

H, *Ibid.* vers. 14.

*vivibus*, El, por que empleava pies, y manos en sus cultos; pues con estas manos discretas se encomiendan aquellas temerarias; Oza alargó la mano, para defenderla; David alargó la mano, para celebrarla: porque es temeridad presumir que necesita de la mano para ser defendida, pero es discrecion ofrecer a su mano para que sea celebrada.

I, *Predicado a la Reyna Madre nuestra Señora.*

56 Esto hizo, Señora, el grande imitador de David, /, en el zelo, religion, culto, y piedad: alargó toda su Real mano para servirnos, no para defenderos, que bien sabia que la defensa corria por mano Sobetana.

57 Deseamos, Señora, merecer con este rendimiento, que vuestro Cielo nos amanezca el deseado dia: nuestro amor toca esperarle, a vuestra luz, Señora, amancerle. Mirad, Señora, que pies, y manos de aquel insigne Rey, que tanto se emplearon en vuestro culto, executan vuestras piedades para sagrado. Bien sabéis, Señora, los pasos que dió en vuestros Templos, la mano tan dilatada que corrió para vuestros cultos: no puedo presumir que vivis olvidada, que en tales Magestades no ay olvidos. Pues como, Señora, no vemos mas abundantes vuestras piedades? Si quereys repetidas estas Reales atenciones, en vuestra mano está, dadnos otro mas que las repita. Concedednos quien las eternize, y las herede. Desempeñad esta esperanza (que solo en vos tiene fija) a nuestro Catholico Monarca, y nuestro por su Imperio, y vuestro por su culto. Dad nos a todo vna encomienda de vuestras vidas, y vna mudança de vuestras costumbres, para que merezcamos de vuestras piedades esta gracia, y os belemos los pies en eternidades de Gloria. Amen.



## ORACION

OCTAVA

### DE LA CONCEPCION.

*Liber generationis Iesu Christi. Initium Sancti Evangelij secundum Mattheum.*

*Caro mea veré est cibus. Sequentia Sancti Evangelij secundum Ioannem. cap. 6.*

A, *Damascen. orat. 1. de Nativ. Virg. Augustin. serm. 35. de Sancti.*

Bonavent. *serm. 1. de Virg.*

Ruper. *Epiph. & alij.*

B, *Sic sentit Ptolom. in Almagesto, lib. 9. cap. 2.*

*Videantur de hac re Ioanes de Regio Moie.*

Gregor. *Pograbinius.*

Petrus *Apianus.*

Ioannes *Antonius Maginus.*

P. *Clavius precipue in Spher. Ioannis de Sacro Bosco.*

2 **Y**A, Señora, cessaron los encontrados movimientos con que las humanas inteligencias giravan el Cielo de vuestras gracias: ya pacificos los contrarios cursos de los Planetas, encienden con su concordia la inmortal lumbré al Sol de vuestra pureza.

2 No estrañe nuestra flaqueza el suceso litigado, que siendo Maria, en frase de los Padres, /, animado Cielo, fué tratada como a Cielo, permitirla movimientos tan encontrados; pero igualmente fué altissima providencia, y pues lá que era oposicion de movimientos, se transformó en acorde vnion de sus luzes.

3 Para conciliar Ptolomeo las desiguales apariencias de los celestes Astros, y las distancias de los Planetas, /, B, fundó el numero de onze Cielos; ya en el tiempo de Aristoteles, y Hyparcho, que floreció 152 años antes del Nacimiento de Christo, corria la opinion, pero no explicada por los Ecentricos, y Epicyclos, que descubrió esta docta vsta. Padecen, pues, los Cielos dos contrarios movimientos, vno natural, y otro preternatural, ó como violento. Con el movimiento natural, se mueven tardamente del Occidente al Oriente: Con el mo-

vimiento preternatural, ó violento, causado del primer movil, se mueven rapidissimamente del Oriente al Occidente. Bien he leído los modernos Astrólogos, que impugnan esta posicion, y numero; /, C, pero no es aora de mi estudio, ni desacreditar la posicion moderna, ni anonizar la antigua.

4 Sino aciertan tantos Sabios a explicar movimientos de Cielos muertos, no causalá estrañeza, que yerro mi corto estudio en movimientos de vn Cielo vivo.

5 Es el movimiento natural del Cielo del Occidente al Oriente, porque avia de ser natural en el Cielo de Maria el movimiento del Occidente de la original culpa, al Oriente del Bautismo, y Redempcion por la gracia; pues sepan, que el primer movil (que es Christo) la arrebató con otro movimiento preternatural (porque no es debido a su naturaleza) desde el Oriente al Occidente: porque solo se mueve Maria del Oriente de su primera gracia, al Occidente de morir con ella: pudo librarla el primer movil de su Hijo del delito, pero la permitió el Occidente del sepulcro; porque vida que empieza, y acaba en gracia, mas es gloria, que tragedia.

6 Decláremos mas el discurso. Es el primer movil Christo, el arbitro a cuyo imperio se mueve el numeroso vulgo de todo lo criado: oes Maria Cielo, y su natural movimiento avia de ser de Occidente a Oriente, de muerte a vida, de muerte por vna primera culpa, ha redimida con vna gracia: pues tenga el Cielo otro movimiento superior, que embarace esse movimiento natural, y sea de Oriente a Occidente, para que vea el mundo, que su principio es vn Oriente de luz, aunque para, como criatura, en vn Occidente mortal, porque fue preciso acabar en el Occidente, por no ser inmortales sus luzes; pero era forzoso empezar por Oriente, porque fueron siempre claros sus resplandores.

7 Presumia en la declaracion de su pureza desaydos el mundo, y era la suspencion tratarla como a Cielo. No alcanzava a su cristal la humana vsta, no por enfermo, sino por alto. Es delinquente flaqueza de nuestros ojos decir del Cielo, que vnas horas está claro, y otras obscuro: afirman nuestros sentidos que se oscurece el Cielo, y el que se oscurece es el mundo: siempre brilla el Sol con igual claridad, siendo las tinieblas mentiras del Ayre, y no achaques del resplandor. Perdidos los mortales ojos con la distancia, a vnos parecia su pureza clara, y a otros obscura.

8 Rara condicion de lo hermoso, y puro, deslumbrar los sentidos humanos. No ay prendas mas hermosamente puras, que luz, y nieve, pues todo genio es deslumbrar, y no permitirle ver; deslumbrava su nieve, y luz; y deslumbrados a sus rayos, parecia obscuridad.

9 De la Armenia, ecriven Autores graves, que se mira la nieve aparentemente colorada: no es achaque de su blancura, sino disposicion del terreno: la causa es, exalar la tierra vnos vapores tan ignea mente encendidos, que sobrepuestos a su candidez, colorean el Ayre. O pobre nieve! Bastava ser tan hermosa, para sufrir achaques de mal vsta.

10 Para mirar, Señora, vuestra blancura sin engaño de los ojos, necesitó de todo el patrocinio de vuestra gracia. AVE MARIA.



*Liber generationis Iesu Christi. Init. Sancti. Evang. secund. Matth.*

*Caro mea veré est cibus. Seq. Sancti. Evang. sec. Ioan. cap. 6.*

11 **E**L Norte del Evangelio es el Mysterio que se venera oy entre respetos univervales de piedad, y abutidos ya los negros estandartes de la opinion. Ya todos con exceso son devotos, porque como era dictamen de zelo, y no desamor, rendido el entendimiento, se encedió la voluntad. Probar, pues, su

C, *Contrarius huius Ptolomaeae positioni ut dicitur P. Christophorus Borrus lib. de tribus Caelis, Aereo, Sydereo, & Empyreo, 1. part. cap. 8. fol. 48. & sequent. editionis Vlyssipona 1631.*

*Contrarius etiam motibus Planetarum.*

*Idem.*

*Idem.*

*Idem.*

*Idem.*

*Idem.*

pureza de fide del estado feliz en que se halla. Mi Oracion se reducia a con-  
templar el limpio Altar de su pureza, ya de todos venerada, en dos Puntos. El  
primero será averiguar los motivos; porque siendo su pura Concepcion tan  
clara, ha vivido tantos siglos oculta? El segundo será, qual será mayor gusto en  
Christo, ó la Redempcion del mundo, ó la preservacion de su Madre.

PUNTO PRIMERO.

12 LA Primera razon del silencio de su pureza, es el arte de la naturaleza  
en sus obras: todas las concepciones son tan ocultas, que aun se es-  
condé de los ojos de los Filósofos, que pretenden averiguarlas; no ay cosa que  
no se vea nacer, ignorandose concebir.

13 Elevando los primores de la naturaleza a los estudios de la gracia, ve-  
rémos que todas sus acciones profesan de ocultar. La razon la descubro en el  
Autor; Es Dios el Artífice poderoso de las maravillas; y como es áchaque hu-  
mano vozear sus acciones para grangear aplausos, es genio divino retirar sus  
beneficios, porque no presumen que busca agradecimientos; y como el mayor  
favor son las obras de la gracia; las obra con tanto secreto, que aun las ignora  
el sujeto beneficiado.

14 Es clara la prueba: Es doctrina general de Padres, y confirmada en el  
Tridentino, D, que ningun mortal pueda saber con evidencia metafísica,  
sin especial revelacion, si se halla en estado de gracia; la principal causa fue ata-  
jor nuestra altivez, y curar nuestra presuncion; la segunda pudo ser condicion  
del Benefactor, porque darle la gracia a vn hombre, es el favor mas soberano  
que puede hazer Dios con vn mortal; pues sea el beneficio tan callado, que aun  
se escondá al mismo sujeto, porque no parezca que el revelarle el beneficio,  
es ejecutarle por el agradecimiento.

15 Dos acciones veneramos Divinas; vna, que llama la Teologia ad  
vna, y otra ad extra. Las acciones exteriores son la fabrica de el Vniverso  
E; las acciones interiores son produccion de Hijo, y Espiritu Santo; siendo  
entrambas operaciones Divinas, son en los estilos opuestas; para las interiores,  
dize David, que habló sola vna vez: Semel locutus est Deus; E, para las exte-  
riores, dize Moyses, que habló muchas: Fiat lux, sicut luminaria, facimus ho-  
minem. G.

16 Ya está la contradiccion a la vista, y es discreta: Para engendrar á su Hijo  
habla vna palabra sola; para formar el Vniverso habla muchas; mas es infinita-  
mente la produccion del Hijo, que todo el Vniverso, porque muchas vezes  
se haze mas con vna palabra sola, que con muchas repetidas: No penden las ac-  
ciones insignes del número de las palabras; porque al passo que son los aten-  
dimientos mas felizes, hazen mas con menos voces; á vna voz del entendimien-  
to Divino, salió vn concepto soberano.

17 A mi argumento sirven los terminos de las producciones: Era el mún-  
do trofeo de las maravillas de la naturaleza; era el Verbo termino infinito de  
la gracia; pues tanta distancia ay de las obras de la gracia a las obras de la  
naturaleza, que habla tanto para formar el mundo, que puede Moyses ele-  
vir muchas palabras que ay: habla tan poco para engendrar al Verbo, que David  
percibe despues de muchos siglos vn eco solo, porque era el mundo vna concep-  
cion de toda la naturaleza; era el Verbo vna Concepcion de toda la gracia, y  
obra tan callando la Concepcion de la gracia, gustando que escuchen todos  
la concepcion de la naturaleza.

18 Vn discreto reparo de Bernardo aviva mas el discurso. Puntual Coro-  
nista fue Moyses, y parece que tiene descuydos como mortal Historiador; ou-  
miera todas las obras de la Omnipotencia, y olvidó la porcion mas hermosa:  
cuenta la formacion de los hombres, H, y no escribe la de los Angeles; pues  
mas nobles son los Angeles, que los hombres. Pues como los olvidó?

19 A ser pluma humana, facilmente respondiera: Se olvidó, porque no  
era Moyses Angel, sino hombre, y cuenta la cuna de los hombres, y calla la de  
los

D, Trident.

E, Genes. 1. v. 2.

F, Psalm. 61. v. 12.

G, Genes. 1. v. 1.

H, Genes. 1. v. 26.

los Angeles, porque es condicion muy humana engrandecer las cunas propias,  
sin tomar en la boca las aguas; I, D. Thom. 1. p. q. 62.  
20 La primera respuesta es, que la formacion del hombre es fabrica de la  
naturaleza, la del Angel es disposicid de la gracia, y se callan las concepcio-  
nes de la gracia, divulgándose las de la naturaleza. Hasta aqui há dicho algunos.

21 Pero este discurso padece vna grave replica: Si se calla la concepcion  
del Angel, por averse formado en gracia, tambien se debe callar la del hombre,  
porque Adán fué formado en justicia original. Pues como siendo las gratias  
iguales, no se callan entrambas concepciones?

22 A esta grave duda responde discreto San Fulgencio. *Q. Vna est in vtro-  
que gratia operata; in homine, ut surgeret; in Angelo, ne caderet.* Hombre; y  
Angel fué en su produccion primera termino hermofo de la gracia; pero con  
vna diferencia, que el hombre se concebía para perderla, el Angel se concebía  
para conservarla; el hombre avia de perder la gracia de su concepcion; y aunque  
despues por la Encarnacion la avia de restaurar, el Angel en su especie no la  
avia de perder; pues se cuenta la concepcion del hombre, porque ya caído se  
avia de levantar, pero se calla la concepcion del Angel, porque nunca avia de  
caer.

23 Otra replica padece esta respuesta. Tambien avia de caer el Angel  
como el hombre, pues si se cuenta la concepcion, y ruina humana, como se ca-  
lla la concepcion, y la caída Angelica?

24 Lo vulgar que se responde a esta duda es, que el hombre cayó para tel-  
ner remedio, el Angel se precipitó sin reparo; y como era mal sin remedio, le  
calló Moyses, como discreto politico, porque para males irremediables, no sirve  
la noticia de medicina, sino de borron, y de infamia.

25 Otra politica mas escondida puede ocultar el silencio: Era el hombre  
vn poco de barro, aunque altamente mirado del Artífice Supremo, era el Angel  
vn trozo hermofo de luz, y vna idea de resplandor: entrambos eran Príncipes;  
pero Adán Principe entonces de brutos; y Luzbel señor de Inteligencias: era  
Luzbel vn alto Principe de las amotinadas tropas, y aunque perdió su nobleza  
por la infamia, le guardó el respeto, como a Principe tan alto, de no divulgarle  
su delito.

26 A mi discurso respondo con facilidad. Vno, y otro avia de caer, pero  
con grave diferencia, porque en Adán cayeron todos, en Luzbel se precipita-  
ron muchos: en la ruina de Luzbel se avian de conservar en su concepcion en  
gracia los mas, en la caída de Adán solo Christo, y Maria, que son los menos;  
y se cuenta la ruina de Adán, y se calla la del Angel, porque gusta el Cielo que  
se divulguen las concepciones manchadas, pero no gusta que se publiquen por  
entonces las limpias.

27 La segunda razon deste secreto es mas conducente a los trofeos de Ma-  
ria. Hemos visto que el silencio es argumento de lo puro, aora hemos de ver co-  
mo no solo lo callado es testimonio de lo limpio, sino la uel de lo credito.

28 La razon es, porque a no aver estado oculta su pureza, no hubiera sido  
litigada; y no aviendo vivido litigada, no pudiera gloriarse vitoriosa, porque  
nunca ay vitoria sin batalla.

29 Dispuso la providencia, que a las calamidades de Iob, se juntaſſe  
la vltima infelicidad: vinieron a consolarle sus amigos, M, y en lugar de com-  
pasion, le presentaron argumentos; empiezan a disputar prolixos, N, inten-  
tando probar que su miseria no era de gracia, sino culpa: Esta (bien mirada) fué  
la mas viva tragedia de Iob; intentar persuadirle que era delicto su inocencia.  
Pues para que permite el Cielo, sobre tantos tormentos del cuerpo, este marti-  
rio del animo?

30 A esta hermosa duda responderá mi Gerónimo: Era Iob magnus inter  
omnes Orientales, O, y se construye sin violencia el grande de los nacidos, avia  
de visar con su virtud el Cielo vna accion tan singular, como declarar, que to-  
das sus acciones avian sido inculpables, in omnibus non peccavit Iob. E, Era Iob  
tan amado de Dios, que el demonio, que elava a la villa, conociendo la intima  
amistad

I, D. Thom. 1. p. q. 62.

art. 3. in respon.

Probabilis videtur te

nondum, & magis di-

ctis Sanctorum conso-

num, quod fuerunt crea-

ti in gratia gratum fá-

ciente.

K, Fulgent.

L, Iob. 2. vers. 8.

M, Iob. 1. vers. 11.

N, Iob. 1. vers. 22.

O, Iob. 1. vers. 3.

P, Iob. 1. vers. 22.

Q, Job 4. vers. 8.

amistad, empezó a murmurar de Job; Q, y para hazerle enmudecer, y callar, dispone Dios que los mismos amigos de Job le quieran probar algun pecado, y no puedan siendo tan Sabios, para que vea el mundo, y que sea su inocencia tan calificada, que contra los hombres mas Sabios sale victoriosa.

31. Creo que es la proporcion igual al sucesor: Tres amigos arguyen contra la inocencia de Job; porque amigos eran los que arguian contra la pureza de Maria: eran estos amigos los mas Sabios, porque sin lisonja eran los mas doctos; no solo se parecen en las costumbres, sino que tambien se equivocan en los nombres. Los tres amigos Sabios eran, *Elifaz, Baldad, y Sophar*: Elifaz significa, en dictamen de Geronimo, *R, el zeloso de la honra Divina*; Baldad el *noticioso de antiguedades*: Sophar *un curioso especulador*; y en estas propias calidades se fundavan los amigos Sabios para hazer a la inocencia de Maria argumentos.

R, Hieron. Proem. in lib. Job.

Elifaz interpretatur Dei mei aurum.

Baldad vana secreta.

Sophar speculator, vel buccina.

32. Era el primer argumento *Elifaz*, que significa el *zelo de la honra Divina*, porque juzgavan honra de lo Divino, igualarle en pureza con lo humano, y pretendian que Maria, como criatura humana, no tuviera con su Hijo Soberrano igualdad de honra.

33. Era el segundo argumento *Baldad*, que significa el *noticioso de antiguedades*. Intentavan persuadir, que todos los antiguos vian seguido este dictamen procurando acreditar lo verdadero con el apoyo de lo antiguo.

34. Era el tercer argumento *Sophar*, que significa *curioso especulador*; con atenta, y curiosa especulacion ojearon todos los fundamentos de la vida, sin dexar Autor que no leyessen, ni antiguedad que no registrassen: Estos fueron los argumentos, contra vna inocencia tan santa como la de Job, porque estos fueron contra vna inocencia tan limpia como la de Maria.

35. Ya que hemos visto en el texto la batalla, hemos de ver tambien la victoria. Arguian los amigos, para desaprobar su inocencia, respondia Job, para limpiarse de toda culpa; perseveró dias la disputa, y llegó el tiempo de la sentencia. Y quien la dió? El mismo Dios, para que no se pueda apelar: *Non estis locutus coram me rectum, sicut servus meus Job*. La sentencia fue confirmarla inocencia de Job, y condenara los amigos Sabios sus argumentos, porque no se contenta Dios con declarar por limpia su inocencia, sino que dá por nula la disculpa.

S, Job 42. vers. 7.

36. Ya escucho que me réplican, y con razon: El texto es cabal, pero excede la aplicacion, porqué en el pleyto de Maria por el Oraculo del Pontifice, *7*, ha declarado la inocencia de Maria, pero no ha condenado a los amigos Sabios su sentencia; ha impuesto silencio, pero no condenacion; ha privado pluma, y lengua, pero no ha fulminado censura: luego si a los amigos de Job los condena su opinion, no es la proporcion igual.

J, Bulla Alex. VII.

37. Presumo que es tan igual la sentencia, que parece se transfirió de su tinta. Construyan por su vida el texto: *Non estis locuti coram me rectum: P, No aueys hablado bien*. Pues porqué no dize, que han hablado mal? La razon es heremosa.

V, Job 42. v. 7.

38. Porque dezir que *no han hablado bien*, es vna condenacion tacita: dezir que *avian hablado mal*, fuera vna condenacion expresa; y como aora no censura la opinion contraria, sino solo aprueba la inocencia de Maria, dize que *no han hablado bien*, para obligarlos a callar; pero no dize que *han hablado mal*, porque no dá expresa condenacion.

39. Menos mal lo diré: Dezir que *no han hablado bien*, es censura negativa: dezir que *avian hablado mal*, fuera censura positiva, y es muy distinta sentencia la negativa de la positiva: Si dixera el Cielo a veyes arguido mal, era expresa censura de la opinion; diziendo que *no han hablado bien*, no es censura sino silencio; porque esta diferencia ay en quien habla contra vna inocencia mal, y en quien no habla bien; que a quien habla mal, se pueden obligar a retratar; a quien no habla bien, no pueden mandar que se retrate, sino que si se ofrece hablar, hable bien; y como estos amigos no hablaban contra esta inocencia mal, aunque no hablaban bien, no manda Dios que retraten lo mal hablado, sino que callen lo que no será bien dicho: *Non estis locuti coram me rectum*.

Pues

40. Pues mas adelante el texto: Para perdonar el Cielo a estos sabios amigos los argumentos, los manda Dios que ofrezcan sacrificio, y vayan a reconciliarle, y invocar a Job: *Se ad servum meum Job*. El decreto es Divino, pero parece cortosa Job le tenían disgustado con sus argumentos, pues como no los manda que buelvan a desleziarse de lo que le han desabrido con la disputa? El contexto dará la respuesta.

Z, Job 42. vers. 8.

41. Eran amigos, y sabios, y como a tales lo dió la sentencia, porque los argumentos no avian sido defecto de voluntad, sino dictamen contrario de razon; pues no tienen que satisfacer el disgusto del entendimiento, sino el conocimiento interior de no aver acertado, porque avia sido la batalla campo de entendimientos, y no de corazones; pues solo los manda que invoquen, y veneren la inocencia de Job, que dificultavan, y ofrezcan sacrificio; porque la sentencia que se debe dar a vnos hombres tan Santos, y tan sabios, solo es que invoquen, y celebren con elogios la misma inocencia que han dificultado con sus argumentos: *Se ad servum meum Job*.

A, Cant. 4. v. 15.

Fons hororum, puteus

aquarum viventium que

flunt impetu de Li-

bano.

B, Gfster. Comment. in

Cant. 4. v. 15. exposit.

fol. 710. Rupert.

C, R. Salomon apud

Gfsterium hic.

D, Hieron. de nom.

Hebr.

E, Ioseph. lib. 3. de bell.

Iudaic. c. 18.

F, Plin. lib. 5. c. 15. &amp;

16.

G, Gfster. Comment. in

Cant. 4. v. 15. expa-

sit. 1. fol. 702. ed. Ve-

net. 1613. Quia cum

omnium, qui in Iuda-

sunt, montium altior

existit.

H, Idem scribit Glossa

hic.

I, Terent. 18. v. 14.

K, Geref. 2. v. 10.

Extendite manum,

&amp; arripite gladium,

ut immolaret filium

suum.

Matth. 17. v. 5. Ecce

nubes lucida obumbr-

avit eos.

L, Bernardus elegan-

tissime militas qui ori-

ginalis innocencia Ma-

ria, licet in epistola ad

Canonicos Lugdunen-

ses videatur minus Pa-

tronius: accipe elegan-

tissimum testimonium

ad rem nostram de Li-

bano. Bernar. ser. 4. su.

Salve Regina. f. 1743.

Libano mons qui dicitur

dealbatio, etiam

pro omnibus signat in-

nocentiam. Innocent.

fusti ab originalibus,

&amp; ab actualibus pecca-

tis. Nemo ita prater te.

Unde auctoritas Augu-

stini cum de peccatis

42. La tercera razon, de este silencio, es la grandeza de su Concepcion: Era un origen tan alto, que ni se concedia a los ojos, ni se permitia a los discursos a la magestad de lo soberano, si llega la razon animosa, se buelve necia; si se acerca cobarde, se halla inteligente.

43. En un texto muy repetido será bien singular. Se llama Maria por su Esposo, *4*, pozo de aguas vivas que corren del Libano impetuosas. Lo vulgar es, que siendo la gracia vida, y el pecado muerte, es Maria pozo de aguas vivas, y nunca muertas, porque es la nunca muerta, y siempre viva. Es agua viva, porque es expresion de vna agua siempre corriente; y como de sus piedadas corren los favores perpetuos, *B*, es agua siempre viva, que está manando beneficios.

44. Lo singular es averiguar este origen. Dize que naze del monte Libano, el qual, segun la exposicion de R. Salomó, *C*, de la propiedad Hebrea, significa *dealbatio*; segun Geronimo, *D*, *Candidum*. La primera duda es, que si de los mas eminentes montes corren desatados los cristales, podia nacer ella fuente, y pozo de las cumbres del monte Moria, o Tabor, y no del Libano, es cierto que desta eminencia nacen insignes cristales, como celebran Iosepho, *E*, y Plinio; *F*, pero tambien lo es, que individuar el Libano, y no el Tabor, o Moria no es acaso, sino mysterio.

45. Creo que le tiene insigne. Es el Libano el monte mas alto de Judea, *G*, a quien besan el pie reverentes todas las mas desvanecidas montañas; *H*, significa la blancura, porque afirma de su cumbre Teremias, que nunca le puede faltar la nieve: *I*, *Numquid deficiet de petra agrinix Libani*? Pues de su cumbre descien de la agua pura de Maria, no del Tabor, o Moria, porque en Moria, *K*, se sacrificó Isaac, en el Tabor se dividió vna nube, aunque luzi daten Moria huvo fustos mortales; y amigos de muerte, aunque no executados; en el Tabor se miraron borrones, aunque luzidos; y no son a proposito para el origen de Maria, ni sombras, ni amagos, quando no tuvo contingencias, ni peligros; No conviene el mote moria, porq libró el Cielo a Isaac despues del suceso, y amago de morir, y es para Maria muy tarda preservacion, pues antes que se pudiese levantar el cuchillo, tuvo Maria la preservacion del riesgo. No es a proposito el Tabor, pues no ay sombra q no sea sospecha de culpa; y aunque esta sombra se mira luzida, dirán que sombra, y luzida, es porq la gracia santificó la sombra, y no huvo en Maria sombra de culpa que santificar, y porque nunca se dividió en su pureza borron. Desciende, pues, del Libano, porque toda su cumbre, *L*, es vna pura nieve; y es tan limpia su pureza, que es vna nieve purissima.

46. Mas profunda causa encuentro. Las mas celebradas fuentes, y pozos descien de las aguas de las cumbres, y pocas nacen de nieves; pues como la de Maria nace de nieve pura, y de agua?

47. Con hermosura satisfará la Filosofía, y la naturalza. Es muy opuesta la concepcion de la agua, y de la nieve: la agua es un purissimo elemento, q derramado en hermosas vidas por los campos, mas fecunda, q riega; mas animo,

que

agi-

agitur, nullam de bea-  
ta Maria volumus fi-  
ri mentionem. Ex eo  
enim maiorem credi-  
mus et collatam virtu-  
tem ad vincendum ex  
omni parte, peccatum,  
quia concipere, & pa-  
tere meruit eum, qui nul-  
lum habuit peccatum.  
Ex omni, inquit, parte,  
hoc est, ex parte origi-  
nalis, & ex parte acti-  
vis peccati.  
M, Genes. 4. v. 2.  
N, Cant. 4. v. 1. F. F. F.  
horrorum, puteus aqua-  
rum viventium.  
O, August. ser. 15. in  
Ioan. 1. g. fol. 29.

P, August. ser. 10. g. 1. ad  
25. in Ioan. fol. 30.

Q, Div. Thom.

que mojar, M, pero esta se halla concebida, y formada desde el Caos primero de el mundo. La candida hermosura de la nieve no se concibe en la tierra, sino en esta media Region, cuya frialdad, purificando los vapores terrenos, los blanquea todo el poder, y artificio humano no tiene imperio para formar vna onca de nieve: el Cielo solo con su poder la forma, y cae del Cielo tan pura, porque baxa del Cielo formada; es verdad que no se cae al caer de tocar en la tierra; aunque su concepcion es de superior Esfera, porque la pureza de Maria se concibió en el Cielo al poder de la gracia, pero era preciso caer en la tierra como criatura; pues sea nieve hermosa, que si cayó en la tierra como humana, se concibió allí arriba su pureza.

48 Hemos delineado el origen, pero resta mayor embarazo. Si es fuente como pozo? N, Si tiene retiros de pozo, como desperdicios de fuentes? 49 Discretamente Agulino, O, La diferencia de fuente a pozo, consiste en tener la fuente el cristal publico a los ojos, y el pozo oculto en lo profundo; pero si el pozo revierte sus cristales, conservando las profundidades de pozo, gragea las risas de fuente. Pues este es el origen del cristal de Maria, era fuente, porque estava publica su pureza a muchos ojos; era pozo, porque vivia oculta para los entendimientos: vnos miravan su pureza tan clara, que la contemplaván siempre corriente viva: otros la consideravan tan oculta, q̄ la juzgaván sepultada. 50 Pretendo descubrir la causa desta mental diferencia, y la ofrece el texto mismo: Si es Maria pozo, como puede nacer del Libano? Porque las aguas de los pozos tienen su origen en lo infimo, no descendiendo de lo supremo. Este grave fundamento podia ocasionar la duda, porque siendo pozo Maria, nacerá de los conductos terrenos del humedecido barro, no de las hermosas nieves de las cumbres del Cielo.

51 La Filosofia era verdadera, pero en las escuelas de Maria corre mas alta Filosofia. Para satisfacer esta duda, pone advertida mente el texto, q̄ es Maria fuente, y pozo: Notó también el orden, primero fuente, y despues pozo, P, porque los sucesos la hizierón pozo, aviendo sido su origen de fuente. Decláremos el discurso.

52 El origen de las aguas, en las fuentes, nace de los altos respetos de las cumbres: el de los pozos se origina de lo mas profundo del cetro; quanto mas se profundiza la tierra, se encuentra copia mayor de agua; los arroyos, y fuentes que nacen de los montes, tienen su origen publico, los pozos le tienen secreto; era fuente Maria, pero también pozo, porq̄ en los pozos no se ve el principio de las aguas que nacen, en las fuentes se mira hermosamente el origen de que descendien: y se quedava su pureza en lineas de pozo, porque tenia su origen tan profundo, y tan secreto, que no se averiguava el secreto por lo profundo.

53 No puede ser, replicava discreta, y animosa la piedad, porque es vn pozo que no nace de lo profundo, sino de lo alto, pues descendiendo del Libano.

54 Esta grande verdad no flosscava enteramente la duda, y debia flosscgarla por vna grave razonera preciso, que siendo Maria vnica en sus privilegios, tuviese su origen en lo alto, aunque todos los mortales pozos le tengan en lo profundo; porque ay tanta distancia de su origen al nuestro, como va del valle al monte, y de la tierra a la cumbre.

55 Ahora se descifrará con hermosura. Idea el Espiritu Santo en esta comparacion, no solo su pureza, sino los sucesos de su duda, y su victoria: para este fin la llama fuente, y pozo, que nace de la nieve del Libano, porque con levantar los ojos a lo alto de la nieve, de quien descendia, se descubria claramente su pureza. Los que baxavan la vista a solo la comparacion de pozo, pretendian averiguar su origen, penetrando lo mas profundo de la tierra; y como no tenia su origen de la tierra, sino de la nieve de arriba, quanto mas profundizavan para averiguar su origen, mas la desconocian; porque como no acertavan con el origen de la agua, no la descubrian hermosamente cristalina.

56 Los que miravan para averiguar su origen a lo alto, encontraván su origen cristalina hermosa, porque le miraván descender de nieve: Esta encontrada consideracion nacia de la contrariedad de prendas: tiene Maria dos prendas de distancia casi infinita; no es voz mia, sino de mi Angel. Tomás, Q, Es criatura,

y

y es Madre de vñ Dios, por esta prenda tiene vna como infinitad de la relacion a lo divino.

57 Con esta distancia de prendas eran opuestas las averiguaciones. Por la humildad de criatura es Maria tierra, sin que lo hermoso estorve, aunque mas aliese las verdades de lo caduco. Por la elevacion de la maternidad Divina es casi infinitamente Soberana: mira van que era pozo de humana tierra, y cabavan la tierra para encontrar el origen de criatura; al encórrarla igual con nosotros, desconocian sus privilegios, porque como por la maternidad tenia su origen en lo mas elevado, era vano su dolor buscarla su origen en lo abatido.

58 Era, pues, pozo en su origen, porque como los pozos tienen su descendencia tan secreta, a los hombres que la miravan como pozo, era su origen ignorado: los altos arboles del Libano, que segun la Glosa, R, son Dios, y sus Angeles, era su origen conocido; allí era claro, lo q̄ en el Mudo obscuro: luego ya que se ha declarado, no quedará pozo. Pues si queda, pero mudado cō hermosura: antes era pozo, por ser su origen tan ignorado; ora se queda pozo, por ser su origen profundo: se adora su origen limpio declarado, pero no dividido; es hermoso pozo, que aun no se ha agotado; porque como de fuente, ha quedado su origen claro; como de pozo, hasta que llegue a definirse, ha quedado escondido.

59 Para acertar el origen de Maria, no se avia de mirar a lo baxo de la tierra, que es el ser humano de criatura, sino a lo alto de la cumbre, que es el poder inmenso del Omnipotente; no se origina, como los restantes pozos mortales, de lo baxo, sino de lo supremo del Libano; porque no ay monte, en distancia de la Glosa, ni mas alto, ni mas limpio, y de la limpieza mas alta descendiendo de la pureza de Maria.

60 Vna insigne alusion resta al discurso. El docto Gilerio, S, compara esta fuente, y pozo al de la Samaritana. T, de Iacob, P, y de Moyles; Z, yo le comparo con puntual proporcion al de Isaac, A.

61 Viviendo este insigne Patriarca en Gerara, ocasionaron sus riquezas embidiosas: cegaron los Palestinos, C, todos los pozos que avian descubierto los antiguos criados de Abraham: embidiosos, D, de las felicidades del forastero: fué ro la poco providentes, q̄ con su odio se fabricaró para sus ganados el gravio; pero si los pozos quedaron ciegos, mas ciegos quedaron quedando embidiosos.

62 Retiróse cuerdo Isaac al arroyo, d valle de Gerara, como le intituló Geronimo, y profundizando la tierra, encontró agua viva: de la calidad de los pozos se infiere que no se representa Maria en el pozo de Abraham, sino en este de Isaac; porque el de Abraham fué vn pozo ciego, el de Isaac de agua viva, y no se copia el cristal de Maria en corrientes ciegas, sino en ondas siempre vivas.

63 Passando desta superficie a lo profundo, es grave duda el suceso: Antes de encontrar Isaac a su pozo agua viva, descubrió otros pozos que avia abierto su padre Abraham, y que años avia estavan ciegos por los Palestinos; estos pozos no tuvieron contradiciones: descubrió el de aguas vivas, se ibi surgium fuit, y empieza la disencion. Pues si consentian tantos, como los ofende este nuevo?

64 Sus calidades lo dirán: Passan los Pastores, sin contradizerlos, los pozos antiguos, y solo litigan el nuevo, porque todos los antiguos eran pozos de corrientes muertas; el nuevo era tan peregrino, que fué de aguas vivas: todas las corrientes humanas se cegaron por la culpa, solo la de Maria corrió, con viveza hermosa empieza a descubrir esta agua siempre viva, y admirados muchos Pastores de la novedad, empiezan a litigar sus corrientes: no era oposicion al pozo, sino admiracion por lo nuevo, porque no se persuadian vnos Pastores de tan larga experiencia, que siendo todos los pozos antiguos de aguas muertas, se podia encontrar en la misma tierra vn pozo con agua viva.

65 El gravísimo reparo es, el glorioso fin de la oposicion. Tres pozos fabricó Isaac, y a todos impuso los nombres conforme los accidentes. A este primero le intituló el Pozo de la calumnia, F. Al segundo, por aver tenido tambien oposicion, le llamó el Pozo de la enemidad, G. Al tercero, por aver sido tan dichoso, q̄ fué abrazado de todos, y bié recibido, sin aver auido oposicion, pero que non contentaron; celebrando su fortuna le llamó el Pozo de la grandexa: Vocavit Isaac.

El

R, Glos. ibid. fol.

S, Gb. sup. laudatus.  
T, Ioann. 4. vers.  
V, Genes. 29. v. 10.  
Z, Exod. 2. vers. 17.  
A, Genes. 16. v. 15.  
Ob hoc invidentes Palestini omnes puteos obscurarunt.

C, Christo. hom. 52.  
Sed felicitatem proximi suam putant insulicantem.  
D, Vers. 19. Foderunt que in torrente, & repererunt aquam vivam.

E, Ibid. vers. 20.

F, Vers. 20. Vocavit calumiam.  
G, Vers. 21. & 22. Fodderunt autem, & alius, & pro illo quoque rixarunt, appellavitque eum inimicitiam. Profectus inde, fudit alium puteum, pro quo non contenderunt, & itaque vocavit nomen eius laudando, dicens: Nunc invenit nos Dominus, & fecit crescere super terram.

66 El hermoso cristal destas tres pozos, es espejo de nuestros sucesos. Fabricó el Padre Eterno el pozo vivo de Maria; y siendo de agua viva, y nunca muerta, empezó disputa entre los Pastores sobre sus vivientes cristales, porque vnos insignes Pastores de la Iglesia le defendian, otros igualmente ilustres le dificultaban. El pleyto de la disputa le fundava en no comprehender el humano discurso como en la misma Tierra podian fer todos los pozos del Mundo muertos, y vno solo vivo: como en el mismo terreno de nuestra mortal naturaleza, aviendo salido todos ciegos, se descubria este pozo vivo: no era cierta la duda, aunque tan racionalmente fundada; pues por esta causa se llamó este pozo *Calumnia*; porque aunque no era calumnia por defectos de intencion, sona vn calumnia por no ajustarse a la verdad.

67 Pafó al segundo pozo el mental religioso pleyto, porque pafó su Concepcion a segundo estado. Era la intelectual batalla sobre si avia de llamarse *Maria* santificada, ó inmaculada; si Santa en el instante segundo, ó preservada desde el primero. Batallaron con tanto ardor en los escritos los entendimientos, que parecia enemistad de afectos, la que solo era examen de discursos: por esta causa se llamó el segundo pozo *Enemistad*; no porque la avia entre mentes tan religiosas, sino porque el porfiado teson de la disputa, hizo parecer al vulgo, que no era tanto amor a la verdad, como enemistad a la opinion.

68 Vino el pozo tercero, y cesó todo el litigio, *Pro quo non contenderunt*. Unidos los Pastores, que parecian contrarios, se han declarado los mas finos. Vino el tercer estado, en que declaró Alexandro celebrar, y aver celebrado la Iglesia su primer instante de animada siempres puro, conque abierto este grande (escondido hasta aqui) viviente pozo de su gracia, cesó la litigada controversia: adorandola reverentes, como tan doctos, los Pastores contrarios son los primeros que aclaman sus purísimos elogios; pues este tercer pozo se llama de la *Grandexa*, porque la mayor de su victoria ha sido, que por la boca de los Pastores contrarios salgan sus elogios purísimos.

69 Aora nos dilató Dios, y hizo erect, exclamó Isaac. *H*, Comprimidas las mentes con las dudas, su vida la voluntad congojas de entendimiento. Ahogados los afectos en la carcel del desseo, eran vnos Martyres de la duda, y otros de la ansia. Amaneció la declaracion de Alexandro, y llenando de luz a Maria, llenó de luz Cielo, y Mundo; pues aora que nos ha dilatado su gracia, nos ha dilatado nuestra gloria, porque no pretendemos en lo humano mas gloria, que aver visto dilatada en todas las bocas su gracia: *Nunc dilatavit nos Dominus*.

PVNTO SEGVNDO.

70 El segundo Punto era, qual seria mayor gusto en Christo, ó la Redempcion de todo el Mundo, ó la preservacion de su Madre: Pareció que mas gusto interesó en preservar a su Madre, que en redimir a todo el Mundo. *I*, El respeto, y culto a Maria me empeña a tan nuevo, y difícil argumentó.

71 La primera razon fundamental, es, porque la Redempcion, es remediar vn mal pasado; la preservacion es, cautelar vn mal futuro; y mayor gusto será remediar vn mal futuro, que curar vn mal pasado.

72 Este grave, y verdadero fundamento se probará con varias razones. Mayor gusto es remediar vn mal futuro, que curar vn mal pasado; porque quien cura vn mal pasado, se muestra compasivo; quien remedia vn mal futuro se declara amoroso; y si en curar males pasados se muestra lo caritativo, y en remediar males inminetes lo enamorado, mas gusto será la accion donde se olienta la fineza de vn amor, que donde solo se muestra la compasion de vna caridad.

73 La segunda razon es, atajar vna replica que se puede hazer a la razon dicha. Es verdad que curar el mal pasado, ó presente, es compasion de caridad; pero tambien es fineza del amor, porque sin amor no ay caridad: luego tanto se muestra lo amante, y fino en curar el mal pasado, como en preservar el mal futuro.

*Et, Ibid. v. 22. Nunc dilatavit nos Dominus & crescere facis super terram. I. Bernardin. serm. de Assumpt. Plus pro Virgine redimenda venit, qua pro omni alia creatura, iuxta illud Cant. 3. Vulnerasti cor meum, id est, pro amore suo carum sumpsi, & vulnerasti primis vulnerasti in cruce cor meum. Nā primogenita Redemptoris filij sui sunt B.V. Ambros. in cap. 1. Luc. tom. 3. f. 25. Ecce ancilla Domini, &c. non mirum si Deus redempturus mundum operatione sua intromittit a Matre, ut per quam salus omnibus paratur, eadem prima fructus salutis hauriret ex pignore. Hieronym. lib. de V.M. c. 2. Prociò ante se lojum Malij legunt, sed la opus incarnationis Dei mei.*

74 Aora verán desvanecida la replica, y adelantada la razon. En todas estas acciones laten finezas enmoradas, pero muy inferior la de quien cura, a quien preserva; porque la fineza de curar vn mal presente, es vn amor que se compadrece: La de remediar vn mal futuro, es vna fineza que se anticipa. En curar vn mal presente se gastá las medicinas, en cautelar vn mal futuro se consumen las providencias. Curando vn mal presente, no se muestra lo providente, sino lo amante: sanando vn mal futuro, se muestra lo amante, y lo prudente; y mas gusto será olientar lo amoroso, y lo discreto, que solo lo enamorado.

75 La tercera razon es, porque remediar males pasados, es olientacion de finezas, pero no de discursos. Cautelar males futuros, es calificacion de entendimientos; y mas gusto ocasiona donde se califica lo amoroso, y lo entendido, que donde solo se engrandece lo amoroso.

76 La quarta razon es, remediar males inminetes, es mayor gusto, porque es mayor credito. La parte mas sabia de la medicina, no es la que cura la herida, sino la que cautela la llaga: Dios no es Dios porque no padece males, sino porque su poder le preserva de padecerlos: vn mal presente curado, siempre dexa en la cicatriz vn doloroso recuerdo: vn achaque preservado, dexa dos gustos, la memoria del remedio, y el gozo de no averle padecido. Curar males presentes, es a costa de dolores; preservarlos, es anticipar los gustos; y mayor credito será preservar de vn mal dando vn gusto, que curarle a costa de vn sentimiento.

77 La quinta razon es de parte del sujeto. He discurrido por el Autor del beneficio, aora discurriré por el obligado. Mas fineza es la accion que se debe mas estimar: es constante que es mas digna de estimacion vna preservacion, que vna medicina; porque quien me cura de vn mal presente, me libra de la pena que padezco, pero no me escusa de la molestia que he padecido; quien me preserva de vn achaque, me libra de la pena que avia de traer el achaque, y de los enfiados de la medicina; si es mas fineza librar de dos molestias que de vna, mas estimable será quié me libra de toda pena, q quien me escusa de la recibida.

78 La sexta razon es, porque en el remedio se olienta vna virtud, y en la preservacion se olientan dos: Curar males padecidos, es obligacion del amor; eliorvarlos, es anticipado afecto de liberalidad. En el remedio se muestra solo vn amor tierno, en la preservacion se olienta vn amor bizarro: pues menos parece redimir al mundo, que preservar a Maria; porque se mostró amante redimiendo, pero se olientó liberal, y amante preservando.

79 Sobre las razones asientan los textos: *Vos estis sal terra, Vos estis lux mundi*. Vosotros soys sal, y vosotros soys luz, dize Christo a sus Discipulos: Mas noble la luz, que la sal. Pues como antepone Dios la sal a la luz?

80 A ser condicion humana, era facil la respuesta: Antepone baxeza de la sal a la hidalga claridad de la luz, porque en el mundo se suele anteponer lo indigno a lo supremo, y lo achacoso a lo lucido.

81 No pudiendo reparar estos achaques en Christo, puso primero la sal que la luz, porque como Principe Celestial, antepuso los oficios a las calidades: dió mejor puesto a la luz, porque la luz es mas noble, pero la sal es mas inteligente.

82 La razon desta antelacion Divina es profunda: El oficio de la sal es preservar las corrupciones, el exercicio de la luz es desvanecer las tinieblas: entrábas ocupaciones son insignes, pero con mas primor exercita su oficio la sal que la luz, porque la sal estorva que el sujeto se corrompa, la luz no estorva la noche, sino desvanee, quando nace, las sombras introducidas; pues con razon debe anteponerse vna sal, que preserva, a vna luz que cura; porque mas es preservar vn mal futuro, que desterrar vn mal pasado.

83 Suficientemente quedava executado, que la preservacion de Maria fué para Dios mayor gusto; pero aora resta convencer, que fué mayor credito. En redimir al mundo olientó Dios su poder, y sabiduria, pero yo siento que no dexava tan gloriosos estos atributos, redimiendo, y no preservando, pero los dexava gloriosísimos, preservando, y redimiendo.

*K, Dion. de Div. nom. cap. 8. L, August. Psalm. 85.*

*M, Math. 5. vers. 13. & 14.*

*N, Cayet. hic fol. 29.*

84 Dos partes tiene el discurso, de poder, y fabiduria; demos primero prueba del poder con texto, y razon. La razon es, porque no es tan insignie testimonio de vn poder vn remedio particular, como vn remedio vniversal. Por la Redempcion del mundo caró el linage humano, pero si solo redimiera, le curava con vna medicina; preservando a algun fugeto, le curava con medicina duplicada, y no fuera remedio tan soberano, si pudiendo ser muchos los remedios, no los aplicara todos.

O, Habac. 3. vers. 2.  
P, August. 10. 9. ar. 1.  
15. in Ioann. fol. 29.

85 Domine opus tuum in medio annorum vivificasti illud. O, dize Abacuc. Aqui habla a la letra, en dictamen de los Padres, de la Encarnacion: Esta la executó Dios en medio de los siglos, P, in medio annorum. Pues para que elige el medio tiempo, y no el fin, ó el principio? Facil estava la respuesta en la superficie del vocablo; porque para remediar vn mundo perdido, es preciso tomar vn buen medio.

Q, D. Thom. 3. p. 9. 1.  
art. 5. & 6.

86 Dexada la equivocacion, escribió vna grave razon mi Angel Santo Tomás: Q, Apparet hoc fuisse conveniens ad manifestationem divinae virtutis. Fué conveniente encarnar en el tiempo medio, para mostrar Dios la grandeza de su poder. Mas difícil parece la respuesta, que la duda. Pues no fuera tan poderoso encarnando en el principio del mundo, ó en el fin, como en el medio? Fuera tan poderoso en si (responde Santo Tomás) pero no en la manifestacion de su poder; Ad manifestationem divinae virtutis; Tan poderoso fuera, pero no lo manifestara.

R, D. Thom. 3. p. 9. 1.  
art. 6. in responsione  
articuli in fine.  
Apparet hoc fuisse conveniens ad manifestationem divinae virtutis, qua pluribus modis homines salvavit, non solum per fidem futuram, sed etiam per fidem praesentem, & praeteritam.

87 La razon es del Santo: R, Encarnando Dios en el principio del mundo, se salvarán despues los hombres por la Fè de Christo pasado: encarnando en el fin, se salvarán por la Fè de Christo futuro: encarnando en el medio, se salvarán por la Fè de Christo pasado, presente, y futuro. Por la Fè de Christo pasado se salvarán aora los Santos todos, Domingo, Francisco, y mis Santos Patriarcas San Juan, y San Felix. Por la Fè de Christo presente se salvarán San Ioseph, el Bautista, y el buen Ladrón: por la Fè de Christo futuro se salvarán Abraham, Moyses, y David. Encarnando, pues, en el principio del mundo, se salvarán los hombres por vn modo solo, encarnando en el fin por otro solo: caminando encarnando en el medio, se salvarán por todos modos posibles, y no mostrará Dios tan altamente su poder, sino hiziera por todos los medios posibles la Redempcion.

S, Luc. 1. vers. 15.  
T, Ierem. 1. v. 1.

88 Es el texto tan cabal, que no necesitava de aplicaciõ: Si redimiera Christo, y no preservara, salvara solo de vn modo; redimiendo, y perseverando, salva con todos los medios de salvar, porque no ay mas de dos. Ya escucho que me replican los escrupulosos, que son tres los modos propuestos de salvar de la Fè: Fè de Christo pasado, presente, y futuro. Pues tambien son tres los medios de la Redempcion, porque Dios puede redimir del pecado original, limpiando con el Bautismo, ó santificando, ó preservando: los dos primeros de Bautismo, ó santificaciõ, los obró con nosotros, y con Juan, y Ieremias; T, luego si faltara el tercero de la preservacion, no huviera manifestado tan divino su poder por que le faltava la mayor demostracion de su virtud.

V, Proverb. 31. v. 15.

89 Resta la segunda parte del discurso. No preservando a su Madre, no huviera divulgado tan alta fabiduria: es facil la prueba. Alaba el Espiritu Santo a la muger prudente; y en lo que coloca su prudencia, es en vna accion que parece importuna: Et de nocte surrexit; deditque prandam domesticis suis, & cibaria ancillis suis. Levantóse de noche a dar los alimentos a los criados. Pues esta es prudencia, ó locura? De noche no es hora de comer, sino de dormir. Pues para que tan importuna anticipacion?

90 Pues con grave razon la llama prudente, por dar el alimento de noche: dando el alimento de dia, fuera bizarra; anticipandole de noche, es cuerda, porque el alimento dado de dia, remedia la miseria, y la necesidad; anticipado de noche, estorva que la pueda aver; y no fuera prudente, si antes de succeder la necesidad, no la atajara su preservacion.

91 En estos dos linages de redempcion ostentó Christo lo bizarro, y lo prudente; la bizarria, redimiendo; y la prudencia, preservando: el redimir fue

curar vna necesidad actualmente padecida: esta fué bizarria, y dar el alimento de dia, quando ya la necesidad Reyna. El preservar a Maria, fué librarla de la necesidad, antes que la padeciera; esto es dar el alimento de noche, y prevenir el remedio de la necesidad; antes que pueda succeder; y como Christo avia de manifestar, no solo lo bizarro, sino tambien lo discreto, era preciso el redimir, y el preservar; porque teniendo en el redimir lo bizarro, le faltara en el preservar lo mejor, que es lo discreto.

92 Con segundo argumento efficacissimo convenceré dentro de Maria el assumpto. He comparado la Redencion de vn mundo, con la preservacion de su Madre; ora contemplaré dentro de Maria otras preservaciones, que convienen la principal del delito.

93 Apunté en otra Oracion la preservacion del pecado, y venial, menor borron que el original, que es grave deslize; y fuera providencia poco cuerda, limpiar las motas de la gala, consintiendo que fuesse manchada la tela. Qué fabiduria fuera prevenir a vn paño infecto los galones muy de oro? Permitan que diga, que no fuera enriquecerla, sino sfrentarla; pues a villa de vna guaricion tan rica, sobrefaliera mas la mancha de la tela.

94 Mayor preservacion dispuso su cuydado. La muger que paria varon, quedava con legal impureza por siete dias, computo A, del fluxu natural que desahoga provida la naturaleza. No tuvo Maria, en dictamen de los Padres, estas naturales hezes, B, señas de violadas, ó reliquias de impuras; No era esta legal inmundicia, ni seña de culpa, ni culpa; pero en voz de vn Concilio, C, fuera indecencia, ó pora honra; y no fuera discreta preservacion de Redentor preservarla de sospechas de indecencia, y permitirle verdades de culpada: non no

95 Fué Maria, como cantan los Padres, la que mudó la Eva en Ave; la que conmutó tristezas en alegrías, y ruinas en glorias; y no fuera decoro del poder Divino, que huviera gozada la vassalla el privilegio no concedido a su Reyna.

96 Elegantemente decifra el Doctissimo, D, Catherino la formacion de Eva, convenciendo de sus mas minimas circunstancias, la pureza original de Maria. Atiendan con respeto su discurso.

97 Fué Eva vn imagen de Maria, y su fabrica contesta con hermosura su pureza. Fué Eva formada antes de la culpa, fué edificada de la poderosa, diestra de Dios, pero no su varon, porque se formó de Adan. Pues esta es imagen de Maria, formada antes del delito, por especial impulso del Soberano, pero no su varon, porque se formó de Iochin.

98 Fué su fabrica de vna costilla, y de vn varon dormido, y criada en original inocencia. No fué su principio la carne, porque avia de ser la delinquente; y sendo imagen de la flaqueza, no era proporcionado principio a quien se fabricava en gracia: Siempre que la Escritura habla de vniversal culpa, y reliquias de la primera, lo atribuye a la carne: Omnis caro corruptera viam suam: Caro omni pceptis adversus spiritum. Pues sea escluida de principio en la formacion de la Imagen de Maria, porque no tuvo parte en su fabrica, a quien se atribuye complicitad en la culpa.

99 Eligió la costilla, porque representa la fortaleza, y la invicta potencia de la gracia: Siendo para todos los vivientes vniversal principio la carne fué para Maria la costilla; porque el principio de todos los vivientes, es la flaqueza de vn apetito; del de Maria es la fortaleza de vn Soberano.

100 Se formó de vn varon dormido, porque este es el mas profundo misterio: Este varon representa, E, a Christo, y su sueño su muerte, y necesidad Maria de su muerte para ser pura; porque sino murió para redimirla, murió para preservarla. Deste sueño, imagen de su muerte, se forma Maria; porque

de su muerte, vi ex eius latere isto modo illibatissima educeretur: tunc enim Dominus quasi in soporem concitus est quando, velut nihil sentiens, & nullam sui ipsius rationem habens passus est opprobrium Crucis. Ceteri omnes qui secundum carnem nati sunt, post peccatum nati sunt, & parentes peccatores habuerunt; sola Eva habuit parentem suum Adam nondum peccatorem a quo ducta est. E, Adam Christi figura fuisse colligitur expressè, ex Paulo ad Ephos. 5. v. 31. & 32. referentis verba Adami. Ge. 2. v. 24. iterum ad Rom. 5. v. 12. in similitudinem pravaricationis Adae, qui est summa summi.

Z, D. Thom. 3. parti  
9. 27. ar. 1. ad 1.  
A, Levitic. 21. vers. 2.  
Mulier si suscipio se  
mine pepererit masculu  
lum, communda erit septem  
diebus iuxta dies  
separationis mensurae.  
B, Cyprian. serm. de  
Nativitat.

August. lib. de quinq.  
Hares.  
Epiphani. in Cõp. doctõr.  
Nazano. Orat. 20.  
C, Concil. in Trull.  
Abque illis secundum  
nie Virginitatis esse  
confiteatur, non enim  
hoc honor est Virginitatis.  
D, Catherin. Tract. de  
Concep. lib. 2. cap. 2.  
Accipiamus secundum  
generacionis modum  
Eva, & hic etiam ante  
peccatum, & a Deo,  
sed non sine viro. Etenim  
de costa viri in  
soporem concitus edificata  
est post virum mulier  
in innocencia. Et  
quæso aperi oculos, bone  
Lector, & agnosce  
hanc secundum spiritum  
tuale generacione Virginitatis,  
quæ profertur,  
quæ in Christo fuit non  
a semetipsa ex vi propria  
nativitatis, & tamen  
in innocencia sicut  
ille, & ex costa eius, id  
est, ex fortitudine, &  
potencia gratia, qua voluit  
apud Patrem, ut  
inde educi posset adiutorium  
sibi idest, innocentissimum pro  
actuum regeneratione,  
& quam pulchre tunc  
educita est, cum in soporem  
concitus est ille vir, ut  
intelligas etiam  
Virginitatis opus fuisse Christi

*100* *Agust. tom. 1. lib. 2. Conf. cap. 7. f. 19. Gratias agam, & confitear nomini tuo quoniam tanta dimissisti mihi mala; & nefaria opera mea: gratias depuro, & misericordia tua, quod peccata mea, tanquam glaucim solpisti, gratia tua depuro, & quacumque non feci mala. Quid enim non facere potui? Omnia mihi dimissa esse fateor, & quae mea sponte feci mala, & quae te ducere non feci.*

*101* *Vide in lib. de dono perseverant. Bernard. serm. 22. in Cant. fol. 633. edit. Paris. 609. At Angelus (inquas) quemodo redemptus fueris, non vidio. Nec enim glorias scripturae usquam assentire videtur eos aliquando aut peccato existisse captivos, aut morti obnoxios, ut necessarium haberet redemptionem, exceptis dumtaxat illis qui superbia lapsu irremediabili corruerunt, sed deinceps non merentur. Si itaque Angeli nunquam redempti sunt alijs, virique non egentes, alij non promerentes illi quidem quia nec lapsi sunt, nec autem quia irrevocabiles sunt, quo pacto tu dicis Dominum Iesum Christum, qui fuisse redemptorem? Audi breviter. Qui creavit hominem lapsum, dedit illi Angelum, ne laboraret; sic illum de captivitate emens: Sic enim dicitur: & hac ratione fuit virique Redemptio, solvens illum, & servans illum. Liqueo ergo Sanctis Angelis Dominum Christum fuisse Redemptorem, sicut iustitiam, sicut sapientiam, sicut sanctificationem.*

*11. Apocalyp. 12. vers. 7. 1. Mat. 12. vers. 14. Similis ero Altissimo. K. Math. 28. vers. 19. Baptizantes vos in nomine Patris, & Filij, & Spiritus Sancti.*

de la suerte que murio por redimir a toda la naturaleza, parece que muriera solo por preservar a Maria.

101 De todos fue padre Adan, pero con gravissima diferencia en el estado, y en el modo. De todos los vivientes padre, segun la generacion: De Eva padre, segun una fabrica especial; padre de todo el Mundo, despues del pecado; padre de Eva antes de incurrir en el delito. Todos tienen por padre a vn Adan peccador; solo Eva tiene por padre a vn Adan inocente; porque descendiendo todos de vn Adan infecto, solo Maria desciende de vn Adan puro.

102 Solo resta (para los Doctos) satisfacer el este rúpulo, de si este linage de preservar a Maria, es verdadera, y no metaphorica Redencion. Constantemente lo afirmo con mi venerado Agustino, y Bernardo: Es la parte de la Redencion mas noble; es redimir de la culpa con honra, y de la desdicha con galanterias; dar la vida, antes de tenerla aventurada; es poner al baxel en la playa, antes que experimente los contrates de la tormenta; y es hazer a la dicha cabal, pues tanta fortuna es hallarse en la posesion del bien, como aver tenido ignorancia del mal; no ser dichosos a la grande costa de aver sido desgraciados; es hazer a la medicina gloria, pues en la Patria se gozan los bienes, sin la experiencia de los males.

103 Luego tambien podrá afirmarse, que Christo es Redentor de los Angeles, si fue propio Redentor de Maria; por que si ay Redencion sin delito, tambien podrá ser Redentor de los que nunca incurrieron en pecado.

104 El que parece inconueniente, dize Bernardo discreto, es ilacion forzosa, y alta gloria de Christo. Redentor es de Angeles, y de hombres, aunque con noble diferencia, pues al hombre ya caido, le levanto de su ruina; al Angel le dio para que no cayesse, firmeza: al vno le liberto del cautiverio, al otro le defendio para que no le viesse cautivo; luego con entrambos fue igual Redentor, levantando al vno del precipicio, y guardando al otro del tropiezo.

105 Desta verdad se infiere con hermosura, y eficacia la gloriosa preservacion de Maria, pues dexixera de lo atento escusar a los criados del peligro, y dexar a su Reyna en el riesgo. Es Maria Señora de la Esfera, y Reyna de todas sus inteligentes plumas, y no cabe en mente humana concebir a la Reyna tributaria; y a los vasallos exemptos.

106 Cedieran reverentes los Angeles su privilegio, porque le gozara aquella, a quien ponerle a sus plantas los sirve de honra: D. sempedraran los diamantes de su Corona, para llenar a Maria su Diadema, H. pues los que se opusieron a vna loca pretendida igualdad con lo Divino, no avian de consentir superioridad de privilegio con la Madre del Soberano.

107 Ya, Señora, Angeles, y hombres os celebran tan pura, que como pensa el exceso de los afectos la pereza de los siglos. Vivid escondida, para ser mas verdadera: trage de lo Soberano lo oculto, y tanto mas oculto, quanto mas Soberano. Sombras precedieron en la antigua Ley a lo inefable de la Trinidad, hasta que en la Ley de Gracia amaneçio su luz. X. Tienen los Misterios sus periodos de tiempo oportunos; y en vnos siglos es sombra, lo que en otros se mira luz; para vn tiempo son confusiones, las que para otro claridades; porque tanto sirven a la grandeza de los Mysterios las sombras de ocultos, como la claridad de revelados.

108 Aun queda oculta en vuestra pureza aquella vltima irrefragable verdad de adorarle como Fb, la que aora se respeta con duecta veneracion: es vna dulce esperanza, que desconoce las pensiones de la fatiga; porque si respira el deseo ansioso, vive el entendimiento quieto: no halla que dudar, conque ignora el temer. Las quietudes de la razon endulzan el esperar; pues esperanza sin dudas de vuestra gracia, mas tiene de esperanza gloriosa, que de terrena.

Ama-

109 Amanezca, Señora, vuestra hermosura en el Sagrado Altar de la Fb, para que troquemos las ansias en glorias, y los afectos en cultos. Dispone que no desmereçamos vuestros favores, intercediendo por nuestras graves culpas. Descienda vn rayo de tanta luz para limpiar nuestras cõciencias, iluminar nuestros entendimientos, encender nuestros coraçones, reformatos nuestros pasos, mejorar nuestras costumbres, para que debiendo a vuestra clemencia las asistencias de vuestro Hijo en la gracia, os besemos los pies en eternidades de gloria. Amen.



ORACION  
NONA  
DE LA CONCEPCION.

*Liber generationis Iesu Christi. Iudium Sancti Evangelij secundum Matheum. Cap. 6.*

1 NO se acierta a mirar la nieve sin injuria de los ojos: no se puede examinar el Sol sin agravio de la vista. Pues como Señora, podrá mirar vna pureza, de quien aprendiò la nieve blancuras? Como registrar vnos rayos, que son alma de los resplandores? Pero como Sol, y nieve de mejor estera, tienen condicion mas noble, porque Sol, y nieve en lo humano ciegan confundiendo; vuestra nieve, y Sol Divino ciegan iluminando.

2 A qualquiera luz que os mire el respeto, ya en verdades, ò ya en sombras, no divisa mas que luzes como os llamaria el Espiritu Santo Palomas, A. si huvierays tenido la hiel de la culpa? Como os cantaria sin macula, B. si huvierays contraido el horror de la afrenta? Como afirmaria que os avia poseido desde el principio, C. si el principio de vuestro ser humano huviera sido del culpado dueño? Como pudiera ser vuestra pureza decente Trono del Altissimo, D. si en vuestro Trono se huviera sentado el peccador? Permitted me, Señora, q digas, que no fuerays tan Soberana Reyna de la Patria, aviendo sido esclava de la culpa; ni Madre de vn Dios tan autorizado en el respeto, si os huviera negado el privilegio. Como avian de adorar los Angeles, ignorantes de culpa por Reyna luya a quien mirassen de infecta naturaleza? Doblàran violentos las rodillas, viendose obligados a dar adoraciones de Reyna a quien avian mirado entre compasiones de esclava? Como avian de venerar los hombres a vuestro Hijo por Redemptor atento, sino huviera tomado en vuestra Redempcion el mas noble camino? Le sospechàra nuestro corto respeto, ò como vn Hijo olvidado de su obligacion, ò como vn Redemptor que no supo usar de su poder.

3 Pero es cierto, Señora, que obrò en vos todo lo que pudo obraros: vistio del Sol, E. porque siempre fuistey clara; pulso a vuestros pies la Luna, porque pisistey los menguantes de la desgracia; os coronò de Estrellas, que son infinitas, porque son infinitas vuestras gracias; os llamò Palma, F. porque nunca cedistey al peso de la enferma naturaleza; hermosa Oliva, G. porque solo ella se mirò exaltada en el diluvio universal de la tierra; H. Rosa de Tericò, ò porque nace sin espinas, ò porque si tiene algunas, mas fueron archeros para el respeto; que reliqos del dextro: *Sed in corruptibilibus, et maderata como vna espina blanca, legatis setim,*

*A. Cant. 2. v. 10. Cor lumbas mea.*  
*B. Cant. 4. v. 7. Macula non est in te.*  
*C. Prov. 8. v. 22. Dominus possessa me in initio viarum suarum.*  
*D. Luc. 1. v. 32. Filius Altissimi vocabitur.*  
*E. Apoc. 1. 2. v. 1. Melior amica Sole, Luna sub pedibus eius, & in capite eius coronata Sicut la un duodecim.*  
*F. Eccle. 2. 4. vers. 18. Quasi Palma exaltata sum.*  
*G. Ibid. v. 19. Quasi Oliva speciosa in campis.*  
*H. Ibid. v. 18. Quasi plantatio Rosa in lerichò.*  
*I. Exod. 37. vers. 1. Eecit, & Arcam de lignis setim,*

E 2

pat.