

dos: la promptitud de vuestro agrado, nos buelve en vez de agradecidos, ofadqs. O aley, oraciones! Que se vñ alevolos al vicio por el camino que avian de ir al agradecimiento.

77. Tales son nuestros excessos, que aun toda vuestra blandura se verá ocupada en disimular nuestros errores. Pero Señora mia, tropiezos de hijos siempre sacaron lagrimas a las madres (enmendemos vuestras vidas, si quiera porque no derrame su Cielo perlas.) No ha de jactarse vano el exceso de nuestra ingratitud de que puede atrastrar vuestra piedad; mas clemencias teneis que nosotros culpas, altissima ponderacion, pero verdadera en vuestra piedad: mayores son vuestras piedades, que nuestros vicios, siendo tan excedentes.

78. Dos cosas, Señora, tengo que suplicaros por vltimo, vna os toca como a Reyna, y como a Noble, otra os toca como a Madre. Bien sabeis, Señora, que vuestro segundo Gabriel, que dilató la magestad de vuestro Nombre, fue el Venerable Padre Roxas. Arto mayores titulos son sus virtudes, que todos sus puestos: Pues como, Señora, tardais tanto en que se celebre el nombre de quien tanto supo celebrar el vuestro? Moved las voluntades, para que amanza su publica luz al mundo: hasta agora ha sido vuestro Capellan humano, dadle el nombramiento de vuestro Capellan glorioso.

79. La segunda cosa que os suplico, y os toca como a Madre, es, perdonar, Señora, los defectos de mis labios; y pues vuestro Nombre es todo luz, dadnos la verdadera ázia el interior: venga vuestra luz las tinieblas de nuestro errado entendimiento, encienda vuestro amor las tibiezas de nuestra voluntad, para que postrados a vuestras plantas, de votos, enmendados, y contritos, encontremos por vuestra intercesion la gracia, para befaros los pies en eternidades de gloria. Amen.



ORA:



ORACION SEGUNDA, DEL DULCISIMO NOMBRE DE MARIA.

*Et nomen Virginis Maria. Sequent. Sanct. Evangel. secundum
Luc. cap. 1.*

*Caro mea verè est cibus. Sequent. Sanct. Evangelij secundum
Ioan. cap. 6.*

1 **E**L Amor desató a vn Hijo mudo las prisiones de la lengua para liberarla a su padre: la Fè animó de movimiento a vn monste, para que cediese su sitio a la fabrica de vn Templo. Desanimada respirara oy mi voz, si no fuera el temor agravio de vuestra piedad. El amor, y la Fè, Señora, me prestarán lengua, y movimiento para hablar de vuestro Templo purissimo: la Fè encenderá mis discursos, el amor delatará mis labios.

2. No es la nueva * disposicion desta Oitava meditacion humana, sino alto desempeño de la idea Divina: es mortal el instrumento, pero es soberano el impulso.

3. Por ajustada estimo la noticia: Oy a veinte y vno de Setiembre, escribe Adricomio: *A, Promittit Dominus per Aggeum, cap. 2. maiorem gloriam futuram Templi huius novissimi, quam fuerit prioris.* Oy promete el Cielo que crecerá la gloria antigua de su Templo en duplicados magestuosos cultos.

4. Para penetrar la promesa se necessita registrar la gloria antigua que tenia. A ocho deste mismo mes de Setiembre, escribe Celestino, *B, y Adricomio: Capta est dedicatio Templi Salomonis, qua tenuit bis septem diebus.* A ocho deste empezó la dedicacion del Templo de Salomon: ilustre fué la festividad, pero oy promete el vaticinio del Profeta, que vendrá tiempo en que se verá duplicada: *Promittit maiorem gloriam.* Han escuchado la promesa los oídos, pues el desempeño della le miran los ojos.

5. Es Maria Templo animado, y de Salomon mas Sabio, pues es Palacio de Christo: a ocho deste mes empezó su Dedicacion, porque a ocho salió su Magestad a luz: empezó a ser Templo dedicado, porque nació siendo Templo de Christo, *De qua navis est Iesus. C,* Tan ilustre fué la gloria del traslado de su cuna, que duró su celebridad dos Oitavas, *Bis septem diebus;* y esto parece fallo, porque no tiene mas que vna Oitava su Nacimiento: Pues como la pone dos?

* Fue el Sermón quando do se empezó a celebrar con Oitava su Nombre.

A, Adrichom. fol. 249.

Se predicó este día veinte, y vno.

B, Celestinus à Mont. temasawo in Clavi. Davidica, fol. 195.

Adrichom. fol. 237.

G, Math. x. vers. 16.

B 2

Aora

6. Ahora entra el Oraculo Divino con su promesa: oy promete el Cielo que será mas gloriosa esta fiesta de lo que ha sido, y oy se mira de desempeño; porque si hasta ahora ha tenido su Nombre tres dias de culto, ahora se han dilatado a Novenario; quando acaba la Octava de su Nacimiento, empieza la de su Nombre, con que salen ajustadas las dos Octavas prometidas, *Bis septem Diebus*, y no puede disponerse fiesta, ni mas justa, ni mas acertada, que fiesta que es desempeño de vna promesa divina.

7. Registrando mas profundamente los sucesos deste mes, encuentro que a veinte y siete de este, en computos de Adricomio, *D*, descansó la Arca de Noé sobre los Montes de Armonia. Es la Arca imagen de Maria, y para los baxelos mortales son las playas las arenas, para Maria las Estrellas son las playas.

8. Descansó Maria este mes sobre las cumbres, porque todos los años descansa Maria por este tiempo en los Montes, *E*, Ahora se han llegado otras cumbres eminentes de grandeza, para festejar mas dilatadamente su Nombre en porfia a morosa; pero como aquellos antiguos Montes fueron su primer descanso, aunque mas breve, quedan los montes sin competencia en celebrarla, pues fueron los primeros que levantaron su gloria, *Requievisit Arca super montes Armenia*, *F*.

F, *Genes. 8. vers. 4.*

9. Esta altísima elevacion sobre los montes, será para Maria triunfo, mas es para los ojos riesgo, porque fué a costa de vn diluvio, y en las crecidas olas de sus glorias, mas naufragan, que navegan, reverentes mis discursos.

10. Muy distante parece aquel trofeo deste culto, porque la Arca de Maria se elevó sobre los montes a costa de vna tempestad desecha: y oy para levantarla mas sobre los montes, no le miran borrascas, sino luzes; no se defatan las nubes en agua, sino los corazones en ternura. Pues qué afinidad puede tener elevarse la Arca de Maria despues de vna tempestad sobre los montes, con crecer oy el culto de su Nombre nueve dias?

11. En grande golfo se ha entrado mi duda, pero espero salir sin naufragio a la playa: *G*, Todos saben que el Nombre de Maria es vn mar, *Appellavit Maria, id est Maria*. Crecer el mar es difícil, y oy vemos que crece, porque passa su culto de tres dias a nueve. Pues como puede crecer vn mar? Digo que como creció.

H, *Gen. 7. vers. 18.*

12. Solo en vn lance ha crecido el mar natural, *H*, porque solo en este lance ha crecido el mar de su Nombre: tiene el mar dos aspectos, porque ha tenido dos ejercicios: aora se mira el mar ceñido, en el diluvio desconoció su termino: aora tiene por blandas leyes de sus cristales las arenas, en el diluvio tuvo por margen los Orizontes: aora humedece las playas, en el diluvio salpicava las Estrellas: aora tiene margen, en el diluvio no tenia limite: tanto creció su cristal, que llenó el mundo; la causa de crecer tanto, fué, que cayeron entonces mas aguas de las que naturalmente avian de llorar las nubes; y como las aguas representan su Nombre, y estas se multiplicaron mas dias que los comunes, al multiplicarse los dias de las aguas de su Nombre, quedó su grandeza sin limite.

13. Era hasta oy el mar de Maria con tres dias de sus glorias vn piecago hermoso; pero aora que se multiplican las aguas, es vn golfo inmenso; al aumentarle los dias de las aguas, rompió el mar su noble jurisdiccion, y subieron sus cristales hasta tocar con las luzes; tanto se explayan oy sus corrientes, que si antes tenían por termino las espumas, desde oy llegará su Nombre a las Estrellas.

14. Admito el aumento, pero temo vn peligro: bien puesto quedava el discurso con aver convencido que crece el mar de su Nombre con este culto, pero desta grandeza parece que resultan dos invencibles inconvenientes.

15. El primero es, dilatarse el mar de su Nombre con el aumento de dias que llueven purísimas aguas, será grandeza para su Nombre, pero será riesgo a los que lo miran; porque hazer de vn golfo vn diluvio, es formar de su aumento vn riesgo: si como mar nos servia su Nombre de beneficio, como diluvio servirá de estrago. Este es vn riesgo conocido; otro es, que vn diluvio no es corriente de gracia, sino de justicia, y es agravio a su grandeza hazer a su Nombre mar irritado de justicia, quando solo es pacífica inundacion de gracia.

16. Debo estimar las inltancias por las respuestas. No es Maria mar de coleras, sino de gracias; no se representa en este hermoso Elemento como ayrido, sino como puro: no es copia de su beldad la ira de sus espumas, sino la serenidad de sus olas quando crece el mar natural, y pisa su antigua margen, es para anegar: quando crece el misterioso mar de su Nombre, y pisa su antigua playa, *L*, es para favorecer; porque las olas de aquel monstruo crecido, son estragos; las ondas deste bello mar crecido, son beneficios.

17. *Magna est sicut herido amoroso pecho en la Cruz*, dize, que es vn mar su dolor, *Sicut mare*: fué tan elegante la ponderacion como debida; porque a ser menor la inundacion, no fuera cabal medida de su pena.

18. Porque no dixo que era su dolor como vn grande rio? Porque no explicaria su sentimiento: Es Maria (como he dicho) por su Nombre, y su grandeza mar; dezir que su dolor era como rio, no era explicacion, sino ofensa, porque los rios entran en la mar sin hazerla crecer, con que siendo rios los dolores, no abultarán el mar de sus penas; siendo su dolor como vn mar, le dexava explicado con primor, porque vn mar sobre otro, no será mar, sino diluvio; y como entró tanto dolor en su pecho, que entró vn mar sobre otro mar, pasó de golfo hermoso a diluvio derramado; porque siendo vn mar de gracias, la hizo vn diluvio de penas.

19. Explicada la discrecion de la comparacion, se funda en ella toda la alma del reparo: Solo vna vez ha crecido el mar natural, y solo vna vez ha crecido el mar millico de Maria, el estillo de crecer fué igual; creció el mar a ser diluvio, porque entró en el otro mar de aguas; creció el mar de Maria a diluvio, porque entró en su coracon otro mar de penas: pasaron de mares a diluvios con iguales entradas, pero aora resta contemplar las salidas.

20. Entrando los rios en la mar, no la obligan a crecer; entrando otro mar, la obliga a inundar: entró en Maria al pie de la Cruz vn mar de dolor, y fué preciso que saliese de madre con la entrada de otro mar. Así sucedió, porque salió de Madre de Christo para ser Madre de Iuan, *Eccc filius tuus*; *N*, y como en Iuan es Madre de todos los pecadores, y este es el mayor favor de sus piedades; no sale de Madre el mar de Maria para anegar; sino para favorecer; pues aun saliendo de Madre por nuestra culpa, sale de Madre para explayar su clemencia.

21. Desatada la duda del principal peligro, resta aora levantarla de punto: Con dos aumentos del mar se puede comparar el aumento de oy, con el mar natural en el diluvio, y con el mar millico en la Cruz, pues a entrambos exceden sus favores, y aventajan sus corrientes.

22. Doy por pruebas los sucesos. Crece el mar de Maria en la Cruz, y crece oy con esta devocion: En la Cruz inunda las playas con el nuevo mar de congojas, oy pisa las margenes antiguas con la nueva inundacion de sus glorias: en la Cruz crecen sus corrientes a golpes de culpas, y agravios, aqui se aumentan sus cristales, a rendimientos de devociones, y cultos: quando en la Cruz crece su mar profundo de las culpas, no es estrago, sino beneficio, porque sale de Madre para nuestro amparo.

I, Ambros. lib. de inibi. Virg. cap. 5.

K, Carthus. sup. i. Luc. L. Bonavent. in Specul. Virg. cap. 1.

M, Thren. 2. vers. 13.

N, Iuan. 19. v. 26.

Pues si derrama favores quando crece su mar ofendido, que véterrà oy quando crece su mar obligado?

23. Ha vencido esta hermosa inundacion la melancolia de la Cruz: esta sale excedida, y la otra del diluvio enmendada. Passa oy con el aumento de tantos devotos rios el mar de Maria a diluvio, para despiciar el antiguo llorado succeso; rompió vna vez el mar la blanda ley de las arenas, y anegó el Vniverso. Es el mar vn espejo de su Nombre, y quedára agravada su piedad, si aviendo crecido vna vez para estrago, no creciera otra para beneficio, porque solo puede despiciarse vn diluvio de justicia con otro diluvio de gracia.

O, *Isai. 45. vers. 8.*

24. Pedian las ansias Profeticas al Verbo que descendiese al mundo en aparato de lluvia, *Et nubes pluunt iustum.* O, Las ansias eran de enamorados, pero las suplicas de discretos: no pedian que baxasse como Sol, sino como blanda lluvia defatada de las nubes, porque era su venida para remedio del mundo, sabian que las nubes llorando le avian antiguamente anegado, y juzgaron discretos que fuera ofensa de sus piedades aver sabido las nubes derramar vn diluvio de justicia, y no encomendarle con vn diluvio de gracia, *Et nubes pluunt iustum.*

25. Yá no temo, Señora, navegar tanto hermolo golfo, pues aun aviendo crecido con estas naevas aguas a diluvio, se mira mas benéfico, quanto mas derramado; pero si navegar estas cristalinis naturales corrientes es peligro, que será fulcar cristales, que los mira con respeto, ò con ambicion el Cielos Estrella del mar es vuestro Nombre, y no podeys negarme la luz, pues a ningun misero navegante se esconde el Norte; influidme por luzes gracias para acertar a pronunciar vuestro Dulcísimo Nombre. AVE MARIA.



Et nomen Virginis Mariae. Sequentia Sancti Evangelij secundum Luc. cap. 1.

26. EL Norte del Evangelio es este Dulcísimo Nombre quatro vezes repetido; discreta industria del Angel para deleytarse con tan dulce eco. Nunca se ha visto mi obligacion mas congojada en la duda de elegir rumbo a la Oracion, porque el argumento tiene de soberano lo difficilimo: intrepidamente me arrojare a golfo tan nuevo, que aun la intencion parece temeridad; pero con la luz de Maria, los arrojos serán aciertos, y las temeridades triunfos.

P, *D. Thom. 3. p. quass.*

27. Declaro la idea: Vna soberana Trinidad de prendas concurre en mi Señora; porque es *Muger*, es *Madre*, y es *Maria*; como *Muger*, es la mas pura; como *Madre* de vn Dios, *Pes* casi Soberana; como *Maria*, no parece de igual grandeza; porque si es su Nombre vn glorioso apellido, no passará de vn dulce vocablo: luego la prenda de su Nombre parece menor que las de su persona; porque como *Muger*, es la mas perfecta criatura; como *Madre* excede las plumas de la Esfera; como *Maria*, no tiene mas grandeza que la dulçura: luego queda vencida esta prenda; pues mi Oracion ha de ser persuadir, que parece tan grande, ò casi mayor por su Nombre, como por *Muger*, y por *Madre*. No tiene riesgo la batalla, pues es solo vna ponderacion piadosa, que venerando la Real igualdad de prendas, se vale de las mentales precisiones para elevar sus glorias. Esta, pues, será mi Oracion, vna batalla sin riesgo, porque siempre se quedará dentro de casa el triunfo: Toda la Oracion será proponer, con el exordio, quatro argumentos, y desatarlos a favor de su Nombre.

AR.

ARGUMENTO PRIMERO.

28. ARGUMENTO tan nuevo necesita ir muy profundo; sea Teologia, y Filosofía el exordio: Todas las mortales copias son vnos breves traslados de la Trinidad: así lo expresa el cuydado, *Q*, en el campo Damasceno, animando la primera fabrica, que se bolvió nuestra primera ruina. En las tres potencias de esta alma se ofiende vna Trinidad pequeña, *R*, porque parece que cada Divina Persona quiso apropiarse su prenda. Gozan nuestras almas de memoria, entendimiento, y voluntad; la memoria toca al Padre, el entendimiento al Hijo, la voluntad al Espiritu Santo; y era preciso que en Maria, siendo la mas perfecta copia, tuviera otra semejança mas viva.

Q, *Genes. 1. vers. 26.*
Faciamus hominem ad imaginem, & similitudinem nostram.
R, *August. lib. de Trinitate.*

29. Convocóse toda la Trinidad a formar a Maria, *S*, y animó en su purísimo cristal vn traslado de su luz, reduxo a tres prendas el inmenso golfo de sus perfecciones, porque la formó *Muger*, *Madre*, y *Maria*, pero a cada Persona distinta parece toca su prenda: la grandeza de *Muger* toca al Padre, porque al Padre le pertenece el criar, pues le toca el poder: la soberania de *Madre* toca al amor del Espiritu Santo, porque la Encarnacion se atribuye al Espiritu Santo, *T*, como canta nuestro Evangelio, *Spiritus Sanctus obumbrabit*: el Nombre de *Maria* toca al Hijo; *V*, porque poner nombre proporcionado al sugeto, toca al entendimiento.

S, *Idiota lib. de Concord. templ. Virg. cap. 5.*
Demus tibi Virginis Mariam vocatam super Sanctam Trinitatis nomen.
Hugo de S. Victor. in P. o. s. Assumpti.
Nobile trinitarium id est Trinitatis.
T, *Luc. 1. vers. 35.*
V, *Genes. 2. vers. 19.*
Pr. videret, quid vocaret ea.

30. Pues aora cae su grandeza: Bien sabemos por la Pè que las prendas Divinas son iguales, pero nuestra cortedad concibe sin ofensa de la razon algunas como mayores: dicen los Filosofos, que la perfección se toma del principio, y del fin: el hombre es mas perfecto que los irracionales, por el principio que gozó de las manos Divinas, y el fin que mira, q es el resplandor de la gloria: las tres prendas de Maria tocan a las tres Divinas Personas; la grandeza de *Muger*, al poder del Padre; la soberania de *Madre*, al amor del Espiritu Santo; la dulçura del Nombre, al entendimiento del Hijo; la perfeccion de lo obrado se toma del principio, y siendo el entendimiento en si mas perfecto que el poder, y que el amor, mas eminente parece el Nombre de Maria, que tiene por principio al entendimiento, que las grandezas de *Muger*, y *Madre*, que tienen al poder, y amor por principio.

31. A estas razones animarán los textos. La obra mas insignie de la Divinidad fue la Redencion: *Z*, excedió a la creacion, en dictamen de Agustino; porque formar lo nuevo es autoridad del poder, y reparar lo perdido es industria de la discrecion; y no fue tanto fabricar vn mundo como poderoso, quanto enmendarle como entendido.

Z, *Augustin.*

32. El misterio adelanta el discurso: No encarnó el Espiritu Santo, sino el Verbo; y fue tal la fineza de su amoroso trato, que dexó al mundo cautivo, *Captivam dixit captivitatem.* *A*, Convento en tan dulce cautiverio, mas para esta amorosa cadena, no parecia tan oportuno el Verbo; porque siendo el encarnar el mas fino argumento del amor, mas proporcionado parecia el amor del Espiritu Santo, que el entendimiento del Hijo; así lo discurre el primer aspecto; pero no el juicio: avia de encarnar Christo para cautivar el mundo, *Captivam dixit captivitatem*, y encarnando el Amor, pareciera vn amor prodigio sin gozar el atributo de Sabio: no consisten las finezas en los excesos de exercitarlas, sino en los primores de conocerlas; y como los entendidos saben solo ser enamorados, no se fia la mayor fineza de la voluntad, sino de la razon; porque acciones solo de amor, son finezas que enamoran; acciones de entendimiento, son finezas que cautivan.

A, *Ad Ephes. 4. v. 8.*

33. El ser Maria *Muger*, la mas alta toca al poder, que la elevó a la suprema esfera de criatura; el ser *Madre* toca al amor, que la destinó para

Ma.

Madre de vna Deidad; el nombrarse *Maria* toca al entendimiento, que la impuso nombre a su grandeza proporcionado: iguales son en Dios Poder, querer, y saber, pero no se que primores goza en sus acciones lo entendido, que le antepone en sus obras a lo amante, y poderoso.

34 El ser *Maria*, como *Muger*, y como Madre la mas alta criatura, es ostentacion del poder; llamarse *Maria*, es atributo del entendimiento; y lo que haze el poder, aunque sea soberano, es limitado; lo que obra el entendimiento, es Divino.

35 La Teología mas difícil la propondré muy clara: Grave diferencia reside entre la produccion de lo criado, y lo Divino; *B*, el Padre Eterno produce al Hijo, y produce a todo el Vniverso, pero con grave diferencia en los principios; porque para producir las criaturas concurre el entendimiento, y el poder Divino, pero la Omnipotencia produciendo, y el entendimiento ideando; para producir al Hijo concurre tambien el entendimiento, y poder, pero el entendimiento Divino produciendo, y la Omnipotencia acompañando: quando el poder produce, haze Dios las criaturas: quando el entendimiento obra, forma vn Hijo Divino, è inmenso, porque las acciones que haze el poder (aun siendo de vn Dios) son humanas, y las que obra el entendimiento son Divinas.

36 El ser *Maria Muger* tan perfecta, y Madre, es accion del poder Divino; el nombrarse *Maria*, es accion del entendimiento soberano: no puedo inferir que es su Nombre Divino, pero basta para su triunfo a vez convencido que tiene, a nuestro aspieto, principio mas alto.

37 De *thesauro divinitatis Maria nomen evoluitur*, *C*, dixo la eloquencia de Damiano. A esta vulgar sentencia daré muy nueva alma: del tesoro de la Divinidad se descogió, è desembolvió el Nombre de *Maria*. Dos veces constituiré el *Evoluitur*, y el *Thesaurus*. Desembolviendo del tesoro Divino el Nombre de *Maria*, es suponer que estava embuelto; y si esta es curiosidad para los tesoros humanos, parece ociosidad en los Divinos.

38 Tres soluciones ofrezco: Viene a manos de vn mercader vna preciosa tela, ansioso la descoxe para lisonjear la vista, llena de sus primores los ojos, y precuroso buelve a coxerla para guardarla; pues si es tan hermosa, porqué no la dexa publica en la tienda para que la vean? Poco entiendo del oficio, me dirá el mercader discreto: Las telas que asisten publicas en la tienda, son las poco finas, porque las preciosas están en la tra tienda guardadas. Riquisimas telas de virtudes tiene aquel Omnipotente tesoro, en cuyos tesoros se depositan todas las perfecciones: todas están descoxidas para repartirle entre los mortales; llega el Nombre de *Maria* a sus eternos ojos, atiende su valor inmenso, y le embuelve en lo mas guardado de su tesoro; porque como era la tela mas preciosa, estava, por mas fina guardada.

39 La segunda causa puede ser vna ponderacion piadosa. Todo lo que se embuelve, es para que ocupe menor espacio; la misma cantidad de tela ay en vna pieza descoxada, è embuelta; pero tendida ocupa mas lugar que con las curiosidades de aliñada: era tan grande el Nombre de *Maria*, que por no caber su grandeza en los dilatados ambitos del mundo, fue preciso depositarle en el tesoro Divino, que es espacio inmenso; pero aun siendo este lugar infinito, se embuelve para no ocupar tanto espacio, porque parece tan grande su Nombre, que si su grandeza no se estrechará, aun no cupiera en la sala de la Omnipotencia.

40 La tercera causa es advertir la voz *Tesoro*, que es donde vive su Nombre depositado. Es la Omnipotencia la oficina de todo lo criado, en su Archivo se contiene desde la mas alta Inteligencia, hasta la mas abatiada hormiga. Todo lo animado debe su origen a su poder, pero a nuestro aspecto distintamente parece que se emplea su virtud, produciendo vn Angel, è animando a vn Leon.

B, D. Thom. i. part.

C. Damian. serm. de Assumpt. Virg.

41 Dizen los Filósofos que ay en la Omnipotencia vnas eminencias, que son como senos de los efectos que producen. En vna eminencia está guardada la virtud con que se forma vn hombre; en otra menos noble, a nuestro concepto, la de vna ave: Tres prendas insignes tenia la Omnipotencia que formar en mi Señora, *Muger*, *Madre*, y *Maria*: La grandeza de *Muger*, y *Madre* estavan en vna altísima eminencia, pero el Nombre estava en el Tesoro; es el Tesoro, *D*, lo mas precioso, porque donde está el tesoro asiste el corazon; pues las prendas de *Muger*, y *Madre* estavan en las eminencias de la Omnipotencia, pero la dulçura de su Nombre estava en su tesoro; porque en las otras prendas muestra Dios su poder, pero en el Nombre tiene puesto el corazon.

42 He cumplido con el exordio, y confieso que prolixo: contraponámos aora las grandeza de los tres atributos gloriosos, para ajustar si el Nombre es excedido, è excedente. El orden retorico pide, que examinados los principios, descendamos a los fines, y a los efectos. Voy proponiendo, y desatando los quatro argumentos que he prometido.

43 El primero es: Mas gloriosa parece mi Señora por *Muger*, y por *Madre*, que por *Maria*, porque por las prendas de *Muger*, y de *Madre* es inmaculada; y siendo su Concepcion purísima vna de sus mas altas grandeza, mayor será por *Muger*, y *Madre*, a cuyas prendas debe el privilegio de su pureza, que al Nombre a quien solo debe dulces tesoros de invocada.

44 Este argumento que parece tan difícil, es facil de desatar. Todos saben que el Nombre de *Maria* es vn Mar: *E*, Congregaciones aquarum appellavit *Maria*, id est, *Maria*; gustó Dios que fuese la pronunciacion larga, porque dura se mas su dulçura; pues el mismo respeto gustó la Divinidad con el Nombre que con la persona; porque si decretó la Divinidad que no se atreviese el borron de la culpa a la persona de *Muger*, y *Madre*, lo mismo executó con su Nombre.

45 Por el delito original llenó el enojo Divino la tierra de maldiciones, *F*, no arrojando leve colera sobre los cristales; no avian delinquido, como insensibles, los Elementos; è ignorantes de la culpa, fueron participes de la pena; quedó maldita la tierra, y bendita la Agua, porque la maldición fue efecto del delito original, y por los efectos saca la Filosofía las causas, con que se vician a la Agua maldita, la sospecharán con visos de culpada: Es verdad que no podia aver tenido, como insensible, culpa verdadera; pero como el castigo era sombra del pecado, porque no cayesse sobre su Nombre sombra de culpa, no quiso que cayesse maldición sobre la Agua.

46 Tan iguales cuydados de preservada debió su Nombre como su persona: no haze Moyses mas que nombrar la fabrica de Cielo, y tierra, quan lo dize, *G*, que estava el Espiritu Santo navegando el golfo hermoso del Mar: *Spiritus Domini ferebatur super aquas*. *H*, Qué Agua, si en el segundo dia se dividen, y se forman? Es verdad que no estavan facadas a la hermosura de la luz en conforme division, pero estavan ideadas en la mente Divina; y como se forman para espejo cristalino de su Nombre, antes de formarse su pureza, estava ya prevenido el Espiritu Santo con su gracia.

47 En las grandeza de pura se equivocan Nombre, y persona; porque si su persona es espejo cristalino, adonde no llega vapor humano, su Nombre es el golfo que le ministra firmeza a lo hermoso.

48 Varios dictámenes ay sobre la formacion del cristal: *I*, vnos creen que es mina; otros, que agua preciosamente obstinada. Claudiano llamó con elegancia al cristal, *Hermoso pedernal de nieve*: En vno, y otro dictamen se vé que el cristal debe a la agua su constancia, y su luz: *Maria* fue formada como espejo cristalino para triunfar del pecado; porque es noticia sabida, que el basilisco mirado vn espejo, se mata con la reflexion.

D, Matth. 6. vers. 22. *Ubi enim est thesaurus tuus, ibi est et cor tuum.*

E, Genes. i. vers. 10.

F, Genes. 3. vers. 17.

G, Gen. i. vers. 7.

H, Ibd. vers. 6. *Et dividit aquas ab aquis.*

I, Plin. lib. 37. cap. 2. fol. 729. *Aut. Gellius lib. 10. Noct. Atticar. cap. 5. Sen. lib. 3. quæst. nat. cap. 25. & plures.*

llegò el basilisco del delito original a mirar a Maria en el primer instante que se animava, para derramar en su animacion su veneno; y como encontró el espejo de su pureza; perdió el basilisco la vida; pues en esta triunfo tanta parte tiene su Nombre, como su persona; porque si el cristal de su pureza dexò difunta la culpa, de la agua de su Nombre se formò el cristal de su pureza.

ARGUMENTO SEGUNDO.

49 YA queda su Nombre igual a su persona en la emittencia de inmaculada, y vamos a otra mas difícil prenda. El segundo Argumento parece invencible: Este illustre Sacramento es el Cuerpo de Christo, y en este tiene parte como *Muger*, y como *Madre*, pero no como *Maria*, ni por su Nombre. Es la Carne de Christo Carne de Maria en frase de Agustino, conque viene a ser esta Hostia una reliquia del Cuerpo de Maria: no puede ser mayor grandeza, que tener parte en esta breve gloria; y si en ella no tiene parte como *Maria*, sino como *Muger*, y como *Madre*, muy excedido queda de estas prendas su Nombre.

50 La duda es ingeniosa, y deseare satisfacerla. Tres prendas he precindido en mi Señora, *Muger*, *Madre*, y *Maria*, otras tres se han de precindir en este Sacramento, *Cuerpo*, *Sangre*, y *Divinidad*. *K*, Estas tres prendas corresponden en proporcion a las de Maria: El cuerpo toca a la prenda de *Madre*, la Sangre toca a la prenda de *Muger*; no solo porque el Hijo tiene la misma Sangre de la *Madre*, sino por ser *Maria*, como *Muger*, de la Real descendencia de David: La prenda de la Divinidad tocará a *Maria*, y excediendo la Divinidad a la Sangre, y al Cuerpo, queda su Nombre ventajoso, porque a *Muger*, y a *Madre* toca lo humano, y a *Maria*, y a su Nombre pertenecelo Divino.

51 No será el discurso libertad de fantasia: daré motivos ajustados, y sea el primero el Evangelio. Juzgo que el Angel, como inteligente, y cortesano, distinguió en su embaxada estas tres prendas, porque la habla como a *Muger*, como a *Madre*, y como a *Maria*; como a *Muger*, la llama bendita, llena de gracia, y asistida de toda la Esfera: *L*, Ave gratia plena, Dominus tecum, benedicta tu in mulieribus: aqui no la nombra *Maria*, ni la trata de la maternidad; passa luego a la prenda de *Madre*, y para ella la promete la asistencia Divina, *Spiritus Sanctus superveniet in te*: *M*, tampoco la nombra *Maria*; passa a nombrarla, y dize que ha encontrado toda la gracia, y que parirá vn Hijo llamado *Iesus*: *N* timeas *Maria*, invenisti gratiam.... paries filium, & vocabis nomen eius *Iesum*: *N*, aqui la trata como a *Maria*, porque aqui solo la nombra, y no buelva a repetir su Nombre en toda la embaxada.

52 Penetrémos aora el motivo. El Angel la trata como a *Muger*, como a *Madre*, y como a *Maria*, pero a cada prenda dà su grandeza distinta: como a *Muger*, la llama bendita, y llena de gracia; como a *Madre*, que facará a luz vn Hijo con asistencia Divina; como a *Maria*, que encuentro toda la gracia, porque solo por su Nombre, quando por imposible la faltáran las otras prendas, conseguirá todas las gracias.

53 Esta es la primera clausula, passo a la segunda: Dos grandezas la dà el Angel quando la nombra *Maria*; vna, la dicha de encontrar toda la gracia, *Invenisti gratiam*; y otra, tener por Hijo a *Iesus*, *Vocabis nomen eius Iesum*. No fue acafo vlar el Angel del Nombre de *Iesus*, y no de Christo, que no hablan los Angeles acafo. Porque no dixo que tendria por Hijo a Christo, sino a *Iesus*: Daré vna grave razon.

54 El Redentor goza de dos nombres, de Christo, y de *Iesus*; el Nombre de Christo representa la unioñ de las dos naturalzeas, Divina, y humana; el Nombre de *Iesus* no significa lo humano, sino lo Divino. *O*,
de

de salvar, ò redimir; y si al Nombre de *Maria* le dà el Angel por Hijo a *Iesus*, al nombre le dà la divinidad, porque como a *Muger*, la dà la grandeza de bendita; como a *Madre*, la promete que parirá vn Hijo Santo; pero como a *Maria*, que tendrá vn Hijo Divino.

55 Este es el dicho del Angel, tomemos mas alto dicho, que es el de Christo: en los vltimos para símos de la Cruz, dandola por hijo a Iuan, no la llamó *Maria*, sino *Muger*: *P*, *Mulier ecce filius tuus*. Lo que han juzgado de cariño, es atentísimo misterio: Era *Maria* Madre de vn Dios: Espirava esta Maternidad, porque Christo moria, y para aliviar la ausencia, la señalava vn Hijo mortal: al darla vn hombre por hijo, no la llama *Maria*, sino *Muger*, porque como *Muger*, podrá tener vn hijo humano; pero como *Maria* solo puede tenerle Divino.

56 Debaxo de esta precision elevaré mas el discurso. No la nombra Christo con el nombre de *Maria*, quando la dà a Iuan, sino con el nombre de *Muger*: no fué de amor, sino fineza, porque no se la dava a Iuan, ni como *Maria*, ni como *Madre*, solo se la dava como *Muger*: nombró lo que dava, y calló lo que retenia; dava a Iuan, y a los mortales las piedades de *Muger*, para amparo de sus miserias; pero no dava, ni los privilegios de su *Madre* verdadera, ni las dulzuras de *Maria*; porque bien podrá enagenarse Christo de *Maria* como *Muger*, pero no de los respetos de *Madre*, ni de la dulzura de su Nombre.

57 Aora se descubre mejor lo profundo del texto. Admittió *Maria* a Iuan *Q*, por hijo, eran altísimas sus prendas, pero mortales, y humanas; y aviendo de tener por Hijo a vn hombre, no podia llamarse *Maria*, sino *Muger*; porque si como *Maria* tenia vn Hijo Divino, como *Muger* bien puede tenerle humano.

58 Acabo de profundizar tan alto enigma de amor con otro mas grave reparo. He convencido, que el Nombre de *Maria* excede en la estimacion a la prenda de *Muger*; pues digo que parece, que también excede a la Maternidad. Con dos nombres, y respetos dió Christo en la Cruz a *Maria*: la dió con el nombre de *Mulier*; *Muger*; la dió con el nombre de *Mater*, *Madre*; pero no con el nombre de *Maria*, este nombre fué reservado, porque era Iuan tan valido, y enamorado, que publicamente le dió Christo el corazón, *R*, y el pecho; dióle pues a *Maria*, no solo por *Muger*, sino por *Madre*, *S*, *Ecce Mater tua*; pero dandole las prendas de *Madre*, y de *Muger*, reservó la de *Maria* para si: porque es el Nombre de *Maria* alaja tan reservada, que partirá la Maternidad, *T*, con su enamorado, pero el Nombre, ni con el mas querido.

TERCER ARGUMENTO.

59 VAMOS al tercero Argumento. Mas es como *Muger*, y como *Madre*, que como *Maria*, porque como *Muger*, y como *Madre*, es capaz de merecer, y digna de mayor veneracion; mas rendidos cultos se deben a su Maternidad, que a su Nombre, y errará el rendimiento, si ofreciera a la menor prenda mayor sacrificio.

60 Responderé al merito, y despues al culto: No es capaz su nombre de merito, pero no se si obliga al Cielo a que de meritos por su nombre. La *Madalena* se llamava *Maria*, y nombrandola dos veces el Evangelista; con may opuestas voces, porque en vna ocasion la llama *M*, *Mulier peccatrix*; *muger* pecadora: en otra dize, que *Maria* optimam partem elegit, *que* *Maria* eligió lo mejor: vna vez la llama *Muger*, y otra *Maria*, pues fué atencion soberana; porque al llamarla *Muger*, se seguia *Peccatrix*, pecadora: al llamarla *Maria*, se seguia que avia elegido lo mas heroyco, *Maria optimam partem elegit*: y bien pudo *Madalena* errar como *Muger*, pero como *Maria* no podia dexar de elegir lo mejor.

P, Ioan. 19. vers. 26.

Q, Ioan. 19. vers. 27.

R, Ioan. 21. v. 20. Qui recubuit super peccatus eius.

S, Ioan. 19. v. 26. Mulier ecce filius tuus.

T, Ibid. vers. 27. Deinde dixit Discipulo, ecce Mater tua.

V, Luc. 7. vers. 37.

Z, Luc. 10. vers. 42.

K, Madalena, Cornel. & alij.

L, Luc. 1. vers. 28.

M, Ibid. vers. 35.
N, Ibid. vers. 30.O, Mat. 1. v. 21. Et vocabis nomen eius *Iesum*: ipse enim saluatur faciet populum suum a peccatis eius.

ORACION SEGUNDA.

61 Passando de los meritos a los cultos, hallo que como Maria, parece que goza mas altas estimaciones. En el Calvario asistió como *A*, *Muger*, y como *Madre*, pero no como *Maria*: en las bodas de Caná asistió tambien como *Muger*, pues la llama Christo así: *B. Quid tibi, & tibi mulier?* Y asistió tambien como *Madre*, *C*, intercediendo, *Eni Mater Iesu ibi, vinum non habens;* pero no asistió como *Maria*, porque no la nombra Christo con este dulce vocablo: Eran estos sitios milagrosos, pero a su Nombre importunos, porque en la Cruz estava su Hijo en aspectos de culpado: en las bodas avia en la mesa defectos, y faltas; y tiene tal atencion el Cielo a su Nombre, que permitiendo que ande como *Muger*, y como *Madre* entre agenas culpas, y entre faltas, no quiere que se oya su Nombre entre faltas, ni entre culpas.

62 Aun para sombras de su Nombre guarda el Cielo los mayores respetos: en la Cruz, *D*, quando asistió como *Muger*, tuvo penas; en el Nacimiento, *E*, quando asistió como *Madre*, tuvo veneraciones, *E*, y cultos; en la Resurreccion, *F*, quando asistió en sombras de *Maria* Magdalena su Nombre, *Apparuit primo Maria Magdalena*, gozó las primicias de las finezas; y porque como *Muger*, sufre varonilmente las penas; como *Madre*, la rinden veneraciones; pero como *Maria*, se lleva todas las luzes,

ARGUMENTO QVARTO.

63 **A** Un resta el mas fuerte Argumento, que es el quarto. Maria como *Muger* es el conducto de las piedades, pues nada tiene esta Señora de *Muger*, sino es la piedad: como *Madre*, es Madre de Misericordia, que así la invoca nuestra miseria, *Mater misericordiae.* *G*, Estos gloriosos atributos no los goza por Maria, luego que anda excedido su Nombre della clemencia.

64 Creo que se puede reformar el discurso, porque su Nombre es el depósito de la gracia. Las Virgenes desposadas salieron con brillantes antorchas a recibir al Esposo, y Esposa, *Exierunt obviam Sponsae, & Sponsae;* *H*, buelve el Esposo en los tristes silencios de la noche, salen las Virgenes despiertas a recibirle, y viene el Esposo solo, *Sponsus venit.* *I*, Pues como se olvida la Esposa?

65 Yo siento que el que parece civil olvido, es atento misterio, porque el Esposo es imagen de Christo, y la Esposa de Maria, son las bodas retrato de la Gloria: salen las Virgenes a esperarla, cobradas en sus obras, que son las luzes de las manos, y ponen su confianza en el Esposo, y Esposa, porque tanto espera nuestra veneracion del Hijo perdonando, como de Maria intercediendo: llega el tiempo de la sentencia, y no se nombra la Esposa, que es *Maria*, porque como en esta sentencia se avia de cerrar la puerta de la Gloria a las necias, *Nescio vos,* *K*, donde está la puerta de la Gloria cerrada, no puede nombrarse Maria.

66 No solo es su Nombre llave maestra de la Gloria, sino dulce hechizo para la gracia: Impaciente Marta dize a Christo, q mande que la ayude su hermana Maria: *Dic ergo illi, ut me adiuvet.* *L*, Todos entienden esta impaciencia por queixa, pero yo por discrecion: era marta tan discreta como virtuosa, asistia al hospicio de Christo, y deseava acertar el agasajo: pues para no errarlo, pide que su hermana la ayude, porque se llamava Maria Magdalena, y juzgò discreta que no podia ser tan bien admitida su obra, no andando en ella una sombra de Maria.

67 No solo haze bien, recibidos los servicios, y acceptos los agasajos; pero a los ñcos de su Nombre no ay desgracias, porque, ò es preservación, ò es medicina: a su Nombre se vienen las dichas, a su Nombre se convierten en dichas las desgracias.

68 En la enfermedad de Lazaro, y en su dichoso arrebatado sepulcro, se nombra Magdalena, *M*, con el nombre de Maria: en el sepulcro de Christo,

A, *Ioan. 19. vers. 25.*
 26. & 27.
 B, *Ioan. 2. vers. 4. & 1.*
 C, *Et 5. Dicit Mater eius ministris.*
 D, *Ioan. 19. vers. 25.*
 E, *Luc. 2. vers. 16.*
 F, *Matt. 2. vers. 11.*
 G, *Ioan. 16. vers. 9.*
 H, *Matth. 25. vers. 1.*
 I, *vers. 10.*
 K, *Ibid. vers. 12.*
 L, *Luc. 10. vers. 40.*
 M, *Ioan. 11. vers. 1.*

DEL NOMBRE DE MARIA:

Christo, *N*, y en el hospicio del Castillo se nombra igualmente con este dulce vocablo; *O*, porque la enfermedad de Lazaro era tan dichosa, que era una breve feliz desgracia, el hospicio era tanta dicha como introducirle vn Dios en su casa; y al Nombre de Maria se vienen a su casa las dichas, al Nombre de Maria se convierten en venturas las desgracias.

69 He convencido los excessos, ò igualdades de su Nombre a las prendas de *Muger*, y *Madre*; agora resta encender nuestra obligacion, Dixe encender porque tener la devocion de Maria en los labios para invocarla, y no en el coracon para servirla, será tener esclavos los labios, pero muy libres los pechos.

70 Ha de hermanar la verdadera esclavitud las obras a las palabras para merecerla sus clemencias. Sobre las inconstantes olas de los rios de Babilonia nos sentamos, y gemimos: *P*, *Super flumina Babilonis illic sedimus,* *& flevimus*, clamava el fugitivo Pueblo: si se confuye el texto puntualmente, parece imposible, porque lo es sentarse sobre las aguas, sin anegar se la voz *Super flumina*, no admite en rigor Latino tomar el asfiento en la playa; porque sentarse en la ribera, mas fuera delicia que congoja.

71 Pues como pueden hazer firme silla de la inconstancia de la agua? Pues todo lo viene a memoria: *Dum recordamur tui Sion,* *Q*, se estavan acordando de Sion, que es imagen de Maria; y en quien invoca ahogado a Maria, la misma agua que le avia de servir de ahogo, le sirve de trono, y descanso, *Super flumina sedimus.*

72 Yo creo que el *Sedimus* es hermano, ò hijo del *Flevimus*, no dize solo que se sentaron, sino que lloraron: luego se sentaron dichosos; porque lloraron arrepentidos, *Sedimus,* *& flevimus*; invocamos a Maria sus piedades sin pedirle su patrocinio con las eloquetes lenguas de los ojos, no es disminuir sus piedades, pues venció a nuestras ingraticudes, y pero es entibiar sus clemencias; pedirle su asistencia devotos, empeñarla a prodigios; milagro era sentarse sobre las aguas sin ahogarse en sus inconstantes olas, pero ojos que se acuerdan de Maria llorosos, consiguen de su piedad milagros, *Sedimus,* *& flevimus.*

73 Mas se adelanta el reparo con una escondida erudicion del grande Novarino, *R*, En la triste infelicidad de su penoso cautiverio labraron los Hebreos vnos anillos con la imagen del Templo de Jerusalem; esta era una hermosa doncella, a que aludió el eloquente Plinio, *S*, quando dixo arrebatado, *Vbi sunt sigilla Numinum?*

74 Yo siento que estos infelices cautivos lo eran dos vezes; eran esclavos, y eran cautivos: la cautividad era de la tiranía, la esclavitud era de la memoria: del impio Faraon eran cautivos; del Templo que adoraban, y de Maria, gravada en los anillos, eran esclavos; con esta dulce esclavitud entretenian aquella triste cautividad, por esto se dividian en afectos tan distantes, como cantar, y llorar, *Flevisse, Suspiravimus organa nostra;* *T*, lloravan el cautiverio del tirano, cantavan la esclavitud de su culto, porque esta dorada cadena suavizava el peso de la otra prision tan tirana.

75 Tenian en sus anillos una imagen de Maria, y conservavan en su mente su idea, *Dum recordamur*, porque son las memorias instrumentos de lo que se obra, y las mentes de lo que se concibe; y eran tan atentos esclavos, que ni perdian a Maria del pensamiento para venerarla, ni de las acciones, y memorias para servirla; por esta atenta veneracion consiguieron sentarse sobre las olas del inconstante mundo, porque la fina devocion a Maria, no solo la obliga a hazer favores a sus devotos, sino a sacarlos de sus ahogos con milagros.

76 Hasta aqui, Señora mia, ha podido llegar la indifreccion de una voz, que se conoce tan distante de vuestra grandeza, y como indigna de vuestra

N, *Ioan. 12. vers. 3.*
O, *Ioan. 20. vers. 10.*
P, *Psal. 136. vers. 1.*
Q, *Ibid. vers. 1.*
R, *Novarin. li. 3. sacrae el. cl. cap. 18. Obser- vati plerisque est Hebraos in anulis Hierusalem figuram gestavisse, cum à patria exul- les Babilone essent.*
S, *Plinius.*
T, *Ibid. vers. 2.*

vuestra sombra. No se ofende vuestro Nombre de la pronunciaci6n de mis impuros labios, que la groseria del barro no puede delustrar al Sol sus luzes, suplan los Angelicos Coros nuestros mortales acentos; y siendo Gabri6l General, cante oy en la Patria el Nombre que bax6 del Cielo a la tierra.

77 A vuestras plantas, Señora, nos postra, no vil necesidad, sino leal amor; no escalamos la cumbre de vuestros pies interesados, sino agradecidos, y ambiciosos. Bolved, Señora, los ojos a vuestras miserias; bolved, digo, porque segun nos cercan los peligros, parece que aveis desviado los ojos. Atended a esta Catolica Monarquia, y merezca el ardor de su Fe, lo que apaga su muerte Caridad. Ingratos eran los Hebreos, y merecieron por su verdadero culto *V*, a la Arca del Testamento mas victorias, que batallas; mas laureles, que enemigos: si vuestras ingratitudes, como de mas obligados, son mas feas, tambien ha de ser mayor la piedad del original, que la copia; de la verdad, que del traslado. Si vna sombra vuestra dava victorias, donde se han escondido vuestras piedades.

78 Temerosas consecuencias meditan melancolicas vuestras desdichas; porque durar tãto las tragedias, es indicio de muy enojada: Iris hermoso soys, y no consenten sus colores porfiadas tempestades. *Z*, Yã reñoremos, Señora, el golpe, y adoramos el azote; merezca la reverencia de castigados, la clemencia de absueltos; sirva el conocimiento al indulto, y sea la confusi6n de la culpa vuestra mayor penitencia.

79 Licencia os pido para acordaros, Señora, lo que hemos padecido, desgraciadamente lo dir6, que los males no piden eloquencias, sino compasi6nes. Halta los Elementos, Señora, *A*, han batallado para vuestra ruina, prevencion ha parecido al juicio, pues se ha buuelto enemigo el Univerſo; *B*, los ayres se han destemplado, los campos se han visto estériles, los mares alterados, las campañas llenas de desdichas; y la mayor ha sido entre tantas, que hemos juzgado casualidades, los que son castigos, desgracias las que son culpas, y accidentes de la tierra los errores de la alma; ignorantes de la raz6n del achaque, erramos la medicina; y pretendiendo curar el tiempo, le dexamos incurable, porque no curamos el animo.

80 Si os enojan tantos atrevidos pecadores, como no os templan tantos tendidos inocentes? Por diez Justos, *C*, perdonava vuestro Hijo a las lascivas Ciudades, aun no llega a este breve numero vuestra inocencia? No me atrevo a pensarlo; pero admitido que no llegue, supla el menor numero la piedad de Madre. Por vn inocente Angel debeis deponer el enojo; mueva vuestra compasi6n la inocencia de Nuestro Señor, y Dueño, aun antes de poder ser delincuente, ha padecido los golpes primero ha encontrado con las desgracias, que con las culpas; si los vasallos deben padecer por sus culpados Reyes, no padezca vn inocente Rey por sus culpados vasallos.

81 He delineado, Señora, con melancolicos colores lo que hemos padecido, para agradecer mejor el favor de lo que vuestra piedad nos ha librado: los Elementos se recobran, los campos se alegran, los mares son felputero a los enemigos, y trofeo a vuestros Esciavos, las campañas se disputan con valor, y felicidad. Todo aquel abogado debió de permitir vuestra piedad, para que brillase mas este favor.

82 Cesse ya tan porfiada tempestad, y triunfo, Señora, la verdad de la mentira, la razon de la violencia, y la justicia de la tirania: hazed gloriosos nuestros casates, pues solo se han dilatado en entender los Nombres de vuestro Hijo, y Madre en los dos mundos. Darnos tambien victoria contra nuestros enemigos interiores, que en mas sangrienta lid avallan la razon: ni podeis negaros por Madre, ni excusaros por Señora; como Señora, es preciso que seais bizarra; y como Madre benigna que importa que seamos inñeles hijos; mas mereceremos lasimas, que iras;

iras; mas acrehedores somos de las compasi6nes para enmendarnos, que de los golpes para herirnos. Templo soys de delinquentes, y no pueden cerrarse vuestras puertas, que se lastimaràn congojadas vuestras piedades: ilustra nuestros entendimientos con el verdadero conocimiento, enc6nded nuestros corazones con afectos limpios, a vivid vuestra memoria con los beneficios que debemos, y alevosias que obramos, para que rendida la alma con todas sus potencias a vuestras plantas, os merezcamos la gracia, para besaros los pies en eternidades de gloria. Amen.



ORACION TERCERA, DEL DVLEISSIMO NOMBRE DE MARIA.

*Es nomen Virginis Maria. Sequent. Sanct. Evangel. secundum
Luc. cap. 1.*

*Caro mea verè est cibus. Sequent. Sanct. Evangelij secundum
Ioan. cap. 6.*

1 Como se atreveran, Señora, a pronunciar vuestro Nombre los Angeles? De muy desiguales causas nacen vnos mismos efectos; porque a nosotros nos detiene la indignidad, a los Angeles los suspende la reverencia: nosotros nos detenemos por indignos, los Angeles se suspenden por atentos. muchas palabras habla el Angel San Gabri6l en el Evangelio antes de pronunciar este Nombre Dulcissimo: *Ave gratia plena, Dominus tecum benedicta tu in mulieribus.* Era reverencia, y era deferencia; se ensay6 primero con la gracia, *A*, para pronunciar dignamente a Maria, *Ne timeas Maria.* Porque no entra el Angel con este dulce Nombre? No puedo alcanzar sus altas razones, pero dar6 mis piadosas conjeturas.

2 Antes de pronunciar Gabri6l el Nombre de maria, encontr6 con toda la gracia, *Gratia plena*: ya, porque sin gracia anticipada, *B*, no puede pronunciarle dignamente Maria: ya, porque plenitud de gracia en vna criatura, solo puede encontrarse en vna Maria; ya, porque aun antes de pronunciarle el Nombre de Maria, con sola la devota intencion de pronunciarle, puede causar gracia meditado su Nombre; ya, porque ni antes, ni despues se puede pronunciar Maria, sin que venga la gracia, ó precursora, ó compañera; porque es tal la magestad de su Nombre, que como este Sacramento no se puede tomar en la boca sin prevenirle con la gracia los hombres, no se toma el Nombre de Maria sin prevenirle con la gracia los Angeles, *Ave gratia plena.*

Era el ultimo dia de la Olaya.

V. *Joñe in lib. Reg. & alibi.*

Z. *Genes. 9. vers. 15.*

A. *Fue el año que se presumió epidemia.*
B. *Sup. 5. vers. 21. Pa-
genabur cum illo Orbis
errarum contra insen-
satos.*

C. *Genes. 18. vers. 32.*

A. *Richard. à S. Laur.
lib. 1. cap. 2. Perè bene-
dicta dicitur, & statim
appellatur Maria.*
B. *Richard. de S. Laur.
lib. 1. c. 2. Nominis Ma-
ria inñitius inseparabi-
lior est adiuncta, quod
cum agit Sanctus Lucas
de penitencia Magda-
lene; cap. 7. prorsus hu-
ius nominis reverentia
non ausus fuit Marim,
sed mulierè nominare,
sed paulo post, cum di-
citur cum iustificatam à
Domino, vocat Mariam.*