

B, Vide Abuleus sup.
cap. 4. Math. 9. 5.
C, Dionis.

jor enseñá oculta que publica; porque publica enseñá con argumentos, oculta enseñá con defengãos; B, y es mejor Predicador el retiro de vn defengão, que la viveza de vn argumento.

90 San Dionisio lo juzgó piadosamente cariño a su Madre: C, No está Chrifto a predicar hasta cumplir treinta años, por conservar la dulce compañía de sus cariños. Paes como entonces la pierdes Daré vna piadosa conguntura.

91 Chrifto tenía de vida, por decretos soberanos, treinta y tres años; saliendo a predicar antes de los treinta, faltará ocho, ò diez años a Maria; saliendo de treinta años, falta tres años solos; pues para estos, dize Chrifto, tengo licencia, porque Maria vino a mi casa de tres años: luego estos tres años no los debo, porque los pasó fuera de mi casa, aunque siempre con su amor en mi presencia; pues con faltar otros tres años de su casa se ajusta la cuenta, porque a no tener amorosa licencia para estos tres años, no supiera mi atención apartarse de sus ojos.

92 Quando amaginè aver cumplido con el argumento, hallo que ha salido errado mi discurso. He ponderado que Maria se presenta, y se dà, y aora descubro que no se dà, ni se presenta. Pues no se dà? No señor, no se dà, sino se paga: no es Maria fabrica comun del mundo, sino hechura singular del Cielo. Es Maria vna criatura tan peregrina, que hasta el barro primero de su naturaleza fue amasado con el privilegio de la gracia: es Maria alaja del Cielo, pues vaya al Cielo, dizen sus padres, porque alajas divinas no deven vivir en casas humanas.

93 No parece que merecen llamarse padres de Maria los que terciaron en el curso regular de su naturaleza: reconoce Maria padre mas superior, que fue la gracia; y teniendo por padre a la gracia, era mas natural que fuesen estos pasos de vna gracia adelantada, que no de vna naturaleza perezosa.

94 Qué vtil doctrina, señores, a nuestras obligaciones! A quien debemos lo poco, ò mucho que somos? Pues como no pagamos? Maria se presenta, y se paga, porque se buelva al Cielo, como hechura fuya. Pues si es de Fè que todos nos debemos, como no pagamos?

95 Examinava la malicia Hebrea a Chrifto con vna moneda del Cesar, preguntandole si eran licitos los tributos: Conoce sus intenciones, y para confundirlos, saca esta duplicada consecuencia: *Reddite ergo qua sunt Caesaris Caesari, & qua sunt Dei Deo*: D, luego aveys de bolver la prenda del Cesar al Cesar, y la prenda de Dios a Dios.

96 De que antecedente se infiere esta duplicada consecuencia? *Reddite ergo*? Creo que del mismo suceso: Al enseñarle a Chrifto la moneda, antes de responder, los preguntó: *Cuius est imago haec?* E, De quien es la imagen desta moneda? Es del Cesar, respondieron los Hebreos; pues *Reddite ergo*, responde Chrifto: si es imagen del Cesar, luego le toca al Cesar, porque toca la imagen de justicia al original de quien es la copia.

97 Pues noten aora la otra consecuencia, que llama la Logica implícita, *Et qua sunt Dei Deo*. F, De vna imagen humana arguyó Chrifto a vna imagen Divina. De quien es la imagen de esta moneda? Es del Cesar, luego al Cesar le toca. De quien es el hombre imagen? Es de Dios, *Ad imaginem, & similitudinem nostram*, G, luego a Dios le toca: luego no puede el hombre darse a otro dueño, porque al original divino debe todo su retrato: Esta es la consecuencia que infiere Chrifto, yo no sé si la pagamos, lo que sé es, que la debemos.

98 Yá sale claro el discurso de que Maria no se presenta, sino se paga; se buelva al Cielo, donde es natural, porque debiendo toda la belleza de su naturaleza a la gracia: es deuda de justicia presentar a la gracia su naturaleza.

99 Subid, hermosa Niña, estas gradas: maj digo, consagrad, Señõ.

D, Math. 22. v. 20.
& 21.

E, Vers. 20.

F, Cayetan. hic fol. 178

G, Genes. 1. vers. 26.

hora estas piedras basta vuestro pie, si no para divinizarlas, a lo menos para ennoblecirlas.

100 Varias vezes he contemplado a Maria retratada en el caudaloso Nilo, a qui debe el abrasado Egipto sus abundancias, y sus delicias, porq̃ mas le fecunda que le riega, y mas le fertiliza que le inunda. Descriven Plinio, H, y Solino, I, las felicidades que le deben, y son desiguales, porq̃ por los codos que sube, se miden las abundancias de sus campos: quando solo sube doze codos, padecen miseria; quando llega a treze, cosecha corta; quando passa a catorze, logra abundancia; quando sube quinze, se asegura su dicha: tenia el sagrado Templo quioze gradas, K, fundamento a los Psalmos que intitulan Graduales, porque es seguro vaticinio de nuestras dichas mirar a Maria subiendo las quinze gradas.

101 De vuestra piedad se ampara esta Real devocion que os celebra, con dezir que os sirve queda alabada; pues no ay mayor elogio que ser Criados de tanto Dueño. Miradnos, Señora, compasiva, oy tenéis nueva causa; porque amores de Niña, son aficiones de tierna: reformad con vuestros divinos movimientos nuestros perdidos pasos, encended nuestros corazones, para que podamos presentarlos a vuestras Aras limpias; dad a nuestros Catolicos Monarcas las felicidades eternas, y temporales que necesitan nuestras miserias; dadnos a todos el conocimiento verdadero de que está vuestro Cielo enojado, para que llorando nuestras culpas, consigamos vuestras clemencias; disponed nuestras almas a vn verdadero dolor, para que postrados a vuestras pies, devotos, enmendados, y contritos, os merezamos que intercedais por la gracia, para befaros los pies en eternidades de gloria. Amen.



ORACION DE LA ENCARNACION.

Eccc ancilla Domini, fiat mihi secundum verbum tuum. Sequent.

Sanct. Evang. secund. Luc. cap. 1.

Caro mea verè est cibus. Sequent. Sanct. Evangelij secundum Ioan. cap. 6.

1 E N mudezcan oy las supersticiones Astrologicas, pues si miran la econjuncion del Sol, y de la Luna como violento eclipse, ò bayven escandaloso de la luz; oy se miran tan dentro de vna Esfera, y tã mudado su curso, que parece, ò aver oy perdido su Sol el Cielo, ò aver puesto su Emisferio en el mundo. O toda la naturaleza se muda, ò todo el Cielo falsa. El dia del Juizio no caerá en el mundo el Sol, A, solo se embolvan en cenizas de tierra las Estrellas; pues oy se viene abaxo todo el Sol Divino, porque el dia del Juizio es dia de castigo, el dia de oy es dia de reparo; quien arroja entonces centellas para castigar, despide oy todo vn Sol para favorecer.

G 3 AY

H, Plin. lib. 5. cap. 5.
fol. 77. *Aegyptus duodecim cubitis (in aliis exundantius Nilis) sanctis in tredecim cubitis, quatuordecim cubitis hilaritatem operunt, quindecim securitatem.*

I, Solin. in Polyhist. cap. 5. fol. 233.

K, Glossa sup. Psalm. Graduales in additione 1. sup. Psalm. 119. fol. 142.

Designat quando precient cantus, qui elevando vocem gradatim decantabatur, & inde fuerunt ista caetera appropriata ad ascensionem. Templi, qui erat per quindecim gradus.

A, Math. 27. v. 29.
Sol obscurabitur... Sicut la cadent de Celo.

B, Luc. 2. vers. 6.

C, D. Thom. 3. parti. quest. 1. art. 5. & 6. Vide Periy. in Gen. lib. 1. cap. 1. vers. 1. n. 33. fol. 9.

Figul. Hist. part. 1. cap. 9. in fin.

Ioseph de S. Mar. Hist. de la Virg. lib. 1. cap. 31. num. 2.

D, Bernard. serm. 1. de Annun. fol. 126.

Non tamen fuit infirmitas supplicium importunitas; sed exaudita est in tempore opportuna.

E, Augustin.

F, Mart. 19. v. 29.

G, Hieronym. hic.

H, Bonavent. tom. 2. opuscul. Invenio mētē ad Deum, cap. 7.

fol. 139.

I, Genes. 3. vers. 5. Erubescit dij.

K, Eccles. in lum. O felix culpa, que talem, ac tantum meritū habere Redemptorem!

L, Vide Cartagena de Arca. Desp. part. 1. lib. 5. homil. 2. vers.

Sed iam de die, & sequent.

M, Senec. tom. 1. epist. 122. fol. 510. Sunt quidam in eadem urbe antiopei, qui ut

M. Caro ait: Nec Orientem inquam Solem viderunt, nec Occidentē.....

mas cultos por ignorada, que pudiera tener por sabida: anda la Iglesia vos, inquit, illum, & Lychnobium dicitis.

Vide Lipsium hic, fol. 512. Qui ad lacernā vivit.

N, Genes. 1. vers. 1.

28 Ay días tōn alegres, que es prenda de discretos la destemplança en los gozos, si no ignoran matar las penas, porque no han de saber matar las alegrías! Baxada naturaleza, saber morir por vn mal, y no saber morir por vn bien! Aquel anciano Simeon, B, que tanto deseava ver al Redentor nacido, para morir consolado, murió con su dulce vista, pero no se si murió de anciano, espiraría de gozoso: miró que vn Dios nacia para morir por él, y le pudo matar su alegría, y obligacion, porque sacrificándole la vida que él gozava con gullo, podia compenlarle la vida que su Dios tomava para tormento.

3 Debo, para cumplir con misterio tanto, epitomar tan dulce suceso. Cincuenta y dos siglos, en los computos más ajustados, menos meses, avian corrido, mandando en el mundo las tinieblas del primer pecado. Qué largo fuele ser vn mal dominio! Si ay mal dominio que por breve que sea, no cotra largo: Pedia tan larga suspension el remedio, C, porque pedía tan dilatado castigo el pecado, ó porque mal tan rebelde, dice Bernardo, D, necesitava de preparacion tan larga para q̄ pudiese obrar la medicina; ó porque aviendo de elegir Madre, dice Agullino, entre tantas tan insignes, E, ninguna le mereció sus elecciones. Quien paga a ciento por vno a qualquiera que le sirve, F, se detiene cincuenta siglos en el gir vna Madre; por que aquello es dár, G, y esto elegir; y tanto califica lo bizarro dár muy prelo, como autoriza lo discreto elegir muy de espacio.

4 Al instante que vió a Maria, se puede dezir con ternura que se le fueron trās Maria los ojos, y trās los ojos los pasos. Raro poder de Muger, si puede llamarse así la que no tiene otra prenda de Muger, sino es la piedad! Todo el orden del amor se mira excedido aquí: El amor de Dios lleva a los Santos en éxtasis de la tierra al Cielo, H, pero el amor de Maria le baxa a Dios mas que en éxtasis del Cielo a la tierra. Poco digo: el amor de Dios los haze subir en éxtasis, pero el amor de Maria le haze baxar en verdades: que vna criatura suba a su Dios rendida, es obligacion de atenta; pero que vn Dios baxe a vna criatura enamorado, es prodigalidad de fino: buscar las criaturas a Dios, es obligacion, buscar Dios a vna criatura, que será? O exceso de excessos, haze se Dios Homore por vn hombre que quiso hazerse Dios! I, Si así se pagan, Señor, los atrevimientos, bien canta la Iglesia que ay insultos felices. K,

5 Desciende presuroso Gabriël, y dexa el Cielo, por ver a Maria; pero animosa la devoción dirá que quizá no le dexa, sino le muda, pues gozará mas vivo Cielo en su villa: era el mes de Março, tiempo en que empiezan a menguar las noches, y crecer los dias, porque empezavan desde oy a crecer las luzes, y delvanecerse las tinieblas; es la hora dudosa: L, vnos dizeñ, que fue al hacer la luz; otros, que al venir la obscuridad; otros, que en la profundidad de la noche: este dictamen se funda en que nació Christo a esta hora, cumplidos los nueve meses, y quiso guardar la correspondencia en las horas. Parecen desgraciadas las verdades, pues siempre corren en opiniones; pero en esta emulacion hallo misterio: No se sepa la hora fixa, para que siempre presuman Solem viderunt, que fue la hora: execute todas las horas al respeto, para que tenga mas cultos por ignorada, que pudiera tener por sabida: anda la Iglesia vos, inquit, illum, & Lychnobium dicitis. Mas, que viven en profesion de hazer de las noches dias. M,

6 Entra el Angel a Maria, y la propone su embaxada: N, torbo se modesta, pregunta discreta, asegura la el Angel de su pureza, y responde humilde, Fiat. O voz emula de lo soberano! Con vn Fiat de Dios se formó todo el mundo, con vn Fiat de Maria se reparó todo el Vniverfo:

el eco del Fiat de Dios, fue vn mundo; el eco del Fiat de Maria; fue vn Cielo: a la voz, y mano de Dios respondió vn hombre nacido, y la voz de Maria respondió vn Dios encarnado: la voz de Dios fue para hazer, la voz de Maria fue para reparar; y siendo mas el reparar que el hazer, y lo Divino que lo humano, el eco de la voz Divina salió vna obra humana, al eco de la voz de Maria salió vna obra Divina.

7 En aquel glorioso instante administrò Maria los perfectísimos materiales, que pudieron ser dignos de la formacion de O, Damasc. lib. 3. de vn cuerpo soberano: Fue su virgineo claustro el sagrado Talamo, dize Fide, cap. 4. 6. & 11. Damasceno, O, donde se celebraron las no presumidas bodas de la naturaleza Divina, y humana, alcanzando la Tierra a dar la mano al Trino. cap. 13. Cielo, vn Dios en aquel glorioso instante con admiracion de los Angeles vn Dios hecho Hombre; P, el inmortal, pasible; el Señor, siervo. cap. 4. lib. 5. cap. 8. vo; el Omnipotente, necesitado; el rico, pobre; el fuerte, flaco; el eterno, temporal; el inmenso, pequeño; y el Criador, criatura. Vióse 31. art. 5. por otro semblante vn hombre, fir, Et quest. 32. art. 4. me; vna flaqueza, Divina; vna miseria, poderosa, y vna naturaleza humana, sustentando sin fatiga se, como buena vasalla, todo el inmenso peso de la Divina. Vide Eximium Doloë Suarez, tom. 1. in 3. p. disp. 35. a sect. 1. & sequent.

8 Así explican los Padres, y Teologos la comunicacion de idiomas, Q, y atributos entre las dos naturalezas, Divina, y humana, vnidas con vna subsistencia soberana; y que sin mezclarse, en frase de Atanasio, sus genios, se comunican sus atributos; sin confundirse, se enlazan; sin alterarse, se conservan, sin que las fragilidades de humano atraesen las Magestades de Divino, ni las grandezas de lo Divino elloven las inocentes miserias de lo humano; solo quitó a la naturaleza humana la potencia para pecar, porque no era compatible, dize mi Angel Santo Tomás, R, capacidad indecente para pecado en vn supuello gloriosamente Divino.

9 Así rudamente explicado, se hizo hombre el Hijo de Dios, para hazer hijos de Dios a los hombres, Filio Dei fieri, S, así fue Maria el purísimo instrumento de nuestra redencion, T, y Madre de toda la gracia, necesitado de su patrocinio soberano para proseguir, y pues el Angel enseña oy a saludarla, robemos a sus labios la AVÉ MARIA.

R, D. Thom. 3. parti. quest. 15. art. 2.

D. Thom. 3. p. quest. 34. art. 1.

S, Ioan. 1. vers. 12.

T, D. Thom. 3. parti. quest. 35. art. 4.



Ecce ancilla Domini, fiat mihi secundum verbum tuum. Sequent. Sanct. Evang. secund. Luc. cap. 1.

Caro mea verè est cibus. Sequent. Sanct. Evangelij secundum Ioan. cap. 6.

10 EL Norte del Evangelio es tan soberano, que aun llega el respeto temeroso: Es vn Dios mejorando de Cielo, quanto và de vn Cielo vivo a vn Palacio inanimado, vn Dios encarnando en Maria, Dios se baxa a lo más infimo, y veó que tambien Maria se poltra hasta los abatimientos de esclava, Ecce ancilla Domini; ó son humildades amorosamente litigadas, ó excessos discretamente correspondidos. Mi Oracion se reducirá a contemplar estas recipro-

cas ansias, y finças; en dos Puntos. El primero será, las ansias de Christo para encarnar. El segundo será, las finças de Maria en correspondencia.

PVNTO PRIMERO.

VNas discretas voces de la Iglesia viven veneradas, pero no se si profundamente advertidas: de Maria canta la Iglesia estas voces: *Quem Caeli capere non poterant, suo gremio contulisti.* *¶* Estrechò Maria en su materno, y virgineo claustro a quien no cabia en el Cielo. Lo vulgar que se a discurrido para gloria de Maria, es, que excede en magnitud al Empìreo; pues siendo el Cielo estrecho Palacio de vn Dios, fue Maria anchuroso Templo de vna Deidad.

12 Yo entro mas adentro reparando lo profundo: Dize la Iglesia que no podia el Cielo abraçar toda la Magestad de Dios, *Caeli capere non poterant.* Esta sentencia parece falsa, porque siendo el Cielo su Trono, **Z**, es constante que cabe Dios en el Cielo, sin vivir, ni el dueño, ni el Palacio congojado. Pues como canta la Iglesia, que no cabia Dios en la silla gloriosa de su Patria?

13 Pues creo que todo se ajusta, porque cabe en el Cielo su inmensidad, pero parece que no cabia su amor. Con vn exemplo me declaro: Vive vn fino enamorado en vna deliciosa Corte, pero està ausente de su idolatrada esposa, a quien con verdades ama, su esposa habita en vna breve Aldea retirada: todos los que aman, saben que el amante vive mas donde ama, que donde vive: impaciente el amante de no vivir en compaña de quien adora, dize la vulgaridad que no cabe en su pecho su ansia: vivia Maria en vna Aldea de Nazareth, **X**, vivia Christo en la hermosa Corte de la luz; pero era vna Christo tan amante de su belleza, y de vivir en su compaña, que por venir a vivir a su lugar, no parece que cabia en todo el Cielo su amor.

14 Es el cristal del Cielo caxa hermosa de la Divina Perla, asiste en sus gloriosos espacios con magestades de luz, y nobles tributos de amor: dize la Iglesia que no cabe en sus salones; y no pudiendo entenderse de lo inmenso, es preciso que se acomode a lo amoroso; bien cabe en el Cielo su inmensidad, porque es el Cielo su Palacio, pero no cabe su amor, porque adora otro Palacio mas hermoso: es Cielo mas noble Maria, porque es Cielo animado, y descava tanto Christo mejor de Cielo, que no cabia en el Palacio del Cielo su ansia, hasta que se baxò a vivir al Cielo de Maria, *Caeli capere non poterant.*

15 En el Evangelio se divulga la fineza desta ansia: Dize el Angel a Maria que concebirà, y parirà a vn Dios, *Conspicis, & paries,* **A**, este es futuro: Pues San Mateo lo dize de presente en el Evangelio que canta la Iglesia a la Natividad de Maria, *De qua natus est Iesus,* **B**, de quien nació Iesus: en la Cuna desta Señora no avia de dezir *Natus*, sino *Natusurus*; no se ha de cantar que ha nacido, sino que nacerà. Pues como lo afirma de presente, aviendo de asegurarlo de futuro!

16 Dos razones ofrece mi cordedad. La primera es, que no fue atropellar los tiempos, sino conocer las ansias: avia mas de quatro mil años; que estava Christo anelando introducirse en el animado Templo de Maria, considera el Evangelista la dulce impaciencia de su amor; y el Nacimiento de Christo, que avia de ser de futuro, le pone de presente, *De qua natus est,* **C**, Aun no ha acabado de nacer Maria, quando dà por nacido a Christo, porque la ansia de vn deseo se explica por anticipar el tiempo futuro, como quien dize ansioso: *O si fuera mañana el logro de*

mi

mi ansia aunque ayan de correr muchos dias; y como era tan deseado el nacer de Maria, dà por nacido de presente al nacimiento de futuro, porque era futuro para el computo de los dias, pero era presente para lo vivo de sus ansias.

17 La segunda razon es mas viva: Dize el Evangelista que Christo ha nacido, al mirar a Maria en la cuna, porque al instante que se viò nacida a Maria, se pudo dar la Encarnacion por hecha. A poder reynar contingencia en sus inviolables decretos, los hiziera Maria con su Nacimiento firmes, porque aunque huviera mil inconvenientes para que vn Dios naciera, por nacer su amor de Maria, los atropellara.

18 Vna discreta ponderacion de las lagrimas asienta mejor para la eficacia desta gloria. Arrebatado Pedro Celense del amoroso golfo de vn tierno llanto, escrivì este discretissimo arroyo: *Aqua hæc, aut facit, aut invenit Paradysum.* **D**, Son las lagrimas tan poderosas, que encuentran el Paraíso, ò le hazen de nuevo.

19 Expliquemos el arroyo: A mucho obliga el llanto de vn arrepentimiento, pues transforma en Dios lo ayrado en benigno: hallan las lagrimas el Paraíso que perdió la culpa, **E**, y a las blandas avenidas de sus calientes arroyos se franquean sus cerradas puertas: cedo a la dificultad de que le encuentren, **F**, pero dificulto que le fabriquen. Pues si forman, escrive su discrecion, porque estima Dios tanto vnas lagrimas, que a no tener ya formado el Paraíso, parece que su amor le fabricara, solo para darsele a quien llora.

20 Ahora cae la sentencia: Bien merece tanta dignacion este liquido amoroso cristal, pero mas eficacia es la de Maria: Nace Maria tan hermosa, que apenas se mira en la cuna, quando se dà Christo por nacido, aunque no lo huviera decretado, parece que naciera, solo por nacer de su hermosura.

21 Tanto es el poder del llanto, que obligara a Dios a hazer vn Paraíso, sino le tuviera hecho. Pues tanto parece el poder de la beldad de Maria, que obligara a Christo a humanarle, por gozar de su belleza, quando no fuera empeño de su palabra. Grande distancia ay de vn Paraíso a vn Dios, pero tanta ay de vnas lagrimas a Maria, porque todo el amor humano reducido a vn llanto, obligara a Dios a formar Paraísos, pero el amor de Maria le obliga a baxarse de los Cielos.

22 Adelanta el Evangelista el tiempo de nacer Christo, y lo dà ya por hecho, *De qua natus est Iesus*, porque le galantea los pensamientos; y como sabe que son tan finas sus ansias, por venir a ser Hijo de Maria, agraviara sus deseos, si no le adelantara los passos.

23 Mejor se explican estas finisimas ansias por los passos que dà Christo para venir a encarnar en este Cielo. De su Encarnacion hablan todas las profecias, y en ellas se encuentra vna insigne contradiccion a nuestro primer aspecto, porque el Profeta malaquias encarece tanto las ansias del Verbo para introducirse, y venir a encarnar en el Cielo de Maria, que dize que vendrà bolando, *Orietur Sol iustitie, & sanctus in pennis emitt.* **G**, Pondera david estas mismas amorosas ansias, y dize que vendrà corriendo, *Exultavit ut gigas ad currendam viam.* **H**, Parece que se implican las profecias, porque los buelos exceden a los passos, y las alas a las carreras. Pues si Malaquias afirma que vendrà a encarnar bolando, como David asegura que vendrà corriendo? Pues creo que se compone todo, porque vino corriendo, y bolando.

24 La razon, en dize Ramen de Agullino, *¶* es, porque hablaron segun diversos impulsos: Malaquias conto los passos por los còputos de la verdad, David los midió por la aritmética del amor; dize Malaquias que vino bolando, porque así vino en la verdad en alas de su amor; dize David que vino corriendo, porque era tal la ansia de venir, que los que eran en la verdad buelos arrebatados, los tenia su amor por passos muy perezosos.

Me

V, *Euch. in Epsi. Verg.*Z, *Psalm. 10. vers. 5. Dominus in Cælo sedes eius.*X, *Luc. 1. vers. 26.*A, *Luc. 1. vers. 31.*B, *Matth. 1. vers. 16.*C, *Matth. ibid.*D, *Petr. Celen. lib. de Pan. cap. 12.*E, *Genes. 3. vers. 23.*
F, *Vide eruditionem Petr. reyr. tom. 1. in Genes. lib. 3. de Paradyf. q. 4. & 5. à num. 35. & seq. fol. 94.*G, *Malach. 4. v. 2.*
H, *Psalm. 18. v. 7.*I, *August. hic, tom. 8. fol. 21. In vtero virginali salamm invenio quam autem viam cuius cuorrit vix audiret &c.*

25 Menos mal lo diré: Por breve espacio que se tarde el cumplimiento de vn deseo, computa el amor los instantes por siglos, y los minutos por eternidades: no mide el amor sus cursos, ni regula sus pasos por los relojes del Sol, sino por los bolantes de la voluntad: tan brevemente vino el Verbo a introducirse, y encarnar en el Cielo de Maria, que llegó de vn buelo arrebatado; pero todo esse buelo le pareció largo espacio para el logro de su deseo, porque juzgava su amor que era solo correr, lo que en la verdad era bolar.

26 Ecos destas ansias escucho en el Evangelio: Camina bolando, intima Dios a Gabriel, para que Maria me admita por su Hijo, salvandola primero su recato, *Missus est*. Descendió Gabriel de la Esfera a la breve animada de Maria: Con Abraham sucedió lo contrario: *A*, Para suspender el impulso al obediente Patriarca, clamó vn Angel desde el Cielo para dexarle (en nuevas leyes de milicia) mas glorioso el azero, quanto menos ensangrentado: esse Angel exerció su legacia desde el Cielo, *Clamavit de Celo*. *L*, Pues como Gabriel no la exercio desde la Esfera? Para qué se baxa?

27 Varias congruencias ofrezco: La primera es la distancia de personas; era muy Santo Abraham, pero no pisava la esfera de mortal; es Maria humana, pero llena todo el vacio de la larga naturaleza, y no fuera cortesia con vna Reyna no venir a su casa con la embaxada.

28 Pues en verdad que la legacia a Abraham, le importava a Christo la vida en representacion, porque es su imagen Isaac. *M*, la embaxada a Maria era para el remedio del Vniverlo, y el gullo de ser Hijo; y mas pesa su vida, y aliento, que el provecho ageno, y el gullo; pues no sé como sentenciar, porque veo al Legado de la vida tan detenido, y al del gullo tan presuroso: Camina presto, dize Christo, y entra en su casa a proponer la embaxada, que lances de menor cuydado se pueden disponer de lexos con imperio, pero la ansia de ser Hijo de Maria no es para fiarla de las distancias de vn mandato, sino para autorizarla con las pretensiones de vn reyno.

29 Esta es fineza de la atencion del Hijo, pero tambien seria intercedida conveniencia de parte del Angel, casando en noble laço cortesia, y conveniencia: no exerció Gabriel su legacia desde el Cielo, porque exerciendo desde la Esfera su embaxada, no gozara tan vezino del semblante de Maria, y baxa presuroso, por tener otro Cielo en la visita, y no perder la dicha de entrar en su casa.

30 Presume con rendimiento mi culto, en piadosa ponderacion, sin tocar en las lineas de la verdad, que aunque le entimaran a Gabriel, como al Angel de Abraham, que exerciese la embaxada desde la Esfera, no contravenia el orden visitando a Maria: porque dexar vn material Cielo por otro animado, *N*, no parece era perderle, sino conmutarle: luego mirando su rostro, no dexava Gabriel el Cielo.

31 La segunda congetura es mas ajullada: Todo Embaxador es mandado, el motivo del precepto fue, *O*, que los Angeles anclan el semblante Divino: fuera de su Patria, escribe Gregorio, *P*, no se entretienen largos espacios los Angeles, porque los llama con ansia su anclada gloria: Yo esboz, dize Dios con la ansia de ser Hijo de Maria, el remedio para que se execute presto (a nuestro modo humano) es, que no habie este Angel desde la Esfera como con Abraham, porque no dexando su lugar, *L*, no tendrá ansia de volver; pues dexa el Cielo, que goza, para qué con la ansia de volver presto, execute su embaxada bolando.

32 Camina presuroso, dize Christo, que bastan tantos siglos esperados: Desciende el Angel, y pronuncia voces bien dificiles: *conspiciet*, & *pariet*, concebirás, y parirás: esto segundo parece ocioso, porque agora no se trata del parto, ni era oportunidad, ni era tiempo; pero era estampa que traia el Legado, por q̄ ningun Embaxador habla, sino lo que su Principe

Y, *Genes. 22. vers. 11.*

L, *Ibid. vers. 15*

M, *Ambros. 10. 1. lib. de Abraham. c. 8. fol. 299. Isaac ergo Christi passura est typos.*

N, *Damas. & alij. Culum animatum.*

O, *1. Petri 1. vers. 12. In quem desideravit Angeli prospicere.*

P, *Gregor. li. 2. moral. cap. 2. fol. 18. edit. Venetia. in parvo: Quomodo enim assilire aut videre semper faciem patris possunt, si ad ministerium exterioris pro nostra salute mittuntur? Quod tamen citius solvuntur, si quantum subtilitatis sit Angelica natura perscrutamus. Neque enim sic à divina visione foris excurrunt, ut contemplationis gaudij priventur.*

Q, *D. Thom. 1. part. 4. 112. art. 11.*

le decreta; pues, Señora, dize el fiel Nuncio, concebirás, y parirás, no es querer atropellar el curso natural de los dias, sino ansia de que sucediera todo junto, para empezar a recibir desde luego los parabienes de ser tu Hijo.

33 Mas profunda es la fineza, a la conocida improporcion del tiempo se arrima vna, que parece a nuestro aspecto ociosidad, porque en edictos naturales se sigue el parto a qualquiera concepcion; luego es ocioso prometer, lo que en leyes comunes se a de seguir: pues que promete? *Conspiciet*, & *pariet*. Como vn Angel: está Christo tan bien hallado en el Cielo virgineo de Maria, que por su gusto no parece q̄ saliera al mundo dexando su Cielo; pero aviendo de ser gloria para Maria ficarle a luz, por esta gloria dispensará Christo su ansia: bien me estuviere, dize Christo, en este breve Cielo largos siglos, pero es atrafar a mi Madre sus glorias, pero no es facil a mi amor, que dexa el sitio adonde tan gozoso me hallo; pues yo la prometo por mi Embaxador, salir a su tiempo a luz; *Conspiciet*, & *pariet*; porque no acertaré a salir de Maria, sino me hallo empinado en Fé de mi palabra.

PUNTO SEGUNDO.

34 EL Segundo Punto era, la fineza de Maria en corresponder; donde me conduce esta Soberana fineza es al Evangelio, veamos, si no me deslumbra tanto resplandor, si acierto a penetrar algun rayo de su luz: quando el Angel intitula a Maria Reyna, se humilla a esclava: *R*, *Eccce ancilla Domini*; porque me suena a vna discreta porfia de fina correspondencia.

35 Dize la Inteligencia a Maria, que vendrá el Cielo todo a ennoblecer su hermoso sitio, y que abatida la luz al polvo, se formará breve imagen de barro: Apenas lo escuchó Maria, quando para dar su consentimiento, firma primero su esclavitud; porque descender Christo a encarnar en Maria, era disminuirse: *S*, *Micuisi cum paulominus ab Angelis*. Concebirle Maria, era engrandecerse; *T*, Christo baxava, porque de Dios le hazia hombre; Maria subia, porque de criatura se elevava a Madre del Criador: *V*, esta subida pendia de aquella baxada, porque Maria se avia de engrandecer de lo que Dios se avia de disminuir; pues no cabia en su atentissima finza, llamarle Reyna, sino rendida esclava, porque no avia Maria de engrandecerse, de lo que vn Dios llegava a disminuirse.

36 Debo explicar mas el discurso, por ser delicado: En la Encarnacion Christo baxa, y Maria sube; baxa Christo a ser Hombre, sube Maria a ser Madre: esse ascenso pende (como adverti) de aquel descenso, porque si Christo no baxara a ser Hijo, no subiera Maria a ser Madre de lo Soberano. Labrar ascensos propios de abatimientos agenos, sueta ambicioso achaque de mortales, contagio que desdize de las Soberanias: Christo por ser Hijo de Maria, *X*, le haze menos de lo que es; pues Maria para ser su Madre la haze tanto menos, que de Madre, y Señora se buelve esclava, porque no cumpliera su cortesia, si viendo que Christo le hazia menor de lo que es, *A*, por ser su Hijo, no se hiziera Maria menor de lo que es, por ser su Madre.

37 Contemplémos agora estos Divinos transitos, para glorias de su amor, y sin injurias de la verdad: qual será mayor? Passar Christo de Dios a Hombre, es transito infinito; passar Maria de Madre a esclava, es transito limitado. Es ilacion de Fé, pero confessando en el Hijo el exceso Soberano, discurre mi respeto vn nuevo camino.

38 Passar Dios de Divino a humano, es hazer a lo mortal muy sublime, y a lo Soberano (en el semblante) no schacoso, pero abatido: *B*, Passar Maria de Reyna a esclava, es tambien abatir la Magestad a la igno-

R, *Luce. 1. vers. 38.*

S, *ad Hbr. 2. vers. 9.*
T, *Bernardin. Pic interpratandus, tom. 1. Concl. 71. art. 1. c. 12.*
Oportuit enim (et ita dicam) feminam elevatam ad quandam equalitatem divinam, per quandam quasi vnitatem perfectionum, & gratiarum, quam equalitatem creatura nunquam experta est.
V, *D. Thom. 1. part. 9. 2. ar. 6. in solut. ad 4.*
X, *Ad Phil. 2. vers. 7.*
Semisipsum exinanivit.

A, *D. Thom. hic sup. cap. 2. ad Philip. lect. 2. fol. 152.*

B, *Vide D. Thomam, iam laudatum.*

ignominia de vna esclavitud: encarnar Dios, es humillarse; hazerle esclava Maria, es desconocerle; y mas fineza parece negarle lo entendido, que rendirse lo Magestuoso.

C, *Math. 26. vers. 50.*

D, *Cat. hic. fol. 144.*
Vt nec tanta prodigio
ne commotum Iesum
intuemur.

E, *Luc. 23. vers. 55.*
36.

39 El acto mas heroico de amor, en frase de Cayetano, fue llamar Christo al alevoso Judas amigo: C, *Amice ad quid venisti*: Pues no fue mayor tolerar las irrisiones de la Cruz, quando miravan con desprecio insolente a la Deidad? Menos parece al amor, escrivió Cayetano, D, porque en las irrisiones del Calvario le negavan a Christo el poder de lo Divino, E, en llamar a Judas amigo, escondia Christo su conocimiento, haziendo que ignorava lo que comprehendia; y mas fineza parece hazerle vn entendido ignorante, que bolverse vn Magestuoso humilde.

40 Pretendo descubrir la razon para este exceso amoroso: Mas sensible es vn engaño, que vna injuria, porque la ofensa es daño de la vida, o conveniencia; el engaño es injuria del discurso, y como no es mortal que quiera ceder las eminencias del discurso, y mayor accion sufrir vn engaño conociendole, que tolerar vna injuria sin resistirme, porque en sufrir vn agravio, le cedo lo magestuoso; pero en tolerar vn engaño, le cedo lo entendido.

41 Oy parece que desconoce Maria su entendimiento, porque si oy no niega abiertamente sus prendas, efecta que desconoce lo que sabe: Sabe que concibiendo a vn Dios, se eleva a Reyna, y se intitula esclava: sabe Christo que Judas es alevoso, y le llama amigo; porque humillar la Magestad, lo sabe hazer el amor; pero negarle el entendimiento, lo ignora la Magestad.

42 Las mas altas finezas de Christo fueron al instituir este Divino Plato, vezino a su Ocaso el Sol, doró de mas fervientes rayos su luz arroxó la vestidura, porque con el fuego de su amor se abrasava; buscó agua, no se si para lavar las plantas, ó para mitigar tambien sus incendios; lava a Judas los pies, y en tanto tropel de finezas, y humildades admiro, que cinco veces repite el Evangelista San Juan en estas acciones su ciencia: F, *Sciens Iesus, sciens, sciens, &c.* No fue superflua repeticion, sino Divina. Ponderavan sus finezas; el peso grave de su amor, miravale toda la soberania de su poder a las plantas de vnos mortales, y esclava con estas vehemencias de amor, tan posturada la Magestad, que repite cinco veces su ciencia, para que al verle tan humilde, no le tengan por ignorante, porque no se atreve el amor a passar discretos de ignorante, por mas que afecte posturas de humilde.

43 La razon en que se funda esta dulce practica del amor es discreta; sabe la fineza abandonar lo magestuoso, pero retiene lo entendido, porque demostraciones que se rozan en ignorancias, parecerán delirios del juicio, y calenturas del pecho, pues siempre necesita el amor, para ostantar la verdad de su fineza, conservar la opinion de su sabiduria; porque excessos de vn amor poco discreto, se tuvieren por ignorancias; excessos de vn amor discreto se sabrá que son finezas.

44 Desta razon se infiere, que ceder vn amante lo magestuoso, es lustre de su voluntad; pero negarle lo entendido, pareciera borron de su amor: negandose el conocimiento, quedavan las finezas en el parage de ignorancia; y como el amor fino, aunque no mira la correspondencia, atiende al juicio, conserva la opinion de discreto para ser creído, y abate lo Magestuoso para ser amado.

45 Pues oy parece que Maria adelanta estos primores, pues obliga a su entendimiento a que desconozca sus soberanias. Mirad, Señora, que desdize de Madre, y Reyna ser esclava; porque no solo posturas la Corona, sino la ciencia; y no parecerá humildad, sino ignorancia. Esta es sin duda la eminencia de su amor, y que solo vn divino amor la pueda ilustrar.

Vna

46 Vna ingeniosa dnda excitó Ruperto: G, *Què Divina Persona se humilló mas a nuestro aspecto?* La decision pende de los descendos: El Padre no puede ser embiado, como enseña Santo Tomás; H, el Hijo, y el Espiritu Santo descendieron al mundo, el Hijo en vestido humano, el Espiritu Santo en tres aparentes trages, I, de Paloma, K, Ayre, y Fuego; el hombre capaz de razones, es la Paloma incapaz de discurrir, L, y mas humilde parece que se muestra quien baxa en aparente trage de ignorancia, que quien se humilla en vestido verdadero de ciencia.

47 En el Hijo, en apropiación de la Theologia, se representa el Entendimiento, en el Espiritu Santo el Amor; pues el Entendimiento se humilla en forma humana, el Amor en apariencia de Paloma, porque el entendimiento no consiente finrazones, pero el amor aun no desdize ignorancias.

48 No sabe mi amor lo que soy, dice Maria: ni se si soy Reyna de la Esfera, ni Madre de toda la gracia; lo que se, es, que soy esclava, *Ecce ancilla*; y como los esclavos no tienen mas voluntad que la de sus dueños, no solo desconoce mi fineza las prendas, sino que aun juzga mi amor, que como esclavo, no tiene voluntades.

49 Pues qual será mayor fineza, servir con propia voluntad, ó con agena? En lo moral, y meritorio está patente la decision, porque los votos son las mas heroicas acciones; M, y no son rendimientos de voluntad señora, sino de voluntad esclava.

50 Pero si atrassa el merito el dominio, parece acorta lo amoroso: Confieso que el voto es el mas heroico, pero aora en galanteria amorosa pretenderé fundar, que a lo esclavo del voto añade la discrecion de Maria otro mas escondido primor de fino: quien sirve con voluntad, obra con galanteria: quien sirve rendido a la obligacion, obra por deuda; y no es tan alta fineza la que se ostenta, como la que se disimula. Hazer que parezca obligacion de voluntad lo que es libertad del amor, es transformar la galanteria en deuda, y hazer que palle la bizarría por paga: quien obra con propia voluntad, muestra que es galanteria su fineza: quien sirve por voluntad agena, haze creer que su fineza no es galanteria, sino pagará vna galanteria se debe agradecimiento, a vna paga no se debe correspondencia tanta; y no parece tanto amor servir como galante para que le estimen, como servir como esclavo para que le desprecien.

51 Al amor de morir Christo en la Cruz llama Juan amor sencillo, *Dilexistis*, & *lavit in sanguine suo*. N, Al amor de la Cena le llama amor doblado, *Cum dilexisset, dilexit*, O, aqui le redobla, porque junta a vn amor antiguo otro nuevo. La razon es, P, que en la Cena se Cuió Christo para lavar las plantas a los Discipulos, y este era el trage de los esclavos en los combites, Q, cesóse, y lavar a los combidados; servir vn esclavo, no se tiene por fineza, porque es obligacion de la esclavitud; pues este es doblado amor, hazerle esclavo para servir, para disimular lo que le tienen que agradecer.

52 Mayor razon dará: Dar su vida en la Cruz, es amor sencillo, *Dilexistis*; servir como esclavo, es amor doblado, *Cum dilexisset, dilexit*; porque derramar su purpura, era accion de galanteria; hazerle esclavo, era servir sin voluntad propia: lo galante de dar la vida, obligava a correspondencia; el servir vn esclavo, no induce gratitud, porque se mira como obligacion; y hazer vna fineza como galanteria, es amor sencillo; pero hazer que parezca obligacion, es amor doblado.

53 Contemplando mas profundamente las voces de nuestro Evangelio, se descubre con mas alma su primorosa fineza. La respuesta de Maria fue, *Ecce ancilla Domini, fiat*. R, Primero dize que es esclava, y luego añade, que se execute la soberana voluntad de su Duño. Porquè no puso el *Fiat* primero, y despues lo esclavo? Porque para la humildad era lo propio, mas para el amor parecia muy diverso. Dar el *Fiat*, y el *Sicera*

H fine,

G, *Ruperti.*

H, *D. Thom. 1. p. 9. 43*
art. 4.

I, *Luc. 3. vers. 22.*

K, *Abor. 2. v. 2. & 3.*

L, *D. Thom. 1. p. 9. 43*
art. 7.

Bonavent.

M, *D. Thom. 2. 2. 9. 88*
art. 6.

N, *Apoc. 1. vers. 5.*

O, *Ivan. 13. vers. 1. & 2.*

P, *Ibid. vers. 5.*

Q, *Suebins, cum exi*
purgat. permillus,
lib. de Convijs. capio
12.

R, *Luc. 1. vers. 38.*

