

descubre su grandeza mas, parece menos; quando descubre su grandeza menos, parece mas; porque ce mo lo divino nunca puede subir a mas, lo puede parecer mas, quando quiere hazerse menos.

62 En ningun Misterio pretendió Maria hazerse menor, porque quiere oy pasar por muger vulgar; pues en ningun Misterio la vocacion mas estruendo por Madre de Dios, porque en la Encarnacion se lo dize vn Angel en secreto, en la Visitacion se lo canta Isabel en su retiro: oy se lo grita a voces vn Simcon, y vna Ana, Q, porque nunca ha de parecer Maria mas Madre de lo Divino, R, que quando no pretende parecerlo.

Q. Luc. 1. v. 34. & 36.
R. Bernard. serm. 1.
de Purificat. fol. 100.
Agnoſcit uultus quem
expectabat, Anna quo-
que uidua confiteſtur.

63 Perdonad, Señora mia, este desaliñado borron de vuestros amores, y humildades, que no llegan a tan altas copias mortales colores. Hazed, Señora, que sea para nosotros doctrina, la que es para vuestra grandeza gloria. Hazednos tan atentos esclavos, que no pensemos mas que las finezas de seruiros; tan humildes, que no desmerezcamos el nombre de vuestros esclavos; tan devotos, que para acompañar vuestras luzes, encendamos en amor nuestros corazones; tan ceñidos en los pasos, que solo los demos para buscaros en el Templo; tan puntuales en la ley, que aun los excesos nos parezcan mandatos: para que debiendo a vuestra poderosa piedad la enmienda de nuestras vidas, la mudança de nuestras costumbres, y el arrepentimiento de nuestros vicios, os merezcamos que intercedays para el perdon como Madre de la gracia, para besaros los pies en eternidades de gloria. Amen.



ORACION TERCERA

DE LA
PURIFICACION,

EN NUESTRA SEÑORA DE LA VEGA,
en la Uniuersidad de Salamanca.

Postquam impleti sunt dies. Sequent. Sanct. Evangel. secund.
Luc. cap. 2.

Caro mea uere est cibus. Sequent. Sanct. Evangel. secund.
Ioan. cap. 6.

1 **C**orren Al mar impacientes los cristales, sin que la mano los guie, sin que el impulso los gobierne, ni la vista los distinga. No es esto la velocidad de su curso, pues caminan a su centro: du dára mi

mi buena ley, si es violento precipicio de su obediencia, ò festiua lisonja de su gratitud, ò amable curso de su inclinacion.

2 Al Mar de vuestras gracias, Señora, corre oy desatada en arroyos (que tambien sabe el corazon desatar sus rojas fuentes) esta insignie devocion: a su centro camina, porque Vuestra Magestad es el centro de nuestra esperanza; pero a breues pasos encontraremos con el golfo, porque el Mar de vuestras gracias es inmenso; y siendo nuestros rendimientos tan pequeños arroyuelos, será preciso ahogarle, como se ahogan en el Mar los rios; pero anegarle, Señora, en el piélago de vuestras perfecciones, sobre ser nativa deuda, es amable dicha; porque yo siento que no encuentra el rio en el Mar su sepulcro, sino su folio; no se ahoga, sino se aumenta: quantos se arrojan devotos al Oceano de vuestras gracias, se ahogan en la cabeza, pero resuscitan el corazon: el entendimiento se anega, porque no encuentra a vuestras grandezas el fondo, pero la voluntad se anima de lo que el discurso se ahoga, porque sino haze pie el discurso, encuentra la voluntad con su centro.

3 Devotos Mares inundan esta espaciosa Vega, conpensando aora en tributos, lo que esta Señora obra en mayor inundacion en milagros: A, no baxan a este llano despeñados, sino festivos, porque no debe llamarse violento el despeño de los cristales, quando logra baxando sus inclinaciones.

4 El signo de Virgo reyna, en dictamen de Ptolomeo, B, en la Region de Grecia: fuè esta Provincia la sabia, y la belicosa, la que supo pelear, y escribir, aviendo tanta distancia de dezir a hazer. Fuè el altar primero de la sabiduria, adonde la culta Roma acudió a encender las luzes de su ciencia: admiró el mundo en la Grecia la difícil union de espada, y pluma, porque los Reynos muy belicosos, padecen la censura de barbaros; los muy cultos, la nota de perzolos. La ignorancia buelue atrevidos, la ciencia haze paulados, ò es templanza de los conocimientos, ò comprehensio de los peligros. Manejar con destreza igual las ojas del azero, y del papel, lo concedió la providencia a esta primera Uniuersidad: influye, pues el Signo de Virgo en la Grecia, porque ha derramado milagrosamente sus luzes en esta Grecia Christiana, y profetan con estas luzes, que la encienden en obsequios, las muchas luzes que la deben en influjos.

5 Pero si no ay casualidades àzia lo Divino, para qué eligen este Misterio? Celebran su Encarnacion, ò Assumpcion: Misterios tan altos, que en la Encarnacion se admira baxar el Cielo a la Tierra, en Assumpcion se pasma de subir la Tierra al Cielo; pues yo sospecho que elegir el Misterio de purificarse, es discrecion mas que noble.

6 Todos los Misterios son retratos hermosos del sugeto celebrado, pero no todos se parecen en los colores. En la Encarnacion vive Maria tan gloriosa, C, que estrecha lo infinito, y abrevia en su claustro lo inmenso. En la Assumpcion se rompen las puertas Celestiales, para que puedan caber sus glorias. En su Purificacion cumple la ceremonia, pareciendo vna muger vulgar la que es Madre de vn Dios; y desmiente tanto sus glorias, que haze que pasen por legales imperfecciones sus purezas: celebrar a vn sugeto, quando se mira glorioso, es respeto, però huele a interessado; aplaudir a quien se halla abatido, sobre generosidad, es Real compasion; Maria en los restantes Misterios muestra los respetos de Madre de vn Dios, en este los esconde, y divulga apariencias de pobre achacosa muger; y siendo sospechosa attention celebrar a los encumbrados, y noble compasion assiltir a los abatidos, no la celebran tanto quando la veneran con glorias de Soberana, como quando la miran con disfraces de enferma.

A, En vna inundacion
que padeciò Salamanca;

B, Ptolom. de Appar.

C, D. Thom. 3. p. quæst.

D, 1. Reg. 3. v. 2. & 6.

E, 2. Reg. 2. vers. 5.

F, 1. Reg. 20. 21. & 22

7 Murió infelizmente Saul, D, y el Principe Ionatás en las lloradas cumbres de Gelboe, quedó su cadaver en el campo, y coronó David de bendiciones a los vezinos de Iabes Gabaad, E, por aver exequiado en triste pompa al precipitado Saulera este desgraciado Principe, F, mortal enemigo de David; y aun que conocian estos Cortesanos el odio, le honraron al verle caído; yo siento que fueron diehofos, por ser David tan discreto, porque no solo ellimó que honrasen a su enemigo, sino que pasó del aprecio al elogio: Ellos son, dize David, nobles amigos, pues no aviendo asistido a Saul quando le veian entronizado, le asistien ora quando le miran caído.

G, 2. Reg. 2. vers. 6.

8 Las voces del elogio son tan profundas, como no reparadas: G, *Rebribue vobis Dominus misericordiam, & veritatem*: Os bolverá el Cielo por esta noble compasion la misericordia, y la verdad. Estrañó dezir! Asistir a vn desgraciado, es ser compasivo, pero no verdadero: luego los pagará el Cielo las misericordias de sepultarle, pero no las verdades de asistirle, porque esta accion toca solo a la compasion, y no a la verdad.

9 Que superficialmente lo mira la atencion Cortesana! Mas profundamente lo contempla David: mostraron eo honrar a Saul su misericordia, y su verdad; no fueron honras de cumplimiento, como vsá la llamada Cortesana, porq honras tales no las elogiara David; fueron honras nacidas de vn verdadero amor, y por esto alaba su misericordia, y verdad, porq estos Cortesanos sabian las publicas enemidades que corría entre estos Principes: naturalmente creyera la politica, q era lisonja del vivo olvidar al muerto; pero en medio deste conocimiento tan introducido en las Cortes se determinan a hazer honras al muerto sin reparar en la contemplacion del vivo; pues esta es misericordia, y verdad, porque por el riesgo a que se aventuran, se conoce la verdad de lo que aman.

10 Amor que no se aventura, no es verdad, sino mentira: Aventura oy Maria el concepto de su honra, y esta es la verdad de lo que ama. Quien no aventura siquiera sus gustos, y conveniencias, como pretende hazer creer que ama con verdades? Ama con mentira, y mentira bien declarada, pues intenta que pase la falsedad de su interés por testimonio de su amor; pues mas verdaderos son que compasivos, dize David discreto, los que honran a vn enemigo caído, porque de las verdades de su amor nacen las compasiones de su piedad.

11 Nunca pudo Maria caer, pues basta el vltimo vayven que en el dia supremo de nuestra fatilidad amenaza a las Estrellas, sabe respetar al Sol; E, y sin llegar a precipitarle, lo mas que haze es, obscurecerle. Es oy Maria vn Sol con nubes, F, quando en otros Misterios es la Madre de los resplandores, sirve la ceremonia de cortina que recata su luz; pues grande verdad de amor asistirla mas quando afecta obscuridades, que quando derrama prodiga luzes.

12 No puede alcanzar mi corto brazo a correr tan alta cortina, sino eleva a mi baxeza el patrocinio de su gracia. AVE

M A R I A.

* * *



Post-



Postquam impleti sunt dies. Sequent. Sanct. Evang. secund. Luc. cap. 2.

Caro mea verè est eibus. Sequent. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 6.

13 EL Norte del Evangelio de puro claro es obscuro, es purificado la pureza. Pues quien ha visto lavarse el Sol, blanquearse la nieve, iluminarse la luz? Todo se mira oy, y no alcanza a mirarlo mi flaca vista. Rara mortal desgracia! Dañar tanto la copia como la falta, pues tanto ciega el defecto de la luz, como deslumbra el exceso del resplandor. Con ciega devocion miraré tanta luz de obscuridades, è improporcion en dos Puntos. El primero será, que eleva mas la grandeza de Madre Soberana, por esconderla con la ceremonia. El segundo será, que Maria haze de la virtud necesidad, para enseñar al mundo a que sepa si quiera hazer de la necesidad virtud.

PUNTO PRIMERO.

14 Sirva de oxordio (no ingrato al sitio) examinar el origen de este culto: en el Occidente le introduxo el Pontifice Gelasio, G, en el Oriente, en la grande Constantinopla, el Emperador Iustiniano. Deba Maria cultos a quien debe el mundo leyes; y Aulas que adelantan tanto sus leyes, aumenten tambien sus veneraciones: Bien se quien pone la institucion deste culto al año nueve del Imperio de Iustino, M, tio, y antecesor de Iustiniano, pero mas se merece Nicetoro, N, a paratido del doctissimo Baronio. R, El motivo (escriye Sigeberto) S, de Iustiniano fue vna larga epidemia que fatigó a Constantinopla; y creyendo, como diestro Medico, que de los achaques de las almas se originavan los de los cuerpos, mandó, para sanar los cuerpos, que celebrasen a quien los purificasse las almas.

15 Igual motivo encendió al Pontifice Gelasio: este fue, desterrar las supersticiones Gentilicas deste mes. Llamóse Febrero, que es lo mismo que el Purificador, M, porque en este mes se purificava la Ciudad. N, La misma voz era Purgatum, que Februatum: con elegancia lo describe Plutarco en la vida de Romulo: P, Era la fiesta para comun expiacion en este mes de Febrero; y aviendose los mancebos lavado para purificarse, corrían con espadas, y escudos hiriendo blandamente a quien los embrazava el curso. A este golpe festivo se ofrecian las mugeres voluntariamente, creyendo que por sufrir aquel golpe voluntarias, conseguirian la prenda de fecundas.

16 Admira el ver en qué obscuras sombras escondió la providencia sus verdades: era este mes el Purificador, porque este mes se avia de purificar la Purificadora: voluntarias las Matronas se ofrecian al golpe para hazerse fecundas, porque se ofrece voluntaria Maria al golpe de la ley, y la ceremonia, por aver sido gloriosamente fecunda. Pues en este mes, añade Plinio, Q, se purificavan los delitos, y se purgavan las conciencias de los delinquentes; para este fin sacrificavan a Pluton, y con cera, advirtió Macrobio, R, (tan antigua sombra tiene la luz de la Candelaria.) Qué reñidas purificaciones! Allí se purificavan impurezas, y delitos, y aqui inocentes purezas, porque el merito desta purificada inocencia se aplica para purificacion de nuestra culpa.

Cum.

G, Baron. tom. 6. An. an. 496.

H, Cedren. in comp. an. 9. Iustin. Imp.

I, Nicephor. in Hist. lib. 17. cap. 28.

K, Baron. in Marivolog. die 2. Februar. f. 66 edit. Venet. 1587.

L, Sigebert. in Chron. ann. Christ. 542.

M, Dempster. lib. 4. an. tit. Rom. ca. 6. fo. 264. edit. Paris. 1613.

N, Quicumque denique purgationis causa in quibusque sacrificiis adhibentur, sibi vna appellatur. Id vero quod purgatur, dicitur februatū.

N, Livius lib. 1. ca. 5. f. 5. edit. Paris. 1625.

P, Plutarco in vit. Rom. mul. fol. 11. edit. Bassel. 1555. Sed Supersticia expiationis gratia instituta videntur, celebratur enim ea sacra mensis Februarii atriis diebus, quem expiativum interpretari quis possit. Eam quoque diem Februatam veteres appellabant...

Q, Plin.

R, Macrobi. lib. 1. Saturn. cap. 13.

S, Vide August. 10. 6. lib. 18. contr. Faust. Manich. cap. 5. fol. 73.

T, Canis. lib. 4. cap. 12. f. 637.

17 Cumplido el exordio, embaraza mucho al discurso la complicacion del Misterio, porque, ò tiene mancha quien se purifica, ò vive la accion ociosa. Todo es obscuridad en tanta luz, tinieblas en tan nuevo resplandor, pero por trage soberano tuvo Salomon la Magestad de lo obscuro.

18 En la consagracion de su hermoso Templo mirò Salomon una obscura niebla, y la declaró por aparato de gloria: *S*, Tan densa era, que embarazava a los Sacerdotes sus sagrados ministerios; pues esta niebla es su gloria, dize Salomon discreto, porque los necios juzgan que las obscuridades son defectos de lo lucido, pero los sabios conocen que son excessos de lo glorioso.

19 Densísima niebla miro oy en dos Templos hermosos; en el de Maria vivo, y en el de Jerusalem inanimado. Oy se consagra en ritos de purificacion el mas hermoso Templo, para cuya fabrica entendió la gracia sus dimensiones inmensas; brillan luzes, y resuenan Canticos, como en el Templo de Salomon: el blanco Cisne de Simcon entona en dulce vaticinio la redencion de Israel; *T*, la viuda Tortolilla de Ana desfilante su triste voz, y canta por suspiros gozos: arde el Templo en resplandor, y sobra la humana luz, pues entrando en el Christo, y Maria, el Sol, y la Luna avrán mudado de Esfera; pues toda esta luz se confunde con la niebla; porque purificarse la pureza, y dar indicios aparentes de manchada, es vna niebla tan densa, que parece mas que atomos, y casi se atreve a formar imaginarios borrones; pues toda esta niebla es gloria, dize sabio Salomon, porque nunca se vé mas claramente lo soberano, que quando no se dexa ver por obscuro.

20 Se esconde en nieblas de muger vulgar la Madre de todo vn Sol; y disminuye acaso su grandeza por esconderse en la nube de la ceremonia? Antes la aumenta. Para glorias de Maria no ay prueba cabal en el mundo, con que es preciso recurrir al Cielo: es Maria Sol, y estando este hermoso Astro en el Cenit, que es el punto de su mayor elevacion, parece muy pequeño a nuestra vista; quando le crecen los ojos mayor, es en el Oriente, y el Ocaso, quando nace, y quando muere: grande es Maria en su Oriente, porque nace Reyna; grande en su Ocaso, porque espira triunfante; oy parece pequeña entrando en las leyes de muger ordinaria, pero como el Sol nunca está mas alto que quando parece a nuestros ojos mas pequeño, nunca se halla Maria mas elevada que al divisarse oy mas pequeña.

21 Nunca es Maria mas, que quando intenta parecer menos. A dos rios celebra el Espiritu Santo, con estas voces: *A* fluvio *Aegypti*, usque ad *V*, *Genes. 15. vers. 18.* fluvium magnum Euphratem, *S*, desde el rio de Egipto (que es el Nilo) hasta el grande rio Eufartes; pues tomando el dicho a los ojos, juran que es mas caudaloso el Nilo, que fecunda la Etiopia; *Z*, que no Eufartes, que inunda la campaña de Babilonia. Pues como llama grande al que es mas pequeño?

22 Dos motivos descubro: Es el Nilo vn copioso cristalino Cielo de los Egipcios campos, *A*, porque no deben vn breve lagrima a las nubes: es su terreno tan fecamente adulto, que no respira vapores, è ignorantes las nubes de sus oficios, solo sirven al Sol de embarazos: para conducir al Nilo fabrican cauces, a quien llaman Catadupes, por donde desagua Babilonia, y naciendo de la fuenteilla del Paso, *B*, le esconde en la tierra (como nuestro Guadiano) y resuscita despues, dando a los campos vida: vno, y otro fecundan sus Provincias, pero el Nilo las riega con la costa de traído, y buscado; Eufartes las baña con los primores de escondido; y es grande accion esconderse para el beneficio, porque no presume man que busca agradecimiento.

23 El segundo motivo es muy del misterio: Tienen estos rios con-

S. 3. Reg. 8. vers. 12.
Domino dixit, ut habitaret in nebula.

T. Luc. 2. vers. 29. & 38.

trarios géneos el Nilo crece tanto en sus cristales, que suele subir en voz de Plinio, *C*, diez y seys codos; Eufartes no solo disimula el crecer, pero se esconde, y sepulta en la Tierra, para q no miren su limpio cristal; pues es constante que en copia es mayor el Nilo que el Eufartes, pero esta es graduacion de nuestros ojos, que solo entienden de grandezas materiales: lo cierto es, que el Espiritu Santo llama mayor a Eufartes que al Nilo, porque el Nilo divulga todo el caudal que tiene, Eufartes le sepulta, y esconde, y mayor es Eufartes por esconderle, que el Nilo por divulgarle.

24 Siempre es la copia de Maria casi inmensa, pero no puede negarse que en otros Misterios es Nilo hermoso, que sube altos codos de grandeza: en este de purificarse es vn Eufartes, que esconde, y sepulta entre las ceremonias de la ley todo el caudal de Madre de vn Dios: pues no están sus grandezas escondidas, sino mas elevadas; porque divulgar el Nilo su grandeza, es ser grande en los ojos humanos; Esconderla Eufartes, es ser mayor en los aprecio divinos.

25 Aquellas siete bocas tan celebradas del Nilo crecen en cristales al mirarse el Sol en el Signo de Virgo, *D*, y deshazet las nieves de las cumbres de la Mauritania; *E*, nunca parece que se deshaze la nieve de su pureza, sino oy que se purifica: nunca se mira mejor el Sol en el Signo de Virgo, que llevando oy la Virgen a Christo en sus brazos: al concurrir vna nieve purísima, a quien parece que deshaze la ceremonia, y vn Sol en Virgo, no caben las grandezas del Nilo por sus bocas, porque lo mismo es parecer que se deshaze la nieve de su pureza, que sabir a mayor altura su gloria.

26 Pero no deshagays, Señora, tanto vuestra pureza, que entreys en leyes de achacosa, y ceremonias de culpada, otros caminos mas limpios descubrirá vuestra modestia. No entre en la calle de lo fragil el cristal mas firme, pues creo, Señora, de vuestra firmeza, que os ofendo con la duda.

27 Vna correspondencia tan atenta como amorosa, descubro en esta ceremonia: Largo el Cielo honró a Maria con el unico privilegio de Madre, y Virgen: tan alto fuè el honor, que ignorante la naturaleza, aun dificultava cupiese en los tesoros de la gracia: purificandose Maria, ocultava la prenda de Virgen, y declarava la de Madre; no consiste la honra en esta prenda, sino en la union de Virgen, y Madre; cumpliendo, pues, la ley aventurava al concepto comun el honor de la virginidad; pues esta ha de ser mi correspondencia, dize Maria, y aventurava esta grande honra, porque solo aventurando esta honra que me ha dado, puedo pagar el averla recibido.

28 Como olvidado David de la Magestad, *F*, dançò publicamente al trasladar la Arca del Testamento. Indigna de la Diadema juzgò su muger Micol la poco seria humanidad, *G*, y le acusò con ceño la accion. Pues para què me hizo Dios Rey? respondiò David. No parece respetuosa de su entendimiento. Pues le hizo Rey para dançar, ò para gobernar? Para vno, y otro, dize Gregorio discreto: *H*, Dos obligaciones reconocia David, a sus vassallos como Soberano, y a Dios como agradecido; a sus vassallos debia gobernarlos con acierto, a Dios le debia agradecer averle elevado al Trono desde el campo; con los vassallos cumplia con los desvelos de su oficio, con Dios no cumplia, sino es con vn insignie agradecimiento; pues mucho es, dize David, ponerse a dançar por Dios vn Rey; pero mas es averme hecho Rey de Pastor, pues solo puedo cumplir con dançar, porque solo aventurando la Real honra que me ha dado, puedo agradecer el averla recibido.

29 Entiende Gregorio las velas de su eloquencia en esta gloria, y exclama asi: Ilustre Rey fuè David en quantos laureles congaio; y arrastrando enemigas vanderas, y cediendole idolatras tafetanes, y saltando en la selva Leones, y arruinando a vn golpe la altivez de los

C. Plin. lib. 5. cap. 9.
fol. 77.

D. Plin. ibid.

E. Vide eruditum Perreyrã laudatũ, n. 112. fol. 107. Nilum putat Plinius majis in Mauritania, Lucanus

cecinit incertam, & incomperiam esse eius originem. Sed hoc tempore, ut alia multa cõperta sunt, veteribus incognita, sic etiam deprehenisa sunt primordia Nili, ex amplissimis paludibus propè montes Luna, non procul celebri Promontorio Bone Spei.

F. 2. Reg. 6. v. 14. David saltabat visis virtutibus.

G. Ibid. v. 20. & 21.

H. Gregor. lib. 27. Moral. cap. 27. fol. 679. edit. Venet. parva. Insuper libet quanta virtutum munera David perceperat, quoniam enim non excollet ora leonum frangere? Vxorum brachia dissipare. Despectus prioribus fratribus eligi? Reprobato Rege ad Regni gubernacula ungui? Tendentibus uno lapide Goliath sternere? A Rege proposita exinstitis Al-

lophylis numerosa preputa reportare? Promissum tandem Regnum percipere, cum illi que Israeliticum populum sine ulla contradictione possideret: Et tamen cum Arcam Dei revoocat. Rex se in diuino obsequio per saltum rotat. Quod de eius saltis ab alijs sentiatur ignoro. Ego David plus saltantem super, quam pugnantem. Pugnando quippe hostes subdidit, saltando autem semetipsum vicit.

Fi.

Filisteos, yá triunfando de vn espíritu a músicas consonancias, yá dominando en su razon, perdonando odios a Saul: no sé lo que sienten otros de sus acciones, concluye Gregorio, pero yo mas admito a David dançando, que venciendo; porque venciendo triunfó de sus enemigos, dançando triunfó de sus honores, y no cabe en lo humano mayor accion que poder mas en vn Rey la virtud de agradecido, que la Magestad de entronizado.

30 Aventura David a la Magestad sus decencias, pero aventura Maria a su privilegio las honras; pues conficso que ignoro si lo aventura a perdida, ó ganancia; a deshonra, ó vstura.

31 Este grande exemplo me obliga a mirar en el Misterio las acusaciones de nuestro engaño. Qué delicadamente discurre el pundonor humano en los cultos de su credito! Tertuliano llamó dulce engaño al de la fama; *A*, porque no ay alma, por plebeya que sea, en quien no centelle la avaricia de su opinion: quanto fuda el genio, y se fatiga el cuerpo, es por erigir altares a la propia estimacion (en Lugar vivimos que tiene este ayre tantos telligos como sabios.) A la vana duracion de nuestra fama temporal (amada mal, ó bien) consagraron los Gentiles sus alientos, escogiendo mas vna columna, ó estatua para la memoria, que lo amable de la vida. Tan estrañado vive en los mortales el amor de la estimacion, que si oy no persevera la supersticion en sus votos, duran a lo menos las victimas de los deseos en sus aras: todos se sacrificá a este vano Idolo del viento, sin que los suspenda lo costoso del sacrificio, el desengaño de ver su aplauso tan mentiroso.

32 Es difícil señalar la margen de vn honesto deseo, porque ay vnos vicios peligrosos; estos son los que alindan con las virtudes: el amor de la fama es honesto, es alma de la naturaleza la conservacion de la honra; es la alaja, que si puede la resignacion consagrarla, no debe la desestimacion perderla. Deste principio nace, que como vive tan cerca de excederse en el amor vn objeto que tiene bondad, el honor que debía amarse con cariño, se adora con despeño: su conservacion, que merece cuidados, se pretende adelantar con delirios; y la fama, que solo debia mirarse con agradados, se idolatra con precipicios.

33 Distinguir el honor en leyes de Christiana Filosofia: Es la honra vna alaja que debe mirarse con ansia, pero no con idolatria: vna estimacion que no llegue a vanidad, vn cuidado que no se roze en delirio: sea amor, no ceguedad, sin que se equivoque lo vano con lo atento, ni quiera passar la presuncion por punto. Gravemente atendió San Pablo, *K*, como discreto, a su fama, pero a su Apostolico desprecio, dize Chrisostomo, *L*, la fama, y la infamia le pareció igual camino: como se marchitan tan brevemente las flores, conviene enlazarle à pisar, sin picarle las espigas: Infamias ay, dize el discreto San Francisco de Sales, *M*, que debe el honor Christiano repelerlas. Elegantisimo Geronimo escribió la razon quando puede ser delincuente el silencio, *N*.

34 Pretenden saber qual es la verdadera honra? Pues oy la dize desde la Catedra de la pureza de Maria: la honra es, saberla aventurar por Dios, si puede dezirse que se aventura lo que se mejora. No tiene Maria mayor honor que su materna pureza virginal; pues esta aventura al concepto comun, porque al mirarla purificar, presumen los ojos ignorantes del Misterio, que ha incurrido en las groserias del barro. Pues como, Señora, aventuras sospechas a vuestra fama? O delicadeza nuestra mal instruida! Es verdad que aventura su honor, pero el verdadero honor es saberle aventurar: es discretisimo el Cielo; y como lo que admite en deseos retorna en vsturas, el que anela honras, halla afrentas; el que ama afrentas, encuentra honras.

35 La primera parte del discurso de hallar afrentas el que solicita vanas honras, es ocioso probarla con discursos, quando los textos son los

ojos,

ojos. No ay tragedia mas representada en los Palacios del mundo; aun que porfian los engaños de la ansia contra los desengaños de la experiencia.

36 De la segunda parte será la prueba divina. Qual fue para Christo el dia de mayor gloria, y de mayor afrenta? Todos responderán muy confiados, porque presumirán tienen sus ojos los testigos: El dia de mayor gloria fue el del Tabor, *O*, porque resplandeció glorioso: el dia de mayor afrenta fue el del Calvario, *P*, porque espiró como delincuente. Esto juran los ojos, pero estos solo entienden de glorias exteriores, que no pasan las líneas de aparentes. La razon se estiende a las interiores glorias, y proponiendo desnudamente los sucesos destes dias, sentenciará la causa la prudencia.

37 En el Tabor le aclamaron cinco hombres, tres vivos, vn difunto, y vn retirado; *Q*, en el Calvario le reconocieron por Divino, *R*, hasta vn ladron, y vn ciego. *S*, Los Elementos le juran, los insensibles se conuenen, y los cadáveres le respetan; en el Tabor le aclamó el Padre Eterno por su Hijo amado, *T*, en el Calvario vozean vn ciego Gentil, que es Divino; *V*, y sendo mas clara gloria la que vozean los ciegos, que la que publican los interesados, en el Tabor era vna gloria que deslumbrava, pero en el calvario era vna gloria que hasta los ciegos la veian.

38 Cotejemos mas profundamente estas dos contrarias aclamaciones: La mas estimable gloria del Tabor (olvido los resplandores del vestido, que esta es gloria superficial), *Z*, se redujo a la aclamacion de Divino, *X*, Este testimonio fue del Padre Eterno desde el Trono de vna nube; *A*, En el Calvario fue muy desigual la voz, pero muy parecido el testimonio, porque la ceguedad feliz del Centurion le aclamó tambien por Hijo Divino: *Vere filius Dei erat iste*, *B*, En medio de toda la gloria del Tabor, no ay hombre que le aclame por Divino, hasta que su Padre lo vozea: entre la afrenta del Calvario, no necesita el padre declararle, porque le aclama con su Capitan vn equadron de ciegos Soldados: mas honra parece la que dan los estraños, que la que divulgan los propios, porque va libre de sospechas: el testimonio de su Padre es honra infinita; pero ser inmenfa no la excusa de propria: La aclamacion del Centurion, y su Esquadra, sobre ser estraña, es de vnos Soldados, que como no se mueren por milagros, no son testigos sospechosos de virtudes: los propios se miran como interesados, los enemigos solo quando alaban no mienten; pues grande gloria la del Tabor, pero la callan los estraños, y la vozean los propios: insigne la del Calvario, pues sin tener que dezirla los propios, la vozean los mas estraños.

39 Pasó Geronimo el discurso de los sugetos aclamantes al aclamado, *C*, y la diferencia de estados desigual con exceso la saclamacion: en el Tabor era todo gloria quanto miravan dichosos, en el Calvario era todo afrentas quanto lloravan compadecidos: es natural aplaudir a vn sugeto por soberano, mirandole entre glorias, pero es contra todo lo humano celebrarle viendole entre afrentas: provocar a respetos con la Magestad, es ley de lo ateto; mover a veneraciones con los vitrages, es exceso de lo humano: luego mas parece facer en el Calvario glorias, de las afrentas, que facer en el Tabor aplausos de las glorias, porque aplaudir a vn glorioso, lo sabe hazer la contemplacion del mundo; aclamar a vn vltrajado, lo haze la verdad del Cielo.

40 Por senda mas delicada discurrió San Leon. Escribió Pedro, como si el testigo de la gloria del Tabor, que le dió el Padre Eterno a Christo este dia, no solo gloria, sino honra, *Honorem, & gloriam*, *D*, en el Calvario parece que el Hijo le paga esta illustre honra. Es gloria reciproca en vn Padre llenar de resplandores a vn Hijo, y es reciproca en vn Hijo ilustrar con sus gloriosas acciones a su Padre. En el Tabor honrava el Padre al Hijo con su gloria, en el Calvario honrava el Hijo al Padre con

su

I, Tertuliano.

K, 2. Ad Corinth. 6.
v. 8. Per infamiam, &
bonam famam.
L, Chrisost. elegantis-
sime hic, to. 4. hom. 12.
fol. 773. & 774.
M, Salesus in Intro-
ad. vit. devot.
N, Hieronym.

O, Matth. 17. vers. 2.
P, Matth. 27. v. 38.
Crucifixi sum cum eo
duo latrones.

Q, Luc. 9. vers. 30.
R, Luc. 23. vers. 42.
S, Matth. 27. vers. 54.
T, Matth. 17. vers. 54.
V, Matth. 27. vers. 54.

Z, D. Thom. 3. par. 2.
45. art. 2.
X, D. Thom. ibi. art. 4.
A, Matth. 17. vers. 5.
B, Matth. 27. vers. 54.
C, Hieronym. bis.

D, 2. Petr. 1. vers. 17.
accipiens enim à Deo
Patre.

E, Leo hom. de Transfigur. f. 260. c. 7. Homo ergo in quo mihi per omnia bene complacet, & cuius predicatione manifestor, cuius humilitate clarificor.

F, Act. 20. v. 35. Beatus est magis dare, quam accipere.

G, Ioan. 1. vers. 14. H, Cayt. hic. f. 332. Quam spectavit Ioan. nec praecipue in die ascensionis... & in Transfiguratione Iesu.

I, Mald. hic. f. 1269. Satis quidem fuerit admiracula generaliter... atque res omnes extedere quibus sua quomodo divinitate claravit, quemadmodum Christofomus, & Euthimius existimant.

K, Mart. v. 20. Hac autem eo cogitant.

L, Bernard. serm. 3. de Purificat. fol. O beata Virgo, vere non habes causam, nec tibi opus est Purificatione.

Sed inquit Filius tuus cum erat Circuncisio? Respondeo inter multos res in qua una causa, nam & Filius tuus se est in numero parvorum.

M, Ioan. 18. vers. 38. Nulla inveniuntur causam.

N, Tertul. in Apolog. c. 24. fol. Imperium summe dominationis.

O, Tertul. lib. 1. adu. Marcion. c. 4. Mariam vocat Angelus Dominum, ut dominatoris genitricem, trepidat deservat servitium, quam nasci, & vocari Dominam ipsa sui germinis fecit, & imperavit auctoritas... sub cuius disciplina, vel arbitrio infans Deus versatur.

P, August. li. 5. haer. c. 5. Sicut vnde fordes in Virgine Matre, ubi non est concebitus cum homine Patre? Unde fordes in ea, que nec concipiendo libidinem, nec pariendo passa est dolorem.

su constancia. Grande honor de vn Hijo tener vn Padre que le llene de gloria. Insigne honor de vn Padre tener vn Hijo que pierda por el publico la vial. E, En esta reciproca honra se mira vna hermosa diferencia; porque en el Tabor es el Padre el que la da, en el Calvario es el Padre el que la recibe: mas gloria es, en frase de Pablo, F, dar que recibir, porque el recibir supone necesitados, el dar haze generosos: luego mas glorioso parece en el Calvario dando honra a su Padre con morir triunfando, que en el Tabor recibiendo gloria resplandeciendo.

41 Citemos a Iuan, que fue testigo de villa de vno, y otro sucesso. Vidimus gloriam eius, G, vimos su gloria: sus glorias debia dezir, pues fueron duplicadas, y asistido como testigo a la gloria del Tabor, y como fiel amante a la gloria de la Cruz. Alude (escrive Cayetano) H, a la gloria de la Transfiguracion, y Ascension. A todas sus acciones se refieren, dize Christofomo, I, y Eutimio, en las quales declaro lo Divino, y Soberano. Pues como puede entenderse lo glorioso de los milagros, y acciones de crucificado? Pues todo es vno, dize Iuan: La gloria de lucido, no se distingue de la gloria de afrentado, no solo porque a su amor el dia de la mayor afrenta es el dia de la mayor gloria, sino porque la Ascension es el premio, la Cruz es el merito, y mas glorioso se ostenta mercedo, que triunfando; porque fiel premio es el que le corona, el merito es el que haze gloriosa la Diadema.

42 Nunca mas aventurada Maria que en la publicidad desta ceremonia: No llega el casto temor de Ioseph al mirarla embarcada con la Divina prenda, K, porque solo de su pensamiento fido su duda. Todo el concurso del Templo sospecharia oy vulgar muger, la que solo tiene del sexo lo piadoso: Todo lo desestimaba su amor, dize Bernardo, L, porque emula las finezas de su Hijo; ni tuvo causa su Hijo para morir, M, ni tuvo Maria causa para irse a purificar; pero si el Hijo alarga sin causa la vida, expone Maria sin causa la honra, y porque solo con el precio desta honra se puede emular la dadiva de aquella vida.

PUNTO SEGUNDO.

43 EL Segundo Punto era que haze Maria de la virtud necesidad, para enseñar al mundo a que haga siquiera de la necesidad virtud. Es Maria Señora de la ley, porque goza el Imperio, en frase de Tertuliano, N, la suma dominacion: no pudo tener, exclama Agullino, impurezas de fecunda, la que debio su fecundidad a la gracia; Pues esta (dize Tertuliano eloquente) O, a cuyo arbitrio, y disciplina vive vn Dios infante; entra en el Templo a hazer que cumple vna ley, que solo la alcanzava a respetar; porque no pudo tener, exclama Agullino, N, impurezas de fecunda, la que debio su fecundidad a la gracia.

44 Todos presumirian era obligacion, y este fue el primor de su voluntad, hazer que la fineza pareciese obligacion, porque lo heroyco de la virtud, es hazer que la eleccion de la virtud paffe por precepto de la necesidad. Si al purificarse Maria ostentara que no la obligava la ceremonia, mas fuera ostentacion que humildad, fuera el abatimiento artificio para el aplauso; dando a entender, que la obligavan, no la graduavan de humilde ni de heroyca, sino precisamente de ajustada: quien descubre lo eminente de la accion, tira su ambicion reditos de vanidad; encubriendo lo perfecto, no se lleva el ayre lo meritorio; manifestando, pues, que obrava mas de lo que debia, la tuvieren por heroyca: no era delinquente el juicio, porque era verdadero, pero ya era conocido aplauso; pasando su fineza por obligacion, se trampaava lo heroyco, y passava el exceso de su amor por necesidad de la ley; pues este es amor, porque si los tibios hazen de la necesidad virtud, Maria haze de la virtud necesidad.

Her.

Her. e. 5. Sicut vnde fordes in Virgine Matre, ubi non est concebitus cum homine Patre? Unde fordes in ea, que nec concipiendo libidinem, nec pariendo passa est dolorem.

45 Hermosa advertencia a los tibios, y mas bella doctrina a los perfectos: hazer a lo preciso voluntario, es discreta flaqueza de lo humano; hazer que parezca lo voluntario preciso, es iamento amor de lo Divino.

46 Vn breve portal fue Oriente del mejor Sol, nacio Christo en tan abatido lugar, porque no encontraron hospicio, Quia non erat eis locus in diversorio, Q, No parece cabal la razones verdad que encontraron tan cerradas las piedras, como las puertas, R, pero fue por disponerlo asi el Soberano Dueño de las llaves: era Señor de mundo, y coraçones; pero su eterna llama decretó esta obscura una, porque no temia su incendio escarchas, ni inclemencias: luego no fue el motivo de nacer en vn Portal, no encontrar sitio decente en que nacer, sino averlo decretado asi la humildad profunda de su amor: de Fe el discurso, dize Ambrosio; S, pero ocultando el Evangelista el motivo interior de su amor, declara el exterior de no aver encontrado otro lugar; porque atribuyendo esta fineza a su amor, se conociera lo profundo de su humildad: diziendo que nació allí, por no encontrar otro lugar, parece que nació en vn Portal a mas no poder; y la fineza es, vendernos por precisa necesidad la que fue meditacion de su amor.

47 Porqué se purifica Maria? Porque la ley lo ordena, dize el Evangelista, T, Secundum legem Moysi. No puede ser esta la causa, porque vive en esta su pureza; sino cumple la ceremonia en feliz hora, pero sepa el mundo que la cumple de fina, y no de obligada. Esto fuera perder la fineza, dize Maria: Mi Hijo nació en vn Portal, porque quiso su amor, pero dió a entender que fue precisa necesidad, por no hallar otro sitio en que nacer; pues yo tengo de hazer que paffe por obligacion de la ley la supererogacion de mi amor; porque si encubrir las finezas es bordarlas, sea tan fino el galon de encubrir la, como la tela de hazerla.

48 Solo el amor del Hijo puede ser espejo de las acciones de la Madre. En los agravios escandalosos de la Pasion me admira vno, poco reparado, Ligaverunt eum, V, ataron violentamente a Christo. Estrañó no se irritasse su amor, como Sanlon, Z, de tan debiles esposas; quando vivia su llama presa de sus atenas cadenas, su incendio galanteava el suplicio, y caminava festivo al leño. Pues como consistente que le lleven atado, caminando tan gustoso? Sospecho que pudo ser vn discreto disimulo: el fundamento para esta amorosa ponderacion le debo a Christofomo, Leon, y Christologo.

49 Fue vna complicacion de finezas, y disimulos la vida de Christo. Al nacer huyó a Egipto, como medroso de las iras de Herodes; X, antes temió el Cielo que la Tierra, dixo elegante Christologo: A, en mayores años se escondió intentado apedrearle, y se retiró al querer precipitarle de vn monte, C, Era la fuga a Egipto, y el retiro reservarse a tiempo oportuno, pero los ignorates del decreto, sospecharian temor el orden de la eternidad: luego el tiempo decretado de morir, y se dexó ligar, D, asi le embió Anás a Cayfas: bien pudieran disponer sus decretos qd escufasen las prisiones, pues eran tan voluntarios sus passos, pero era revelar la ansia inmensa de morir, E, pues con las acciones primeras disimulo sus ansias, porq no pareciera a los ciegos Hebreos imprudente juicio el presumir, que el q otras veces avia huido, se avia retirado, huyera también aora, a no estar atado, è impedido; pues paffe dize Christo, por necesidad mi amor, porq sino huyo de morir, estando libre, conocerán q es ansia de mi amor; pero dexar de huir, el llado atado, presumirá q no huyo, porque no puedo; pues mejor es que me lleven atado, para q paffe lo voluntario por preciso.

50 Qué altamente instruyen estas soberanas finezas a nuestras presfuidas vanidades! Mucho deseára imprimir tan grave exemplo en mentes, y coraçones: no estriva solo lo perfecto en lo bien obrado, sino en lo bien escondido: quien obra vnicamente por la fama, arroja al ayre lo que obra: quien siempre ayre, coge viento, dize el Espiritu Santo.

Q Obra

Q, Luc. 2. vers. 7. R, Cayetan hic. f. 213. Racio quare non erat eis locus in diversorio, necsur an fuerit paupertas solvendi, aut multitudo hospitiu. S, Ambros. tom. 3. hic. fol. 32. & 33.

T, Luc. 2. vers. 22.

V, Ioann. 18. vers. 10. Z, Iudic. 15. vers. 14. X, Matth. 2. vers. 13. Fuge in Aegyptum. A, Christof. serm. 150 fol. 512. Hinc est quod Christus fugit, ut cedat temporis, non Herodi. B, Ioan. 8. vers. 59. le sus autem abscondit se, & exiit de Templo. C, Luc. 4. vers. 29. Vt praecipitarent eum. Ipe autem transiens per medium illorum, ibat. D, Ioan. 18. v. 24. Eo misi eum Annam ligatum ad Caipham. E, Iesai. 53. v. 7. Oblatus est quia ipse voluit.

51 Obrán Christo, y Maria excessos, y hazen que parezcan prescripciones, porque es malquistar lo fino revelar lo heroyco. Vno de los mas vivos agravios que ilustrò la paciencia de Christo, fùe la injuria de la bofetada; pues no fùe por la vana idolatria del pùdonor, sino porque ni pudo elhorvar la honra de padecerla, ni ocultar la resignacion de sufrirla.

52 Pero yà que no pudo enteramente ocultarla, me ha de permitir su amor que sospeche pretendiò disminuirla: de ningun agravio se quexò Christo, sino es deste golpe alevoso. *Quid me cadis?* G, Pues no es acaso, dice Agustino, *H*, sino profundo misterio: Esta accion de tolerar con invicta paciencia el agravio de vna bofetada, es parte agena, y parte propia, y solo es buena en la interior conformidad de recibirla, en lo activo es torpe baxeza; dar vna bofetada, es delito; admitirla resignado, es merito; y quanto fuere mayor la conformidad, serà el merito mayor: no lamentandose Christo, declarava su illustre paciencia; quexandose, aunque templado, dava indicios de que la sentia: Pues disimulamos, dice Christo, con la quexa la tolerancia, para que pafse mas por necesidad que por virtud el sufrirla.

53 Hermosos disimulos del Hijo, pero me ha de permitir que del sembruvela lo profundo deste disimulo de su Madre. Christo con sus disimulos esconde su mayor perfeccion, pero no se expone a que pafse por culpa su virtud. Maria con la ceremonia, no solo oculta el privilegio de su gracia, sino haze que pafse su exceso por impureza. Lo primero obliga a que no tengan la accion por tan heroyca. Lo segundo mueve a que la sospechen impura; y si es accion Divina esconder humilde lo bueno, què serà pretender que pafse lo bueno por malo?

54 O excessos de tu modestia! Abismos no presumidos de tu amor! Esta, pues, es la quintaesencia de la amorosa humildad. Dos linages ay de esconder las virtudes, vno es esconderlas, otro es trampearlas. Declaro el discurso: A todos los perfectos toca esconder sus perfecciones; por esso juzgo que al poner a sus Discipulos las luzes en las manos, *H*, mandò ceñirlos; porque para no ser pecadores, han de ceñir sus pasiones; para ser Santos, han de ceñir sus luzes, porque en asfojando para que se vean sus resplandores, de luzes que brillan, pasan a vanidades que matan.

55 Quiero, sin escrúpulo de temerario, correr las cortinas a los humanos corazones: No ser virtuoso, y desear parecerlo, es sagaz hipocresia; ser virtuoso, y no esconderlo, es candida inocencia; ser virtuoso, y ocultarlo, es virtud heroyca. Lo que haze la hipocresia para el engaño, obra la perfeccion para el merito; la hipocresia pretende que pasen sus apariencias por verdades; pues la virtud desea que pasen sus verdades por apariencias; porque desear que sea su virtud conocida, es sacrificarse al vano altar de la fama; pretender que sea ignorada, es abrir al aplauso la sepultura.

56 Esta ha sido la margen de lo heroyco, esconder lo perfecto, pero no conocen Playa las finezas de Maria. Admira que los Santos escondan sus virtudes, pero confunde que Maria esconda tanto sus virtudes, que intente que pasen por imperfecciones: esto es de esconderlas, passar a trampearlas; es Madre de vn Dios, y desea parecer muger vulgar; es centro de la pureza, y passa en el vulgar aspecto por impura; porque esconder virtudes, es desestimar vanidades; intentar que pasen por imperfecciones las virtudes, es anelar desestimaciones; y no se contenta la humildad de Maria con despreciar los aplausos, sino que passa a galantear los desprecios.

57 Què nueva transformacion es esta? Transforma el amor los males en bienes, pero no se ha visto transformar los bienes en males; pues la fineza de Maria transforma oy con la ceremonia el grande bien de su pureza, en el terrible mal de vna sospecha de mancha. Què metamorfosis

G, Joann. 18. v. 22. & 23.

H, August. 10. g. tract. 113. in Joann. fol. 115.

Foris hic dices aliquis cur non fecit quod ipse praecepit? Percutienti enim non fuit respondere, sed maxillam debuit alteri praeberere. ... hinc potius demonstravit, quod demonstrandi fuit sua sicut magna illa praecepta patientia, non ostentatione corporis, sed cordis preparatione faciendi. Fieri enim potest, ut alteram maxillam visibiliter praebeat homo, & iraius. Quanto ergo melius, & respondet vera placatus, & ad vera perferenda graviora tranquillo animo fuit paratus? I, Luc. 12. vers. 35. Sicut lumbi vestri praecintiti, & lucerna ardentis in manibus vestris.

quod demonstrandi fuit sua sicut magna illa praecepta patientia, non ostentatione corporis, sed cordis preparatione faciendi. Fieri enim potest, ut alteram maxillam visibiliter praebeat homo, & iraius. Quanto ergo melius, & respondet vera placatus, & ad vera perferenda graviora tranquillo animo fuit paratus? I, Luc. 12. vers. 35. Sicut lumbi vestri praecintiti, & lucerna ardentis in manibus vestris.

inventà el amor! Han de passar por culpas las finezas: Los obsequios por delitos, y las atenciones por oprobios? Què nuevo Artifice a venido al mundo a cortar de la tela de la pureza vn aparente vestido de manchas?

58 Solo el Hijo puede desempeñar tan nueva fineza. Desprecie Herodes a nuestro Dueño, a quin acompañò lisongerò su Palscio; y advierte el Evangelista, que para hazer mayor la irrision, le vistió de vna vestidura blanca, *Sprevit Herodes, & illustri indurum veste alba.* X, No parece que condaque al oprobio el color del vestido: que importa que fuesse blanco, ò purpureo? Pues en el color consiste, dice Ambrosio, *L*, la gloria de su inocencia, pues era la candida vestidura iudicio de su Pasion immaculada. A mi cortedad haze eco el vestido deste desprecio con otro vestido de glorioso, porque miro el mismo color: Todos se acordarán de que el Cielo le vistió en el Tabor de otra vestidura blanca para mostrar su merecida gloria; *M*, y aviendo sido blanco el vestido de su gloria, dispone que sea blanco el vestido de su afrenta, para que de la misma tela de glorioso le corten el vestido del desprecio.

59 Tanto emula la fineza Maria, que solo muda al vestido el color: en Christo fue el vestido blanco; en Maria, por la sangre a que en vulgares mugeres aludia la Purificacion, es el vestido purpureo; *N*, pues deste vestido hermoso que la adornava de Madre de vn Dios, dispone que la corten el vestido de vulgar muger; porque no contenta con ocultar su pureza, haze que de la tela de su gloria la corten el vestido de su afrenta.

60 A la humildad llamó discreto San Efcen capa de la voz, *Loque la pallium*, O, porque la capa sirve de cubrir, y todo lo procura encubrir la verdadera humildad. Yo reparava que la capa, no solo cubre, sino defende, porque no están las virtudes bien defendidas, sino es quando están bien cubiertas.

61 Parece que no puede subir a mas alta cumbre la modestia discreta de Maria, y faltan los excessos mas amorosos, y los primores mas escondidos. No oculta Maria el ser Madre de vn Dios para que la alaben de que lo oculta: esse disimulado artificio no fuera sinceridad de virtud, sino hipocrita reflexion; ocultar la virtud para que otro se la descubra, es finisísima hipocresia; esconderla para que viva ignorada, es virtud heroyca.

62 Divina es vna ley de los Numeros: el vaso que no estuviere cubierto, y ligado, aunque esté lleno de aromas, es inmundo; *P, Vas quod non habuerit operculum, nec ligaturam desuper, immundum erit.* Pues como, vn vaso lleno de fragancias, y de aromas puede ser inmundo? Estando (como advierte el texto) descubierta; porque en no sabiendo encubrir el olor de las virtudes, se buelven al descubrir las imperfecciones.

63 La inteligencia es ajustada, pero vn mandato parece que sobra: ordena la ley que esté cubierto, y ligado, *Operculum. & ligaturam*; y este segundo precepto parece ocioso, porque para no verse la virtud, basta que vive cubierta. Pues para què efecto a de estar ligada? Pues yo sospecho que es tan necesario el segundo mandato, que puede tener peligro la virtud mas bien cubierta, sino passa a la estrechez de ligada, *Ligaturam desuper.*

64 La razon parece maliciosa, y es solo defengañada: Estando vn vaso solamente cubierto, no puede verse con facilidad lo que oculta, sino es levantàdo la cubierta; pero estando ligado, tiene nuevo impedimento, y no podrán descubrirle sin desatarle. A y algunos que cubren tan superficialmente su virtud, que se la dexan descubrir con facilidad, a qualquiera curiosidad que intente levantar la cubierta, no le resisten que la descubra: es vna afectada resistencia de quien pelen, desean do ser vencido: esto es hazer al artificio de esconderla, arbitrio para descubrir la; pues este vaso de

K, Luc. 23. vers. 11.

L, Ambros. hic, to. 2. lib. 10. fol. 272. Non otiosum quod veste alba induratur ab Herode immaculata tribuens indicia Passionis, quod agnus Dei sine macula, peccata mundi suscepere.

M, Matth. 17. vers. 2. Vestimenta eius facta sunt alba sicut nix.

N, Levit. 12. v. 2. & 4.

O, Ephrem. cap. 1. de homin.

P, Num. 19. vers. 11.

virtud está cubierto, pero no ligado; y de estar ligado, y cubierto, para que esconda la virtud lo cubierto, y resista que se la descubran lo ligado.

Q, Ad Co. in b. 2. cap. 2. vers. 15. Christi bonus odor sumus.

65 Compara mi amado Pablo a los olores, *Q*, porque el olor en dexandole desflorado, se desvanece en frágil humo: lo mismo es dexarle descubierta, que hallarle desvanecido. Quien desflora, pues, que no se le desvanezca su virtud, no deje resquicio por donde se le pueda oler.

66 No permite resquicio Maria por donde pueda la curiosidad oler que es M. dre de vn Dios, porque haze todos los officios de muger: son ligaduras tan discretas, que no alcanza el entendimiento a desatarlas; no solo esconde, sino liga, porque es tan estrecha ligadura la ceremonia, que no puede la mayor habilidad desatlarla.

67 Suele ser voz mia, que todos los hombres gastan en la calle lo bueno, y reservan para sus casas lo malo; en lo publico afectan el disimulo de sus pasiones, en lo secreto las permiten sus licencias; el iracundo, estudia parecer templado; el sobervio, modesto; el ambicioso, desinteresado; el sabio, humilde; y el embullero, cortésano. Prodigalidad fuera del vicio salir a divulgar sus borrones al teatro de la publicidad: por esta causa obliga la penitencia el secreto, sin estenderse al dishonor de lo publico. Pues como en publico aventura Maria su fama? La publicidad que todos aman para esconder sus imperfecciones, y ostentar sus virtudes, busca Maria para trampear sus virtudes, y afectar legales imperfecciones, porque lo que haze todo vn mundo para acreditarle, obra Maria para disminuirle.

68 La accion mas celebrada de los siglos fue la de Abraham, sacrificando a su hijo; debió al Cielo cuydados, a vn Angel casi sustos, y a Dios elogios, y premios, *Quia fecisti rem hanc*. *R*, Pues me ha de permitir aora el escrupulo de no parecerme tan insignie accion la que tiene tanto vulgo que la imita. Mefi, Rey de Moab, *S*, sacrificó a su hijo primogenito en tan publico espectáculo, que sirvieron de aras los muros. En repetidos cultos regavan los Gentiles barbaramente sus Altares con la inocente sangre de sus hijos infelices. *T*, Pues como se aplaude tanto vna accion que la executa en los Gentiles la ceguedad.

R, Genes. 22. vers. 16.

S, 4. Reg. 3. vers. 27.

Arripientque filium suum primogenitum, qui regnaturus erat pro eo, obrulit holocaustum super murum.

T, Psalm. 105. vers. 37. Et immolauerunt filios suos, & filias suas demonijs.

V, Augustin. bic. tom. 8.

Z, Genes. 22. vers. 10.

Et arripuit gladium, ut immolaret filium suum. X. Iudic. 1. v. 39. Et fecit ei sicut voverat.

69 Desengañada razon se ofrece para las costumbres: Esta compañía de la Gentilidad, que dexa la accion de Abraham tan comun, la eleva a mas singular, porque los Gentiles sacrificavan sus hijos a vn engaño, *S*, Abraham le ofrecia por el precepto Divino, y es raro milagro encontrar a vn hombre que haga por respetos del Cielo, lo que tantos hazen por los engaños del mundo.

70 Observando el numero, crece el desengaño. Quantos son los que han sacrificado sus hijos a los Idolos del error? Son tantos, que apuran los guarismos. Y quántos han ofrecido sus hijos al Cielo? Dos refiere la Escritura, Abraham en deseo, y voto, *Z*, y lepte en lucello; *X*, los sacrificios al engaño, son sin numero; los holocaustos al Cielo, son dos contados, porque de infinitos que se sacrifican al mundo, ay vno, o dos que se sacrifican al Cielo.

71 Presumo, que aunque ignorados, duran estos sacrificios, sirviendo la ignorancia, no de disculpa al delito, sino de imposibilidad al remedio. Quien ay que no sacrifique su corazón a algun Idoló? El poderoso, se sacrifica a su ambición; el avaro, a su interés; el colérico, a su ira; el floxo, a su pereza; el vengativo, a su fama; el impaciente, a su quexa; el pretendiente, a su esperanza; el ambicioso, a su gloria; el sabio, a su opinión; el discreto, a su aplauso; el necio, a su embidia; el delicado, a su gula; el moço, a su deslempaña; el anciano, a su sobervia; el pobre, a su impaciencia; el rico, a su vanidad; el noble, a su presunción; el dichoso, a la infolencia; el desdichado, a la censura; la hermosa, a engalanarse; y la fea, a desmentirse. Bien se que en visibiles respetos no adoramos estos falsos

Ido.

Idolos, pero tambien temo que en invisibles aras los sacrificamos los deseos.

72 Disculpe la vtilidad la digresion, y debamos al discreto Filon el motivo del aplauso sagrado, *A*, Fue la mas insignie accion el sacrificio de Abraham, y averla executado el Rey de Moab, la eleva a mas superior, porque Abraham se retiró a vn monte para executar su sacrificio, y al delvivo de la soledad añadió la prudente prevencion de mandar se quedassen los criados en la falda de la montaña, *B*, para que ningun hombre humano pudiesse ser testigo; el Rey de Moab sacrificó a su hijo en lo alto de los muros de la Ciudad a vista de tres Reyes con sus Exercitos numerosos, *C*, y es insignie accion, que el mismo sacrificio que haze la vanidad en publico para que sea aplaudido, le execute la humildad en secreto para que quede sepultado.

73 No son grandes los sacrificios que se executan para que se vean, son insignes quando se esconden para que no se descubran. A la soledad del monte añadió Abraham la cautela de que no subiesse los criados, para que no pudiesen serregoneros, ni testigos. Insignie accion, pero muy excedida de Maria! Casa en vna complicacion no presumida lo secreto con lo publico; y con lo secreto de ocultar quien es, esconde su grandeza; con lo publico de la ceremonia, aventura su fama. Abraham perdia vna vida que amava; Maria en el concepto comun perdia la honra que tenia; Abraham escondia lo glorioso, pero no se aventurava a lo afrentado; Maria se exponia a lo afrentado por esconder lo glorioso, porque la mayor accion hasta Maria, avia sido esconder glorias, sin buscar afrentas; pero Maria inventó solicitar afrentas por esconder sus glorias.

74 En este sacrificio publico se vieron las circunstancias de aquel secreto. Concurrieron en el de Abraham, *D*, el sacrificante, el sacrificio, y el fuego. Asiste al de Maria vn Abraham sacrificante, que es su obediencia; vn Isaac en sacrificio, que es su inocente vida; vn fuego que lo ilumina, que es el incendio de su llama; si hechan menos el cuchillo, y la leña, buen cuchillo ofrece la ceremonia contra su fama, y abundante leña ministrará la censura; pues para Simeon, y Ana, que inspirados la aplauden en Canticos, tambien Simeon se acuerda de la espada, y los incredulos, *E*,

75 Todo lo discursado padece vna grave replica: No parece virtud heroica amar vn engaño; ser Maria Madre de vn Dios, y exponerse a que la sospechen con las impurezas de muger vulgar, será galantear vn juicio temerario, y solicitar vn delinquento assenso: no deben los perfectos aumentar sus virtudes a costa de agenas temeridades, luego esta humilde fineza se roza en exceso contra la cordura.

76 Pues esta que parece razon tan solida, es vna vana sofisticaria. Esconder sus virtudes, no es pretender engaños, sino escular vanidades; si de esso resulta algun juicio temerario, no es culpa de quien la esconde, sino ignorante malignidad de quien la mira, pues no sabe que la virtud mas calificada, es la que tiene mas desconfidada: no busca temeridades quien recata sus acciones, ni es complice la modestia en las facilidades del que sijniza. Suspendeda el necio sus assensos, pues no tiene luz para registrar interiores.

77 No solo esconde oy Maria su altissima gloria, sino que obra vna accion que la indicava impuraméte manchada con los naturales achaques de la naturaleza, porque exercita vna fineza duplicada: esconde lo bueno, y descubre lo que exteriormente puede parecer malo; porque esconder virtudes, es grandeza humana; afectar a la vista imperfecciones, parece fineza Divina.

78 Fue tan privilegiado entre los mortales Moyses, que el mismo Dios le dixo que le elevava a ser Dios de Faraon, *E*, no dió a otro mortal nombramiento divino. Fue tan su amado, que le intitula con el dulce

A, Phil. lib. de Abraham a f. 266. v. que ad 267.

Elegantissimè dissolvit Ethnics filiorum immolationes, & nostram extollit. B, Ibid. fol. 267. Aus qua laus captabatur in solitudine, ubi nemo erat applausurus, data opera longe a tergo, relicti etiam duobus famulis, ut se coram se sibi ostentare videretur?

C, 4. Reg. 3. vers. 10. Congregavit nes Deum tres Reges.

D, Genes. 22. vers. 6. E, Luc. 2. vers. 35.

F, Exod. 3. vers. 5.

G, Exod. 9. vers. 6.

H, Exod. 4. v. 6. *Præ-
lu lepōiā instar visui.*
I, Exod. 34. vers. 29. &
33. *Posui velamen su-
per faciem suam.*

ocablo de familiar, y confidente amigo. G, No caben honores tan singulares sin prendas muy excedentes. Pues que acciones obró Moyses para desempeñar este divino carácter de Dios? Dos muy contrarias registró en su vida: tenía la mano milagrosamente leprosa, H, y la escondía al viento para manifestarla; baxó de la cumbre del Sinai con el rostro ardiendo en luzes, A, se puso un velo para ocultar sus resplandores; pues no bastava para el nombramiento de Soberano la acción primera sin la segunda, ni la segunda sin la primera, porque enseñar la mano leprosa, era mostrar lo que parecia malo; ocultar las luzes de su rostro, era esconder lo que era bueno; y es un hombre Divino quien no solo esconde lo bueno, sino que passa a publicar lo que parece malo.

79 Con qué hermosura adelanta Maria estas dos gloriosas acciones! Escondia Moyses con su velo unas luzes, que aunque hermosas, eran unos resplandores accidentales; y oculta Maria un tan substancial lucimiento, como ser verdadera Madre de un hijo Soberano, y Divino. Enseña Moyses una mano leprosa, que no es deshonra, sino desgracia, porque los inculpables achaques no deshonran; y enseña Maria con la ceremonia de purificada, una desgracia natural que desautoriza; el aparente mal que Moyses divulga, no le disminuye el respeto; el mal que publica Maria, sin tenerle, la sonrosea el decoro. Pues si tiene Moyses por estas acciones nombramiento de Divino, a qué nuevo Cielo iremos para Maria por nombramiento?

80 No bastava ocultar, como Moyses, las luzes, sino pasara a mostrar las que parecían manchas; porque ocultar las luzes de las virtudes, es no buscar vanidades; ostentar las que parecen manchas, es solicitar deshombres; y no se contenta su fineza con huir el ser estimada, sino con desear el ser abatida.

81 No solo esconde Maria el privilegio de lo Divino, sino que muestra aparentes achaques de lo humano: solo tu modestia, Señora, podia esconder una verdadera gloria, y galantear una presumida afeita.

82 Discreto Ruperto admira un silencio de Ioseph: K, embidias; L, testimonios; M, prisiones, y carceles fueron los escalones de su exaltacion; N, quando guia a los puestos la ambicion, el camino se buelve despectivo; quando conduce la providencia, del precipicio haze camino. Ascendió a Virrey de Egipto, O, y no avisó a su padre Iacob de su feliz suceso: delincente silencio parece, porque en esta afectada modestia, no es solo complice de los sentimientos, sino autor de los llantos. Pues si sabe que le lloran por difunto, como no haze cesar tan costoso engañof? Porque se miró en una grave complicacion, dize Ruperto: P, avisando de su vida, era preciso noticiar la exaltacion a que avia llegado mas su merito, que su dicha; si lo callava, tenia el peligro de tenerle por mal hijo, y lamentarle por muerto; si lo escribiva, corria el riesgo de que le graduassen de soberbio; pues callémos, dize Ioseph, porque mas vale que me lloren por muerto, que no que me tengan por vano.

83 Poco aventurava Ioseph en proporcion de Maria; Ioseph se expuso con su silencio a una queixa amorosa, aventurando solo la censura de lo fino, y que le llorassen por muerto, Maria aventurava el que la tuviesen por impura; y tiene la virtud valor para sufrir censuras de fineza, pero solo le tiene Maria para exponerse a censuras de deshonra.

84 Perdonad, Señora, este desaliñado botron de vuestras luzes, mas gloriosas, quanto mas escondidas; y mas brillantes, quanto mas sepultadas. Sea esta rara modestia a vuestras vanidades doctrina, yá que para vuestras grandezas es gloria. Hazednos, Señora, tan humildes, que no desmerezcamos el hermoso carácter de esclavos vuestros; tan atentos, que solo estudiémos vuestros cultos; tan devotos, que para acompañar vuestras luzes, encendamos en afectos los corazones, para que descubriendo a vuestra poderosa clemencia la enmienda de vuestras costumbres, y el

K, Genes. 37. vers. 4.
L, Genes. 39. vers. 15.
M, Genes. 39. vers. 20.
N, Genes. 41. vers. 41.
O, Ibid. vers. 44.
P, Rupert. hic.

arrepentimiento de nuestros vicios, configamos que intercedays por la gracia, para besaros los pies en eternidades de gloria. Amen.



ORACION QUARTA DE LA PURIFICACION.

Postquam impleti sunt dies. Sequent. Sanct. Evangel. secund. Luc. cap. 2.

Caro mea verè est cibus. Sequent. Sanct. Evangel. secund. Ioan. cap. 6.

1 NO será la vez primera que causen confusion las luzes, pues sabe cegar el Sol a resplandores: todo quanto se mira en el culto deste Misterio, son luzes; todo quanto penetra en el nuestro discurso, son sombras; la devocion enciende antorchas para celebrar su pureza, la ceremonia la viste tinieblas de manchada. Qué nuevo poder ha causado las tinieblas con las luzes? las sombras con los resplandores?

2 Es la luz de Maria de nueva Esfera, y como de Emisferio mas alto, son peregrinos los movimientos de su curso. Dos linages descubro de lucimientos, brillar desterrando tinieblas, ò resplandecer entre las mismas sombras: el privilegio primero es de luzes humanas, el segundo es de Divinas.

3 Descrive Moyses la primera luz, y dize que dividió el poder Divino las luzes de las tinieblas, *Divissi lucem à tenebris.* A, Pinta Iuan el inmenso resplandor del Verbo, y dize que es una luz que brilla entre las tinieblas, *Et lux in tenebris lucet.* B, O atropella Iuan la Filosofía, ò corre otra nueva en su esfera: tan incompatibles son las luzes, y las tinieblas, que profellan enemistad privativa; reciprocamente se oponen, y mutuamente se destruyen. Pues como una luz ha de lucir entre tinieblas? Porque si es la luz mas poderosa, quedarán las tinieblas vanamente desterradas; si son mayores las sombras, saldrán obscuramente vitoriosas, y confundidas en muda noche las luzes.

4 Hermoso argumento, dirá Iuan, para luzes humanas, pero infiel para Divinas: en las humanas se miran las luzes, y las tinieblas muy separadas, en las Divinas se ven muy unidas; separa la luz humana las tinieblas, porque a no separarlas, ofuscáran sus luzes: no las desvia la luz Divina, porque aun estando en medio de ellas, no tienen fuerza para anochecer sus resplandores: la luz humana las destierra, porque no la ofusquen; la luz Divina las consiente, porque no la enturbien: las desvia la humana luz, porque solo tiene poder para vencerlas; las permite a su vista la Divina, porque goza imperio para iluminarlas; C, la humana las dexa

A, Genes. 1. vers. 4.

B, Ioan. 1. vers. 5.

C, Psalm. 138. v. 12.
Quia tenebra non obscurabuntur à se, & non sicut dies illuminabuntur: sicut tenebra eius, & lumen eius,

def.