

PVNTO TERCERO.

56 **E**L tercero Punto era, que vive Maria en el templo del entendimiento. Este ha de ser su vivo eterno deposito; pero es vn templo, que aunque nos alienta, tambien nos congoja, porque lo que vive en el entendimiento como perdido, es vn perpetuo tirante lazo del entendimiento: con que deste templo es tirano el sacrificio, porque se visten sus aras de complicados afectos: tenemos confianza en lo que interesamos, pero vivissimo dolor de lo que perdemos.

57 Pues yo creo que esto pretende Maria de nuestros entendimientos, que lo que mira el entendimiento como perdido, lo haga la resignacion como meritorio. Declaro el discurso: Si no sentimos la ausencia de Maria, damos a entender que no conociamos el grande bien de su presencia; porque quando no se siente lo que se ha perdido, es quando no se conoce lo que se ha gozado.

58 Ocupava Pedro la carcel, O, quando presuroso vn Angel se le entra por ella. Qué distintas son las fortunas del mundo, y del Cielo! en el mundo los que buscan la dicha, no la hallan; en el Cielo, sin que ellos la busquen, los encuentran; porque en el mundo, por mas que se busque, se huye; en el Cielo, por mas que se retiren, se viene.

59 Sacale el Angel de la prison, dexale a las puertas de Jerusalem, y ausentase de sus ojos, *Discessi a gelus ab eo.* P. Mucho sentirá su ausencia Pedro, porque queda, si le encuentran los Ministros de Herodes, en evidente peligro: mucho llorará su falta; pues ni llora, ni hecha meaos su compañía, ni vna palabra de dolor alienta. Pues como no siente vn Pedro la falta, y ausencia de vn Angel? Permitan para defengañio esta razon allegorica: No siente Pedro, ni llora la ausencia del Angel, porque no le avia tenido por Angel, ni Inteligencia, sino por vna criada fantasma, *Quasi simabas se visum videre;* y no aviendo conocido el bien al gozarle, no pudo sentir su mal al perderle.

60 Qué grave defengañio es este a los necios pecadores! Si conocieran el bien de la gracia, fuera dolor de muerte el perderla; por vn pecado se pierde la amistad Divina. Pues como no lloran tan alta perdida? Mas es que el Angel que pierde Pedro, porque mas es la amistad Divina, que la Inteligencia mas suprema: no sienten el mal de perderla, porque no conocian el bien de gozarla; y solo quien supo apreciar lo que ha gozado, podrá lamentar prudente lo que ha perdido.

61 Bien conoce el entendimiento, Señora, que no os ha perdido, sino mejorado, porque nunca al entendimiento mas presente, que quando a los ojos mas distante. La razon me parece clara, aunque no advertida: quando presente, y viva estavays en la vista: quando ausente, y muerta, residis en la alma; entonces os gozavan los sentidos, ora os gozan las potencias: la esfera de viva eran solo nuestros ojos, la esfera de muerte son memorias, voluntades, y entendimientos; y mas presente estareys quando os goza la alma con todas sus potencias, que quando os gozava el cuerpo con todos sus sentidos.

62 Pues Señora mía, si aora estays mas presente a los respetos de la alma, es preciso que sea mayor el favor de vuestra clemencia, porque siempre a las presencias corresponden mayores benignidades.

63 Las hermanas discretas de Lazaro, Marta, y Madalena firmarán mi discurso. Dos suplicas representaron a Christo por su hermano Lazaro, tan distintas como no reparadas. La primera fué, escribirle vna carta, y pedirle salud, *Eccé quem amas in firmatur.* R. La segunda fué, pedirle el milagro de resuscitar, *Domine si fuisset hic, fratrem meum non fuisset mortuus:* S. muchissimo adelantan en esta suplica. Pues como en la primera se contentan con que le sane, y en esta segunda piden que le resuscite?

O, Act. 12. vers. 7.

P, Ibid. vers. 10.

Q, Ibid. vers. 9.

R, Ioan. 11. vers. 3.

S, Vers. 21.

te? Porque piden como discretas. En la primera suplica le piden como a ausente, en esta segunda le tenian presente en su casa; y a Dios distante se pide poco, a Dios presente se pide mucho.

64 Todas las Magestades se miran aqui presentes. Pues vengan, Señor, y Señora, favores; sea el mayor consagrar estos templos de nuestras memorias, voluntades, y entendimientos, para que solo os piensen, amen, y discurren. Purificadlos, Señora, para que sean no indecentes altares a nuestros humildes votos.

65 No puede vuestra clemencia negarse a tanto beneficio, porque nos funda esta grande esperanza el Cielo: nace vuestra Magestad en alusion de animado Libro, *Liber generacionis Iesu Christi,* T, y muere en metafora de firme Castillo, *Intravit in Castellum,* V, porque nace vuestra Magestad como Libro, para enseñarnos; muere como Castillo, para defendernos. Es su vida vn Libro que nos enseña, pero es su muerte vn Castillo que nos ampara.

66 Defendednos, Señora, de nosotros mismos, pues nuestras operaciones son nuestros mayores contrarios. Consagrad el templo de vuestra memoria, para que olvidando lo caduco, piense solo en lo eterno; el templo de la voluntad, para que no pierda en temporalidades su amor; el templo del entendimiento, para que no emplee sus discursos en lo que pide deprecios. Sean de vuestra Magestad las potencias, pues os rendimos, como esclavos, las almas, para que consiguiendo vuestras piedades, intercedais por la gracia, para befaros los pies en eternidades de gloria. Amen.

T, Matth. 1. vers. 1.

V, Luc. 10. hic.



ORACION

SEGUNDA.

DE LA ASSVMPCION.

Domine non est tibi cura, Sequentia Sancti Evangelij secundum Luc. cap. 11.

Caro mea vere est cibus. Sequent. Sancti. Evang. secund. Ioan. cap. 6.

1 **N**O Sé que se tiene lo hermoso, que en consintiendo a los ojos, reyna en el corazon, y aun usurpado a la vista, tira a la memoria; esse es el privilegio de lo bello, asaltar la alma a esta vista: mayor es el imperio de Maria, pues su vista fue respeto, y tu falta de vista triunfo.

2 Ya no tenemos que mirar en la tierra, pues la ha dexado Maria: documento pudo ser para que elevásemos a lo Celestial la contemplacion; pero levantando los ojos a la Esfera para seguir el buelo de Maria, todas son contradicciones de Estrellas quantas arden, o benignas influencias, o medrosas congeturas.

3 Oy se divisa en el Cielo (en dictamen de Ptolomeo), A, vn Astro obscuro. Oy muere (en sentir de Egipto Amjdeno), B, vna Estrella

A, Ptolom. lib. de Ap. parent. apud Petavium in Uranologion. fol. 99. B, Lira mano occidit ex serm. 3. Erii Amjdeni de significatione Stellar. apud Petav. cap. 164. fol. 422.

lla.

ORACION SEGUNDA.

404

C, Hipparchus lib. 2. narrat. ad Phen. Eudox.

D, Pise tom. 2. Euclypoda. moral. hom in Dom. 1. Quadrag. par. 2. fol. 525.

E, Dempster. lib. 4. ant. Rom fol. 259.

F, Math. 27. v. 45.

llamada Lira. Pocos dias ha que escodió su luz la Estrella llamada Aguililla, y la constelacion de la Ara, y el Cisne. Pues sucediendo esto en el Cielo (escriue Dempstero) Es que oy celebravan en Roma los siervos, y siervas, esclavos, y esclavas festivas pompas.

4 No sé como se ajuste este desorden, lutos de estrellas en el Cielo, y gozos en el mundo. No me admiro, que siempre anda el mundo en batalla con el Cielo. Previno la muerte de Christo el anticipado ocafo del Sol, y para el ocafo de Maria cortan tambien sus lutos las Estrellas. Oy se divisa vn Astro obscuro, porque la muerte anocheció su Cielo; se apaga la Estrella Lira, porque se rompió su musica consonancia; se esconde la Ara, y el Cisne, porque no se escusa de passar por el sacrificio de las aras mortales, aunque muera como Cisne purissimo, cantando sus exequias.

5 Pues oy celebravan los siervos festivas pompas: todos somos siervos de Maria, así desempeñemos la esclavitud, como adoramos la cadena; pero esta pompa parece errada; el Cielo ha de celebrarla que la recibe, y la tierra ha de gemir que la pierde. Pues como se altera la obligacion, y en el Cielo se miran como melancolicas las luzes, y en la tierra alegres los hombres?

G, Genes. 2. vers. 13.

H, Suarez tom. 1. in 3. part. disp. 4. sect. 1. § 2.

6 Sirva a este Ocafo vn Oriente: quando se baxó a la tierra el Cielo, vinieron a celebrar su Oriente Divino los Angeles; G, descendió la Milicia Celestial a cantar glorias a la cuna del Redentor: mas proporcionado era celebrarle los hombres, y callar los Angeles, porque (en el modo que podia) se ausentava de los Angeles, porque le gozassen humanado los hombres. Pues como le celebran? Porque son Angeles; H, y tanto aplauden las dichas ajenas, como las fortunas propias: cantan que redima la naturaleza humana, quando por justos decretos no se dignó de redimir la Angelica, porque ni zelos de menos favorecidos los pudieran bolver embidiosos, ni menos cortesanos.

7 Celebran, pues, los Angeles que se ausente de su Patria, y descienda a la tierra, porque baxava a llenar las sillas de los activos espiritus que cayeron por subir: era dolor su ausencia, pero era beneficio repararlos el numero de sus alientos, y sacrifican gustosos los intereses de su vista, por ver con aumento lo glorioso de su Patria.

8 En complicados afectos se mira oy la tierra: Es vna alternativa de llantos, y de gozos; debe llorar que se ausente Maria, pero debe celebrar que se mire vna tierra tan gloriosa: es Maria hermana de nuestro barro, aunque amassado con especial privilegio; y al perder oy su hermosa estructura, llora la ausencia, pero celebra la dicha, porque si pierde la fortuna de gozarla compañera, interesa el ascenso de mirar su tierra tan gloriosa.

9 Pero atended, Señora; que excede el dolor al interés. Si para las ausencias de vn Sol aun no basta vna Luna, y tan numerosa Republica de Estrellas, pues todas sus luzes no nos escusan de las tinieblas de la noche, qué eterno luto arrastrará el mundo sin substituto de vuestra luz? Refervad a los ojos vna breve porcion, que bien podeis dexarnos alguna leve particula, pues vuestro Hijo depositó su cuerpo entero en esta candida vna de la Hostia.

10 Yo sospechava que imitó Maria á Christo, porque la que suena contrariedad, es imitacion; Christo dexó en el mundo en este Sacramento su cuerpo, Maria le lleva todo. Y esto es imitacion? Es satisfacer; Christo debía al mundo el cuerpo que tomó humano; y no cabiendo en su atencion ausentarse sin pagar, por vn cuerpo que le dió el mundo mortalmente humano, le compenso con vn cuerpo divinamente glorioso Maria, aunque pura criatura, nació de padres esteriles, tirando todas las lites, & (si fas est) del Cielo que del mundo, era obligacion restituirla al Cielo.

I, Vide D. August. tom. 5. lib. 22. de Civ. Dei. cap. 4. fol. 207. Et in eod. lib. à cap. 12. vsque ad c. 21. elegatissimè, & (si fas est) plusquam humanitus.

Sir:

DE LA ASSVMPCION.

405

11 Sirvá el Misterio de su Concepcion à su dulce transito, que deuda es conducir la vida a las glorias de la muerte; si quedará el cuerpo de Maria en la Tierra, subiera como todos los cuerpos dichosos en la resurreccion vniversal, pues no era conveniente, ni tan larga suspensio, ni gloria tan comun. Es decreto general deste vltimo dia resuscitar los cuerpos gloriosos de los Bienaventurados; y siendo el morir ley comun del nacer, y el resuscitar edicto general del morir, no convenia incurrir en leyes comunes, quien las goza tan especiales, porque fuera malquitar la ley especial de concebida con la ley vniversal de resuscitada.

12 Mas profunda razon daré: Quedando el cuerpo en el mundo esperando la general resurreccion, no gozaria el cuerpo de los dotes de glorioso, ni de la reunion con su espíritu, la gloria corresponde en proporcion a la gracia: fue su cuerpo tan peregrino, que lo mismo fue mirarle animado, que puro; no hubo instante en su animacion en que no tuviese la gracia original: este fue privilegio tan especial, que derogó la ley comun de concebirse, y nacer; pues no puede aguardar a la vniversal resurreccion, porque si la gloria debe corresponder a la gracia; cuerpo que no estuvo vn instante sin gracia, no podia estar vn instante sin gloria.

13 Para examinar alguna luz de gloria tanta, necesito de todo el patrocinio de su gracia. AVE MARIA.



Domine. non est tibi cura, quod soror mea reliquit me solam ministrare? Dic ergo illi, ut me adiuvet. Maria optimam partem elegit. Sequentia Sancti Evang. secund. Luc. cap. 10.

Caro mea verè est cibus. Sequent. Sancti. Evangelij secundum Ioann. cap. 6.

14 EL Norte del Evangelio parece dislatissimo del Misterio, por que todo quanto se escucha en sus clausulas son quejas de Marta contra Maria. Tres cargos formó su querrela: El primero fue casi acusar la Divina providencia, Domine non est tibi cura. El segundo fue llorar que su hermana Maria la dexava trabaxar sola, Soror mea reliquit me solam ministrare: El tercero fue, que pues la mirava entre los cuydados de la divina asisistencia, mandasse que la asisitiesse su hermana Maria, Dic ergo illi, ut me adiuvet. Eran cargos tan poderosos, y bien fundados, que salió Christo a la defensa, y respondió por Maria, Maria optimam partem elegit. Tus quejas son vanas Marta, porque lo mejor obra Maria.

15 Pues quien dirá que en este Evangelio de quejas está retratado con puntualidad su Misterio?

16 Oy amorosamente se quexa toda la humana naturaleza de mayor Maria; y como es Marta tan diligente, y sollicita, la han nombrado su Procuradora: las querellas que representa, son las dichas, y parecerán a vuestros ojos justificadas, sino las desemplan las congojas.

17 El primero cargo, Omnipotente Señor, es, que parece saltays a vuestra Divina providencia; pues siendo Maria vn Cielo animado, noes justo igualar a la luz con el polvo: muera en hora buena el Sol, pero este Sol

Sol viviente, por que ha de morir! Presumira nuestro barro, ó engañado, ó altivo, ó son iguales en los privilegios de los alicios, mirando semejanzas en los sepulcros. El segundo cargo es, que Maria se ausenta a los eternos regocijos, y a nosotros nos dexa en este prozeloso golfo del mundo trabaxando solos: *Sovor mea reliquit me solam ministrare*. El tercero es, que ya que nos dexa, no sea para olvidarnos, sino para favorecernos: *Dic ergo illi, ut me adiuvet*. Estos son los cargos que toda la naturaleza humana, como hermana de Maria, propone en nombre de su solícita Procuradora Marta. O desvanezca nuestras quejas Maria, ó responda Vuestra Magestad por su persona. Yo responderé, dice Christo: *Maria optimam partem elegit*. Maria obra lo mejor: obrar lo mejor para si, no era satisfacer la queja, sino duplicar la congoja: luego a de entenderse que obra lo mejor para nosotros Pues ausentandose, y dexandonos solos, es lo mejor para nuestros trabaxos. Si. Ya está partida mi Oracion en estos tres Puntos, por que estos son los cargos: Vamos desvaneciendo los cargos, para ver si esta ausencia es lo mejor para nuestros remedios.

PUNTO PRIMERO.

18 **E**L primer cargo era, que se iguala Maria en el sepulcro, quando se diferencia en el nacimiento: Este cargo le forman los ojos, pero le desvanecen los discursos; aunemos Evangelio, y Misterio, y la Advocacion de esta Imagen, que es, VIRGEN DE LOS REMEDIOS.

19 Oy muere Maria, pues lloramos su ausencia; pero no parece que muere pues invocamos su ayuda. Está difunta para los ojos, pero viva para los auxilios; yaze anochecida para las operaciones de su vida, pero vive despierta para los remedios de la nuestra: nunca mas muerta, pues fue eclipsa, pero nunca mas viva, pues nos remedia.

20 No parece que se atrevió el doctísimo Epifanio a resolver la muerte de Maria. *K*, Yo siento que no fue negarla lo caduco, *L*, sino venerarla lo glorioso. Reconoció que avia sido tan breve su muerte, que se exponia a peligro de escribir falso, estando ya segunda vez con alientos Toma la pluma para escribir su raptó, y al ver que el morir fue resuscitar, y el espirar renacer, no se atreve a escribir que murió, porque se exponia a parecer mentiroso, viendo que ya no ocupava el sepulcro.

21 Este discurso haze paso a la discreta voz que usurpa la Iglesia Griega para el tránsito de Maria: no la llama muerte, sino sueño: *M*, *Dormio Beata Maria*. Pues es sueño, ó muerte? Digo que es muerte para el tributo de la naturaleza, pero que parece sueño para el privilegio de la gracia. La razon es, porque el sueño es vna arrebatada copia de la muerte; *N*, muerte temporal, sepulcro de medio dia no es muerte verdadera, sino imaginaria: Pues siendo el sueño vna dulce quietud de los sentidos, y vna tranquila calma de las potencias, murió Maria con apariencias de sueño, porque mas tuvo su muerte dulçuras de descanso, que congojas de sepulcro.

22 Pasémos del vocablo a penetrar toda su alma: Varias disjunciones meditó la discrecion antigua para el sueño: el profano culto le llamó elada imagen de la muerte, *P*, Plutarco breve misterio del sepulcro, Tertuliano espejo del tumulo, y Seneca, hermano del polvo, *Q*, Lipsis, medio dia de la noche.

23 Mi cordedad camina por senda mas desengañada: El sueño se distingue de la muerte en el tiempo; *R*, es el sueño vna muerte breve, es la muerte vn sueño largo; es el sueño vna muerte temporal, porque el espacio que dura, mata, aunque mata para rehazer con mas firmeza la vida, mas se distingue el sueño de la muerte en el remedio con que se estorva, que en la sustancia, porque vn dormido no se distinguiera de vn cadáver

sino

sino fuerá por vn efecto tan contrario, como que vn cadáver necesita de vn milagro para despertar, y vn dormido no necesita de milagro para bolver a vivir. Es, pues, el sueño vna muerte breve, de la qual se resuscita sin milagro; y siendo la muerte de Maria vn accidente para resuscitar gloriosa, se llama sueño, y no muerte, porque resuscitó con tanta facilidad a la vida, como si estuviera dormida, y no muerta.

24 A dos difuntos animó Christo, a la hija del Principe Jairo, y a su amado Lazaro: De entrambos dize, que no están muertos, sino dormidos: *S*, *Non est mortua puella, sed dormit*: *T*, *Lazarus amicus noster dormit*: Pues si están en la verdad muertos, como dize Christo que están dormidos?

25 Pues no es falsedad, sino comprehension, y dize discreto Agutino: Estavan para los hombres muertos, pero estavan para Christo dormidos, porque estos cadáveres avian de ser tan dichosos, que con el poder inmenso de Christo avian de bolver a vivir sus cuerpos, y reunirse segunda vez a las almas: Avia de ser tan breve la reunion de sus cuerpos con sus almas, que no pasassen Lazaro de quatro dias, y al vér la brevedad de bolver a vivir, dize Christo, que no están muertos, sino dormidos, porque no merecen llamarse muertos, cuerpos que en tan breve espacio han de bolver a estar vivos.

26 Pagó Maria las pensiones mortales a lo caduco, pero mas parece la tributaria pension, censo gustoso de sueño, que tirano tributo de sepulcro. Murió a los ojos del mundo, pero dormia para los Ciudadanos del Cielo: tan breve fué la reunion del cuerpo con la alma, que no pasó de tres dias: Lazaro llenó el numero de quatro: *Quadrivannus est*; y aun siendo mas largo el espacio, dize Christo, que está dormido, porque aviendo de bolver a vivir tan presto, mas parece que es despertar a vn dormido, que resuscitar a vn muerto.

27 Este discurso saliera corriente, a no embarçarle vna grave replica: *X*, Si la brevedad de resuscitar, haze para el cielo dormidos, los que para el mundo muertos, como llaman las escrituras al Redentor muerto, aviendo de vencer tan brevemente el sepulcro: Luego la brevedad del resuscitar, no atrassa las verdades del morir.

28 Debo estimar la instancia por la respuesta: Atienden el sepulcro de Christo los hombres, y los Angeles, y le dan los vocablos conforme sus comprehensiones: Los hombres llaman a Christo muerto, los Angeles le veneran vivo, porque el morir para los hombres, consiste en sepultarse; el vivir para los Angeles, consiste en reunirse.

29 Sospecho que lo dizen los contextos: Los Hebreos llaman al entierro de Christo sepulcro: *A*, *Ubi custodiunt sepulchrum*. Los Angeles le llaman lugar: *B*, *Ecce locus ubi positus erat Dominus*. La diferencia de voces consiste, en que hablan conforme sus nativos idiomas; los Hebreos, como mortales, hablan en lenguaje del mundo; los Angeles, como espíritus inteligentes, hablan con voces del Cielo, porque el nombre de *Sepulchro*, es voz determinada para vn muerto; el nombre de *Lugar*, es voz indiferente a muerto, y a vivo; y le llaman los hombres *Sepulchro*, porque está muerto para sus ojos, le llaman los Angeles *Lugar*, porque está vivo para sus respetos.

30 Resta la causa profunda de variar el idioma: Es voz delicadísima la que escribe el Evangelista: *Ecce locus ubi positus erat Dominus*. Parece que no ha de dezir *Positus*, sino *Sepultus*. Mas propia, y verdadera era la voz de *Sepultado*, que la voz de *Puesto*: Pues como dize que estava puesto, aviendo de dezir que estava sepultado: Ofrezco mi congetura. La voz de *Sepultado*, denotava verdades de muerto; la voz de *Puesto*, declarava indiferencias de vivo, y no se atreve el Angel a dezir que estuvo enterrado en el sepulcro, sino que estuvo puesto, porque no pudo escusar, que como a muerto le pusieran en el sepulcro, pero no merecia llamarse sepultado, aviendo de vivir tan presto.

Esta

S, *Matth. 9. vers. 24.*T, *Joan. 11. vers. 11.*V, *August. 10. 9. tr. 49.*in cap. 11. *Joan. f. 78.*

Amicus noster dormit.

Verum dicit: Sororibus

mortuus erat, Dominus

dormiebat: hominibus

mortuus erat, qui eum

suscitare non poterant

nam Dominus tanta eum

facilitate excitabat de

sepulchro, quanta tu non

excitavit dormientem de

lecto.

Z, *Augustin. ibid. Ideo,*

et ipsos dormientes appellavit, quia resurre-

cturus pronuntiavit,

X. 1. *Ad Theosalon. 4.*vers. 12. *Notamus eum*

ignoscere de dormientibus.

A, *Matth. 27. v. 64.*B, *Matth. 28. v. 6.*

Marc. 16. vers. 6.

31 Esta discreta voz *Deposita* del sepulcro de Christo, ofrece alusíon hermosa a vn ingenioso arroyo de Damasceno. Contempla a Maria destatandose el hermoso vinculo de su alto compuesto, y eloquentemente exclama: *Non corpus illud tuum immaculatum, ac labis omnis ex-* *pers in terra relatum est, vniu in Calo, ac Regijs sedibus tu Regina, ac ve-* *per in terra relatum est, vniu in Calo, ac Regijs sedibus tu Regina, ac ve-* *per in terra relatum est, vniu in Calo, ac Regijs sedibus tu Regina, ac ve-*

C, Damascen. orat. 1. re Mater, & Genitrix, deposita es, C, No era la tierra capaz de fabricar a Maria entiero, porque era su cuerpo mayor que todo el mundo; fué depositada en la Esfera, *Deposita es*; porque si el Sol nació como mortal en el campo de Damasco, D; fué para fijarse al quarto dia en el Cielo.

D, Genes. 1. vers. 16.

32 Es profunda, y elegante la voz de *Deposita*, Maria está *Depositada* en el Cielo. Como puede estar depositada? Explicaré como entiendo el insigne arroyo de su pluma: Vn deposito en las politicas humanas ceremonias, se distingue de vn entiero, en no ser tan sumptuoso el aparato; ni tan magnifico el respeto. Muere vn Principe, y si acaso fué distante el lugar donde yazen sepultadas en gloriosos marmoles las cenizas de sus antecesores, le depositan en vn lugar decente, hasta poder trasladarle a su vna insigne: muere gloriosamente Maria, llevan los Angeles su cuerpo a la Patria, y dize Damasceno, que no es sepulcro, sino deposito, porque es tan grande esta perla de Maria, que pedia vna inmensa caja por vna; y aun siendo el Cielo vna caja inmensa, vive en ella como depositada, porque a ser posible Panteon mas alto, pidiera mayor sepulcro.

PUNTO SEGUNDO.

33 EL segundo cargo era, que Maria se ausenta a los eternos regocijos, y a nosotros nos dexa en este proceloso golfo del Mundo trabajando solos, *Soror mea reliquit me solum ministrare.* Era deudada a la luz de Maria elevarla a la Esfera, porque no nació para congojado en la clausura del barro el resplandor, E; ni para habitar la carcel de la obscuridad la luz.

E, Ad act. 5. vers. 15.

F, Dempster lib. 2. an. sig. Rom. Paralipom. ad cap. 19. fol. 186.

34 Fué estilo antiguo (como advierte el eruditissimo Dempsterio), F, poner al recién nacido infante en la tierra: al verle postrado en el suelo el padre, o el padrino, o procurador; si vivia el padre ausente, le levantava en los brazos. Esta accion cariñosa de levantarle de la tierra, era legitimarle, y reconocerle por hijo suyo. Este origen tuvo el escondido proverbio de *Tollete infantem*, que era lo mismo que *Suum agnosce*. Pues yo sospecho que aun no ha espirado esta ceremonia en nuestros tiempos, porque solo veo que levantan a los *Suyos*.

G, Job. 1. vers. 2P.

35 Oy se mira altamente consagrada esta vana ceremonia. Tan groseros son nuestros sentidos, que no averiguan bien los desengaños de la vida, y de la muerte; porque en lo sagrado, la vida es muerte, y la muerte vida. Parece fantasia, y la adoro por evidenciam: La que se llama vida, es nacer a vna temporalidad arrebatada: la que se llama muerte, es nacer a vna duracion eterna. Pues qué discreto puede llamar vida a lo caduco, y muerte a lo eterno? Segundo nacimiento llamó Job al sepulcro, G, porque de aquellas frias cenizas enciende la eternidad sus llamas. Murió Maria al tiempo, para nacer en la eternidad, la accion de morir es caer el cuerpo en la tierra; cayó, y consagró con su contacto el barro, pero le ocupó breve tiempo, porque Maria es Madre de Christo, y Hija del Padre eterno: era obligacion de los padres levantar del suelo a los hijos para reconocerlos por suyos, y como el Padre eterno se precia de reconocer a Maria por Hija, apenas la miró caída, quando la levantó a la Gloria.

H, Amad. hom. 7. de Virg.

36 Pasemos del triunfo al modo, y descifremos en terminos de la vna duda Theologica especulativa. Resuscitó el cuerpo de maria en el sepulcro, o en el Cielo? De dos modos, H, pudo resuscitar este glorioso barro,

barro, o baxando la alma a reunirse con el cuerpo desde el Cielo al sepulcro, o subiendo el cuerpo a reunirse con la alma desde el sepulcro al Cielo. Baxó la alma, o subió el cuerpo? Lo seguro es que resuscitó, el estilo es tan incierto como litigado. El curioso puede leer el doctissimo Canisio. J, San Amadeo sintió que no avia baxado la alma al sepulcro, sino que el cuerpo avia subido desde el sepulcro al Cielo: lo mismo era para las verdades de resuscitar, mas no para los primores de su amor, porque pretendió Maria satisfacer nuestra quexa, y es tal el cariño de su llama, que por no quitarnos el consuelo de su reliquia, subió el cuerpo a juntarse con su alma, porque no parece que tuviera alma para baxar a llevarnos su cuerpo.

I, Canisius lib. 5. de B. Virg. cap. 7. fol. 848. Costerus in assumpt. B. Virg. mediat. 34. Batz. a. 10. 4. in Eudang. lib. 18. cap. 3. S. 9. fol. 476.

37 No podia Maria escusar el laurel; que a poder suspenderle, mas poderoso fuera su cariño que su trofeo, mas ya que no pudo embarazarle, supo su amor detenerle.

38 Porque no subió Maria al Cielo, quando subió su Hijo? Como se apartan los trofeos, siendo tan vnos los triunfos? Hermosas respetas han escrito los Padres: No subió Christo con Maria (escrivió Anselmo) K, ni Maria con Christo, porque no se embarazalen en las cortesias los Angeles, como dudosos a quien cortejar primero: porque fuesse mas lucido el triunfo, pues asistia Christo a su recibimiento, dixo Damiano; L, por cumplir su palabra Christo de no dexar hueraano el mundo, dixo Barnabado, M,

K, Anselm. de Excecl. Virg. cap. 7. & 8. L, Damian. serm. 41. de Assumpt. M, Bernard.

39 Pues yo siento que subió Christo primero: no solo por ir a prevenir el hospicio, sino por lograr la fineza de poder salir a su recibimiento. Mas viva causa me ofrece Pablo; N, *Ascendens Christus in altum, captivam duxit captivitatem.* Al subir Christo a la Esfera, llevó la cautividad cautiva; y como este cautiverio le explican los Padres del delito original, no podia lubir mi Señora entre sombras della culpa.

N, Ad Ephes. 4. v. 8.

40 Pues no fue esta defension de glorias, sino fineza de Maria. Quanto tiempo corrió desde la Ascension de Christo a la de Maria? Ay opiniones: fue la singular de Anselmo, O, que Maria murió mayor de ochenta años: siguiendo aora este computo, se venera vna dulce correspondencia de amor. Maria se presentó de tres años al Templo, vivió onze en su clausura, son catorze: este año la fecundó la gracia, y parió a Christo. Vivió su Hijo treinta y tres; treinta y tres, y catorze son quarenta y siete: este año subió Christo al Cielo: de quarenta y siete a ochenta restan treinta y tres años: estos son los que vivió Maria despues, y los que tuvo Christo de vida, porque la mayor fineza de Christo fue ausentarse de su Padre, dexar el Cielo, y conversar treinta y tres años con los hombres; è igual tanto Maria sus finezas, que los mismos años que sabe Christo estar ausente de su Padre sabe Maria estar ausente de su Hijo.

O, Canis. lib. 5. de B. Virg. cap. 1. fol. 802. edit. Paris. 1584.

41 Pudo Maria con sus finezas detener su ausencia, pero no pudo escusarla; porque no solo era el ascenso deuda a la Madre, sino credito del Hijo; pues no parece que estuviera tan perfecto el triunfo del Hijo, sin el ascenso de la Madre.

P, Psal. 131. vers. 8. Q, Glic. p. 3. Annal. Blesens. ser. 2. de Assumpt. Mater, & Filii sunt vna caro. In decens videri debet si altera pars carnis vna fineza sit in Calo, & pars altera rãdatur solo. si parti alteri datur sit non videre corruptionem, & altera solvatur in cinerem.

42 *Surge Domine in requiem tuam, tu, & Arca sanctificationis tuae,* P, exclama en fieles vaticinios David. Habla a la letra de la Ascension; y siendo la sentenciam tan clara, la vnion que pone la buelve obscura, T, & *Arca, resuscita tu,* y la Arca, que es Maria; no me opongo al resuscitar, pero admiro la vnion. Como David auna los triunfos, siendo en el tiempo tan distantes? Si el tiempo los desiguale, como David los auna?

Aug. hic, sup. Psal. 131. to. 8. fol. 333. Et corpus Domini nostrã Iesu-Christi, quod ex Maria natum est, in celum rãdatur est è quibusdam arca sanctificationis.

43 Mi cordedad siente que son distantes los triunfos en el computo de los dias, pero que se aunan para ser cabales las victorias, Q, porque la Madre, y el Hijo componen vna misma sangre en dos cuerpos, y pareciera indecencia mirar vna porcion abatida, y otra elevada, con que aviendo de subir el cuerpo del Hijo a la Patria, no podia el de la Madre quedarse en la tierra. Triunfaron, pues, ambos cuerpos, pero se dividió

Min el

el triunfo en el tiempo, porque lo pedía el consuelo, se juntó en el Cielo porque lo necesitaba Christo; porque siendo el cuerpo de Christo cuerpo recibido de Maria, no podía tenerle por cabal la victoria sin juntar en el Cielo el cuerpo que le faltava.

R. *Añor. 1. vers. 9.*

S. *1. fol. 19. vers. 1.*

44 El triunfo de Christo fue entre las magelladas de vna nube, *R. Et nubes suscepit eum.* Mas lucido parece que fuera entre resplandores del Sol, pero es la nube hermosa imagen de Maria, *Ascendit Dominus super nubem levem.* S. Y ya que por decretos de su providencia no convenia que subiesen juntos a la Gloria, llevó en su triunfo vna sombra de Maria, porque no fuera a su amor tan magestuoso su ascenso, a no comerle Maria su Trono.

45 Este discurso padece vna grave replica. Si estos dos gloriosos cuerpos componen vn tomo de triunfo, como es de Fè la Ascension del Hijo, y no es de Fè la Assumpcion de la Madre. La Assumpcion de Maria es tradicion venerada, pero no es verdad definida. Pues como se desigualan en los creditos, quando se invocan en los aplausos?

T. *Augustin. in Psal. 131. fol. 333.*

46 A esta grave duda a de satisfacer la Teologia con sus verdades, y la piedad con sus ponderaciones. Ay verdades tan patentes, que fuera ociosidad disputarlas: Es la carne de Christo carne de Maria, en frase de Agulino; *T.* y siendo de Fè el triunfo primero, tacitamente lo es el segundo, porque no cabia desigualdad en el triunfo, con igualdad en el privilegio.

47 En las lineas de piedad a de satisfacer vna amorosa ponderacion Avia de quejarle la naturaleza humana de que nos robava el Cielo tan hermosa joya: el arbitrio para desvanecer esta quexa, era dexar otra joya igual en recompensa; por el cuerpo de Maria no dexa Christo en el mundo prenda que le substituya; y no encontrando prenda igual que dar por su cuerpo, no querria fe creyese por Fè que se le avia llevado.

V. *Ioan. 16. vers. 8.*
Añor. 2. vers. 4.

48 *Si ego non abiero, Paracletus non venit ad vos.* Dize Christo a sus Discipulos: No vendrá a iluminaros el Espiritu Santo, sino me ausento primero: no es oposicion de sus Personas, sino declaracion de sus finezas. A la luz humana de nuestros engaños esta va facil la oposicion, porque el Verbo representa el entendimiento, el Espiritu Santo significa el amor; y es necesario para que entre en el mundo el amor, que se ausente el entendimiento, porque donde reyna lo entendido, *Z.* no suele vivir lo enamorado.

Z. *August. 10. 5. tract. 94. in 16. Ioan. fol. 102.*

X. *Beda sup. 16. Ioan. Gregor. lib. 8. mor. c. 17.*

X. *Beda sup. 16. Ioan. Gregor. lib. 8. mor. c. 17.*

X. *Beda sup. 16. Ioan. Gregor. lib. 8. mor. c. 17.*

X. *Beda sup. 16. Ioan. Gregor. lib. 8. mor. c. 17.*

X. *Beda sup. 16. Ioan. Gregor. lib. 8. mor. c. 17.*

X. *Beda sup. 16. Ioan. Gregor. lib. 8. mor. c. 17.*

X. *Beda sup. 16. Ioan. Gregor. lib. 8. mor. c. 17.*

X. *Beda sup. 16. Ioan. Gregor. lib. 8. mor. c. 17.*

X. *Beda sup. 16. Ioan. Gregor. lib. 8. mor. c. 17.*

X. *Beda sup. 16. Ioan. Gregor. lib. 8. mor. c. 17.*

49 En el mundo se oponen amor, y entendimiento, porque donde ay entendimiento, no puede aver amor al mundo: el amor al mundo no es cariño, sino falta de entendimiento.

50 Para explicar esta obscura complicacion, *X.* sigo el dictamen alegorico de Beda, Gregorio, Agulino, y Bernardo: No podrá venir el Espiritu Santo, dize Christo, sino se ausenta primero mi cuerpo, porque es menester quitar primero la carne, para que entre mejor el Espiritu. Esta es la explicacion; pero yo encuentro en esta dadiva vna precisa correspondencia.

51 Dize Christo que por su ausencia embiará vna Persona Divina; porque es preciso, dize Christo, subir al Cielo, es tambien forzoso q̄ que deys desconsolados con la falta de mi vista, y de mi cuerpo; pues yo embiará al Espiritu Santo, porque yo soy vuestro hermano en habito, y naturaleza, y no cabe en mis atenciones llevarme al Cielo la reliquia de mi cuerpo, sin compenarle con todo vn Dñ Soberano.

52 Venero la generosidad de la paga, pero la miro excedida, porque mayor es la satisfacion que la deuda. Mas es lo dado que lo recibido: Christo debia a nuestra naturaleza vn cuerpo mortal, y humano, y lo que dà en recompensa es vn Espiritu Divino: luego mas paga que debe, porque debe vn cuerpo que lleva, y dà vn espíritu que derrama; debe vn cuerpo humano, y dà vn Espiritu Divino.

Con:

53 Convento en el exceso, pero le hallo muy proporcionado. Es cierto parece exceso dar por vn cuerpo vn espíritu, *A.* siendo mas noble vn espíritu que vn cuerpo, pero esse cuerpo que se lleva al Cielo, le avia fabricado Maria, con asistencias del espíritu Santo; y por vn cuerpo formado de Maria, y del espíritu Santo, juntamente se debe vn espíritu Santo, y Divino.

54 Pero sobrarà la lengua de fuego, *B.* en que se derramó el volcan amoroso del espíritu Santo; pues tan poco sobra, ni excede, porque la lengua es instrumento de hablar, el fuego es vn fino indicio de amor: es Christo el Verbo, que significa palabra, y el imán del amor por su fineza; y siendo vn cuerpo bocal el que le dió Maria, nos dà para pagarle vna amorosa lengua.

55 Aora resta la principal satisfacion a la duda primera. La duda era, porque es de Fè la Ascension del Hijo, y no es de Fè la Assumpcion de la Madre? El texto à declarado ya la sententia.

56 Es de Fè la Ascension del Verbo, porque es de Fè la paga, que es el descenso del Espiritu Santo: es de Fè que sube vna Persona Divina, porque es de Fè que baxa para compenarla otra Persona Soberana: *Si enim non abiero, Paracletus non venit ad vos.* C,

57 Sobre esta basa verdadera asienta aora vna ponderacion piadosa: Bien pueden creer, dize Christo, mi ausencia, pues miran paga tan ventajosa, porque a la quexa de averme llevado el cuerpo, responderà con excesos vn espíritu Santo derramado; pero no conlanto por Fè que aya dexado mi amor prenda en satisfacion del cuerpo de Maria, y no gusto de que se crea por Fè el que le he subido a la Esfera, porque no parece justo que se diga que me he llevado su cuerpo, sin averle primero pagado.

58 Pues digo, Señor, que pido licencia para enmendar mi discurso. Digo que no consta por Fè la paga, pero la discrecion la azecha: no se atreviera su galateria a llevarnos tanta joya, sino nos dexara prenda mejorada. Pues què prenda dexa? Ya me està respondiendo aquella hermosa Hostia: Llevò al Cielo el cuerpo de Maria, pero fue dando primero esse Sacramento en prenda.

59 Sirva de basa vn discurso sabido de Agulino. *D.* La carne que tuvo Christo sube la que tomó de Maria, con que disrazando su carne en esta Hostia, *Caro mea verè est cibus;* y siendo substancia de Maria, *Hoc manducat infans,* se sigue por consequencia forzosa que la carne del cuerpo desta Hostia es reliquia del cuerpo de Maria.

60 Esto es vulgar, adelante el discurso con vn discreto arrojio de San Efren: *E. Placuit tandem Deo nihil aliud ex obligatione verborum sub Eucharistia collocare, nisi quod accepisset ex Maria.* Gusto Dios que esse Sacramento, indice mayor de nuestra Fè, y caracter mas vivo de su amor, fuesse todo vna reliquia de Maria, *Nihil aliud, &c.*

61 Esta sententia parece falsa, porque en esta Hostia asiste Humanidad, y Divinidad unidas, y la Deydad no la tomó de Maria. Esta replica cautela la discrecion del Santo con las voces que puso, *Nihil aliud ex obligatione verborum.*

62 Dize la verdad de la Teologia, que asiste en esta Hostia cuerpo, y alma, pero el cuerpo en fuerza de las palabras, *Ex vi verborum,* la alma en fuerza de la compaña, *Per concomitantiam.* La razon es, porque no es cuerpo distinto el que efectivamente ponen las voces del Conflagrante, sino cuerpo animado, *Pavus vivus;* F, y aunque las palabras no llaman a la alma, baxa acompañando al cuerpo a quien anima.

63 Aora sale corriente la sententia: Solo puso Christo en esta Hostia, en fuerza de las palabras, lo que tomó de Maria, porque solo puso en ella, en fuerza de las palabras, el cuerpo, y no la alma: no puso en fuerza de las palabras la alma, y Divinidad, porque la recibió delde los abis-

A. *Zuc. 1. vers. 55.*

B. *Añor. 2. vers. 3.*

C. *Ioan. 16. vers. 7.*

D. *August. in Psal. 333.*

tom. 3. fol. 50. Vnde ci-

bus in lac convertitur,

nisi per carnem tra-

ciatur. Nam mater hoc

facit, quod manducat

mater, hoc manducat

infans.

E. *Ephrem.*

F. *Ioan. 6. vers. 51.*

Mm 2

mos

co. En la natural se ve que la Luna solo se eclipsa quando se halla Heria, porque no fue vuestro eclipse enfermedad de cada luz, sino hermosa plenitud de resplandor; y siendo todos los eclipses de los Astros muy notivos, el vuestro es favorable. La razon sera, porque en los eclipses naturales se interpone lo grosero de la Tierra al Cielo, en el vuestro se sobrepone al Cielo la Tierra: suben los vapores terrenos a interponerle entre los Astros, y ocasionan los eclipses, porque impiden sus cuerpos opacos el tránsito a los resplandores; sube oy vuestro espiritualizado barro a sobreponerse sobre todas las luzes, porque nuestro sobervio barro solo sube para embarazar, vuestro atento barro solo asciende para favorecer.

77 A la elevacion, Señora, de este Augusto Trono llega en reverentes ansias nuestro respeto. No desististe vuestra pompa cautivos, pues a los carros triunfales eran lisonja los prisioneros: nunca ascendió el Sol al Cenit, punto de su mayor altura, que no ilustré con mas favores la Tierra: nunca ocupó el cristal las eminencias de la cumbre, que no se desate presuroso por inundar el valle. Anegadle, Señora, de auxilios, ya que por vuestra ausencia se halla anegado de llantos.

78 Nuestras miserias executan vuestras piedades, nuestros errores solicitan vuestras clemencias. No permitays, Señora, que nuestras pasiones atropellen la razon, que día de vuestro tiesto día es de obedecer a la luz el barro: sirva su luz de Norte que nos ilumine, y fanal q nos guie: hazed, que ya no miremos el mundo, pues le aveys dexado, q elevemos la vista a mirar vuestro Cielo, para que desprendidos destes caducos afectos, ligamos con el coracon vuestros pasos, y merezcamos de vuestra intercesion la gracia, para besaros los pies en eternidades de gloria. Amen.



ORACION TERCERA, DE LA ASSVMPCION.

Domine non est tibi cura. Sequentia Sancti Evangelij secundum
Luc. cap. 10.

Caro mea verè est cibus. Sequent. Sancti. Evangel. secundum
Ioan. cap. 6.

O Y Buels mi Señora triunfante al Empireo: gozos percibo en el Cielo, llantos elucho en el mundo. Muy debido es el vn efecto, porque no ay triunfo sin alegrías; pero quando los laureles se entristecieron con lagrimas: A este Carro Triunfal de la Gloria, sirve en complicada pompa la tristeza, y la alegría, el llanto, y el regocijo. Tan diversos se miran los efectos, como son de Polo a Polo las distancias, por-
que

que el Cielo reencijende sus luzes con las nuevas de Maria, este valle de lagrimas aumenta sus congojas con los lutos de su ausencia.

2 Precursora la naturaleza de la gracia, ensayò a los ojos a estos encontrados officios. Es la Aurora precursora del Sol, y madre del día, la que con sus templadas luzes desperta las atenciones del Sol, desperdiçando aquellas candidas porciones, que bebe sediento el campo; y que descendiendo en aparato de lagrimas, parecen en las flores perlas: al divisarse la templada benignidad de su luz, se divide en frases la eloquencia, y vnos dicen que la Alva rie, y otros que llora.

3 Es la Aurora vna lucida sombra de Maria, y en ninguna festividad retrata mejor su luz, porque la Aurora tiene los officios de descubrieste en el Cielo como Madre del Sol, y causar risa, y llanto, inundando a la tierra con aquellas baratas perlas, que llama el mundo preciosas lagrimas. Es vna risa tan dudosa, o vnas lagrimas tan festivas, que obliga a vnos a dezir que la Aurora rie, y a otros que llora, pero el llanto solo cae en la tierra: el Cielo se queda con la risa, y la tierra con el llanto, porque en la Esfera se lucimiento lo que en el campo rocio. La causa natural sera, que el Cielo se rie, porque se queda gozando de su luz, el mundo queda anegado en su llanto, porque al nacer el día, pierde su resplandor. Levantando los ojos a la Esfera, divisamos oy en su dorado circulo a Maria, porque oy sube a la Patria; y como se la lleva el Cielo, y la pierde el mundo, la celebran como a su Aurora con risa, y llanto; la tierra se cubre de lagrimas, porque se ausenta; el Cielo se baña de risa, porque la goza.

4 No extrañareis, Señora, la ternura, que es mucha causa para el amor vna ausencia, y a perdidas soberanas son corduras los delirios. Duplicò el mundo sus pérdidas lamentables, y a la de la luz humana de Christo se siguiò la de Maria que avia quedado como substituta de su ausencia; y si debe ser mayor el dolor por la perdida del Hijo como primera, intenta litigarle sentimientos la segunda de la Madre, por reiterada.

5 La curiosidad avrà advertido que no llora la Esfera al Ocaso del Sol, sino a las ausencias de la Aurora en los alegres crepusculos de la mañana: lo mismo es sustituirse la Aurora, que descubrieste el campo anegado en precioso rocio. Mas natural parecia que llorase las ausencias de vn Sol, Monarca de la luz, que de vna Aurora; pero los sentimientos son diversos, porque a la ausencia del Sol se cubre el mundo de pavorosos lutos; a la de Aurora se anega el campo de preciosos llantos.

6 Sirve vassalla la naturaleza a la Magestad de la gracia, porque siendo Christo Sol, y Maria Aurora, retrata los efectos que causaron sus ausencias. B, Al Ocaso del Sol de Christo en el Calvario, se cubrió el Univerfo de luto. C, Desmintieron las mas indociles piedras su obliuion; y rasgando de dolor, felsearon su inflexibilidad. D, En quãtos sentimientos derramaron Astros, y hombres, no diviso lagrimas, porque vnas piadosas mugeres que las derramavan tiernas. E, mando Christo cessasen en sus corrientes. Las mas brillantes Estrellas se congojaron multas, pero no se mostraron llorosas, reduciendo el Cielo la Esfera la raga de su sentimiento a cubrir al mundo de vn pavoroso luto: *Tenebra facta sunt super universam terram.* F, Por la muerte, y ausencia de Christo se enluta todo el mundo, por la de Maria se cubre de llanto. No pretendo imprudente que sea mayor el sentimiento, pero en lo natural grande diferencia ay de luto a llanto, porque el luto es vna triste extirioridad, el llanto es derramar los tesoros del corazon, y en la ausencia de Christo faço el dolor de las telas del corazon los lutos, pero en la de Maria se quebrò el corazon en llantos.

7 Lora el mundo, y rie el Cielo, porque el que miran nuestras tristezas como sepulcro, tiene mas de glorioso triunfo, que de obscuro mo-

A, Cant. 6. vers. 9.

B, Malach. 4. vers. 2.

C, Mat. 27. vers. 45.

Tenebra facta sunt super universam terram.

D, Ibi. vers. 51. *Petra scissa sunt.*

E, Luc. 23. vers. 28.

Nolite flere super me.

F, Casetan. hic. f. 154.

Quod tenebra fuerunt super universam terram,

non pariet terra. Evã.

glisita testatur.