



# ORACION DE LA PRESENTACION.

*Beatus venter qui se portavit. Sequent. Sanct. Evang. secund.  
Luc. cap. 11.*

*Caro mea verè est cibus. Sequent. Sanct. Evangelij secundum  
Ioan. cap. 6.*

*Predicado en la Par-  
roquia de San Juan.*

*A. 1. ad Corinth. 6.  
vers. 19.*

*Glossa hic, postea lau-  
danda.*

*B. Luc. 1. vers. 39.*

*C. Vide eruditum Cani-  
sium, lib. 1. de Depa-  
ra, cap. 1. 2. a fol. 1. 2. 1.  
elegantissimi.*

1 **O**Y Entra Maria en el Templo: què materialmente me explique! Oy le consagra, que mas Divino Templo es Maria, quanto va de Cielo a tierra. No es el Templo, es breve maquina de hermosas piedras, reducidas a docilidad con el Arte, esse es Templo material: Los corazones, dice mi amado Pablo, *A*, consagra Dios en Templos suyos, quando le ofrecen su lealtad por Aras.

2 Oy se miran dos Templos, vn Templo sin vida, y vn Templo con alma; el Templo sin vida es el Templo donde entra Maria; el Templo con alma es Maria, que entra a dar al Templo vida: no viene Maria solo al Templo, sino le trae mejorado, pues con profecia la celebra Madre el Evangelio, *Beatus venter*: Enoblece vn Templo vivo a vn Templo muerto, porque su vida le alienta, y su alma le diviniza.

3 Sube Maria las quinze gradas del Templo, que tantas tenia por edicto soberano, y admira ver a la humildad de Maria subiendo, quando siempre se mira su modestia baxando.

4 En todos los Misterios se introduce Maria con las modestias de baxar, solo en dos se mira con las glorias de subir. Y qual es? Oy que se presenta al Cielo, sube las quinze gradas del Templo: en la Visitacion sube las montañas para favorecer a Iuan, *Abijt in montana*, *B*, solo en el Templo, y con Iuan se mira Maria subir, porque a poder Maria subir, solo creciera en vn Templo de Iuan.

5 De tres años se consagra Maria al Cielo, *C*, O afrenta de nuestros años! Injuria de nuestros entendimientos! Años tan breves, son capaces de passos tan grandes! Debo declarar vn computo escondido de los años: Muy divertos son los guarismos con que mide el Cielo, y el mundo; el mundo mide los años por lo vivido, el Cielo mide los años por lo obrado; la medida de los años del mundo, son los círculos del Sol; la medida de los años del Cielo, son los aciertos del obrar; el computo del mundo, son instantes fugitivos; el guarismo del Cielo, son movimientos logrados.

6 Manda Dios a Jeremias que vaya a profetizar, atiende al precepto, y como puerilmente se escula, proponiendo ser tan niño, que

aun

aun no sabe articular con perfeccion las palabras, *Nescio loqui*; quia *puer ego sum*, *D*, Como niño, le dice Dios: No pronuncies faltas de edad, porque es constante que irás a dezir quanto te ordenare mi voz: *Noli dicere, quia puer ego sum, quoniam ad ea que mittam te ibis*, *E*, No ten el *Quoniam*, que es causal. Què suplemento de edad es este? Jeremias se escula modesto de ir a profetizar, porque es niño: Dios le dice que no se escuse con el defecto de la edad, porque irá a quanto le ordenare su precepto. Pues la edad se mide por los passos? Si señor escribe Bernardo: *E*, andar para cumplir vn precepto Soberano, no es ser niño, sino grande hombre, porque el mundo mide los años por lo que se vive, el Cielo los mide por lo que se anda; porque hombres que no saben dar vn passo para cumplir los preceptos, son mas que niños: niños que solo andan para cumplir sus mandatos, son mas que hombres.

7 Mal te imaginas niño, le dice Dios a Jeremias, quando sabrás andar obediente para cumplir lo que te ordenare: con discreta propiedad se miden los años Divinos por los passos, porque es de niños aprender bien a andar. O mi Dios, y que poca edad tenemos para vuestros altos guarismos! Quantos passos damos son para offenders. La desgracia es, que es nueva culpa esta niñez; porque no somos niños por falta de edad, sino por falta de razon; y a quien la sobra de edad haze viejos con sus defengañs, la falta de razon haze niños con sus troz.

8 Tiene Maria en tres años de mundo muchos siglos para el Cielo, porque por estos anticipados passos que dà para consagrar se a Dios, se miden los hermosos computos de su edad; *G*, Tres dias solos tuvo el Sol de infancia, fuè su cuna la primera luz, de cuyas escalas claridades, como de pobres mantillas, se formò al quarto dia, en dictamen de mi Angel Santo Tomàs; *H*, Del campo Damasceno, donde se formò, subió a lucir altamente en el Cielo, porque bastan tres dias de mundo para las niñezes de vn Sol del Cielo.

9 Para mirar este exceso de la naturaleza, elevado con la gracia necesito de toda su asistència, mi Señora me la concederá, si la obligamos con su Nombre Dulcísimo. AVE MARIA.



*Beatus venter qui se portavit. Sequent. Sanct. Evangel. secund.  
Luc. cap. 11.*

*Caro mea verè est cibus. Sequent. Sancti Evangelij secundum  
Ioan. cap. 6.*

10 **E**L Norte del Evangelio es vn elogio anticipado a Maria, porque de vn milagro que obrò el Hijo se llevó el aplauso la Madre, *Beatus venter*. Parece muy distante del Misterio el Evangelio, y yo le sospecho muy acomodado: Anticipa Marcela a Maria los elogios, porque anticipò Maria a Christo los servicios; *I*, *I*, *E*, *E*, *E*, tres años no era de edad de servir, y entra de tres años a servir a Dios; *K*, *phor. lib. 1. cap. 7.* y a quien anticipa los servicios, se deben anticipar los premios. Marcella la alaba de Madre Bienaventurada, pero Christo la dà otra Bienaventurança mas propia deste dia, *Beati qui audiunt, & custodiunt*: Bienaventurados los que oyen mis voces, y las guardan. Esta es la bienaventurança

F 2

que

*D. Hierem. 1. vers. 6.*

*E. ibid. vers. 7.*

*F. Bernard. serm. 1. in  
Cant. fol. 564.*

*Et serm. 3. de Nativ.  
Dom. fol. 1671.*

*Hieremias nescit lo-  
qui, quia puer est...  
currit celeritate, & non  
pidore passu.*

*G. Gen. 1. vers. 16. &  
19.*

*H. D. Tho. 1. p. q. 67.  
art. 4. in resp. ad 2.*

*I. Evodius apud Nice-  
phor. lib. 1. cap. 7.  
K. Vide eruditum Bar-  
radas, tom. 1. in Evag.  
lib. 6. cap. 6. num. 3.  
fol. 237.*



L. Cayetan. his. f. 238.

que tocó a María este día: *L.*, apenas empezó María a oír, quando empezó a guardar; no pasó tiempo entre escuchar, y obedecer, pues de tres años corre al Templo en alas de su amor. Esta rara fineza de su ansia será mi Oracion partida en dos Puntos. El primero será, que fue el amor mas fino darfe Maria de tres años al Cielo. El segundo será, que en este amor tan fino parece que excede a los restantes Misterios.

PUNTO PRIMERO.

M, I. Sai. 6. vers. 2.  
N. Amad.  
O. D. Tho. 1. p. quaf.  
108. art. 5. & 6.

11. **S**in tener pies para andar, camina Maria al Templo; pero que mal digo, las aves no andan, sino se remontan: niñezes de plumas no despiertan en pasos, sino en buelos: Buela Maria en edad tan tierna para cumplir con su amor, y buela tambien para cumplir con su humildad. En este buelo no presumido descubrir vna fineza muy clara, pero vna humildad muy escondida.

P. Habr. 1. v. 14. In ministerium missi.

12. Solo alas de Serafines pueden ser imagenes, aunque perezosas, de estos rapidísimos buelos.

Q. D. Thom. 1. part. q. 112. art. 1.

13. Los Serafines del Trono de Ihsús se adornavan con seys alas, *M.* Reparó San Amadeo con delicadeza, *N.* que eran muy ociosas sus plumas, porque son mas veloces alas sus intelectuales naturallezas. *O.* Los Angeles tienen por dote debido a sus espiritus el don de agilidad; no pueden bolar mas rapidos con el artificio de sus plumas, que con la agilidad de sus naturallezas. Pues de que sirven sus alas? De amor, y de humildad: Son los Serafines vnos abrasados amantes, *P.* desean ocuparse en el servicio de su Duño, y caminar obedientes a executar sus mandatos, y se presentan llenos de plumas a sus ojos, porque le muestran que irán bolando a cumplir sus preceptos. *Q.* Pues si para este buelo sobran las plumas, para qué las visten? Porque son espiritus de amor, y no se contenta el amor con tener para servir lo que basta, pasa a buscar lo que sobra; pueden bolar por sus naturallezas, y se ponen para bolar nuevas alas, porque muestran como amantes, que quando no supieran bolar por sus naturallezas para servirle, buscarán nuevas alas para obedecerle.

R. Ibi. v. 6. Et volavit ad me vultus de Seraph.

14. La segunda causa es vna humildad muy escondida, pero muy discreta: toman las alas para esconder sus espiritus, porque procuran dar a entender que si buelan para servir a su Dios, y curar al Profeta, *R.* es en fuerza de sus plumas, y no en gracia de sus naturallezas; pues las que son alas para remontarle, son plumas para esconderse. porque disimulan con las alas que toman, el grande buelo que por sus espiritus tienen.

S. Senec. tom. 1. lib. 2. de beneficiis. cap. 3. f. 19. In gratum est beneficium, quod diu inter manus dantis habet, quod quis agere dimittit, ut visus est. Et sic tanquam sibi praecipere... Proximum est a negante qui dubitavit... Proximum est antecedere desiderium cuiusque: proximum sequitur.

15. Buela Maria al Templo, siendo tan niña, porque es vn vivo, y animado amor, y el amor verdadero no anda a pasos, sino a buelos: aguardar la perfecta edad para consagrarse a Dios, es hazer lo que basta: atropellar la edad, es executar lo que sobra; y amor que no tiene algo de sobrado, tiene mucho de perezoso. Este es buelo de amante, pues tambien es de humilde; no son alas para remontarle, sino plumas para esconderse; porque al verla tan niña, pudieran sospechar los ojos que no era accion de su defengaño, sino puerilidad de su conocimiento; pues escondamos la fineza, dice Maria, entre las mantillas de vna edad tan tierna, para que pueda presumirse puerilidad de mis años, la mas insignie accion de mis inocencias.

16. Este ha sido el exordio, entrémos en el estilo de consagrarse: Al instante que Maria se pudo dar, se dió: al punto que se pudo presentarse, se presentó. Qué divino exceso, y qué hermoso defengaño! No se si de mal entendida vive la liberalidad mal practicada. *S.* Quien haze esperar sus dadas, mas es venderlas, que darlas: le obliga a comprar la bizarría en la moneda mas costosa, porque es venderle la dadas por el pre-

precio de la esperanza: todo lo esperado, no es dado, sino vddido: lo estimado el interes como dado, pero no lo agradece el amor como vendido.

17. Parece demasiada ponderacion, y el texto la firmará por verdad: Fue Ioseph el hijo mas querido de Iacob, y la razon que señala el texto, es, por averle alcanzado en la vejez: *Et quod in senectute genuisset illum.* *T.* Ni parece razon Filosofica, ni discreta, porque no conduce la ancianidad del padre para amar con mayor exceso al hijo. Confieso que es tan difícil penetrar la razon, que ninguna explicacion ha llenado, diré con reverencia la mia: Fue Ioseph el hijo mas amado de Iacob, porque le tuvo en su vejez: si le hubiera tenido en su mocedad, le hubiera esperado tener, porque todos esperan tener hijos en la mocedad, aviendole logrado en la vejez, no le pudo esperar, porque ninguno espera hijos en la vejez; pues ay tanta diferencia en quien ama de recibir vna dadas esperando, o no esperando, que fue Ioseph el hijo mas querido, porque fue el hijo menos esperado.

T. Genes. 37. vers. 31.

18. Con la razon se adelantará lo profundo del texto: La esperanza enfia el amor, porque juzga el cariño, que todo lo que le dan sin hazerle esperar, se lo han dado: lo que le dan haziendole esperar, se lo han vendido: ninguno agradece lo que compra, porque lo paga; y pagando con la moneda de las esperanças los dones, se miran como compradas las dadas. Quando se recibe vn don sin averle hecho esperar, concurren dos agradecimientos, del bien que me han dado sin pedirle, y del mal que me han escusado en no hazer esperarle: todos los hijos de Iacob fueron queridos, pero solo Ioseph el mas amado, porque a los otros hijos los espero, y desquitó, como discreto, del cariño, todo lo que le avian costado de sufrimiento: a Ioseph no le esperó, porque no le esperaba en la vejez; pues al ver vn hijo dado, sin averle comprado con su deseo, quedó dos veces agradecido, porque agradeció el bien que le dieron sin pedirle, y agradeció el averle escusado el mal de esperarle.

19. No hizo esperar Maria al Cielo, adelantóse la dadas a la esperanza. A señores, quanto le hazemos esperar! Quanto nos espera! Quanto nos aguarda! Ya veo que no nació Maria para imitacion, sino para sfombro, pero no puede negarse que son estos pasos grandes físicos de los nuestros: que Maria se presente a Dios de tres años, es anticipado privilegio de su gracia; pero que nosotros no nos presentemos a Dios de treinta, es perezosa vil de nuestra naturaleza: Pues noten aora vna consecuencia que del texto se hace: Dar vna dadas a costa de vna larga esperanza, no es dar, sino vender: luego no queremos darnos, sino vendernos; pues en verdad que no sabemos si, cansado de esperar, querrá entonces comprarnos.

20. Pasemos aora de la celeridad con que se dá, y se presenta Maria, a lo que dá, y presenta. Dá tres años a Dios, poquísimo dá, mas fueran treinta. Qué engañó! Deferé introducir vna nueva aritmética: en este punto de dar a Dios los años; quien dá menos, dá mas; y quien dá mas, dá menos. Parece sofisteria, y es vna verdad bien defengañada.

21. Pido que impriman en su memoria la cuenta: quien le dá a Dios tres años, le dá los años que espera vivir: quien le dá a Dios treinta años, le dá los años que ha vivido: puede con el arrepentimiento llorarlos, pero no puede volver a vivirlos para servir a Dios con ellos; dar lo que le espera vivir, es dar la vida futura; dar lo que se ha vivido, es dar la vida pasada; y dar la vida futura, es fineza; dar la vida pasada, es groseria.

22. Todos admiran, fundados en la ponderacion de la Escritura, el grande amor de Iacob con Raquel, *Pre amoris magnitudine.* *P.* Confieso su grande fineza, pero tiene vna gravissima replica en la historia: Toda la fineza con Raquel fue servir siete años, para metecerla por esposa, entre escarbas, y yelos; pues otros siete años sirvió por Lia, y no

V. Gen. 29. vers. 30.



la amava. Pues donde reside esta fineza? Creo que la tengo de hallar bien clara.

23 Sirvió Jacob siete años por Raquel, Z, pasando este servicio con Labán cumplióse el deseado plazo, y faltando Labán a lo prometido, le dió por esposa à Lia: viendo Jacob buido, pasó otros siete años de servicio por Raquel, porque los siete años ya passados se aplicaron à Lia: en la cuenta de los años, tan siete fueron los que tocaron à Lia: como los que tocaron à Raquel; pero con esta diferencia, que à Lia la aplicò siete años passados, pero à Raquel la conagrò siete años futuros; y dar la vida futura, es fineza; dar la vida passada, es groseria.

24 No dà Maria à Dios la vida passada, sino toda la vida futura. Este grande sacrificio ofrece desde las primeras lineas de su razon. Qué grave doctrina dicta à nuestros errores esta fineza! Qué damos los hombres à Dios? Lo mas que damos es la vida passada, dolernos de averla perdido, arrepentirnos de los malos empleos. Ello es lo mas que damos; pues admiren à vn tiempo vna groseria humana, y vna clemencia Divina: Lo que alargò Jacob à vna muger sea que no queria, y fue darla el tiempo pasado; pues lo que dà vn hombre à vna muger que no quiere, ofrecemos à vn Dios, porque nos perdona. Insigne groseria! Pues tal es Dios, que en lugar de castigar lo grosero, admite para perdonarnos este ruin sacrificio. O mi Dios, solo en los excessos de vuestra clemencia puede caber que sea mayor vuestra piedad, que nuestra vil desestimacion!

25 Vna vida apenas nacida, quando ya sacrificada! Insigne víctima! Despreciar la vida, es vn insignie valor, porque es vn tacito odio contra si; es ser prodiga de vn bien que no admite compensacion, porque no ay dentro del campo natural alja equivalente a la luz de la vida. La última miseria, en dictamen de mi Angel Tomàs, A, es la nada; y si aver de consentir en las últimas infelicidades, es miseria; galanteaslas, será imprudencia temeraria. La mas alta linea de los infelices, es hallarse obligados à consentir en las desgracias; y hazer eleccion de vn consentimiento tan infeliz, mas parecerà a chaque del juicio, que generosidad del desprecio: Pues toda esta Filosofia corre, quando se desprecia el aliento por motivo humano; pero todo lo contrario, quando se sacrifica por obsequio divino; porque si despreciar la vida para no conmutarla, es delirio; desestimarla para lo inmortal, es logro.

26 Pero esta desestimacion puede suceder en dos tiempos, en los principios, ò los fines; dar la vida quando se quiere perder, es dar lo que no se puede gozar. Mas parece este sacrificio embuste, que presente: dar la vida en la vejez, no es dar, porque no tiene vida que dar quien se mira en las vezindades del morir: dar la vida en la primavera de la edad, es dar quando se puede vivir. Con mas propiedad lo explicareis. Quien dà su vida al morir, dà su muerte: quien dà su vida al nacer, dà su vida; y dar su muerte, es cumplimiento de cortesania; dar su vida, es fiel testimonio de su fineza.

27 Como cortesano, y como amante me desempeñará Jacob: A todos los entendimientos admira, que adorando Jacob à Raquel, ordenase al espirar que le sepultasen con Lia. B, Algunos acufarán su fin 27, y yo alabo su amor, y engrandezco su cortesania: Era atenta obligacion de su entendimiento cumplir con el respeto, y con el cariño, y tirò à cumplir como esposo, y como amante; como esposo de Lia, era preciso servirla con las atenciones del respeto, quando por amar à Raquel no podia servirla con las verdades del cariño; como amante de Raquel, era ley de su voluntad consagrarla todas las demostraciones de su amor: pues cumplamos, dize Jacob, con lo cortesano de marido, y con lo fino de enamorado; sirviendo catorce años por Raquel, la doy mi vida; sepul-

tan.

Z, Peri. 25.

A, D. Thomas.

B, Genf. 49. vers. 29.

C, 31. Sepelire me in  
ag. Hebr. v. vbi  
Lia condita sacri.

tandome con Lia, la doy mi muerte; porque dar mi muerte, es cortesania de mi obligacion; dar mi vida, es fineza de mi voluntad.

28 Y porqué será tan costoso sacrificio dàr a Dios en la vida lo futuro? Confieso que es difícil la razon, pero sospecho q la podrè encontrar: todo lo que se tiene de presente, es lo que se goza: todo lo que se mira de futuro, es lo que se espera; pues es nuestro genio tan neciamente ambicioso, que a vista de lo esperado, desestima lo poseído; porque màs arrastra el deseo vna menudencia futura, que desamos tener, que vna grandeza que llegamos a gozar.

29 Desta condicion humana ha de ser el testigo nuestra madre Eva: Cuenta la Escritura que se enamorò Eva del arbol prohibido, y lo dize con vnas voces muy singulares: *Vidit mulser quod bonum esset lignum ad vescendum*, C. Mirò Eva que era bueno el arbol para comido. Perdona la elegante frase, que no parece q ha de decir el arbol, sino la fruta: no ha de decir *Lignum*, sino *Pomum*, porque no se come, ni se puede comer el arbol, sino la fruta: Pues como se enamora del arbol que no puede comer, y no se enamora de la fruta que puede gustar?

30 Darè la razon, y la heredamos, como buenos hijos, de Eva: Mirò Eva el arbol, y su fruta, pero solo la arrastrò el cariño el arbol, porque la fruta no puede producir otra fruta, el arbol puede llevar otra fruta nueva: la fruta, aunque hermosa, la brindava el gulto de presente, el arbol la brindava con mas fruta de futuro; y entre vn regalo que la dà la fruta de presente, y otra regalo que la ofrece el arbol de futuro, mas se enamora del regalo futuro que desea, que del regalo presente que goza.

31 Cierto que no desmentimos a nuestra madre en el genio. Deste anelo nace vn grave defengañio: Yo siento que todos los hombres, con lo que desamos, hechamos a perder lo que tenemos: presumo que como este deseo de Eva fue el primer passadizo de la culpa, que en castigo de nuestra culpa permite Dios que estemos siempre deseando como Eva: Tiene vn hombre dichoso vn puesto, pues no le satisface, desea otro: Tiene vn hombre moderadas comodidades, pues no està contento, sunda por tenerlas mayores. De que os sirven los deseos? Yo lo dirè, sin errar mucho, de que no gozen lo que tienen. Por Dios que se pàren vn poco a gozar sus puestos, porque con otro puesto que descan, no pueden tomar el sabor al que gozan; pues esta es Eva, tiene en la mano la fruta, y en los ojos el arbol: no es el arbol de comer, y la fruta si; pues solo le parece bueno el arbol para comido, *Bonum lignum ad vescendum*, D, porque la fruta la dà vn regalo de presente, el arbol se le ofrece de futuro; y mas nos arrastra el apetito vn incierto futuro que esperamos, q vn gulto presente que posse mos.

32 Esta es la verdadera razon, porque es el mayor sacrificio dàr en la vida lo futuro, por q es en nuestro genio lo mas estimado; y presentar lo mas estimado, es siempre el presente mas acepto.

33 Pero no solo dà Maria lo mas estimado, sino que sale de su casa a hazer este presente al Cielo. Aguardar, señores, a dàr buscados, es a lo mas ser cortes; buscar para dàr, es ser amantes; esperar a que nos busque el Cielo, es tibieza; salir a buscarle, es ansia.

34 Dos llantos miro muy iguales en los corrientes, y muy desiguales en los logios: Lloro Madalena en casa del Fariseo, y alaba Christo a su llanto de grande amor, E, *Dulcix multum*. Lloro Pedro, despues de aver negado, y siendo su llanto mas copioso, no se alaba de enamorado, F, *Flevit amare*, sino se alaba el llanto de Pedro, por ser hijo de vna culpa, tambien llorava por culpas Madalena. Pues qual seria la causa? Me parece que se igualaron en los ojos, pero se desigualaron en los passos. Entramos se hallaron delinquentes, pero Madalena para llorar su delito dexò su casa, y busò a Christo en casa del Fariseo, G, *In domo Pharisaei*. Pedro para llorar su culpa, aguardò a que Christo le buscara, y le mirara

con

C, Genf. 3. vers. 6.

D, Genf. 3. vers. 6.

E, Luc. 7. vers. 47.

F, Matth. 26. v. 75.

G, Ibid. in Luc. v. 37.



ORACION.

con benignos ojos: H, Respexit Dominus Petrum: Pues no merece alabarle Pedro, porque ay tanta diferencia de llorar buscado, ò buscando a Christo, que lagrimas de quien busca, son lagrimas de obligacion.

35 No cabia en la fineza de Maria aguardar a ser buscada, por essa causa adelanta los pasos a la edad, y por no ponerle en cõrrencia de q̃ se le entrasse el Cielo por su casa, se presentò primero en su presencia.

36 Admirada la razon, contempla la tierna edad de Maria, y no encuentra capacidad en tan breve vaso para tan largo incendio: como ha de amar tan fina, quien no puede explicar lo que ama? Si aun no la permite su edad explicaciones, como la consiente llamas? Porque el amor, dize Agustino, si, no habla, sino obra. K, Es vn curso natural, que si pudiera parar: dexara de ser amor. L, Es el movimiento continuo, tan andado de la Filosofia, que ignorandole en sus pechos, le buscan en inutiles exercicios.

37 Disculpa tendrà quien fingió niño al Amor, si pretendió enseñar que no ha de saber hablar la fineza del querer. Divididas las Provincias de la alma, toca al entendimiento la retorica de la voz, y al amor el mudo silencio de la voluntad. Quien explicara retoricamente los excessos de su amor, no sé si lo que acreditava con la explicacion lo inteligente, desultrava con la vana divulgacion lo amante. Lo que sabe mi respeto es, que nunca se mirò Maria mas silenciosamente muda, que en la tragedia del Calvario: M, nunca mas callada, que quando mas fina, porque es ley del amor, que vayan saltando las palabras, al passo que van subiendo las finezas.

38 Dos procesiones Divinas adora nuestra Fè, N, la del Hijo, y la del Espiritu Santo: la del Hijo es del entendimiento, la del Espiritu Santo es de la voluntad. El Hijo, que es el Verbo, procede como palabra; el Espiritu Santo, que es Amor, procede como don, y como vinculo, porque el entendimiento tiene por termino vna Palabra Divina, el Amor tiene por termino vna dadiva Soberana: Donum Dei Alifsimi.

39 Es oy el termino del amor de Maria la insigne dadiva de su pureza, votada sin exemplo, O, como advertió mi venerado Agustino, cuyo voto contradecian las columbres Hebreas, y cuya luz explica la embarazosa duda de nuestros siglos, pues hubo Virgenes antes de Maria, pero Virgenes sin estrechez de voto, reservada a su pureza ser la gloriosa Capitana de tan candida Vandera. En la Encarnacion del Verbo, escuchó a Maria hablando con la hermosa Inteligencia, oy la miro en vocales pasos, y labios mudos; en vna, y otra ocasion consagrava a Dios su pureza, pero en la Encarnacion dificultava su entendimiento lo que no alcançava su discurso: P, Quomodo fiet? Oy en el Templo dedica su pureza sin embarazos de confusa era en la Encarnacion su pureza dadiva de vn entendimiento, que se rendia al orden Soberano; era oy vn presente de su adelantado cariño, y en dadivas de entendimiento se escuchan palabras, en presentes de amor solo se admiran finezas.

40 Al diviarse el Espiritu Santo en el Jordán, Q, se mirò en candido trage de Paloma. Discretas razones se han discurrido para elegir la hermosura desta ave, desdiciendo Reales plumas; pero mi congetura es, que vn amor debia elegir vn ave que mas sabe gemir, que cantar. R, No es la Paloma de aquellas aves musicas, que en dulces armonias suspenden las admiraciones: aun sus blandos arrullos son tan poco alegres, que mas tienen de follozo que de armonia, porque ave que representa amores, solo tiene por idiomas suspiros; follozos de quien se abraza, no voces de quien se explica.

41 Ni es justo que el escrupulo me replique con el mismo Espiritu Santo, que baxò en lenguas de fuego, S, luego ya el Amor sabe hablar. Dos

I, Augustin. tom. 8. Enarrat in Psalm. 31. in presat. fol. 41. Ipsa delitio va: are non potest. Da mihi vacante, amorem, & nihil operamur... Pigris, Agustino, si, no habla, sino obra. K, Es vn curso natural, que si pudiera parar: dexara de ser amor. L, Es el movimiento continuo, tan andado de la Filosofia, que ignorandole en sus pechos, le buscan en inutiles exercicios. K, Augustin. eod. tom. 8. in Psal. 39. fol. 77. Etipis amor eiusus est. L, August. eod. tom. 8. sup. Psal. 122. fol. 314. Ascendentis, & amantis, & idò ascendenti, quia amantis. Omnis amor, aut ascendit, aut descendit. M, Ioan. 19. vers. 25. N, D. Thom. 1. part. quest. 27. art. 1. & 3. O, August. tom. 6. lib. de Sancta Virginitate cap. 4. fol. 175. Hoc infirmi. dicant verba, quæ sibi futurum annuntiant Angelo Maria reddidit. Quomodo, inquit, fiet istud, quoniam virum non cognoscit? Quod pro seculo non diceret, nisi Deo Virginem se amare vovisset, sed quia hoc Israelitarum mores adhuc recusabant, desponsata est virginitate, non violenter ablaturo, sed potius contra violentos custodituro: quod illam voverat. P, Luc. 1. vers. 34. Q, Luc. 3. vers. 22. Et descendit Spiritus Sanctus corporali specie, sicut columba in spiritu. Ambros. tom. 3. hic. fol. 49. S, Altor. 2. vers. 3. Lingue inquam ignis.

DE LA PRESENTACION.

Dos soluciones darè en piadosa alegoria, para defengaio de nuestràs locuciones vnas. Sobre Christo descendió como Paloma, T, sobre los Discipulos baxò como lengua; porque en sugetos Divinos no tiene el Amor mas que obras, en sugetos humanos permite por su fragilidad palabras. Los Divinos obran, todo lo que los humanos hablan, y no es la menor pòderacion de vna fineza Divina, que vença con el exceso de sus obras, a lo que prometen los hombres con la vanidad de sus palabras.

42 La segunda razon es mas natural: Lenguas eran las del Espiritu Santo, pero lenguas de fuego; y en fabricarlas deste elemento descubro vna Filosofia tan escondida, como verdadera. El fuego viste tal condicion, que le enciende el movimiento, y le buelve mas activo: es notoria experiencia agitar vna llama, para avivarla, y reencenderla: movida vna lengua de fuego en vna boca, abraçava mas poderosa, quanto mas se moviera: el hablar consiste en vn movimiento de ayre herido con el bocal instrumento de la lengua; pues sea el Amor para los Discipulos de lengua de Fuego, y para Christo de Paloma, P, porque no tiene lengua el amor en vna Persona Divina, pero permite lengua en vna persona humana. X, Sea pues de fuego para cautelar lo vano, porque si moviendo vna llama abraça mas activa, fuè dictar el amor en noble metafòra, que vn amante quanto mas habla, mas se quemà quanto mas explicare sus finezas, pagará lo que se explica con lo que se abraça; pues estude el amor humano lo mudo en el riesgo del incendio, y sea lengua de fuego para tomar del fuego lo activo, sea de fuego para dictar con el riesgo de quemarse lo silencioso.

43 No concurría en este amoroso fuego este vano peligro, porque era fuego Sagrado que ilustra con lo que quema, y ilumina con lo que abraça; por esto advertí, que en esta lengua de fuego era alegorica alusion lo que de nuestràs lenguas dize Santiago por verdad: Es la lengua, dize el Apostol, T, vn fuego, vna Univeridad de maldad. Nullus expositio nes est rive sobre esta alusion nuestro doctissimo Paez; Z, pero siguiendo mi defengaio, encuentro en el mismo peligro la advertencia del remedio, porque no ay Elemento que deba ser tratado con mas melindre que el fuego, tan indifferente al bien, y al mal, que solo consiste en la aplicacion; y llamar a nuestràs lenguas de fuego, fuè instruirnos al cuydado; pues bien aplicado el fuego de nuestra lengua, será luz que ilumine; mal aplicado, será incendio que abraçe.

44 Muda oy Maria a las palabras, habla eloquente en sus obras: Retoricos sus passos, explican mas incendios, que pudieran los insignes Oradores, por mas que llenàran las velas de su elegancia, porque es corta ca xa lo humano de vna voz, para q̃ se estreche en ella vna llama inmortal.

PUNTO SEGUNDO.

45 EL segundo Punto era, que con esse amor tan fino parece que excede los restantes Militerios: no es de temer esta batalla, porque siempre se queda en casa la victoria.

46 En este Militerio haze Maria vn altissimo sacrificio, porque consagra su credito. Parece el discurso ponderacion, y es verdad: Votando Maria virginidad, como la votò, quedava incapaz de ser Madre del Mesias en el concepto, y estimacion comun, porque en aquellos siglos era por esta razon no admitido el voto de virginidad de la ley, como preten de mi Angel Tomàs, A, ò se mirava como grave afrenta la esterilidad: B, En otros Militerios, por mas tristes que sean, haze Maria sacrificio de su pena: en este ofrece por holocausto su honra, C, y no avrà noble discurso en quien no pefen mas las estimaciones de la honra, que los intereses de la vida.

47 No puede oy su amor salir al campo con todos sus Militerios, S, luego ya el Amor sabe hablar. Dos

T, Luc. 3. vers. 22. D. Thom. 3. p. q. 39. art. 6.

V, Bernard. serm. 7. de Epiphani. f. 76. Nec incongruè ad indicandum agnum Dei venit columba, quia nihil melius agno convenit, quam columba. Quod agnus, in animalibus, hoc columba in avibus est. Summa virtus que innocentiæ summa mansuetudo, summa simplicitas. X, Cayetan. hic, f. 215. edit. antiqua Venetiæ 1530. Caperunt loqui non vana, sed que Spiritus Sancti suggesterebat illis.

Y, Jacobi cap. 3. vers. 6. Et lingua ignis est, & universitas iniquitatis. Z, Noller eruditissimus Paez comment. in epist. Iacobi, cap. 3. v. 6. S. 1. à fol. 612. edit. Lugduni 1620.

A, D. Tho. 3. p. q. 28. art. 4. in respons. art. Verum quia tempore legit oportebat generationi consistere tam mulieres, quam viros, &c. B, August. to. 6. lib. de Virgin. cap. 4. fol. 108. C, Vide eruditum Cænisium, to. 2. lib. 2. c. 14. à fol. 279. & sequent. edit. Paris. 1584. eli.



ORACION.

70 elijo él mas Sobrano. Ha de exceder su amor a la fineza de la Encarnacion? No lo afirmo, pero escuchen las razones de dudar: Lo mismo dió Maria al Cielo en la Encarnacion, que en la Presentacion; pero con dos graves diferencias: La primera fué, que en la Encarnacion ofreció su pureza virginal al ruego de vn Angel Embaxador; y D, oy en el Templo ofrece su pureza, sin mas motivo que la fineza de su ansia, y mas amor parece dar vna joya por galanteria, que concederla por suplicas de rogada.

48 La segunda diferencia es hija desta: Para dar el dichoso Fiat en la Encarnacion, examinó los poderes del Angel Embaxador, propuso reverente sus dudas, Quoniam virum non cognosco. E, Escuchó sus soluciones, Non eris impossibile; F, y rendida por la Fè al Soberano poder, ofreció su pureza virginal para Madre de vn Dios, Fiat mihi secundum Verbum tuum. G, Oy en el Templo consagró su pureza virginal, sin mas motivo que su heroico amor; H, En la Encarnacion ofreció su pureza por acto de obediencia, en el Templo la ofreció por impulso de ansia; y mas fineza parece dar vna joya como amante, que darla como obediente.

49 Derramó madalena en casa del Fariseo aromas, y lagrimas; y engrandece tanto sus finezas Christo, que la alaba de amante, Dilixit multum. I, En otro contexto dize que ha obrado vna accion tan insigne, que será eterna hasta el fin del mundo: Vbiunque predicatum fuerit Evangelium istud in universo mundo, & quod fecit hac, narrabitur in memoriam eius. K, Aquel hombre rico que le dió su casa para instituir este Sacramento plato, le sirvió con vna pieza tan rica, que la llama el texto vn rico salon, y adereçado, Cannaicum magnum stratum. L, sirviendo con este exceso, no alaba Christo su fineza, ni su bizarría: Pues como se alaba tanto la de Madalena, siendo tan corta, en comparacion de ella, que es excessiva?

50 Dos razones daré, y entrambas para el misterio: mas dió este hombre rico que madalena, pero con impulso muy diverso, porque madalena dió sus lagrimas, y breves aromas, movida de sus afectos leales, Dilixit multum; M, Este hombre dió la riqueza de su casa, porque se le embió Christo a pedir con dos Discipulos, Magister dicit apud te facio Pascha; N, Madalena dió su pequeña dadiva como amante, este hombre dió su grande riqueza como obediente; y ay tanta diferencia en la estimacion, que se calla la grande dadiva de vn obediente, y se celebra por todo el mundo la pequeña de vn amante, Vbiunque predicatum fuerit Evangelium istud, & quod fecit hac.

51 La segunda razon es mas ajustada: Madalena para dar su pequeña dadiva, dexó su casa propia, y vino amante a buscar a Christo en la casa que asistia: Ne cognovis quod accubisset, in domo Simonis leprosi. O, Este hombre para que diese su rica casa, tuvo necesidad Christo de embiarle Embaxador para que le diese el Si, P, Misus Petrum, & Ioannem; Madalena para dar su don busca la casa de Christo, Christo para recibir del hombre el Si, le cuesta vn Embaxador; y no celebra tanto lo mucho que le ofrecen obedeciendo su legacia, como lo poco que le dan viniendo a buscarle a su casa.

52 Mas dió Maria en la Encarnacion, que en la Presentacion, aunque siempre dió la misma joya de su pureza virginal, pero fueron diversos los impulsos: en la Encarnacion la dió de obediente, Fiat mihi secundum verbum tuum, Q, en la Presentacion la dió de amante; en la Encarnacion le cuesta a Christo conseguir el Si embiarla vn Angel Embaxador, Misus est Angelus Gabriel, R, en la Presentacion dexa Maria su casa propia, y viene a buscar a Christo a su Casa, porque el Templo es la Casa donde Dios habita; en la Encarnacion dà su hospicio como el hombre, pedido por vn Legado; en la Presentacion sale, como Madalena, de

su

DE LA PRESENTACION.

71

su casa buscando a su Dueño ansiosa; y mas fineza parece salir a dár en amorada, que dà a rendimientos de pedida.

53 No parece que ha sido imprudente la batalla de Presentacion a Encarnacion, por la poderosa causa de llamar tan primera; pero registrando este hermoso Sacramento, ministra a su vitoria otra razon mas profunda.

54 A este dulce Sacramento llama mi Angel Santo Tomàs el mayor milagro de su amoroso poder, y lo maximo de su amor; S, Miraculorum maximum: Tiene vn grave argumento contra si esta verdad, T, porque Christo afirma, que el mayor amor es morir por quien se ama; Christo no muere en este Sacramento, y solo muere en la Cruz, luego este fue su mayor amor; si se recurre a lo que en este Sacramento nos dà, lo mismo dió en su Pasion, pues como puede exceder?

55 No hallo mas razon, que recurrir a su voluntad: el mismo Cuerpo, y Sangre que consagra en la Cruz muriendo, dà en este Sacramento triunfando; pero siendo igual lo dado, es diferente el impulso; porque en la Cruz lo dà como obediente, V, Facilius obedimus, en este Sacramento lo dà como amante; y excede mucho dàr la misma joya como amante, o darla como obediente.

56 He convencido el exceso de la dadiva por lo que dà, aora intentaré elevarle por lo que dexa, porque el fino amor tanto se acaricia dando bienes, como padeciendo males.

57 Dando Maria su pureza virginal en la Encarnacion, solo dexava vn imaginario esposo, aunque en matrimonio verdadero, cuyo hermoso vinculo se haze la pureza del animo, y no la impureza del cuerpo, como afirman, X, Agustin, y Ambrosio, Z, y para el fin del matrimonio, no le conocia por esposo: Quoniam virum non cognosco. Consagrando oy su pureza en el Templo, A, dexava esperanças divinas, y posesiones humanas; porque dexava en sus padres posesiones humanas, y dexava con el voto de pureza las esperanças divinas. Por esta causa era en aquellos siglos (como apunté) triste afrenta la esterilidad, porque se imposibilitavan de tener parte en el tronco humano del Redentor. Vorando oy Maria Virginitad, se haze esteril por amor, y siendo afrentosa nota vna esterilidad inculpada, que valor será en vna niña vna esterilidad apetecida? Todas estas esperanças, mas que humanas, pues se rozavan en la serie Divina, dexa Maria; en la Encarnacion dexa vn esposo, que confiesa que no conoce por varon, sino por Angel humano, oy dexa a sus padres, y todas las esperanças divinas; y dexa por Dios a su esposo, es amor humano, pero dexar a sus padres, parece casi divino.

58 Dos insignes finezas hizo Ionatás con David: la primera fue darle sus armas, su vestidura, y su tunica, y quererle como a su alma, B, Quasi armans suam. Por estas grandes finezas no le cuenta que David le diese gracias: La segunda fue, revelar le que su padre Saúl le queria matar, y avisarle de su meditada traicion; por esta fineza, dize el texto, que se postro en tierra David, y postreado le adoró; C, Prostratus in terra, adoravit: De agradecerle parece que se passa a superficial, porque adorarle, es tratarle como a Divino.

59 Yo no estrañó tanto este exceso, como el motivo: pues como no le adora quando le dà sus armas, galas, vestidos, y su alma, y le adora quando le revela las traiciones de su padre Saúl? Porque es David tan discreto como agradecido: quando Ionatás le dà su alma, y sus vestidos, se lo agradece David, pero sin publica demostracion; quando le revela las traiciones de su padre, publicamente le adora, Adoravit terra; porque dar su alma, y sus galas, era finisimo amor; revelar le las traiciones de su padre, era negar a su padre por él, y por darle su corazón, merece que le estime; por negar a su padre por él, merece que le adore.

Dió

D, Luc. 1. v. 26. Misus est Angelus Gabriel ad virginem.

E, Ibid. vers. 34.  
F, Ibid. vers. 37.

G, Ibid. vers. 38.  
H, D. Tho. 2. 2. q. 88. art. 6.

I, Luc. 7. vers. 47.  
M. Mat. 26. vers. 13.

K, Mat. 14. vers. 7.

L, Luc. 22. vers. 38.

M, Luc. 7. vers. 47.

N, Mat. 26. v. 18.

O, Luc. 7. vers. 37.

P, Luc. 22. vers. 8.

Q, Luc. 1. vers. 38.

R, Ibid. vers. 26.

S, D. Thom. ap. sc. 58.  
T, Ioan. 15. vers. 13.  
Maiores hac dilectionem nemo habet, ut animam suam ponat quis pro amicis suis.

V, Ad Philip. 2. v. 8.

X, August. tom. lib. de bono coniugali. c. 3.  
Lib. de nupt. & concupisc. cap. 1. 1. lib. de consensu Evang. cap. 1.  
Z, Ambros. lib. de inf. virgin. cap. 5. fol.  
A, Vide Cassianum, 10. 2. lib. 2. c. 1. fol. 250.  
Caeiran. sup. cap. 1. Luc. fol. 203. Ob sterilitate, male dicta enim erat sterilitas in lege.

B, 1. Reg. 18. vers. 3. & 4.

C, 1. Reg. 20. v. 41.



60 Dió Maria a Christo en la Encarnacion su vestido, porque se vistió de nuestro traje mortal; le dió su alma, porque le confió la sangre de su corazón purísima; grande fineza, pero entonces no dexa sus padres; oy en el Templo los dexa por amor de su Duño, y ay tanta diferencia en dar su alma, y vestido, ó dexar a sus padres por el amado, que dando en la Encarnacion su vestido, merecerá que la estimen; negando oy a sus padres, merecerá que la adoren.

61 Dexa sus padres Maria para obligar a su Hijo a vna dulce correspondencia, pues tambien los supo dexar por Maria: el docto Abad Albino, ó Alchuvono, Maestro del Emperador Carlo Magno, *D*, dificultaba como puede entenderse de Christo la sentencia de dexar a su padre, y a su madre por su esposo; pues en verdad que los dexa sin agravio de Maria, escribe su docta pluma: dexa a su padre, porque no encarnó en aquella forma que es igual a su Padre: dexa a su madre, porque siendo la Sinagoga su madre carnal, desampara la Sinagoga por venirse a la nueva Iglesia; en el punto de dexar a su madre nunca se comprehende Maria, porque cabiendo en dexar a su Padre en su Trono, no cabe dexar a Maria su cariño.

62 Nunca pudo ser Madre dexada la que fue buscada por Angeles, escogida por decretos, y preservada en eternas previsiones: es verdad que oy no la busca, pero la prepara; la buscó en la Encarnacion, pero anticipa Maria en hermosos pasos la paga a los buelos Angelicos.

63 Yá escucho que oponen a mis razones mis discursos: en varias Oraciones del Tomo Primero he fundado, que exceden los amores de Madre a los ardores de Niña, y será flaqueza de la memoria, si es olvidó; ó floxedad del entendimiento, si es disenso.

64 Pues no es sino magestad del objeto: a qualquiera luz que se mire lo soberano, parece que se excede a si mismo, porque siendo infinito, qualquiera atributo que se contempla, en la infinitud de lo contemplado, halla el discurso razon para el exceso. No es infinita Maria, y pero dice vna relacion a la infinitud, y como nunca puede darse termino a lo infinito, siempre está ministrando razones para su reciproco exceso.

65 Confiado, pues, en la grandeza de su llama, propondré razones, para que exceda oy el amor de Niña. Difícil será que el Tribunal de la razon revoque la bien recibida sentencia de exceder vn amor antiguo a vn nuevo; vn amor profeso a vn novicio, el amor de madre es muy profeso en finezas, y el de Niña muy novicio en las ternuras, y no ay razon para que pretendan competir las flores mas vistosas de vna voluntad, con los frutos maduros de vn amor.

66 Pues mi respeto encuentra algunas conjeturas: Puede exceder vn amor nuevo a vn antiguo, porque vn amor antiguo obra como cuerdo, vn amor nuevo empieza como impetuoso; y mas demostraciones obrará el impetu de vna fineza, que la pausa de vna cordura.

67 La segunda razon se funda en los impulsos de vna hidalga inclinacion; vn amante nuevo procura cõ sus finezas acreditar sus verdades, vn amante antiguo intenta conservar sus adquiridos creditos; el nuevo sirve para merecer las correspondencias, el antiguo sirve para conservarlas: el amante nuevo se desvela para ganar el corazón a quien adora, el antiguo se mantiene para conservar la correspondencia de quien ama; y siendo mas eficaz impulso el de ganar, que el de retener, mas finezas obrará vn nuevo amor para acreditarse, que vn antiguo amor para mantenerse.

68 La tercera razon, aunque es hija de esta Filosofía, penetrará mejor a nuestros afectos vna connatural flaqueza: ninguno juzga que necessita de tanto desvelo para no caer, como necessita de cuydado para subir: esta natural consideracion me parece en lo politico que ha sido el precipicio de muchos vanamente elevados, porque segura su vanidad

con

*D. Alchavinus, lib. Interrogationum in Genesim. Interrogat. 38. fol. 8. edit. Lucena Paris. 1617. Quomodo convenit Christo, quod dictum est: propter hoc relinquet homo patrem, & matrem, & adheret uxori sue? Respondetur. Relinquit Patrem, quia non in ea forma apparuit hominibus, quia equalis est patri: reliquit matrem, dum Synagogam deservit Judaeorum, de qua secundum carnem natus est, ut dicitur: et Eccelesia, quam ex gentibus congregavit. E. D. Thom. 1. part. quest. 25. art. 6. ad 4. Dicendum. quod Beata Virgo ex hoc quod est Mater Dei, habet quandam Dignitatem spiritum, ex bono infirmo, quod est Deus.*

con aver subido al supremo honor, juzgaron no necesitar de tanto estudio para mantenerse, como gastaron de maximas para exaltarfe: quien se halla en la cumbre de vna montaña, imagina que con afirmar bien las plantas, escusa su ruina: quien se mira en la falda, procura escalar el cenio de la cumbre a costa de vna gloriosa fatiga: el amor antiguo se halla en la cumbre de bien correspondido, el amor nuevo pretende subir a ser estimado; y mas obrará vna ansia que pretende subir, que vna quietud que procura no caer.

69 Los mas finos afectos humanos me servirán de testigos: El mas hidalgo amor fue el de Ionatás con David; y sin malquistarle lo fino, le he de descubrir lo humano. Tres insignes finezas refiere de su corazón la Escritura, y con el orden que advierte mi cuydado de los textos: La primera demostracion fue, *F*, arrebatado del triunfo contra Goliat, desnudarse hasta la tunica interior: La segunda fue, *G*, asegurarle que le revelaria todos los secretos de su padre Saúl, para que se pudiese resguardar: La tercera fue, *H*, avisarle que convenia aumentarle, y desatado en llanto calificar su sentimiento.

70 Sin agravio deste fino corazón, me parece que como humano va baxando en sus afectos. En la primera ocasion, y principio de su amor se desnuda, en la segunda le revela los secretos, en la tercera se anega en llantos: en el amor primero es bizarro, en el segundo fiel, y en el tercero tierno: mas es quedarle desnudo por el amado, que revelarle vn secreto, y derramar por su ausencia vn breve llanto; porque como en la primera fineza procura vna Ionatás acreditarle, y en las vltimas demostraciones pretendia mantenerse, gasta el amor primero todas las bizarrías, sin aver para el vltimo mas de quatro lagrimas.

71 Tres estados de amor, ó tres amores reconoció Ionatás, y los afectos declaran la eficacia de los principios; el amor primero le desnudó, el segundo le hizo hablar, el tercero le obligó a llorar: por mas que se cleve vn llanto, y el revelar vn secreto, no llega a quedarle desnudo, porque es fineza de obras, y las otras son de ojos, y de palabras: los principios de vn amor son bizarrías, los progresos fidelidades, y los fines ternuras; porque el amor primero obliga a desnudarse, el segundo a conservarfe, y el tercero a enternecerfe.

72 Con vna diferencia hermosa se miran estos tres afectos en Maria: en Ionatás se puede sospechar que van baxando, en Maria se debe creer que van subiendo; porq̃ examinando sus Misterios, veneramos estos tres estados de acciones. Tres Misterios de Maria se llevó las glorias de su amor, Presentacion, Encarnación, y Soledad; pues en estos se mirá en los tres afectos de desnudez, fidelidad, y llanto, porque en la Presentacion se desnuda como enamorada, en la Encarnacion dá el *Si* como fiel, y atenta, y en la Soledad llora como compasiva. A la Presentacion, q̃ es el amor primero, toca la bizarría de la desnudez, a la Encarnacion la fidelidad del *Si*, a la Soledad el llanto de su compasion: en la Presentacion se desnuda de padres, y de esperanças, en la Encarnacion respira fidelidades, y en la Soledad se anega en ternuras, porque entra su amor con las bizarrías de darse, pasa a las fidelidades de rendirse, y acaba con los excessos de compadecerse.

73 Dos veces lloró el Sol en mi hermosa Madalena, vna en casa del Fariseo, y otra en el Huerto; *K*, mas fino parecia este llanto segundo que el primero, porque en el primero soliciava el perdón de sus culpas, *L*, en el segundo buscava el centro de sus ansias; *M*, en las primeras lagrimas llorava para conseguir, en las segundas se anegava por amar, y mas limpias parecen las compasiones de agradecida, que los excessos de intercesada; assi discurría el juicio humano, pero escuchando la sentencia a Christo, alaba de insignie amor el llanto primero, y no elogia con alabanza al segundo; porque continuar las finezas empezadas, es fiel correspondencia; empezalas con ardor, es lo que merece alabanza.

G

Res

*F*, 1. Reg. 18. v. 3. &  
4. Nam expliavit se  
Ionathas tunica.  
*G*, 1. Reg. 20. ver. 13.  
Revelabo tui secreta.  
*H*, 1. Reg. 20. ver. 41.  
Eleverunt pariter.

*I*, Luc. 7. vers. 38.  
*K*, Ioan. 20. vers. 17.  
*L*, Luc. 7. vers. 47.  
*M*, Ioan. 20. vers. 15.







B, Vide Abuleus sup. cap. 4. Math. 9. 5. C, Dionis.

jor enseñá oculta que publica; porque publica enseñá con argumentos, oculta enseñá con defengãos; B, y es mejor Predicador el retiro de vn defengão, que la viveza de vn argumento.

90 San Dionisio lo juzgó piadosamente cariño a su Madre: C, No fáltó Christo a predicar hasta cumplir treinta años, por conservar la dulce compañía de sus cariños. Paes como entonces la pierdes Daré vna piadosa conguntura.

91 Christo tenia de vida, por decretos soberanos, treinta y tres años; saliendo a predicar antes de los treinta, faltara ocho, ò diez años a Maria; saliendo de treinta años, falta tres años solos; pues para ellos, dize Christo, tengo licencia, porque Maria vino a mi casa de tres años: luego estos tres años no los debo, porque los pasó fuera de mi casa, aunque siempre con su amor en mi presencia; pues con saltar otros tres años de su casa se ajusta la cuenta, porque a no tener amorosa licencia para estos tres años, no supiera mi atención apartarse de sus ojos.

92 Quando amaginè aver cumplido con el argumento, hallo que ha salido errado mi discurso. He ponderado que Maria se presenta, y se dà, y aora descubro que no se dà, ni se presenta. Pues no se dà? No señor, no se dà, sino se paga: no es Maria fabrica comun del mundo, sino hechura singular del Cielo. Es Maria vna criatura tan peregrina, que hasta el barro primero de su naturaleza fue amasado con el privilegio de la gracia: es Maria alaja del Cielo, pues vaya al Cielo, dizen sus padres, porque alajas divinas no deven vivir en casas humanas.

93 No parece que merecen llamarse padres de Maria los que terciaron en el curso regular de su naturaleza: reconoce Maria padre mas superior, que fue la gracia; y teniendo por padre a la gracia, era mas natural que fuesen estos pasos de vna gracia adelantada, que no de vna naturaleza perezosa.

94 Qué vtil doctrina, señores, a nuestras obligaciones! A quien debemos lo poco, ò mucho que somos? Pues como no pagamos? Maria se presenta, y se paga, porque se buelbe al Cielo, como hechura fuya. Pues si es de Fè que todos nos debemos, como no pagamos?

95 Examinava la malicia Hebrea a Christo con vna moneda del Cesar, preguntandole si eran licitos los tributos: Conoce sus intenciones, y para confundirlos, saca esta duplicada consecuencia: *Reddite ergo qua sunt Caesaris Caesari, & qua sunt Dei Deo*: D, luego aveys de bolver la prenda del Cesar al Cesar, y la prenda de Dios a Dios.

96 De que antecedente se infiere esta duplicada consecuencia? *Reddite ergo*? Creo que del mismo suceso: Al enseñarle a Christo la moneda, antes de responder, los preguntó: *Cuius est imago haec?* E, De quien es la imagen desta moneda? Es del Cesar, respondieron los Hebreos; pues *Reddite ergo*, responde Christo: si es imagen del Cesar, luego le toca al Cesar, porque toca la imagen de justicia al original de quien es la copia.

97 Pues noten aora la otra consecuencia, que llama la Logica implicita, *Et qua sunt Dei Deo*. F, De vna imagen humana arguyó Christo a vna imagen Divina. De quien es la imagen de esta moneda? Es del Cesar, luego al Cesar le toca. De quien es el hombre imagen? Es de Dios, *Ad imaginem, & similitudinem nostram*, G, luego a Dios le toca: luego no puede el hombre darse a otro dueño, porque al original divino debe todo su retrato: Esta es la consecuencia que infiere Christo, yo no sé si la pagamos, lo que sé es, que la debemos.

98 Yá sale claro el discurso de que Maria no se presenta, sino se paga; se buelbe al Cielo, donde es natural, porque debiendo toda la belleza de su naturaleza a la gracia: es deuda de justicia presentar a la gracia su naturaleza.

99 Subid, hermosa Niña, estas gradas: maj digo, consagrad, Señõ.

D, Math. 22. v. 20. & 21.

E, Vers. 20.

F, Cayetan. hic fol. 178

G, Genes. 1. vers. 26.

hora estas piedras basta vuestro pie, si no para divinizarlas, a lo menos para ennoblecirlas.

100 Varias vezes he contemplado a Maria retratada en el caudaloso Nilo, a qué debe el abrasado Egipto sus abundancias, y sus delicias, porq̃ mas le fecunda que le riega, y mas le fertiliza que le inunda. Descríven Plinio, H, y Solino, I, las felicidades que le deben, y son desiguales, porq̃ por los codos que sube, se miden las abundancias de sus campos: quando solo sube doze codos, padecen miseria; quando llega a treze, cosecha corta; quando passa a catorze, logra abundancia; quando sube quinze, se asegura su dicha: tenia el sagrado Templo quioze gradas, K, fundamento a los Psalmos que intitulan Graduales, porque es seguro vaticinio de nuestras dichas mirar a Maria subiendo las quinze gradas.

101 De vuestra piedad se ampara esta Real devocion que os celebra, con dezir que os sirve queda alabada; pues no ay mayor elogio que ser Criados de tanto Dueño. Miradnos, Señora, compasiva, oy tenéis nueva causa; porque amores de Niña, son aficiones de tierna: reformad con vuestros divinos movimientos nuestros perdidos pasos, encended nuestros coraçones, para que podamos presentarlos a vuestras Aras limpias; dad a nuestros Catolicos Monarcas las felicidades eternas, y temporales que necesitan nuestras miserias; dadnos a todos el conocimiento verdadero de que está vuestro Cielo enojado, para que llorando nuestras culpas, consigamos vuestras clemencias; disponed nuestras almas a vn verdadero dolor, para que postrosos a vuestras pies, devotos, enmendados, y contritos, os merezamos que intercedais por la gracia, para befaros los pies en eternidades de gloria. Amen.



## ORACION DE LA ENCARNACION.

*Eccc ancilla Domini, fiat mihi secundum verbum tuum.* Sequent.

Sanct. Evang. secund. Luc. cap. 1.

*Caro mea verè est cibus.* Sequent. Sanct. Evangelij secundum Ioan. cap. 6.

1 E N mudexcan oy las supersticiones Astrologicas, pues si miran la econjuncion del Sol, y de la Luna como violento eclipse, ò bayven escandaloso de la luz; oy se miran tan dentro de vna Esfera, y tã mudado su curso, que parece, ò aver oy perdido su Sol el Cielo, ò aver puesto su Emisferio en el mundo. O toda la naturaleza se muda, ò todo el Cielo falsa. El dia del Juizio no caerá en el mundo el Sol, A, solo se embolberán en cenizas de tierra las Estrellas; pues oy se viene abaxo todo el Sol Divino, porque el dia del Juizio es dia de castigo, el dia de oy es dia de reparo; quien arroja entonces centellas para castigar, despide oy todo vn Sol para favorecer.

G 3 AY

H, Plin. lib. 5. cap. 52. fol. 77. *Aegyptus duodecim cubitis (in aliis exundantius Nilis) sanè sentit, in tredecim etiã surit, quatuordecim cubiti hilaritatem offerunt, quindecim securitatem.*

I, Solin. in Polyhist. cap. 5. fol. 233.

K, Glossa sup. Psalm. Graduales in additione 1. sup. Psalm. 119. fol. 142.

Designat quandã precientem cantus, qui elevãdo voces gradatim decantabatur, & inde fuerunt ista cœca appropriata ad ascensum Templi, qui erat per quindecim gradus.

A, Math. 27. v. 29. *Sol obscurabitur... Sicut la cadent de Cælo.*