evitentur varia incommoda.

61 Inutilis quoque est, et nihil significans gestus ille interressentium huic Processioni, per quos fit manu signum Crucis ad verba illa Hymni, *Sit et Benedictio, etc.* nam de Benedictione materiali tunc non est sermo, et illa verba diriguntur ad SS. Trinitatem: Unde eliminandus est abusus Sacerdotum illorum, qui actu benedicunt cum SS. Eucharistia, dum cantantur supradicta verba in Processione, seu Benedictione, *Sarnell. Epist. Eccl. T. 7. ep. 58. numer. 10.*

§. V. Peracta Processione, et Sanctissimo Sacramento ad Ecclesiam reportato, et super Altare deposito, omnes Ecclesiastici, qui adsunt, hinc inde ordine genuflexi, illud reverenter adorantes, dum Sacerdos de more incensat, sequentem Hymni partem concinant.

62 63 64 65 Processionis gyro expleto, omnibus Ordinibus ad eandem Ecclesiam reversis *Ex decret. S. R. C. 1. Septemb. 1718. in Nolana Processionis per card. Valleman. in* eaque manentibus ad Benedictionem expectandam, Celebrans ad gradus Altaris ejusdem, a quo discesserat, sistit, atque ibi Ostensorium in manu Diaconi deponit cum debitis reverentiis Nam diaconus antequam Sacramentum accipiat, utroque genu flexo illud reverenter adorat. Celebrante interim versus Diaconum immobiliter stante: deinde accepto Ostensorio utraque manu, aliquantulum illud elevatum versus celebrantem tenet, donec ab illo adoretur. Deinde celebrans reddito Ostensorio Diacono, utroque genuflexo, ipsum reverenter adorat. Tum Diaconus Altare ascendens, ipsum in medio super Altare collocabit (strato ibi Corporali) Celebrante interim in gradu altaris inferiori, genuflexo. Haec est tota paraphrasis praesen-

tis paragraphi quam affert Castald. *Prax. l. 2. sect. 10. cap. 2. n. 8.* cui nihil habeo addendum, nisi quod iste gradus inferior Altaris in quo genuflectere debet Sacerdos incensans, diversimode a Scriptoribus intelligitur. Volunt alii, quod sit gradus primus, alii quod sit infirmus. Sarnell. *Ep. Eccl. t. 8. ep. 26.* Praxis tamen Urbis omnium Rituum Magistrae est, ut ad infimum gradum descendat, et ibi insensationem faciat.

66 Interim vero omnes Ecclesiastici, et Confraternitates, quae adsunt (quibus discedere non licet, nisi expleta Benedictione) candelis accensis stare debent genuflexi, nec eas extinguere, nisi post benedictionem.

Hoc tempore, facta per Celebrantem incensatione, seu melius dum primo ductu incensat vel paulo ante, intonanda est ab eo pars Hymni *Tantum Ergo Sacramentum etc.* nisi adsint Cantores, et praesertim Chorus Musicorum, quorum munus est in hoc casu illa verba intonare. Sed absint quales ab hac Sanctissima functione Musici, qui vocis strepitu nimis hilari, et licentioso, pietatem, et devotionem Populi distrahunt, et dissipant: ultraquam quod tot repetitionibus inutilibus Religionem in incommodum vertunt.

§. VI. Postea duo Clerici dicant: *¶ Panem de Caelo. R. Omne delectamentum, etc.* Deinde Sacerdos stans dicit: *Oremus, etc.*

70 71 Versiculus *Panem de Caelo etc.* in aliquibus Ecclesiis solet intonari a Diacono, et subdiacono assistantibus: sed si adsint Musici, ipsi suplent. Attamen si praeceptum Rubricae adimpleri debet, iste Versiculus est a Clericis intonandus quemadmodum solent plurimi Regulares in hoc casu observantissimi; non vero erecti, sed genuflexi, ut ex Bauldrio notat a Portu. *Append. 2. de Venerab. exposit. n. 5.*

72 Additur *Alleluja* in die ipsamet solemnitatis Corporis Christi, et per totam ejus Octavam, prout etiam fit tempore Paschali, et non ultra. Ita definivit *Instructio* allegata §. 21. et S. R. C. 10. *Januar. 1705.*

73 74 Quo vero ad Versiculum *Dominus Vobiscum*, qui in primis Ritualibus adnotabatur, per multos annos in usu fuit; sed S. R. C. in eadem *Instructio* allegata *num. 21.* contrarium censuit, et praetermitti debere decrevit, fortasse, eo quia frustra dicitur, quod Dominus sit cum adstantibus, si de facto adest in Sanctissimo Sacramento coram illis. De facto, in Missa, dum Sacramentum patet oculis Sacerdotis, nusquam dicitur *Dominus Vobiscum.*

75 Oratio unica praescripta a Rituali est a Celebrante recitanda, nec ulla alia addenda, nec pro Infirmo, nec in honorem alicujus Sancti, nec pro quacumque necessitate, ut notant Sacrarum Caeremoniarum Scriptores, quia unice de SS. Sacramento facienda est commemoratio in die solemnitatis suae.

§. VII. Tunc Sacerdos, facta genuflectione, cum Sacramento semel benedicat Populum in modum Crucis, nihil dicens postea illud reverenter reponat.

76 Sacerdos simplex semel benedicere debet, ad distinctionem Episcopi, qui per tres vices facit signum Crucis super Populum. Ita *Caeremonial. Episcoporum*, et Castald, *lib. 2. sect. 10. c. 3.*

77 78 Nonnulli, et praecipue Regulares, in Ecclesiis Monialium, in quibus exponitur infra annum SS. Sacramentum, solent, expleto Hymno, gradus altaris ascendere, Ostensorium elevare, et priusquam populum in exteriori Ecclesia adorantem benedicat, ad illum se convertendo, Moniales in interiori Ecclesia existentes, benedicere. Haec Praxis a nullo, quod sciam, Caeremoniarum Sacrarum scriptore demonstratur: Videant ipsi, quo ritu id faciant: certe nulla approbatione id dignum censeo, nam cujusdam diffidentiae signum demonstrat, ac si Benedictio eadem, qua Populus in exteriori Ecclesia degens benedicitur, non se extendat ad aliam partem internam ejusdem Ecclesiae, et manus Dei sit abbreviata.

Nihil insuper dicit Sacerdos benedicendo, quia proprie Sacerdos non est qui benedicat, sed Sacramentum. Dum Sacerdos benedicat cum Eucharistia, Thuriferarius illam ter incensat, et hoc facit in puncto illo, in quo Ostensorium in medio stat, non autem dum Sacerdos illud ducit ad efformanda latera Crucis. Similiter per Clericum, vel alium ministrum dari debet signum hujus Benedictionis per tintinnabulum illud ter pulsando eodem tempore, quo fit incensatio, ad hoc ut populus ab Altari distans advertat, et adoret humiliori modo quo valet. Quod signum omitti non debet absque gravi scandalo, praecipue ubi populus in magna multitudine concurrat, et Templum magnae sit vastitatis, ob eandem rationem quoque in missarum celebratione pulsatur campanula a Clerico dum Hostia, et Calix elevatur.

79 80 Clarius vero hanc Benedictionem describit, atque ejus formam docet a Portu *d. l. numer. 6.* his verbis, quae cum satis distincte loquantur, satius duxi ea, prout stant, hoc loco  
Com. t. III.—P. 9.

transcribere: adest enim in illis forma Crucis non ita ab omnibus communiter efformata, quae mihi videtur satis digna, ut usu habeatur. Verba Auctoris sunt. “*Finita Oratione, genuflectit in suo loco: accipit super humeros Velum oblongum: accedit ad Altare: flectit utrumque genu, cum profunda capitis inclinatione: surgit, vertit Ostensorium, ut facies Hostiae populum respiciat: et velatis manibus illud accipiens, convertit se ad Populum per latus Epistolae, et benedicit hoc ritu: Cum stat ante Populum, ambabus manibus Ostensorium elevatum tenet ante pectus, ita ut habeat in sinistra nodum, in dextera pedem. Tum elevat illud decenti more usque ad oculos; et eodem modo demittit infra pectus; mox iterum recto attollit usque ad pectus, et deinde ad sinistrum humerum ducit, reducit ad dexterum: et rursus ante pectus reducit; ibique sistit aliquantulum. Sic perficitur integra Crux constans quatuor brachiis duplicatis, ut consideranti patebit: tandem gyrum perficiens, reverenter reponit super Altare. Dum benedicit, nihil dicit, nec quidquam cantatur; sed ad summum Organum pulsantur sono gravi, et suavi.” Ista exactissima Ritus descriptio desumpta est, et compacta a pluribus Autoribus, nempe, Bauldrio, Tonellio, Gavanto, Castaldo et Caeremoniali Episcoporum, aliisque, qui se junctim cuncta super allegata scribunt, quae ab hoc Autore exponuntur.*

Per illa verba: *reverenter reponit*, considerandum venit, quod, deposito Ostensorio, statim celebrans utroque genu flectit, et cum consueta inclinatione, *ibid.* Caetera post depositionem apud eundem Authorem videbis *n. 7.*

§. VIII. Hic autem modus benedicendi servatur etiam in aliis Processionibus faciendis cum Sanctissimo Sacramento.

81. Mutatis mutandis, limitatisque limitandis juxta qualitatem Celebrantis, et occasionis hujus Processionis, Benedictio- nisque, servatur idem Ritus quoad omnia essentialia; nam idem est Sacramentum, idem Dominus, atque ideo eadem Religio, et idem cultus debetur rei tam Sacrosantae.

82. Unice datur diversitas occasionum hujusmodi Processionis faciendae ad praescriptum semper Ordinarii, qui, ut jam dictum fuit, unice Processiones publicas indicere potest. Adest tempus totius Octavae Corporis Christi; adest expositio per quadraginta horas, necnon solita Processio cujuslibet Primae, vel tertiae Dominicae pro quolibet Mense ad lucrandas Indulgentias a summis Pontificibus Societati Sanctissimi Sacramen-

ti elargitas. In istis casibus minoris solemnitatis, nonnulla imminui possunt, quoad exteriorem pompam; sed Ritus principalis, quacumque occasione, et quocumque tempore servandus est, eo quia, ut diximus; idem est Dominus, ubique pari cultu colendus. In die tamen specialiter ab Ecclesia determinato, prout ille est solemnitatis Corporis Christi, nulla mensura est praefigenda Pompae, et Apparatus, quoniam pro die titulari habetur, Gavant. *p. 1. t. 8. n. 3. litt. v.* in quo fit, ut si, vel ob negligentiam, vel inadvertentiam, caeteris anni diebus, qui minus reverenter se gesserit in veneratione tanti Sacramenti, in hac celebritate, suos defectus corrigat, et restauret, Quart. *de Process. punct. 11. num. 100. §. Tandem.*

83. Ad hanc animarum commotionem, suscitandam inseriunt Tempa magnificentissime resplendentia: Sacerdotes sacratoribus Vestibus induti; Musicorum Chori, laudes Christo canentes; Turres personantes; Viae Floribus ridentes; Parietes Picturis laetantes, et sericis pretiosisque paramentis festantes. Insuper solemnitatis magnae indicium sunt Viae illae obumbratae, per quas tali die duci solet Processio, quod in aliis Processionibus infra Annum, fieri non solet. Haec omnia magnificentiam demonstrant, et granditatem solemnitatis.