

47 Aquel callado silencio del sepulcro fue para vna Maria la voz mas alta: pues en verdad, Señora, que si hablan por si mismas las congojas, que tendrán mucho que vocear nuestras miserias. Busca respiracion la angustia, por que aun no cabe en el sepulcro de la paciencia. Tan comunes son los males, que se han perdido los bienes, y por falta de objeto, y de materia, se podia aver muerto la embidia. No se respira en alientos, sino en suspiros. Siempre ha avido tan corta distancia de Respirar, a Espirar, q̄ ha consistido la diferencia en vna letra sola. Pero aora no es el ayre que nos anima, respiracion de fanos, sino exalacion de moribundos: Pues como, Señora, tantos males a vista de vuestrs ojos? No puede dexar de asistir vuestra piedad a tan infelizmente congojados.

48 Solo vuestra vista, Señora, puede ser medicina a tanta derramada congoja. Negaron los Seleucianos, y Hermianos, C, el Paraiso visible. Flacos entendimientos, que tropezaron en lo llano. Mi venerado Agustino, D, los refuta con elegancia. Yo presumo que fue tal su ceguedad, o su desgracia, que no debieron de mirar Imagen alguna de Maria; pues huvieran encontrado el Paraiso visible en su belleza: Paraiso mas hermoso, quanto va de Cielo a barro, y de luz, a bien amasado polvo; Paraiso de inocencia mas bello, menos el aspido del primer delito.

49 Si alegre Maria invocada, dize discreto Bernardo, E, aun a los que no la miran; que obrará en los que rendidos la ven, y devotos la adoran? Hasta la Patria se enciende con su luz, que si la Escritura dize, q̄ la antorcha del Empiro es el Cordero, mucho puede contribuir a este resplandor la Pastora. Ni puede litigarle, el que Maria con sus rayos enciende las luzes, adonde las lumbres son amores.

50 Calle tus piedades, exclama Bernardo, F, si ay algun infeliz, que no sintió alivio con tu invocacion: Tan imposible es nombrarte sin gusto, como mirar la luz sin deleyte: Tan distante es tu invocacion de la culpa, dize Santa Brigida iluminada, G, que solo los peciticos, por incapaces de gusto, no te sienten; pero del mas delinquente, o mas fragil, huye el enemigo comun a tu invocacion, y no buelva a la ofension, sino le abre la puerta el reincidir en la voluntad del pecar. O dulcissima Maria, pues no solo cura tu Nombre lo presente, sino que se alarga, como con gages de inmensidad a lo futuro.

51 Si es univrsal vuestro dominio, sea univrsal vuestro remedio: Soys, escribe, H, Buenaventura, vuestro tierno amante, Señora de los Angeles en el Cielo, de los hombres en el mundo, y de los espiritus infelizes en el Infierno: Sirven a vuestras plantas de glorias vassallas las desdichas. Ya en dulce ponderacion Chrisologo escrivio, que vuestro Nombre hazia parentesis de penas en el Abyfmo. Mas suena el que dais *Salutem perditis*, salud a los perdidos, pero habló sin duda de perdidos temporales, por cuyo patrocinio no son eternos.

52 Tan generalmente nos lloramos perdidos, que la menor pérdida (siendo tanta) es nuestra comun miseria. Tan alta ha subido la necesidad, y el ahogo, que de miseria quiere deslizarse a ruina. O no lo permita vuestra Augusta clemencia. Reyno que tiene por murallas vuestras cfigies, por Castillos vuestros Templos, por Soldados vuestros cultos, podrá padecer invasiones, pero no peligros; seràn assaltos para despertarnos, pero no para destruirnos: Arme se nuestro coracon de vuestros respetos, y aun no seràn suso tantos conjurados enemigos.

53 Nuestros delitos, Señora, son los mayores contrarios, pero sea principio de llorarlos el conocerlos. K, El yelo de la Scitia enflaquece tanto las actividades del Sol, q̄ parece que le enfria: no le vrupta la luz, pero se atreve a litigarle el calor. Nuestros elados pechos entibian vuestros rayos, pero no es justo que el Sol mayor ceda a los desmayos la magestad de su luz. Iluminada, Señora, nuestros entendimientos, para que

C, August. tom. 6. lib. unico, de Haresib. ad. Quod vult Deum, fol. 6. edit. Par. 1571.
D, Seleuciani, vel Hermiani a Seleuco, & Hermia, negans etiam visibilem Paradysum.
E, Bernard. serm. 1. de Assumpti. fol. 147. edit. Paris. 1609. ad eo, ut & ipsa iam Celestis Patria clarius rutillet Virginea lampadis irradiata fulgore.
F, Bernard. serm. 4. de Assumpti. fol. 256. Sileat misericordiam tuam Virgo Beata, si quis est qui invocatum te in necessitatibus suis, sibi meminere deffuisse.
G, S. Brigitta lib. 1. revel. cap. 9. nullus est tam frigidus ab amore Dei (nisi sic damnatus) si invocaverit hoc nomen Maris hac intentione, ut nunquam revertatur ad eum, nisi resumpserit voluntate peccandi mortaliter.
H, Bonavent. in Spec. cap. 3. Maria est Domina Angelorum in Celo, Domina hominum in mundo, & Domina demonum in Inferno.
I, Chrisolog.
K, Plin.

detestando nuestros errores, no clemos el influxo activo de vuestras luzes. Encended nuestros coracones, para que no obliguen nuestros desmayos a enflaquecer lo ardiente de vuestras benignidades, para que debiendo a vuestra clemencia el remedio de todos los males, os debamos tambien todos los bienes, y el que debe llamarse vnico, que es la gracia, para bescar los pies en eternidades de gloria. Amen.



O R A C I O N
Q V I N T A,
DEL DVLCISSIMO NOMBRE DE
M A R I A.

Et nomen Virginis Maria. Sequent. Sanct. Evangel. secundum Luc. cap. 1.

1 EN Setiembre celebrava Israèl la fiesta de las Trompetas, y la solemnidad de los Tabernaculos: A, es Maria el animado Tabernaculo en que habitò el Verbo Divino; B, y en este mes de Setiembre se divulgan sus mayores soberanias, porque sale a luz su persona, y su Nombre, mal podrán humanas elocuencias con glorias duplicadas, quando vna sola puede servir a las confusiones: anime, pues, Israèl sus Trompetas, para que resuenen festivos cultos del Tabernaculo; porque es preciso, para celebrar el Tabernaculo de Maria, pedir prestadas las voces a las Trompetas de la fama.

A, Levit. 23. vers. 34.
B, Eccles. 24. vers. 12.

2 Asì lo executa gloriosa la devocion en esta illustre Octava, pues siendo los sagrados Oradores Evangelicas Trompas, a cuyos ecos los vicios se rióden, y las virtudes se adelantan; toda la fama ha embiado para este culto sus voces, pues en sus voces viven los aplausos de la fama. Pero como se introduce mi voz (aunque mas resignada, que amorosa) entre tanta encerrada armonia? Pues ningun sabio estrañará la vnion; por que si disfonáren mis acentos: tambien la musica se compone de disonancias: a ser todas las voces baxas, o todas agudas, fuera ruidoso estruendo de confusiones, y no armonica proporcion de desigualdades; la destreza es introducir la voz baxa, para que resuenen con mas viveza las agudas; y para que siene mejor esta Octava de voces musicas, pusieron mi baxa voz entre sus altas agudezas.

3 Observando aora la proporcion de aquella fiesta con la nuestra, ay que contemplar el motivo, y el modo. El motivo de la festividad de los Tabernaculos era agradecimiento de averlos redimido de las cadenas de Egipto; C, aver triunfado del tirano, D, quando dos veces Bermejo el mar, con sus ondas, y sus cadaveres, las detenidas corrientes, que su vieron de murallas al Hebreo, fueron precipitadas sepulturas

C, Iliad. vers. 34.
D, Exod. 16. v. 28.

PVNTO PRIMERO.

14 **C**Risologo sintió que eran los nombres de los Santos indices de sus trofeos, *R*, advertencia de Agustino, en el nombre de Estevan, que en Griego significa Corona, *S*, siendo su nombre profecía a su Diadema. El discreto David elogia a Dios, *T*, porque corresponden sus operaciones al nombre de su magestad.

15 Vn apellido honroso obliga a hazañas. Mejor explicaré la obligación de los nombres: Obliga a merecerlos, como si no se huviesen heredado de sus ascendientes, para que sea la Magestad del nombre merito, y no paffe por acaso. Afrenta es de la obligación *llamar se muchos, y ser poco*: En graves rehditos empeñaron a los herederos los primeros que alcançaron nobles titulos. Yá veo que no se pagan, que es vfo yá de poderosos hazer pleyto de acreedores: yá no tiene colta la herencia de vna fama, aviendole costado al fundador la vida; porque está el mundo de tan buen semblante, que permite se llame cada vno como quiere, debiendo nombrarle como vive.

16 Nacen en el mundo estas infelicitades de que los nombres no sedán, sino se toman: no los elige la razon, porque los vsurpa la vanidad: Vnos Pueblos ay llamados Atlantes, *P*, que viven sin nombres, ni apellidos; a no tener otros defectos, no los tuviera en esta repulsa de nombres por barbaros, los venerara por discretos: Porque, ó proceden bien, ó mal? Si mal; el nombre glorioso fuera afrenta; si bien, qué mas nombre que la gloria de la fama: luego acierto es no tener nombre que deslustrar, y poder adquirirle con los aciertos del vivir.

17 Pafó Domiciano lo justo, *Z*, y mandó severo matar a Mecio, y Pompeyano por aver puesto a dos esclavos los ilustres nombres de Magon, ni Anibal. La noble ira de lo atento le hizo exceder en lo justo; mal éco bolveria en las plebeyas costumbres de vn esclavo el nombre de vn Anibal glorioso; no era honra al indigno, sino irrision al vocablo. Aviendo encontrado Alexandro a vn Soldado flojo, y sabiendo que se llamava Alexandro, le dixo discreto: *A, O muda las costumbres; ó muda el nombre*. Por dura afrenta se le mandaron borrar al infeliz Eutropio los Emperadores, Arcadio, y Honorio. *B*, Docto defengañó a los valimientos, pues hasta el nombre borra la desgracia a los caídos.

18 Dos nombres distingue mi respeto: vno que se hereda de los Padres, otro que se adquiere por sus acciones: deste segundo merecido habla el Espiritu Santo, *C*, quando dize excede el nombre a la riqueza, y que se tenga cuidado con la fama. Los primeros nombres heredados, si caen en cristal, lucen; y si en vidrio, se quiebran. O quantos abatidos fieros (insulta Tertuliano) obscurecen Reales nombres! *D*, pues mas los deslustra el esclavo de pasiones, que el de miserias, porque no afrenta tanto vna desgracia, como vna culpa; y en vn esclavo por desgracia enternece el nombre Real, por mal colocado; en vn esclavo por culpa, irrita por desmerecido.

19 No dan nombre las soberbias, sino las acciones Reales. De vnos sujetos, dize la Eferitura, *E*, que eran varones famosos, y poderosos en el siglo. Y qué nombres tenian? No los nombra, solo dize que eran Gigantes: *F*, Esto es medir lo material de la estatura, pero no lo formal de la fama; eran famosos, porque eran poderosos; y poderosos, y famosos, porque eran Gigantes, podrian mas que los pequeños, y el poder de su grandeza autorizava su tirania; pero en medio de altura tanta, se quedaron sin nombre en la historia Divina; porque en la humana son famosos los que tienen mas poder, en la Divina son famosos los que tienen mas virtud.

El

20 El defengañó del exordio disculpá lo prolijo: No podían reynar en el nombre de maria estas mortales contingencias, no fue nombre inpuesto por acaso, sino decretado en el Consistorio del Cielo: Gabriel le reveló, en dictamen de San Vicente Ferrer, *G*, y Santa Brigida, *H*, y aplaude este juicio Geronimo, *I*.

21 Este Angel reveló tambien el grande nombre de Iesus, *K*, ó para que corriesen nobres tan altos iguales en privilegios, ó porq' solo era digno de pronunciar el nombre de Maria, quien lo avia de ser del Nombre de Iesus. Desta revelacion Angelica se puede inferir vna insigne correfania del Hijo con su madre: Para divulgar por el vniverfo el nombre de Iesus, eligió a vn Pablo, Vaso de eleccion: *Vt portet nomen meum*; *L*, Para pronunciar el Nombre de Maria destinó a vn Arcangel, tan elevado como Gabriel; porque confia su Nombre de los mayores hombres, pero busca para el de Maria los mayores Angeles, *M*.

22 Bien sabe mi respeto que el nombre del Hijo excede al de la Madre, pero la piedad permite a su grandeza tan alta veneracion. Vn hombre lleva el Nombre de Iesus por el mundo, vn Angel trae el nombre de Maria del Cielo: para si se contenta con grandezas humanas, para el Nombre de su madre reserva las Angelicas. Le trae vna Inteligencia suprema de la Patria, porque como nombre tan grande no cabia en el mundo, seria preciso tenerle depositado en el Cielo. Baxa de la Esfera; ya, porque no tiene su Nombre afinidades de mundo, sino origenes de Cielo; ya, porque el nombre debe corresponden a la eminencia del sugeto; y siendo Maria, en frase de los Padres, Cielo animado, *N*, era forzoso que siendo vn Cielo su persona, tuviese por nombre de los Cielos por correspondencia.

23 Esta celestial alusion me empeña a vna alegoria, que confieso tiene mas de hermosura, que de profundidad. Llaman los Padres a Maria Cielo, y este merecido epiteto me obligó a pensar que no podia dexar de ser Cielo el nombre de quien era la persona Cielo. En la formacion deste vniverfo dividió su Omnipotencia los fugitivos cristales, y elevando sobre las Esferas parte de las ondas, fabricó vn Cielo cristallino de las aguas: la mas propia imagen del Nombre de Maria es la agua, con la diferencia sola de *Maria* a *Maria*, de ser en el nombre del *Mar* la pronunciacion breve, y ser en el nombre de *Maria* larga, para que dure mas su dulçura: desta agua hermola, *O*, imagen de su Nombre, se formó el nono Cielo; porque si es su persona vn Cielo animado, sea su Nombre vn Cielo cristallino.

24 Sirva oy la Astrologia religiosa a los respetos, de quantas vezes sieve credula a los engaños. En la opinion de Ptolomeo, *P*, y el Sabio Rey Don Alonso (por mas que intenten contrastarla antojos de larga vista modernos) son diez los Cielos fin el Empieo. El orden es, Luna, Mercurio, Venus, Sol, Marte, Iupiter, Saturno, el Cielo Estrellado, el Cristallino, el primer móvil, y el Empieo: Siguiendo el orden de los meses; contamos de maria diez festividades, Conception, Expectacion, Purificacion, Encarnacion, Visitation, Asumpcion, Natividad, Presentacion, Nombre de Maria, y Patrocinio: corresponden diez festividades a diez Cielos, porque son Cielos sus festividades.

25 Mas estrecha correspondencia tienen: El Cielo primero es la Luna, y su festividad primera la Concepcion. Al formarfe el Sol, y la Luna, los llama el Espiritu Santo Astros grandes, *Fecit duo luminaria magna*; *Q*, ya formados, al repartir sus luces, llama grande al Sol, *R*, y menor a la Luna. En esta variacion de nobres diviso vn raro misterio: Es Christo Sol, y Maria Luna, Madre, è Hijo se concibieron fin pecado, pero con diferencia tan insigne en la gracia original, que la de Christo fue debida a su divina naturaleza, la de Maria fue concedida como pura gracia;

E 3 paze

R. Obisfol. ferm. 154.
fol.
S. Augustin.
E. Psalm. 47. v. 11.
Secundum nomen vni
Dei, sic & laus sua in
fuit terra.

V. Plinius.

Z. Sueton. in Domit.
cap. 10.A. Quint. Curt. in vit.
Alex.B. Goadig. Theodos. lib.
17. de panis.C. Proverb. 22. v. 1.
Melius est nomen bo-
num, quam divitia
multa.D. Tertul. lib. 7. adv.
Marc. cap. 7. Quam
nequam serui regum
nominibus insulant.E. Genes. 6. vers. 4. Vi-
risanosi, potentes à
saculo.

F. Gigantes autè erant.

G. Vincent. Ferr. ser.
1. de Nativ. Virg. fol.
H. S. Brigit. orat. 1.
I. Hieron. to. 4. de orat.
Virg.
K. Luc. 2. vers. 21.
Quod vocatum est ab
Angelo.
L. Actor. Apost. 9.
vers. 15.
M. Gregor.

N. Damascen. orat. 1.
de Nat.Bonav. ser. 1. de Virg.
August. ferm. 35. de
Sanct.

Rupert. Epiphani. &

Genes. 1. vers. 7.

O. Esse veras aquas
perspicue, & erudite
docet Christophorus Bor-
ri, lib. de Astronomia

Nov. in 6. p. de creat.

Calor. in prim. assert. à

fol. 452. usque ad 470

edit. Lipsion. 1631.

P. Clav. in Spb. cap.

4. Videatur (si libere-
ri) Ioannes de RegiaMonte, Gregorius Pu-
crbachius, Ioan. Antio.

Maginus, illustrantes

positionem Ptolomei.

Q. Gen. 1. v. 16. Duo
luminaria magna.R. Ibid. v. 16. Luni-
nare maius, ut praesert
dicit, & luminare mi-
nus, ut praesert nostri.

pues al formarse Sol, y Luna se llaman grandes con igualdad, porque en concebirse Madre, è Hijo sin culpa, gozan de vna misma grandeza; pero al lucir se llama grande el Sol, y menor la Luna, porque este resplandor de su gacía es tan desigual, que a Christo, como Sol, es debido; y a Maria, como Luna, participado; pues desigual la luz a quienes igualò la grandeza de la Concepcion, porque la grandeza de su Concepcion aspira en lo puro à igualdades: la desigualdad de luz dexa en Maria menores sus resplandores.

26 Fue su Concepcion Luna en el Cielo, y fue Luna para el mundo: fue Luna en la Esfera, porque al formarse la dà el texto grandezas de Sol: fue Luna para el mundo, porque solo este Astro padece opiniones, ya dizen que està menguante, y ya que llena: el grave repro es, que esta opinion no la quita la luz, tanto resplandor goza quado la flaqueza humana de nuestra vista la atiende a nuestro aspecto disminuida, como quando la contempla enteramente hermosa; porque es flaqueza de nuestros ojos, y no defecto de sus rayos: corria en el mundo la opinion, sin que dañase a la integridad de su luz; pues aora se mira en su resplandor desempañado el profetico vaticinio: *38. Venrà dia en que la luz de la Luna iguala siete ve-*

S, Isai. 30. vers. 26. Et erit lux Luna, sicut lux Solis, & lux Solis erit septemplex, sicut lux septem dierum.

T, Claves Expurgado

... c. fol. 00.

tes al Sol. No satisfecha la devocion de Alexandro con declarar el primer instante de su pureza, concedió el Pontifice a su Concepcion el Rezo vniversal de Oçtava; tenia vn solo dia, y añadiò siete, para que teniga siete dias de Sol Luna que le debe los privilegios de su luz.

27 El segundo Cielo es Mercurio, y su hija segunda la Expectacion: domina este Planeta en todas las pasiones de espíritu, Ty y sobre pensamientos, de filosofos, y dadas; y no puede dudarse que la luz de su

de su curso, obediendo su Imperio todos los restantes especiales movimientos de los nueve Orbes; así, el Patrocinio de Maria es el movil primero de sus festividades, porque à todas las mueve su piedad para patrocinarnos, derramando prodiga beneficios.

35 El nono Cielo cristalino de las aguas es la nona festividad de su Nombre: queda, pues, encumbrado sobre todas sus festividades, pero la causa de tan alto sitio es ser este Cielo el mas inmediato al Empíreo, que es el Trono de la Gloria, porque no llega su Nombre a ser Divino, pero no puede negarse que es el inmediato à lo Soberano.

36 En colocar vn espejo de su Nombre en lo supremo de la esfera, ostentó à vn tiempo la grandeza, y la estimacion; y si es licito congeturar por cuydados humanos los Divinos, me han de permitir vna piadosa consideracion.

37 Para qué puso el Cielo cristalino tan inmediato à su Trono? Varias razones darè en el discurso de la Oracion. Formò vn Cielo de su Nombre, y le elevò sobre todos los Cielos, porque fue el dulce imàn de sus ojos. Entre dos finos enamorados sucede que se embian vnos retratos pequeños, tan parecidos à sus dueños, que parecen vna alma muda, ò vna vida silenciosa. Quando los embrazos invencibles de la distancia dexan que xosa la vista saca el amante su retrato, y el mudo silencio de colores engaña dulcemte sus cuydados. Vivía Christo tan amate de Maria escogida de la eternidad para Madre, que à convenir anticipar sus decretos, los abreviàran sus ansias. Convenia al Mundo se dilatase la Encarnacion quatro mil y cinquenta y dos años, G. hasta este largo computo no se depara Maria. Pues què ha de ser dize el Hijo de mi esposa. Cuanto

G, D. Tho. 3. p. 9. 1. ad.

H, Genes. 1. vers. 7. Divisitque aquas, que erant sub Firmamento, ab his que erant super Firmamentum.

I, Origenes laudat. à Hieron. epist. ad Pam. mach.

K, Aug. 10. 1. lib. 13. Confes. cap. 15. fo. 50.

De votè explicat co sensu textum: Sunt idie aqua, que super hoc Firmamentum creatae: laudent nomen tuum &c.

Clarus repetit. d. lib. c. 32. fol. 53. Videmus Firmamentum Cæli, sicut inter Invidios

M, August. 100. 3. lib. 2. de Gen. ad lit. cap. 5. fol. 117. Nimirum ergo confignidam facit aquarum super Caelum constitutarum illa vicinias.
N, Basiliam laudat. homil. 3. in Exam. fol. 14. elegantissimè.
Videatur Martinus del Rio in cap. 1. Gen. de oper. 2. divi.

todas son conjeturas. Agustino, M, refiere la opinion de los que sentian servian de enriar la Estrella de Saturno su vezina, para q tardasse treinta años en su curso. Basilio dió vna agudissima razon: N, Excedió en la creacion del Mundo la agua en cantidad al fuego, y excede, porque el calor consume la humedad: el Mundo se ha de resolver por calor, y desta amiga pelea de calor, y humedad reciproca, se alterna la vida humana: vieniendo, pues, de estar el calor consumiendo tantos siglos la humedad; era precisa providencia señalar larga humedad, para que en consumirla asegurasse al Mundo su duracion. Ingenioso disculfo San Iustino Martir sintió, que para corregir el nimio ardor de la luz, y entibiar el incendio de tanto Astro.

44 Venerando lo oculto de la causa, entre tantas conjeturas físicas, se disimulará vna piadosa, y moral. Ideavan los antiguos a su mentido Iupiter con el rayo en la mano, para castigar los insultos mortales: lo que era allí supersticion, es en nuestra Religion verdad: nuestros excessos lo hacen a Dios severos rayos de sus benignas manos; es Maria por su persona muralla: *Ego murus, & vbera mea quasi turris*: Es por su nombre golfo de agua estendido en Cielo; y era corta defensa para librarnos de los rayos Divinos hazerfe nuestra muralla, y puso junto al Trono por donde ha de pasar el rayo la agua de su Cielo, porque si no bastare contra el enojo de vn rayo vna muralla, pues la postra; bastará vn golfo de agua, pues le apaga.

45 Contemplemos a Dios como colérico, y con enojos de ayrao: La Eseritura le atribuye ira, enojo, y vengança; pero se entiendo estos afectos, divinas indignaciones de luez, no los sebre saltos de pascion. Vn vez juró que avia de anegar el mundo, y en verdad que lo cumplió. Permitan diga, que como no avia nacido entonces Maria, se vió obligado a cumplirlo, porque no hubo respeto que pudiese templarle: irritóse su justicia con los pecadores, enciendese su rectitud en enojos, vâ a destruir al delinquente, y piadosa Maria se pone delante.

46 Era Alexandro colérico (pascion de generoso) la Filosofia le dió por remedio que se mirasse a vn espejo, quando se conociese encendido, para que representando el cristal las fealdades de vn semblante ayrao, templasse el enojo, por no incurrir en lo feo: no reyna esta pascion en lo Soberano, pero transitando en ponderació piadosa de lo enojado a lo justo, está Dios con nosotros justamente enojado, pues el remedio es ponerle delante vn espejo, para que encontrando esse Cielo cristalino tan inmediato, sea el Iris cristalino de su enojo.

47 Pues no contenta su piedad con templar las iras, passa a engrandecer nuestras obras. Es mas experiencia que question: Quando parece mayor vna moneda, en la agua, ó fuera della? Es cierto parece mayor en la agua: la razón Filosofica, es, por ser la agua, aunque sea la mas delicada, mas gruesa que el ayre menos puro; y con su humedad vaporosa engruesa las especies visuales, y haze abultar lo que baña, y oculta, passando la vista por su diafana transparencia.

48 Todas nuestras obras son cortas, enfermas, y pequeñas, no dignas de llegar a Divinos ojos; reconoce Maria, como Abogada, que casi no se ven de pequeñas nuestras acciones, y medita industria para abultarlas: Dios está mirando nuestras menducias desde su Angusto Trono, O, passando la vista por agua, parece grande vna moneda pequeña; pues pascie por el Cielo de su Nombre su vista, para que parezcan mas crecidas nuestras obras.

49 No caben en la vista Divina engaños, y por esso se buelve a advertir que en toda esta larga alusion han sido vnâs devotas ponderaciones de piedad.

O, Psalm. 112. vers. 6.

PUNTO SEGUNDO.

50 EL Segundo Punto era, que su Nombre declara su beneficencia. A su Nombre Soberano debe nuestra fragilidad luz, nuestra tibieza ardor, nuestras pasciones vitoria, y nuestros excessos clemencia: no admiro que sea su Nombre fuente de tantos beneficios, siendo Mar de tantas perfecciones.

51 Al cantar Maria el triunfo contra el infiel que examine en el num. 6. fol. 50. la llama hermana de Aaron, y no de Moyses, *Sumpsit ergo Maria soror Aaron tympanum*: P, quando calla el nombre de Maria; la llama tacitamente hermana de Moyses, *Soror pueri*: Q, no ay en las voces Divinas acafos, y en esta variacion contemplo grave mysterio; como Muger, se llama hermana de Moyses; como Maria, hermana de Aaron, porque estos hermanos fueron distantes en las inclinaciones de los genios, y en los destinos de los officios; Moyses por edictos Soberanos fue Principe libertador de Israel, R, venció sus enemigos, S, dos monstros, desperdició plagas, hirió las piedras, liquidó los peñascos, y se enfangrentó en justa ira contra su Pueblo idolatra: T, esta fue la ocupacion de Moyses. Aaron fue vn Principe Eclesiastico, y Sumo Sacerdote, P, à quien por lo signado de su officio, le tocava reconciliar, y pedir à Dios por su Pueblo: son tan distintos los exercicios de los dos hermanos, que Moyses derrama plagas, y Aaron intercede por culpas; pues quando se calla el nombre de Maria, se pone por hermana de Moyses; quando se nombra Maria, se escribe por hermana de Aaron; porque como Muger, será hermana del que castiga; como Maria, solo es hermana del que ruega.

52 No tiene este Nombre parentesco con el rigor, porque es hermoso golfo de benignidad. El Evangelio entra callando su Nombre, Z, y al principio la llama Virgen, despues la nombra Maria; quando la intituló Virgen, la junta con Ioseph; quando la llama Maria, la junta con David: estava difunto David, y vivo Ioseph; y como Madre Virgen, favorece à los vivos; como Maria, alarga su favor à los muertos.

53 Passando desta superficie à los significados de los nombres, descubro profundo motivo para juntarse como Madre Virgen con vn Ioseph; y como Maria con vn David, porque ocultan sus nombres significaciones diversas: Ioseph significa Aumento, A, à David se hizo la promesa de la Encarnacion; *De fructu ventris tui ponam super sedem tuam*: B, Ioseph significa vn aumento particular, David representa vn beneficio comun, y à la Madre, y Virgen se siguen los aumentos de gracias particulares, à su Nombre de Maria se siguen los beneficios comunes.

54 Difereto Casiodoro dixo, C, que eran hermosos vocablos los que en sus mismos acentos desempeñavan lo que ofrecian. A quien no alegrá pronunciar Maria? Insensible será à quien no llena de gozo tan dulce vocablo: es su Nombre de mar porque la agua pasció de mar à luz: en el mundo se quedó la agua siendo golfo, subió à la Esfera à ser Cielos en la Tierra la agua el Elemento mas necesario; es en la Esfera el Cielo mas hermoso, por cristalino: en el mundo es delicia, en el Cielo es gloria: pues justamente se retrató su Nombre en la agua elevada despues à Cielo, para que passasse la jurisdiccion deste valle de lagrimas a coronarse en aquel monte de luzes.

55 Es, pues, su Nombre mar, y luz, para que como mar se vea en el mundo derramado, como luz se consulte en el Cielo eseritores: en el Cielo Estrella que alumbrá, es en el mundo agua que lava; porque en el mundo es, como agua que lava, medicina; en el Cielo es, como Estrella de luzes, Corona.

56 Proporciona à los territorios los influxos; en el mundo lavan el mundo, en el Cielo influyendo: à su invocacion se lavan los delitos, à su luz se en-

P, Exod. 15. vers. 20.
Q, Exod. 2. vers. 4.
C, 7.

R, Exod. 4. vers. 31.
S, Exod. 7. à vers. 1.
T, Exod. 32. vers. 28.
Cecideruntque in die illa quasi viginti tria milia hominum.
V, Exod. 7. vers. 1.

Z, Luc. 7. vers. 27.
Missus est Angelus Gabriel ad Virginem desponsatam viro cui nomen erat Ioseph, de domo David, & vocem virginis Maria.

A, Genes. 49. vers. 22.
Filius accrescit Ioseph Ebron. de nom. Hebr.
B, Psalm. 131. vers. 11.

C, Casiod. lib. 6. var. epist. 7. Grata sunt vocabula, que designant proximas actiones: ubi in vocabulo concluditur, quod geritur.

enciendeñ los efectos: duplicó en Polos tan encontrados la beneficencia, porque pretendió discreta que acallase su Nombre vna sospecha que contra su Nombre podia tener la ignorancia.

57 Escuchando que el Nombre de Maria es mar, y es agua, se va la memoria (ò medrosa, ò sentida) al duro estrago del diluvio, *D*, en cuyas ondas fluctuò el Vniverfo. Los Emperadores antiguos tomavan los nombres de los que fueron aplaudidos, dexando los nombres de los que vivieron odiados; porque vn nombre bien recibido, sino dexa bienquisto al fugeto, à lo menos buelve agradable el sonido: luego tomar por nombre lo que ha sido instrumeto de vn castigo, es malquillar con la memoria el vocablo; pues no es sino estender lo benefico: estava malquisto aquel Elemento hermoso, y le toma Maria por apellido, porque el mar (hablando en lo natural de averle destruido) fue vna vez su comun agravio, pero ha sido, y será despues vn continuo beneficio: aquel agravio al Mundo de anegarle, no fue colera de sus espumas, *E*, sino execucion de sus obediencias; tenia el mundo la culpa, y estava tan manchado, que fue preciso darle tan recio, que se rompiesse lo lavado; pues sea su nombre agua que es vn continuo provecho, para que se depique la memoria de aquel que se mirava como agravio; pues bien compenlado queda aver sido vna vez castigo, con ser hasta que se acabe el mundo provecho.

58 Muy lucido es el Elemento del fuego; y tanto que merece su nombre ser colocado en el *Empireo*, voz Griega, que significa mansion de fuego, ò region de luz; pero no se que nueva hermosura tiene el Elemento de la agua, que solo merece los elogios de hermosa. No ay objeto humano mas agradable à la vista, mas lisonjero à los ojos, y de mas diversion à los sentidos. O milagros naturales de vuestra providencia inmensa? Hazer tan hermoso el retrato; para sacar el original mas bello!

59 Humana es la agua como criatura hermosa, pero no se cuenta el origen de la agua: Con vn *divisit*, *E*, y vn *posuit super firmamentum*, dividió los cristales, y puso parte sobre los Cielos, se explica su formacion primera; no quiere denotar Moyses quando calla, que se formaron las aguas al imperio de su voz como las restantes criaturas, que fue creacion rigurosa como la de Cielo, y Tierra, *G*, pero no quiere igualar à la agua con las demás hechuras: cuèta, pues, que la levató sobre los Cielos, y no escribe que se formò como todas, porque basta ser vn retrato de su Nombre, para que solo se eferiva que se elevò sobre el Cielo, y no se diga que se formò como el mundo.

60 Callò lo menos glorioso, y eferiviò lo mas elevado: formarle la agua como se formò la luz, y el Sol, es privilegio comun, porque así se formaron todas las criaturas, siendo hermosos ecos de su omnipotente voz; elevarle sobre el Firmamento, fue concession tan especial, que ninguna criatura la gozò: subió al Firmamento Sol, y Luna, *H*, pero no sobre el, como la agua; porque no mbre de tan primera luz, à de exceder en privilegios al Sol.

61 Escondió la providencia el sepulcro de Moyses, *I*, porque no le idolatrasen sintió Filon, pero mas riesgo tendria este errado culto al verle elevado à tratable Dios: *Eccc constitus se Deum Pharaonis*, *K*, y absoluto Vicario de su omnipotencia, que al mirarle cadaver, que provoca mas à defengaños, que ha respetos; yo presumo en piadosa alusio, que pido ser atencion à su nombre, porque Moyses significa *Hijo de las aguas*: *L*, el sepulcro es vn testimonio autentico de que falta al mundo aquel fugeto que se considera sepultado, pues nombre de aguas no tiene sepulcro en el mundo, porque estando puestas desde su principio sobre el Cielo, fue enseñar que no podia faltar en lo eterno del Cielo, aunque tal vez no se viesse en lo temporal del mundo.

62 Se hizo su Nombre en el Cielo, para que le estèmos siempre mirando: Pues los nombres se miran, ò se oyen? Los humanos se oyen, los

D, *Genes. 7. vers. 19.*
& 20. Quindecim cubitis fuit altior aqua super montes, quos operuerat.

E, *Genes. 8. vers. 2.*

F, *Genes. 1. vers. 7.*

G, *Ibid. vers. 1. Creavit Deus Caelum, & Terram.*

H, *Genes. 1. vers. 17. Et posuit eas in firmamento Celi.*

I, *Deuter. 34. vers. 6.*

K, *Exod. 7. vers. 1. Phylon.*

L, *Hieron. de nom. Hebr.*

Divinos se miran: *M*, *Videamus hoc verbum*; dicen los candidos Pastores: *Veamos esta palabra*. Parece que, como rutilicos, hablan como poco Filósofos; pues como inspirados Teólogos hablan, *N*, dize Ambrosio: yo noto la clausula del texto entera: *Videamus hoc verbum; quod factum est*: adviertan la contradiccion Filosofica de *Verbum*, y *factum*; porque *Verbum* es palabra, *Factum* es obra; y ay grave diferencia de obra a palabra: en lo humano si, en ello que miravan no: en nuestro genio ay muchas leguas de camino de palabras a obras, porque no desempeñan en los favores humanos las obras lo que prometen las palabras; en lo soberano son tan vnas, que lo mismo es palabra que obra, porque se està mirando la obra, quando se està escuchando la palabra; pues diga el Evangelista, que miran la palabra, quando està mirando la obra; porque en palabras humanas se escucha solo lo prometido, en voces divinas se mira luego lo desempeñado.

63 Què defengañio tan verdadero, y tan costoso, sin que las costas de la experiencia balten à borrar las esperanças del engañio! Quanto promete el nombre de vn Principe que me favorece. De vn Señor que me patrocinio! Pues defembuelve el usufructo de su nombre, y encontrarás vocablo aereo, el que presumias real patrocinio. No son los nombres humanos como el de Christo, para hechar, como Pedro, las redes en su nombre, y lograr el lance: *O. In verbo tuo laxabo rete*; por mas que hechen las redes en nombre de sus Patronos, se miran tan pocas llenas, que mas es risa de los que contemplan estos lances desde los defengaños de la playa, que succello bien logrado del que pesca: Aun despues de logrado el lance con el nombre divino, y siendo quien le lograva vn Pedro, advierte el texto para defengañio, que se rompía la red con el demasiado peso; *P*, porque ay algunos que de puro dichosos, son desgraciados; pescan mas de lo que pueden sacar sus fuerzas, y la misma grandeza de lo que sacan, los obliga a quebrar en lo que logran.

64 La region de los nombres humanos son los oídos; la esfera de los nombres divinos, son los ojos; porque lo mismo es invocarlos, que verlos; lo propio es llamarlos, que sentirlos: aun fin necesidad de pronunciarlos, *Q*, dize Bernardo, los experimentamos beneficos. Mejor la llaman à Maria los suspiros, estos son los mejores correos. Tiene su Nombre insigne parentesco con las congojas, porque esta es tambien la razon de tomar el nombre de mar, por sus corrientes amargas. El fundamento de llamar à Maria hermana de Moyses, y Aaron, con este nombre, fue, dize Genebrardo: *R*, *Ab amore, vel amaritudine*, por lo amargo del cautiverio, pero esta misma fue la primera, *S*, que cantò el triunfo del Pueblo rescatado, porque fuè empeño la amargura del nombre tomado, para convertir su amargura en trofeo.

65 Requiere Tertuliano, *T*, vnes Autores, que dixeron averse formado el mar de las lagrimas de vn Dios, y ser por esta causa sus corrientes amargas, siendo todas las aguas de los rios dulces, porque no podian ser dulces, siendo lagrimas: Indigna ficcion, pero si pudiera tener su error alguna aparente disculpa, fuera por ser el mar el Nombre de Maria, y no ser justo que tanto nombre tuviese origen humano, sino principio Divino.

66 Lo que no es delirio, sino suceso, es la estimacion de su Hijo. Curiosa advertencia es contèplar el primer milagro de la vida de Christo, y el vltimo: el primero, dize Iuan, *P*, fuè convertir la agua en vino en las bodas de Canà. El vltimo fue, ya cadaver, arrojar sangre, y agua del pecho, *Z*, empieza en agua sus milagros, y acaba en agua sus prodigios; porque el retrato de su Nombre, es su estrena, y su Corona: con el estrena sus maravillas, para declarar su gracia, y con el corona sus hechos, para manifestar su gloria.

67 Si ya no es que diga mi piedad, que empeño por el su poder, para

V. Luc. 2. vers. 17.
N. Ambros. tom. 3. bio lib. 2. commen. in Luc. cap. 2. fol. 3. 6. Pide quò signanter scriptura simulo um libri momenta verborum. Efestinat, inquit, verbum videre. Et enim cum caro Domini videtur, verbum videtur, quod est filius.

O. Luc. 5. vers. 5.

P. Ibid. vers. 6. Conclinetur piscium multitudinem copiosam, rumpe batur autem rete eorum.

Q. Bernard. in laudat.

R. Genebrard.
S. Exod. 15. vers. 20.

T. Tertul. lib. 1. ad Valent.
V. Iuan. 2. vers. 11. hoo fecit vitium signorum in Canà.
Z. Iuan. 19. vers. 34.

A Ecclesiastici 40. v.
20. Vinum, & musta
lesificanti cor.

B, Luc. 2. vers. 35. Et
tuam ipsius animam
pertransibit.

C, Ioan. 19. vers. 26.
Ioan. 19. vers. 25. Sta-
bunt iuxta Crucem le-
su mater eius.

D, Richard. à S. Lau-
rent. lib. 1. de laud.
Virg. cap. 2.
Idcirco prius dicta est
gratia plena, & deinceps
ab Angelo nominatur
Maria, quia hoc
habet ex gratia, & ut
Maria nomen interpretetur
in nobis.

E, Tertul. lib. adv.
Hermog. cap. 3.

F, Basil. Seleuc. Orat.
27.

G, Tertul. lib. 1. adv.
Marc. cap. 7.
Quanti nequam servi
Regum nominibus in-
sultant.

H, Salvian. lib. 4. de
Provid. Magis dam-
nabilis est malitia, quàm
titulus bonitatis accu-
sat. Reatus impij est
primo nomen.

para mostrar el respeto; acabó su coraçõ con él, para ofensar su carísimo; em-
pezaron sus favores, transformando la agua en vino, porque esto repre-
senta convertir la tristeza en alegría; *A*, acabó juntando su Sangre Redentora
vna agua cristalina, porque esta significa no separarse su pureza de medicina tan
sagrada; este es el principio, y el fin de la agua en las acciones de Christo, porque
es principio de su poder entrar remediando faltas, es Corona de su amor acabar
siendo medicina de las culpas.

68 Corrió para todos la Sangre, y para todos corrió la agua, no las separa mi Fè, pero aora las divide, con licencia del Hijo, mi piedad; y si en vaticinios de Simeon, *B*, la punta que le atravesó a Christo el pecho, traspasó a Maria; en su coraçõ Divino estava, pues allí la alcanzó la punta. Corre debaxo desta alusion para todos, porque aviendo nombrado a su persona, *C*, por Madre de pecadores en este lance, pretenderia tener parte en la clemencia su nombre; pues asistida en la Cruz la Persona de Maria para interceder por la culpa, y corra del coraçõ Divino vn retrato de su Nombre, para lavar tanta mancha; acompaña esta agua a la Sangre Redentora, para que logre su Nombre lavando, quanto ruega su persona intercediendo.

69 Mucho imperio le señalo, pero Gabriël me dió tan largo imperio. Profundo advirtió Ricardo de Santo Laurencio, *D*, que gasta el Angel vn hermoso rodeo antes de pronunciar el Nombre de Maria. Lo natural parecia entrar saludandola por su hermoso Nombre, pero primero la llama llena de gracia, asistida del Señor, y bendita, que la nombre Maria; fue arbitrio, dice Ricardo; quien pudiera imaginar que en vn sugeto solo pudiera caber tanto? Ni tantas excelencias juntas parece que caben en vn vaso humano, ni para explicar tanta union de gracias parece que puede bastar vn nombre solo: pues diga el Angel primero todas las perfecciones de su gracia, y pronuncie despues el Nombre de Maria, porque solo vn Nombre de Maria puede ser la comprehension de tanta gracia.

70 Menos mal lo explicarè. Distinguen los Teologos en Dios vnos nombres, que llaman absolutos, y otros relativos; los primeros, para declarar sus eternas perfecciones; los segundos, para explicar las acciones que obra temporales; con elegancia escribe este punto Tertuliano.

E, Los absolutos le tocan *ab aeterno*; los relativos *pradicantur in tempore* como Criador, Redentor, &c. Pues para que tantos nombres? Este credo numero servirà mas a confundir nuestros entendimientos, que a penetrar las virtudes del objeto soberano? Porque no alcanza vn nombre solo, y es preciso que al passo que se aumentan las perfecciones del sugeto sin termino, se añadan nombres que las expliquen sin numero.

71 Tiene el Angel tantas virtudes, y gracias que explicar, como ser llena de gracia, asistida de todo vn Dios, bendita con excepcion a todas; pues sepan, dice el Angel, que todo esto se explica con vn nombre solo: *Es nomen Virginitatis Maria*; porque en este Nombre solo cabe todo lo dicho: Es vn comentario, ó vn illustre comentario de todas aquellas gracias, porque tantas gracias significa Maria, como caben en la grandeza de su persona.

72 Dichoso el que imitando al Angel, la saluda con honra tan gloriosa. Feliz esta illustre Congregacion de sus Esclavos, que no admiten en sus labios para saludarle, sino es *Ave Maria*; pero a quanto obliga esta dulce pronunciacion de su Nombre? La *Ave Maria* en los labios, y con pasiones los afectos, es hazer de vn nombre que defiende vn titulo que fiscalize; *F*, *Fallacia appellationis*, dixo elegante Basilio de Seleucia, a quien no desempeña el nombre. Qué importa llamarle justos Trajanos, si viven como tiranos Nerones, exclama Tertuliano. *G*, Animoso Salviano dixo, *H*, que era en vn vicioso delito nuevo tener vn nombre piadoso. Malicia abriga mas delincuente a quien acusa la bondad del nom.

nombre: à quien lo que obra fiscaliza lo que se llama, se nombre que le honrava, se buelve fiscal que le condena.

73 Quien desmiente la AVE MARIA que pronuncia, no saluda, sino agravia; no reverencia, sino injuria: no saluda à Maria quien materialmente pronuncia su Nombre, sino quien devotamente le pronuncia, y le sirve.

Es grave texto, comentado de Ricardo: *Surrexerunt filij eius, & beatissimam predicaverunt*. *I*, Habla de la fuerte Muger, que es por excelencia Maria, y dize, que se levantaron sus hijos, y la predicaron por Beatissima. Noten el orden de las palabras textuales, dize Ricardo, primero dize que se *Levantaron*, y luego los llama *Sus hijos*, porque solo merecen el nombre de hijos, los que, si caen como fragiles en la culpa, se levantan dichos por la penitencia; pues para saludarla Maria Santissima, primero es levantarse de la culpa, y despues saludarla; porque siendo indigna la alabanga que sale por vna indigna boca, pronunciar su Nombre Beatissimo, sin averse levantado del pecado, mas es ofenderla con el desahogo, que saludarla con el vocablo.

75 Ternura me causa tambien ver las ocupaciones que se pretextan para no asistir con puntualidad a esta noble Congregacion: Tengo advertido que este nombre de Christianos tardó en introducirse algunos años: el doctissimo Baronio juzga que empezó en Antioquia (esto lo dize el texto) *K*, el año quarenta y tres de Christo, *L*, que son diez años despues de su Muerte. Genebrardo escribe, *M*, que el año quarenta y nueve, que son diez y seis despues. Tardó tanto en introducirse este glorioso Nombre, porque tarda mucho en introducirse en el Mundo lo bueno. Hasta que amaneció al mundo el Venerable Padre Roxas (à quien llama animosa la piedad segundo Gabriël) no se avia introducido el dulce Nombre de esta Reyna: tarde se introdujo el de Christo, pero no a faltado; y ya que le imita la Madre lo tardo en introducirse, justo será que le siga en lo glorioso de no olvidarse.

76 Triste infelicidad será se convierta en titulo de desgracia el nombre de la dicha. Al Obispo de Sardia le dize vn Angel: *Quia habes nomen quod vivas, & mortuus es*, *N*, tienes vn nombre de vida, y no te escusa la muerte, porque pueden mas delinquentes acciones para matarte, que el glorioso nombre para defenderte.

77 Es vuestro Nombre, Señora, en devociones de San Efrén Syro *O*, la llave hermosa de las cerradas puertas del Paraíso, paffe a gravarse en el coraçõ en indelebles caracteres de respeto, para que sea mas exaltacion de la alma, que pronunciacion de la boca. Corresponda el afectuoso servicio al vocablo, y no contradiga ofendiendolo que saluda invocando. No cesen los labios en vuestros honores, pues nos enseñan los Serafinos a no cesar en vuestros Canticos, para que debiendo a las reverencias de vuestro Nombre los ruegos de la gracia, os besemos los pies en eternidades de gloria. Amen.



I, Proverb. 31. vers.
28. Ricard. à S. Lau-
rent. lib. 2. de Laud.
virg. cap. 5.

Noia ordinem verbo-
rum, qui enim arguit
vult predicare Ma-
riam, aut ei servare,
prius debet surgere à
peccato per peniten-
tiam, quia non est spe-
ciosa laus in ore pecca-
toris; idè prius dicit,
Surrexerunt; item
Filij eius; id est, imi-
tatores eius, & beatissi-
mam predicaverunt
eam.

K, Act. 11. vers. 26.
Ila vi cognominata
primum Antiochia dis-
cipuli, Christiani.

L, Baron. tom.

M, Genebrard.

N, Apocal. 3. vers. 11
Scio operam tuam,
Glossa
hic.

O, Ephrem Syr. Por-
taram Paradyssi refe-
ramentum.