

nombran Querubines inteligētes; porque al amor pertenecia el aclamarla, al entendimiento tocava el defenderla.

83 Como incapaz su leccion de errores, destina al amor para alabar, y al entendimiento para defender. Cōpitan las potencias en rendidos obsequios sus tributos, vozē carifios de Seraficos afectos su pureza, pero desidia el Querubin cō la espada, y cō la pluma esa aclamaciō de su gracia, porq̄ al amor toca vozear sus elogios, al entēdimiēto defender sus privilegios.

84 Pues ya, Señora, se han mudado los oficios; si estāvā ahí los Querubines haziendo de sus alas cortinas, y defensas, ya postrados a vuestras plantas, hazen de sus alas alfombras: Ya reconocida vuestra pureza, y uníformemente aclamada, se ha convertido la lid en gloria.

85 De vnos Pueblos Orientales, refiere Plinio, *A*, que hazen saetas de las plumas, y tan eficaces, que son letales sus heridas; tantas disparan, que llegan a obscurecer el Sol; *Solem ipsum obumbrant*. Y por esta causa gultan de los dias serenos, aborrecen los vientos, y las lluvias, porque los obliiga a la paz la obscuridad de la luz.

86 A esta peregrina batalla robō los colores (que no fueron injustos) la nuestra, erā Pueblos Orientales los que hazian saetas de sus plumas, porq̄ era sobre el Oriēte de vna Concepciō la dudosa lid: los que la dudava, disparavā letal la saeta, porque era mortal la culpa; cō estas plumas obscurecia el Sol, porq̄ se obscurecia el Sol de su pureza, cō el triste horror de la batalla.

87 Pues no se parecia a nuestra inocente lid en estos colores, en lo que fūe parecida es, en que estos mismos combatientes Orientales desfavian con ansia los dias serenos, porque desfavian el dia en que se descubriese clara su pureza para que cessasse la batalla: desear tanto la luz, era vn tacito, y aun expreso odio de la obscuridad, porque no pretendian la obscuridad por amarla, sino porque no acertavan las armas de sus plumas a desvanecerla. Amaneciō esta anelada luz, y huyō de sentidos, y potencias la porfiada obscuridad, y quebradas las saetas de los arcos de la lid, solo ha quedado (como en el Cielo), *B*, el Arco sin saeta por divisa de la paz.

88 No ha sido, pues, injuria de su luz la batalla, pues a las flechas de nuestro anegado delito responde el Cielo con la serenidad de su Arco.

89 Con razon se admira Chriftologo de mirar a Chriſto, *C*, corriendo tormenta en vna alteracion del golfo: como *transfretavit*, dize cloquentel Significa en la frase Latina; *D*, vencer con los remos la embravecida resistencia de las olas: pues como se le resiste el golfo, a quien le supo dividir para que le pasasse el Pueblo! Como instable para Chriſto, quien le supo hazer firme para Pedro? Altisimo myſterio fuē, dize Chriftologo, *E*, porque no le reconocieramos por humano, si en todo se oſtentara Divino, y fuera ociosa la afumpcion de nuestra flaqueza, a no padecer los inculpables accidentes que pueden contrastarla: A lo que se obligō la unio de lo Divino con lo humano, fuē, a no permitir la ruina; pero no se obligō a no consentir la tormenta, porque permitir la tormenta con seguridad de la playa, no es aventurar su Nave a naufragio, sino hazer que se bese con mas ansia el puerto.

90 No podia naufragar la Nave hermosa de Maria, Baxel que flētō el Verbo para embarcarse en las olas deste mundo; bese despues de la borrasca con mas reverencia la amiga arena, y sea el fusto de las olas nuevo amora las riberas: Entre la tempestad a la parte en el gozo, y mire con duplicada estimacion lo tranquilo del puerto. Desembarque Maria en las playas inmensas de vn culto vniversal, y las que eran en el golfo contrarias olas, servirā en la quietud del puerto de amigas delicias. Corra alterados Mares como humana, porque no la sospeche algun error Divina, y sea la tormenta mas testigo de su humanidad, que peligro de su luz: comipitan carifios, y entendimientos, obsequios, y oficios, para que consagradas todas nuestras potencias al Altar de su pureza, interceda como Madre por la gracia, para belarla los pies en eternidades de gloria. Amen.

ORA-

ORACION

DECIMATERCIA

DE LA CONCEPCION.

De qua natus est Iesus. Initium Sancti. Evang. secundum Matth.

Q Vien ha casado el gozo con el miedo? La alegría con el susto? El regozijo con el sobresalto? A ser humanos los gozos, eran justos los castigamientos; pues las que son a la voluntad falsas alegrías, es preciso que sean a la razon tristezas verdaderas: pero obran para Maria las verdades de vn respeto, lo que en nuestras flaquezas las falsedades de vn gozo.

2 No ay cosa que mas me deleyte, dezia Bernardo, *A*, que predicar de Maria, pero no ay cosa que mas me atemorize, porque es deleyte por lo dulce del objeto; temor por lo inaccesible de lo soberano. Yo explico el deleyte, y el temor por relacion a las potencias: Es deleyte al cariño, pero es cobardia al entendimiento; pero que importa que se aventure con Maria el entendimiento, errando en los discursos, quando se logra en la voluntad, acertando en los empleos.

3 Oy adelanta la cobardia el assunto, porque es vn Myſterio de cariño, y de entendimientos: Myſterio del amor, por adorado; es Myſterio del entendimiento, porque aun no ha llegado por la Fè a quedar cautivo; es de la voluntad, por la ansia con que le ama; es del entendimiento, por la razon con que le espera; es del amor, porque le venera declarado; es del entendimiento, porque le felicita definido.

4 Corriō la fama de la Resurreccion de Chriſto, animaron su voz vnas piadosas Mugeres; y sospechando ser aclamacion de su piedad, pasō sospechas de delirio su voz: *B*, al instante que Pedro la escuchō, *C*, corriō al Sepulcro con Iuan, *D*, Quē puntual obligacion de su oficio! suspender el credito a voces que podian ser piedades del amor pero salir corriendo a averiguar la verdad.

5 En la Oracion Nona, folio 92. registrē el examen deste Sepulcro, imagen de la pureza de Maria, aora reparo el compañero con quien Pedro corre, y con quien buelve vā con Iuan, y buelve con Iuan, porque vā al examen deste Myſterio con el amor, y se buelve despues del examen con el mismo amor quando vn Myſterio se define, dexa de ser su verdad objeto del cariño, y passa a ser objeto del entendimiento: le ama la voluntad, pero ya le considera fuera de su territorio, porque solo sirve la voluntad con su pia aficion para inclinar al entendimiento a creer. Estimanto tanto Maria los pasos que ha dado el amor para mover al examen al Oraculo de la Fè, que obligō al sucesor de Pedro, Alexandro, a examinar su Myſterio, y declararla lo puro; pero no se si gullō de suspenderlo definido, por no perder el compañero; pues buelva con el mismo amor que fuē, que no haze falta a su culto lo creído, quando se mira con tales ansias amado.

A, Bernard.

B, Luc. 24. v. 11. *E*si visa sunt ante illos, sed deliramentum verba ista, & non crediderunt illis.

C, *Ibid.* v. 12. *P*etrus autem surgens, cucurrit ad monumentum.

D, *Iuan.* 20. 3. *E*xiit ergo Petrus, & ille alius Discipulus, & venerunt ad monumentum.

I 3

No

6 No quiere Maria perder los pasos de nuestro amor, y porqué dure la diligencia de nuestros afectos, debe de retardar la difinición de sus lugares; para contemplar sus resplandores, necessita mi insuficiencia de todo el patrocinio de su gracia. AVE MARIA.



De qua natus est Iesus. Init. Sanct. Evang. secundum Matth.

7 EL Norte del Evangelio es vn Mysterio, a quien respetos, y tinieblas han servido a su purissimo Altar de cortinas: entre respetos de piedad, y obscuridades de opinion vivió largos espacios la pureza original de Maria, sirviendo tanto lo obscuro a la Magestad, como lo piadoso a la devocion. Fixóse su culto universal por declaracion de Alexandro, siendo proximo passo ha difinirse, la publica asserció de declararse. En este estado dicho se mira aclamado de todos su culto, y mi Oracion se estrechará en dos Puntos a este feliz estado. El primero será, fundar en las razones de declararse, las seguridades de difinirse. El segundo será introducirme, sin riesgo, a devoto adivino, y congeturar si tardará mucho en difinirse su Mysterio.

PUNTO PRIMERO.

8 PARA fundar el argumeto, servirá de exordio de vanecer vna duda. Si militavan razones tan poderosas para declarar su pureza, como ha sido su culto martirio del deseo.

9 Pretendo que satisfaga la naturaleza, y la gracia. En los amatorios Canticos se pinta Esposo, y Esposa, que en venerada alusion, son Christo, y Maria. En el capitulo quinto pinta la Esposa a su Esposo; y empieza su descripcion por la hermosura de la cabeza: *Caput eius aurum optimum*. Corresponde el Esposo en el capitulo septimo, y empieza la pintura de la Esposa por los pies, y por los pasos: *Quam pulchri sunt gressus tui*. Qué proporcionados elogios a los sexos! al varon le alaban la cabeza, a la muger los pies; porque ha los varones toda la elevación de los discursos, a las mugeres la modestia de los pasos. No sé si corren en nuestro siglo contrarias pinturas, porque las mas mugeres empiegan a pintarse por las cabezas.

10 En lo mistico, y figurado empiegan retoricamente las pinturas, por que empiegan por las mas estimables prendas: la mayor prenda del Esposo Christo, es la cabeza, porque esta, en frace de Pablo, *G*, representa lo Divino, y Christo es Cabeza de la Iglesia toda; pues esta merece la primera alabanza: corresponde Christo al elogio, y lo primero que alaba en Maria son pies, y pasos. Pues son los pies lo mayor? En lo mistico, si; en lo moral por lo humilde: en lo tropologico, por lo glorioso.

11 Advertan que alaba los pasos en plural: *Pulchri gressus*, porque todos los pies humanos dan dos pasos forcosos: el primero es pasar de la nada a la vida: el segundo, y vltimo es, pasar de la vida a la muerte: pasan de la nada al aliento, quando se conciben, y animan; pasan de la vida al sepulcro, quando se resuelven, y mueren: En Maria, como humana, fueron estos pasos preciosos; pero advertan, dize su Esposo, que entrambos son tan hermosos, que merecen los elogios primeros, porque con tanta perfeccion pasó de la nada a la vida, para concebirse en gracia; como pasó de la vida a la muerte, para subir a la Gloria.

12 Con igualdad los alaba, porque se hermanan, y compiren en belleza; hermosamente dió Maria el vltimo passo, porque fue pasar de lo ex-

E, Cant. 5. à v. 9. & seq.
F, Cant. 7. à v. 1. & seq.

G, Ad Ephes. 5. v. 23.

duco a lo glorioso; de vna vida mortal, a vn inmortal resplandor; de vn desierto de culpados, a vna Ciudad de gloriosos; pues tanta hermosura tuvo el passo primero, como el vltimo, porque si fue grande passo alcanzar con vn pie en la tierra a lo alto de la Gloria, tan grande fue alcanzar con vn pie en la nada a lo elevado de la gracia.

13 Sirva aora vassalla la naturaleza a los primores de gracia: Con nimia curiosidad desearon penetrar los Filósofos los ocultos mysterios de los embriones humanos, pero sin luz para registrar aquellos profundos senos, se dividieron en opiniones: juzgaron algunos que lo primero que se concebía en la formacion humana, eran los ojos; y por ser los primeros que nacen, son, dize Plinio, los primeros que mueren: Dura ley de desengaño! Ser los primeros a la desgracia, por aver sido los primeros a la dicha; otros presumen, que la primera prenda que se concibe, es el corazón; otros el cerebro; y Plutarco, *L*, refiere de algunos Filósofos, que los primeros son los pies.

14 Abrazando aora este dictamen de Plutarco, le caso con otro del eloquente Plinio: *L*, Es contra el orden natural nacer de pies, por que son los vltimos que salen a esta publica luz. Procedió en Maria el poder de la gracia, no queriendo rasgar los estatutos que no eran delinquentes en la naturaleza: ha sido su Concepcion el vltimo Mysterio declarado de su gracia; porque siendo los pies los primeros que se conciben, son los vltimos que en los partos salen a luz; porque en preservar su primer passo, obró el cuydado de la gracia; en sacarle tan tarde a luz, dexó correr el curso a la naturaleza.

15 No fue la suspension (cumplido ya el exordio) ni poder de la duda, ni resistencia de la culpa que litigava; porque si tuvo la serpiente ofensas para querer litigar, nunca tuvo fuerzas para poder resistir.

16 En texto tan vulgar no lo será: A la serpiente, autora del delito original, la intima Dios que la quebrará la cabeza la Muger; *K*, Lo común es la victoria de la culpa primera que consiguió la Muger por excelencia, que es Maria: Mis reparos serán mas singulares.

17 El primero es la voz de plural: no dize que tendrá enemistad, sino enemistades, y este plural puede aludir a los terminos, y a los principios: no tiene enemistad con la culpa; sino enemistades, porque professa enemistad con todas: los Santos tienen enemistad con las culpas mortales, pero no con las veniales; son capaces de ellas: los confirmados en gracia con mortales, y veniales, pero no con la original; porque incurrieron en ella: luego este plural de enemistades en Maria, se debe entender a todas; porque los Santos tienen enemistad con lo grave de las culpas, Maria professa enemistades con todas las especies de manchas.

18 Puede entenderse de los principios en sentido piadoso: Los Santos tienen enemistad con la culpa por parte del principio de su gracia, pero no la profesan por su naturaleza: Maria tiene dos enemistades, por parte de su naturaleza preservada de poder pecar, *L*, y de parte de su gracia ligado el fomite de delinquir. Entra ala parte en la enemistad la naturaleza, en el Hijo por incapaz de culpa, en la Madre por llena de gracia.

19 Estas enemistades se publicaron antes de sentenciar el pecado original en Adan, y Eva; autores tragicos de nuestra lamentable ruina. Grave reparo resulta de anteponer esta enemistad, y victoria de Maria a la sentencia, porque estuvo tan lejos Maria de resultar por los autos del proceso, fabricado por Dios, culpada, q antes de promulgar contra los culpados la sentencia, la declaró el mismo Juez vencedora: *Ipsa coneres caput tuum*. *M*, tal colossalidad.

20 Parece que no importava este orden textual que observa: lo mismo será declarar Dios a Maria victoriosa de la serpiente: antes de pronunciar la sentencia contra Adan, y Eva, que despues de pronunciada; porque

H, Plut. lib. 3. de plac. au. Philosoph.

I, Plin. lib. 7. cap. 8. fol. 115. In pedes procedere nascentem com. tra naturam est.

K, Genes. 3. v. 15. Inimicitias ponam inter te, & mulierem, ipsa coneres caput tuum.

L, D. Thom. 3. parti. quasi. 2. per plur. art.

M, Genes. 3. v. 15.

no le acorta el brazo de su Omnipotencia; luego con la misma facilidad podia preservarla.

N. Genes. 3. vers. 8. & seq.

21 Confieso que no atravesaba lo poderoso, pero no dexava tan ayroso lo juridico: Descendió al Paraíso Dios M, en la forma que puede lo soberano descender) a formar el proceso de la culpa original: toma los dichos por su orden a Eva, y a Adán, justifica la causa, y declara en sigudo vaticinio la victoria de Maria antes de pronunciar la sentencia: porque en terminos legales, ningun reo está comprehendido en la pena, hasta que por vista de autos el Juez la declara: toda la humana naturaleza era rea en Adán, como derivada de su propagacion; pero antes de la sentencia no estava legalmente lo reo consumado. Exceptuando, pues, a Maria, despues de la promulgacion de la sentencia, era dar ocasion a que dixese la davan excepcion de privilegio, aviendo como rea, por humana, entrado en el delito, siendo antes de la sentencia la excepcion, se verá que antes de proceder al ultimo suplicio de los culpados, se declara su inocencia, porque exceptuaria despues, fuera sacarla de la masa comun de la culpa; declararla antes, fue prevenir que no debiese incurrir en la mancha.

O. Calopin.

22 Mayor reparo falta: Dize que pondrá enemistades, ponam; fra: se mas Latina era inferam, inducam, &c. O, Confieso que fuera mas elegante Latinidad, pero acortava mucho lo singular del favor: los verbos Latinos de infero, y induco, significan introducir alguna cosa con resistencia del sugeto en quien se introduce: el verbo pono, y suppono, significa asentar vna cosa por clara, y sin controversia: por esta causa en las cuestiones Teologicas, y juridicas se llaman Posiciones, ó Suposiciones los principios ciertos, que no pueden negar los contrarios; pues esta es la grandeza de la enemistad de Maria con la serpiente; dize Dios que la pondrá, y no que la inducirá, porque induciria, fuera con resistencia de la serpiente; ponetla, es declararla por corriente sin controversia alguna, porque es tan alta la victoria de Maria, que no se atrevió la culpa a litigar, porque se halla lo sin fuerzas para resistir.

P. I. Reg. 14. v. 17. De traheris ad profundum lacu.

23 No se atrevió Luzbel a la batalla, la blasfemia de intentar loco escalar la silla de lo soberano, se la castigarón, P, la de litigar en campo con Maria, no se la permitieron; pero esta, me dirán, nunca fuera blasfemia, aunque subiera a ser execrable ofada, pues mucho se acriminara a malignidad de blasfemia.

Q. 2. Reg. 12. v. 14. Quoniam blasphemare fecisti inimicos Domini. D. Thomas.

24 Con tu delito, dize Natán a David, Q, hiziste blasfemar a los enemigos de Dios: parece discreta ponderacion del Profeta, para crecerlo con la grandeza el horror a la culpa; pero aver murmurado de la culpa de David, no era aver blasfemado de Dios: porque en distamen de mi Ángel Santo Tomàs, la blasfemia es de objeto Divino, imponiendole algun defecto, ó robándole algun atributo. Es cierto, pero en sentido largo la llama blasfemia el Profeta: en lo politico se le dà tan duro vocablo para fundar el respeto. Era David Principe soberano, tuvo aquel fiscal delicto, y aun mereciendo ser reprehendido, se llama la murmuracion blasfemo sacrilegio, porque no era la censura, deseo de su penitencia, sino irreverencia a su persona; y es politica blasfemia vender por amor de lo justificado los desahogos de lo delatento.

R. 1. Reg. 13. v. 14.

25 En lo moral se debe de llamar con el vocablo de blasfemia, porque era David vna viva imagen del corazon de Dios: Quæsit virum in visceribus suis; &, y dezir mal del retrato, es como blasfemia del original, porque no es tanto acusar en el retrato los borrones, como censurar defectuosos los pinceles.

S. Augustin.

26 Esta razon me la dió la experiencia con lo que sucede en las pinturas: no acusan los ojos en los retratos mal delineados los colores de la tabla muerta, sino los errores de la mano, y la idea menos viva; es cénura del pincel el retrato con borron: fue Maria la mas hermosa tabla que sacó a luz el pincel de la Omnipotencia; Divina forma la llamó Augustino, S, y

sospechar borron en su retrato, mas fuera blasfemia de fiscalizar los pinceles, que agraviar al retrato sus colores.

27 Le eltorvaron a Luzbel las ofadias de su profuncion: Atento el Hijo cortó las fuerzas al enemigo poderoso, y en piadosa ponderacion parece que primero permitiera que faltase Luzbel a sus respetos, que no que profanase a su Madre los decoros.

28 Luzbel pretende sentarse en el Monte del Testamento, y no lo consigue: Y el Anti-Christo intentará sentarse como soberano en el Templo Divino, y dize Pablo que logrará su asciento: Ita ut in Templo Dei sedat; &, en el Templo se mira coneguido lo que en el Monte castigado, porque en lo moral igual castigo es que vn loco coniga sus delirios, como dexarle a otto impaciente con sus deseos malogrados.

29 En lo que significa Monte, y Templo descubro vna atencion soberana: Es el Monte del Testamento Maria, en recibida inteligencia; es el Templo la Casa, y Palacio donde Dios en respetos temporales habita: el sentarse en vn lugar, es indicio de Magestad, y juridicion; pretende Luzbel sentarse a tomar possession de Maria, y se le castiga su delirio; intenta el Anti-Christo profanar su Palacio soberano, y se le permite el asciento, porque en competencias de su Casa, y de Maria, como nunca llegue a culpa a Maria, mas que se entre a profanar su Casa.

30 Yá escucho lo que puede dezir la discrecion: No se casa este cuydado con la pereza de los siglos en averlo descubierto. Quien afirma la atencion en hazer vn beneficio con animo de ocultarle despues de executado: Para qué le obra, si le oculta? Para qué le esconde, si le haze? O fue na descuydarse, ó parece arrepentirse. Pues si preservó su pureza, para que la ha tenido siglos oculta?

31 No presumo mi ignorancia aleñar temeraria a correr las cortinas al Altar de sus decretos: venero rendido sus abyssos, y siento con Augustino, &, que si Dios así lo obró, seria lo mejor que pudo obrar. Para los decretos soberanos sirven de razones los sucesos; y consigue la reverencia, venerando lo que mira, lo que la ciencia discurrendo no alcanza, porque no le haze falta al discurso lo que no alcanza, quando se asegura el respeto de ser lo mejor lo que mira.

32 Obra Dios con la Concepcion de su Madre lo que executa provido con los Misterios de su Hijo. Para concebirse el Verbo en el Claustro purissimo de Maria, descendió vna sola sagrada inteligencia con la altissima embajada: A, Para divulgar su Nacimiento, bolaron inmensas tropas, enriqueciendo al viento sus espacios; B, el Angel Gabriel, no contento con venir solo, busca el recato de la noche, C, el silencio, y sin testigos: el escuadrón de Angeles solicita tantos, que anda recoxiendo Pastores para candidos testigos: Santa era su Natividad, y Santa su Concepcion, pero quede en secreto su Santissima Concepcion, y basta que le celebre su Santa Natividad.

33 Ello han mirado en Maria los respetos: Santa era su Natividad, y Santa su Concepcion, pero usó del secreto en su Concepcion, y guardó el publico estuendo para su Natividad. Hizo gloriosa su cuna, dexando su Concepcion tan escondida; pues no fue desigualdad al Mysterio, sino tratarla como a mayor tesoro; pues si al que le encuentra escondido, D, le obliga a vender su hacienda el gozo de averle hallado; el tesoro publico de su Natividad, mueve a poltrarnos; el escondido Tesoro de su Concepcion, obliga a vendernos.

34 No se contenta mi piedad conque esta suspension de su culto fuese permisió, y no decreto. No son las permisiones cuydadas especiales, sino leyes comunes, y nada de cuydado comun ha podido intervenir los sucesos de su Concepcion: al mismo cuydado que tocó el preservarla, tocó en igualdad el esconderla; porque el preservarla cedia en su honra, el esconderla cedia en su grandeza.

T. I. ai. 14. v. 13. & seq. V. 2. Ad Thealon. 2. v. 4.

Z. Augustin.

A. Luc. 1. v. 26. Misus est Angelus Gabriel.

B. Luc. 1. v. 13. Multitudine militum caelestium. C. Cyprian. de Car. Christi. op. de Nativit. Vnus Gabriel nuntiat Vrginis virtutis Altissimæ obumbrationem: multitudine caelestis exercitus gratulanda, &c. D. Math. 13. v. 44.

E, *Ierem. 30. v. 8. & seq. Possido agrum meum qui est in Anathoth in terra Benjamin...* & omni agrum... & appendit ei argentum septem stateras; & decem argenteos.

Vers. 10. Et scripsi in libro, & signavi, & adhibui testes, & appendi argentum in statera, & dedi libro Baruch.

Vers. 13. & 14. Et precepi Baruch dicens, haec dicit Dominus: sume libros istos, libros emptionis hunc signatum, & librum hunc qui apertus est: & pone illos in vase fictili, ut permanere possint diebus multis.

Vers. 15. Haec enim dicit Dominus, adhuc possidebunt domus, & agri, & vinea in terra ista.

E, *Gloss. Interl. hic, fol. 803.*

F, *Hieron. de nom. Hebr. Etiam extat in calce Biblia.*

G, *Gloss. hic.*

H, *Ibid. v. 10.*

I, *Ecles. in Hymn. Cruce.*

35 En el asedio de Ierusalen por Nabuco, antes de cautivar a Sedecias, y a todo el Pueblo, ordenò Dios a Ieremias, E, comprasse la heredad de Anathoth en la tierra de Benjamin, y fuesse el precio siete piezas de plata, y diez reales: se le vendió Hanameel, que segun la Interlineal, significa la *Gracia de Dios*; E, el campo estava en Anathoth, que en dictamen de Geronimo, F, significa Responiones, o Canticos, era posesion de Benjamin, que es el hijo de la diestra, le comprò Ieremias, que significa la *Grandezza de Dios*: todo esto es expreso de Geronimo en los significados, y del texto en las voces.

36 Esta compra es vn hermoso retrato de las Concepciones de Hijo, y Madre, Christo, y Maria. Estando amenazada Ierusalen de vna lamentable cautividad, preserva Dios vn campo, y ordena a Ieremias que le compre en justo precio: el campo ocupava la posesion de Benjamin, porque este nombre tiene dos conocidas significaciones; Hijo de la diestra como Benjamin; y Hijo de los dolores, como *Eenani*. Pues este es Christo, que tiene estos nombres tan opuestos por lo contrario de naturalezas; es Hijo de la diestra, por la naturaleza Divina; es Hijo de los dolores de la Cruz, por la naturaleza humana: el campo que abraza esta tierra es Maria, campo natural que produjo como Madre el humano fruto del Divino Redentor; pues este campo, y tierra se compra de vn dueño llamado Hanameel, que significa la *Gracia de Dios*, porque nunca tuvo su campo mas dueño que la Divina gracia del Soberano: fue precisa la compra, y separacion, porque avia de cautivarse Territorio, Pueblo, y Ciudad, y antes de fuceder el cautiverio, se preservò con la compra el campo: fue forzoso que la compra antecediese el cautiverio, porque no passasse el campo a ser posesion del tyrano q los llevaba cautivos; violenta fuera la posesion, y breve, pero aun para arrebatadas violencias previno anticipadas preservaciones; pues sea antes del cautiverio la compra del campo, porque antes de la general cautividad de la culpa, ya estava tomada la posesion por la gracia.

37 El precio fue de siete monedas, y diez reales: las siete monedas, ò son, conforme la Glossa, G, los siete Dones del Espiritu Santo, ò los siete Sacramentos, fuentes de las gracias, y los diez reales son los diez preceptos de la Ley de gracia; y como Ley, y preceptos, Dones, y Sacramentos nacen del merito de la Pasion del Hijo, fue su merito el precio para preservar el campo del amenazado cautiverio: concurrieron Dones del Espiritu Santo, y Divinas Leyes, porque la Concepcion del Verbo tocò al Espiritu Santo, la de la Madre tocò, por precepto de la Ley de honrar a los padres, a la intencion del Hijo. Esta venta, y compra fue tan sin parecerse a las humanas, que Hanameel, que significa *Gracia Divina*, era quien vendia; y Ieremias, que significa *Grandezza de Dios*, quien comprava, porque aviendo de ser la preservacion de Maria merito de la Pasion de Christo, fue necesario comprarla con su merito: fue su dueño primero la gracia, y passò por venta a ser de quien la comprava por via de justicia, porq siempre tuvo a la gracia por dueño; pero passò del dueño de gracia, al dueño de justicia, porque le penetra justicia, y gracia; en quanto la preserva el Padre, es bizzarria de su gracia; en quanto merece la preservacion el Hijo, es remuneracion de justicia. Es, pues, la gracia quien vende, y la grandezza de vn Dios quien compra; porque solo la gracia Divina lo pudo obrar solo la grandezza de vn Dios muriendo lo pudo merecer.

38 He registrado la preservacion, pero falta lo mas hermoso, que es leer las escrituras, y contratos de la insigne venta, y compra. Tan providente obrò Ieremias, que las escrituras fueron signadas, selladas, y con testigos; se sacaron dos, como advierte Lira, vna original cerrada, y otra trallado, abierta. Mas hizo inspirado el Profeta: *Appendi argentum in statera*, H, pesò en fiel balança la plata para la compra. Hermosa alusion al peso de la Cruz, y la Redencion! *Statara facta corporis*; H, pesò en la

Cruce

Cruz el merito de su Sangre, para sacar a los infelizes de la cautividad, y para preservar el campo antes que llegasse la esclavitud.

39 Y escucho a los discretos que me acusan: Pues si avia escrituras, y testigos, como se buscavan testigos, y se averiguavan escrituras! Puntual responderà el Texto.

40 Esto lo ordena Dios, vaticina Ieremias: Toma estas dos escrituras de la compra, y preservacion, la vna que està abierta, y la otra que està cerrada; K, guardalas en vn vaso de barro, para que escondidas, puedan permanecer largos años. Peregrino Oraculo a nuestro suceso.

41 Dos escrituras avia della insigne compra. Para qué dos? Porque ay escritura del campo, y escritura del fruto: quien compra vn campo, compra el fruto; y si el fruto es el Hijo, el campo que le produce es la Madre, pues precisamente se requieren dos escrituras, vna para el fruto, y otra para el campo: por esso es la vna escritura abierta, y la otra cerrada, porque el texto de Escritura de la Concepcion del Hijo es claro, como Divino, el texto de Escritura de la Concepcion de la Madre estava cerrado: escritura avia, pero no tan abierta, que se leyese clara: estas dos escrituras ordena el Cielo que se guarden en vn vaso de barro, L, no fuè de precioso oro, sino de barro caduco, porque estas dos victorias de la original culpa se executaron en el barro de nuestra fragil naturaleza: en Christo, segun lo humano, aunque Divino, y en Maria como criatura, en las fragilidades de humana; pues esconde estas escrituras para que puedan permanecer largos años, porque aora conviene que estas escrituras se oculten, despues de siglos convendrá que se revelen.

42 O sabia providencia! No esconde las escrituras para negar las verdades, las retira para encender las aficiones: para avivar la diligencia de buscadas, mandò quedassen escondidas, porque es nuevo incentivo al entendimiento el examen de lo oculto.

43 Pues si ya la oculta escritura se revelò por Alexandro, como no quedó disimida su pureza? Tambien el Texto satisface: Escritura ay, pues la ha manifestado el Oraculo de las verdades, pero està la escritura desta compra, como advierte Ieremias, M, repartida en dos libros, vno abierto, y otro cerrado; el abierto, es el que contiene congruencias, y razones: el cerrado, es el que oculta las indefectibles verdades; el libro abierto toca al discurso, porque abiertamente lee las evidentes razones de preservacion; el sellado toca a la Fè, porque a su credito toca la segura obscuridad: pues hallese la escritura repartida en estos dos libros, para que en el libro abierto de la razon se encuentren los afectos en el sellado de la Fè, la esperan con ansia los devotos.

PUNTO SEGUNDO.

44 EL Segundo Punto era introducirme, sin riesgo, à devoto adverbio, y congeturar si tardarà mucho en dimitirle su Misericordia. Supongo lo dimitible por seguro; y para no ser indiferete temerario, prevengo q mis discursos no passan de congeturas; à lo mas que puede estenderse lo humano, es a no permitir q su congetura passe las leyes de la prudencia.

45 En terminos de amor, y discursos de piedad entro congeturando que puede no dilatarse su dimitcion. La primera razon serà, porque ya los testigos son vniformes, y todos los dictámenes en concordos vozos alternan su pureza; y aunque yo mirava como dicho vulgar, que la voz comun era voz de Dios, reforme mi juicio, leyendo lo que refiere San Clemente de San Pedro.

46 Litigava con Pedro Simon Mago las verdades de la Fè, y propuso este argumento Simon: Como no tienes por absurdo que vn Pueblo ignorante juzgue de nuestras razones? No le confieso error, respondiò Pedro, porque muchas vezes la fama del vulgo tiene especie de ardor pro-

K, *Ibid. v. 13. & 14. Librum emptionis hunc signatum; & librum hunc, qui apertus est.*

L, *Ibid. v. 24. Et pone illos in vase fictili, ut permanere possint diebus multis.*

M, *Ibid. vers. 13.*

N, *Clem. l. 3. Recogit. Non tibi videtur absurdum, quod imperitus populus de nostris dictis habeat iudicium. Non ista est, nam sapientiam fama vulgi propheta speciem tenet.*

profético. Añe profecía humana ha parecido el amor del Mundo, aclamando su pureza; pero aun no se ha desempeñado toda la profecía; porque si ha logrado lo declarado, vozera por lo difinido.

O, Ezech. 1. v. 24.
Et audivam sonu alarum, quasi sonum aquarum multarum, quasi sonum sublimis Dei: quasi sonus erat multitudinis.

47 Ni falta a la calificación desta voz comun escritura que la aprueba. Refiere Ezequiel, O, que en las margenes del rio Chobar escuchó un movimiento de alas; y siendo vno, le señaló tres sonidos: Sonava, dize, como agua, sonava como multitud, y sonava como voz de Dios, porque parece en el sonido voz de Dios, la voz de vna multitud.

48 Falta lo profundo: era un movimiento de alas, porque estas serán las de nuestros corazones explicados en ansias ardientes, pues estos movimientos forman vna voz con tres sonidos; voz de Agua, de multitud, y de Dios; y voz de agua, ya se ve que es voz de pureza; porque vna voz de pureza explicada por ansias de vna multitud, no se distingue en el sonido de la voz de Dios: Quasi sonum sublimis Dei.

49 A esta voz que lo suplica se arrima la ansia de quien la invoca. Goza oy la Concepcion de Maria dos tributos, del cariño, y del deseo: el cariño la tributa cultos, el deseo la sacrifica ansias; mira el amor las blanquissimas aras de su pureza veneradas ya en respeto univversal, pero mal contentadizo el amor, echa menos con las vivezas de su deseo, que la Fè no selle su culto; pues suceso tan univversalmente deseado, no puede tardar en verse cumplido.

50 Grave diferencia reside entre el genio humano, y divino. Los hombres alargan à quien los ruega las esperanças, para cobrar lo que han de dar en reditos de adoraciones; el Cielo las alarga, para crecer mas piedades. El Mundo detiene, para que se causen; el Cielo se suspende, para que merezcan. Todas las esperanças de lo humano son tiranas congexas, las de lo divino son fieles ansias: es vna dulçura tan complicada en la pena, que haze bien quista la pena con la dulçura.

51 Pues yo presumo, que esperanças tan de gloria no ha de dilatartas mucho su providencia: sentido memorial presentaron à sus falsas deydades los antiguos sobre la fugitiva vida del hombre. Viven los irracionales siglos, P, y el hombre breves años: Què imperio es este, donde es mas dichofo el instinto, Q, que el entendimiento? Erraron en la quexa, porque ignoraron la eternidad de la alma: es la vida para los racionales la cárcel que los desfierra de la Patria; y anela el espíritu de estarfe destas caducas prisiones para gozar de su inmortalidad en aquellos eternos espacios; los irracionales como ignorantes, y no inmortales, viven incapazes de esperanças, y deseos eternos; los racionales se martirizan con sus fieles ansias, y por no dilatartas la esperança, los abrevió la duracion de la venta.

52 Yà escuchó al discreto con el computo de los Patriarcas antiguos; pues si es favor abreviar la esperança, castigo seria darlos tan larga vida. No es ilacion ajustada, por vna grave razon. Los Patriarcas antiguos pasavan de vna cárcel a otra, de vna cadena de miserias a vna cadena de esperanças, de vn Mundo padeciendo, a vn Limbo esperando. Dolor llama mi Angel Santo Tomás, R, la dilacion de la esperada gloria; y siendo tan tirano tormento el esperar, de vn mismo principio de favor nació alargar a los Patriarcas primeros la vida, y acortarla a nosotros agora; porque alargando sus vidas, no los entrava en la cárcel de esperanças; abreviandolas agora, nos saca de sus cadenas. Mas inteligible lo diré, a los Patriarcas los alargava esta vida, para que no esperassen tan largos siglos en la otra, a nosotros la abrevia, para que no esperemos muchos espacios en estas, con que grande favor era alargar vna vida de miserias, para escuchar vna vida de esperanças; pero mas parece abreviar vna vida de esperanças, para que cesen todas las miserias.

53 Pues como no las abrevió el Cielo para el honor de su pureza? Porque no eran entonces comunes los deseos, agora son las ansias univversales.

P, Plin, eloquentissime in Proem. lib. 7. f. 199
Q, Theophrast.

R, D. Thom. 3. p. q. 53
art. 2.

fales, y deseos particulares se dilatan, deseos de todos se logran.

54 Sufpirando las ansias profeticas por la anelada luz del Redentor; y quando mas anegados en tristezas, y mas distantes miravan las esperanças de sus alegrías, arroja el Profeta Ageo, S, vna seguridad tan firme, como dezir: Poquissimo tiempo falta para que venga el deseado de todas las gentes: Adhuc unum modicum est, & veniet. Los restantes Profetas aseguran la venida, pero no prometen la brevedad; Ageo afirma brevedad, y venida. Pues en què se funda? Creo que en lo que añade: Veniet desideratus cordis gentibus: no puede tardar mucho espacio, porque ya se desean todos, y se ha hecho esperar hasta conseguir este deseo comun; pero a deseos tan univversales, no puede ya suspender mucho sus luzes; porque deseos particulares le hazian inclinar, pero votos tan comunes le obligaràn a venir.

55 No avia formado la ansia el deseo comun de su pureza; suspiraràn van algunos amantes, pero divididos en particulares inteligencias, discrepavan los votos, porque disconvenian los juizios: declarada ya su pureza, suspirava en vna voz general la ansia; todo el mundo desea, porque todo el mundo aclama: Pues veniet desiderata, vendrà su luz deseada, si univforme el deseo la solicita.

56 Difiene mi amado Pablo al amor con vna frase, que no la abrazaràn los presumidos Platonicos: Omnia credit, omnia sperat, omnia sustinet; el verdadero amor todo lo cree, todo lo espera, y todo lo sufre. No entraràn en esta escuela los amantes profanos, porque diràn que creerlo todo, es candidez; esperar lo todo, facilidad; y sufrirlo todo, desestimacion: pues diziendo verdad, y erran, segun explica mi Angel Tomás; S, candida ligereza, es creer, y esperar de amores humanos, pero insigne discrecion creer, esperar, y sufrir de los Divinos.

57 Sobre esta discreta basa fundarè mis discursos con la luz de Tomás: El amor todo lo cree de quien ama, y todo lo espera de quien adora: el omnia se debe entender de omnia bona, no mala: ha de creer, y esperar todo lo bueno, porque no debe creer, ni esperar nada malo. Esto era lo que congoxava mi juizio en la lid de su pureza, porque no cessava mi cordedad como fuesse verdadero amor creer en Maria vn mal, y dificultar vn bien, creer vna culpa, y dudar vna gracia; pues sepan, dize Pablo, que no es esse amor verdadero, porque el amante debe creer todo lo bueno, y no debe creer nada malo.

58 Todos, Pablo mio, somos amantes, porque todos respiramos este credito animoso, y firmes; pues desta primera gracia que creamos en Maria, nace que debamos esperar tambien de Maria la difinicion desta gracia. Mucho prometo, pero no es mucho, alsifitiendo al desempeño Tomás, y Pablo.

59 Todo lo cree, y todo lo espera de su amado el amante verdadero, Omnia credit, omnia sperat; puso primero el creer, porque de l creer nace el esperar. Es disculso profundo, pero lo darè muy claro: Debe creer todo lo bueno, y nada malo; pues deste credito de todo lo bueno en el querido, nace tambien vna firme esperança de todo lo bueno para si del amado, porq ha de creer todo el bien posible de què ama, y ha de esperar toda la correspondencia posible de quien adora: esta ilacion es precisa, porque no ay mayor borron que vna ingrata correspondencia: creer de vn amante q ha de ser mal correspondiente, es creer de su amado el mayor delito, porq no ay mayor borron mas fo. Siendo, pues, verdaderos amantes de Maria, dize Pablo, debemos creer todo lo bueno, y nada malo: luego debemos creer todo lo bueno de su gracia, y nada malo en ordè a su correspondencia: no pareciera muy fina Maria, si esperando q nos difiniera su pureza, se escusara a nuestra ansia luego de creer en Maria todo lo bueno, y nace que esperemos con igual firmeza todo lo glorioso; porque no fuera su correspondencia tan atenta, si nos dexara siempre martyres de vna esperança.

Mas

S, Agei. 2. v. 7. & 8.
Adhuc unum modicum est.

T, 1. ad Corinth. 13.
v. 7.

V, D. Th. hic, lect. 2.
f. 81. Credere verò omnia, que ab homine dicuntur, est levitatis, secundum illud Ecclesi. 11. Qui cito credit, levius est corde. Quantum autem ad spem dicit, omnia sperat, qua scilicet promittuntur à Deo... & ne sperantem per dilationem subdat, omnia sustinet: id est, patienter expectat, que promittuntur à Deo, quamvis dilatu, secundum illud Abacuc 2. Si moram fecerit, expecta eum, & Psalm. 26. Confortetur cor tuum, & sustinet Dominum.

60 Mas graves reparos faltan. Primero pone Pablo en el amor el creer, y parece que primero se hallan los corazones esperando, que creyendo; pues habló Pablo, como tan divino Teologo: El creer tiene por objeto su gracia, el esperar tiene por objeto su fina correspondencia; lo que creemos, es gloria de Maria; lo que esperamos, es conveniencia de nuestra ansia, y fuera grosero amor empezar primero, esperando el logro de nuestra ansia, sin obligarla primero con el credito de su gloria.

61 Segunda razon daré: el creer de Maria toda la gracia posible en su dignidad, es obligacion: el esperar de Maria la fina correspondencia de cumplir nuestra ansia, no se funda en alguna obligacion de justicia, sino en la dignacion cortesana de ser Maria tan atenta, que desépeñe nuestra esperanza: lo que creemos en Maria, es obligacion a su pureza; lo que esperamos de Maria, es cortesia de su gracia; el credito que se daa antes a su Mysterio quando vivia la duda, era vn credito cortesano, que no passava a obligatorio, aora con el culto universal, ha pasado el credito de su pureza, de cortesia a politica justicia; pues primero es, dize Pablo, el creer, que el esperar, porque primero es la obligacion de creerla pura, y que la cortesia de esperar, que nos cumpla nuestra ansia.

62 Tercera razon. Primero pone Pablo el creer, que el esperar, porque ya todo se ha de esperar, pues todo se ha llegado a creer. No nace lo creído de lo esperado, antes bien, lo esperado se origina de lo creído: es discurso delicado, pero le venero por verdadero; y creyendo que Maria es pura, è immaculada, reyna vna figura esperanza de que ha de llegar el tiempo de ver definida su pureza, por que llegando a creer de Maria lo amante, es preciso esperar lo correspondiente; y siendo en Maria tan seguro lo correspondiente, como fino lo amante, es cierto que ha de pagar el merito de lo que creemos con la gloria de lo que esperamos.

63 Solo resta vn escrupulo en el Texto: parece que se contradicen, el que todo lo cree, y todo lo espera, porque hablando de los mysterios, en llegando a creerlos, no ay que esperarlos; pues como espera lo que cree? Porque es mysterio de amor, y en este ay que creer, y esperar, porque se creó lo declarado, y se espera lo definido. Es vna peregrina complicacion de afectos, porque no sé si diga mi rendimiento, que en este Mysterio se creó por amor, y se espera por Fè: parece el amor el principio de creer, porque obliga à creerlo el amor; parece la Fè el impulso de esperar, porque anima la esperanza la pia aficion de la Fè: en creer su pureza, obramos como enamorados; en esperarla definida, procedemos como religiosos; porque el amor que la tenemos, obliga a creer su gracia; la Fè que la professamos, obliga a esperar su correspondencia.

64 Y quando será? Responde Tomàs, y Pablo: Todo lo creó el amor, todo lo espera, y todo lo sufre; no es el creerlo, y esperar lo todo, indicio de candido, sino blason de sufrido, no es ligereza, sino constancia: Sufre, dize Tomàs, las dilaciones del corresponder, y de lo que haz: n que xa los amantes profanos, haz: n merito los verdaderos; pues tanto sabe sufrir el amor, como sabe creer, y esperar, porque haze atento merito de lo sufrido, para conseguir dichoso lo esperado.

65 Lo que parece que allana el camino a la esperanza, dirá la distincion que la dificulta; porque siendo Maria tan fina correspondiente, como amante, empeñado el Hijo en manifestar, lo que fue providencia escondida, vn deseo comun sollicito Procurador, todo vn mundo Abogado, y sin Fiscal, qué razon lo puede suspender? Penetrando mas la prudencia, halla que la razon será muy poderosa, porque triunfar de tantas armas favorables, parece vn poder invencible: Pues quien lo suspende?

66 No encuentro razon mas poderosa que nuestras cypas, y siendo

tales nuestros excessos, no admira que sean tan poderosos. No conseguimos lo que anelamos, porque no lo merecemos; pues siendo la causa tan verdadera, siento que aun esta no atrassa: poderoso ha sido la culpa para suspenderlo, pero no ha de ser para embarasarlo, porque en batalla de luz, y de obscuridad, ensayada está a vencer su luz.

67 Este elegante discurso debo ha Tomàs: Discurso sabio por la eficacia de los afectos, y pregunta si es el odio afecto mas fuerte que el cariño: Parece que si, pues en dictamen de Agustino, 3, no ay mortal que no huya mas de lo disconveniente, que apetezca lo deleytable: mas cuidado se pone escusar lo que molesta, que en solicitar lo que se gusta, la fuga primera nace de odio, la inclinacion segunda de cariño: luego cede el cariño las eficacias al odio, pues primero es la fuga de lo aborrecido, que la inclinacion a lo amado.

68 No es eficaz razon, responde Tomàs: A, Es imposible que el odio sea mas eficaz que el cariño, porque es imposible que aya efecto mas poderoso que su causa; el amor es causa del odio, luego no puede ser mas poderoso el efecto. Nacer el odio del cariño, lo ha convencido de Agustino Tomàs, B, porque el amor se funda en lo que es conveniente, el odio se fabrica sobre lo que es disconveniente, y repugnante; y de atender primero, todos los sugetos a la conveniencia de sus bienes, C, nace el mirar con avercion la disconveniencia de sus males; de amar sus gustos, nace aborrecer sus trabajos, porque de las idolatrias de lo amado nacen las fugas de lo aborrecido.

69 Grave respuesta ofrece a la duda esta Angelica doctrina: No puede aver odio que sea mas poderoso que el cariño, porque no ay causa excedida de su efecto: en el desempeño deste universal deseo anda complicado vn cariño, y vn odio, vn amor Divino a su pureza declarada, vn odio a las culpas de quienes con ellas la sollicita definida: pues no puede la culpa estorvar que se defina, porque no pudiendo ser mas eficaz el efecto que la causa, ni el odio que el cariño: mas poderoso ha de ser el amor a su pureza para definir, que el odio a nuestra culpa para embarasarla.

70 Confieso que tuve deleyte al encontrar esta razon en Tomàs, porque me cercavan de temores las culpas de los pretendientes, pero con la luz de su mente seràn ya terrores panicos que solo sirvan para crecer los laureles.

71 Es cierto que las culpas lo atraflan, pero juzga seguro mi respeto que en esta suspension no puede vencer nuestra culpa. Viven en campaña los dos afectos contrarios, el amor a su causa, y el odio a nuestra culpa: la dilacion es efecto de nuestra culpa, el amor fué la causa preferante de su pureza; entre afectos de amor, y odio, es mas poderoso afecto el cariño; pues si la culpa desmerece el definir, y el amor provoca a favorecerla, vencerá sin competencia el amor, pues siendo mas fuerte el amor que el odio, podrá mas el amor a lo amado, que el odio a lo desmerecido.

72 Pero todas estas congeturas, aunque no imprudentemente fundadas, padecen la replica del suceso: Largos siglos se ha esperado, y si se consumen los espacios en esperar, no avrá siquiera minutos para posseer.

73 Pues yo sospecho, que ni es la suspension agravio de nuestra esperanza, ni martirio a nuestro deseo: es vn milagro tan nuevo, que haze bien quitas las ansias, y nos dexa tan gustosos esperando, como estuvieramos risuñosos posseyendo.

74 Dos Mares fueron parecidos: Suspendió el Mar Bermejo sus fugitivas ondas; D, paró el caudaloso Iordan sus cristallinas corrientes; E, siendo iguales en las suspensiones, fueron en los fines diferentes, porque en las ondas del Mar Bermejo se víd mezclado el favor con el castigo, anegando a los Egipcios, y salvando a los Hebreos; en los cristales del Iordan se miró solo el favor, dando reverente passo a la Arca del Testamento.

Z, August. tom. 4. lib. 83. quæst. 9. 26 f. 26. Nemo est quippe, qui non magis dolorem suum, quam appetitum suum lupatam.

A, D. Thom. 1. 2. q. 25. art. 3. in resp. art. Responso dicendum, quod impossibile est scilicet sua causa esse fortior, omni autem odium procedi ex dilectione.

quo amore sicut ex causa, ut supra dictum est, unde impossibile est quod odium sit fortius amore simpliciter, sed oportet viscerius quod amor, simpliciter loquendo, sit odio fortior, B, D. Thom. 1. 2. q. 29. art. 2. Resp. dicendum, quod sicut dictum est, amor consistit in quadam convenientia amantis ad amatum: odium vero consistit in quadam repugnantia, vel dissonantia. Oportet autem in quolibet prius considerare quid ei conveniat quam quid ei repugnet. unde necesse est, quod amor sit prior odio. Secundum hoc omne odium ex amore nascitur.

C, August. 10. 5. l. 14. de Civit. Dei, c. 8. & 9. f. 112. Neg. enim auri vitium est avaritia, vel cupiditas, sed hominis per se amantis auri. Nec luxuria est vitium pulchrorum suorumque corporum, &c.

Elegantissime profecta quæ per singula versata.

D, Ekd. 14. v. 12. & 27.

E, Iosue 3. v. 15. Iordanis ripas tempore missis impleverat.

F. Marc. 1. v. 9.
G. Ibid. vers. 15.
H. Luc. 9. v. 31.
I. Exod. 35. v. 11. Si-
cut soler loqui homo
ad amicum suum.
K. Exod. 35. v. 18.
August. tom. 3. lib. 12.
de Genf. ad lit. c. 27.
& 28. fol. 158.
D. Thom. 2. ad Corin-
th. 12. lect. 1. f. 112.
3. Reg. 19. v. 11. Egred-
ere & sta in monte
coram Domino, & ve-
ce Dominus transi-
Verf. 3. Operuit vul-
tum suum pallio.
Exod. 33. v. 20. Non
poteris videre faciem
meam, non enim vide-
bit me homo, & vivet.
L. Aug. tom. 4. quesi-
ex nov. Testam. q. 81.
fol. 172. Quia est quod
Iacob appellavit est ho-
mo, videns Deum, &
Moyfes vidit Deum
facie ad faciem, necno-
& Isaias, vidi, ait,
Deum Sabaoth oculis
meis. Contra autem lo-
qui Evangelista, Deu,
inquit nemo vidit un-
quam? Hos quantum vi-
detur contrarium est,
quantum ad fide vero
de mihi gloriam tuam: K.
Configuro dichofo el
mirarla, efcrive con ex-
presfion Agufino, y mi
Angel Tomàs: Elias al
escuchar la voz Divina
en la cumbre de Oreb,
de que passava Dios,
cubrió su rostro con el
manto a Patrem, neque
Filium. la fuplica de
Moyfes le refponde Dios,
diziendo que en esta
carne mortal ninguno
le puede claramente ver.
80 Agufino en otro
lugar fintió, L, que
ningun mortal miró a
Dios en fufancia, por
fer incapaz de carnales
ojos fu Diviniffima
naturaleza: pedia,
pues, Moyfes, en
dictamen de otros
Expoftores, la prefencia
de Dios encarnada: esta
fe la niega Dios, por
no fer tiempo oportuno
de venir a redimir:
honra despues al Mundo
con fu venida, oculta la
gloria de fu Divinidad,
y vezino a fu Paffion,
la dexa correr en el
Tabor: illa pues, a
que la miren a Moyfes,
y a Elias, dexando otros
Profetas, porque el vno
defeó mirar, y otro de
refpcto fe cubrió, aurian
muerto con estas
anffas y faca del fepulcro
al vno, y del retiro al
otro; para que logren
fu antiguo defeo, por
que no enffena fu gloria
oculta por mas amigos
que fean, quando no es
tiempo oportuno, pero
fabe, en fiendo tiempo,
haze para que la miren vn
milagro.
81 Aunque no es el
mifmo fuplicante ora;
es, Señor piadofa, la
mifma fuplica: Ofende
(nobis) gloriam tuam,
Moñradnos, Señor,
vueftra gloria, que
fempre la gracia de las
Madres, fué gloria para
los Hijos: con-

75 La contrariedad de fuceffos pende de los fignificados; répreffenta el Mar Bermejo la Divina Sangre de Chrifto, y tiene eña dos efectos, castigar a los obftinados, y falvar a los devotos: la Arca (como tégo varias vezes convencido) imagen de la original pureza de Maria, eña fe halla en el Jordan, y F, que es el Rio del Bautifmo, porque en fu criftales fe influyto, y como el Bautifmo ferve de quitar el delito original, fe defvia la agua de Maria, porque no tiene culpa que lavar la pureza.
 76 La corriente fe detiene, y la Arca camina, porque fale Maria triunfante a la ribera: aquella hermosa agua detenida, que atefigua fu primera pureza, fe mira parada, porque aviendo caminado tanto Maria, como paffar de dudofa, a venerada, fe ha parado en el camino, y aviendo de llegar a difnida, fe ha quedado en la playa de declarada; pues no marcha el fuceffo, porque advierte el texto, que al fuceder eña milagrofa fufpension de la corriente, fe avian llenado los campos de fus criftales, y G, para alegrar las flores, y fecundar las mieffes: En lo verde de los campos fe retratan las humanas efperanças, y parece que no corriendo fus puriffimos criftales, avian de marchitarfe triftes; pero eñan, aunque no corre fu pureza, alegres; porque es verdad que eña detenida fu pureza con milagro, pero fabe haze otro milagro de que la fufpension no marche tu defeo.
 77 He refervado para corona la mas atenta conceituras: todo el Mundo, amante fino de Maria, y fu pureza, fuplica al Cielo revele enteramente, y difna fu gloria; pues empeñado vive el amor Divino en defahogar nueftros votos, porque a fuplicas de amigos, q le pide que revele fus glorias ocultas, bine podrá negarlas, porque no es tiempo oportuno, pero fofpecho queda, como empeñado, en hazer a fu tiempo para revelarlas vn milagro.
 78 En la cumbre del Tabor afiftieron con Magella Moyfes, y Elias, fiendo testigos de la gloria hermosa de Chrifto; que inundava el monte, corriendo de fu cumbre mas reflandores, que arroyos, y mas luzes que criftales: *Vifit in Maifate.* H, Dudan los Interpretes la razon, porque fué Moyfes trasladado del fepulcro, y Elias de fu retiro ameno para testigos de fus luzes, mas q otros infignes Profetas: la duda es fundada, pues la refpueña ofrecen los fuceffos de fus vidas.
 79 Era Moyfes tan amigo de Dios, A, que le hablava con eña confianza de familiar: era Elias tan favorecido, que le confió por fiete años las llaves inferiores del Cielo: Moyfes le fuplica que le enffena fu gloria: *Oftendit quantum ad fide vero de mihi gloriam tuam:* K, Configuro dichofo el mirarla, efcrive con exprefion Agufino, y mi Angel Tomàs: Elias al escuchar la voz Divina en la cumbre de Oreb, de que passava Dios, cubrió fu rostro con el manto a Patrem, neque Filium. la fuplica de Moyfes le refponde Dios, diziendo que en eña carne mortal ninguno le puede claramente ver.
 80 Agufino en otro lugar fintió, L, que ningun mortal miró a Dios en fufancia, por fer incapaz de carnales ojos fu Diviniffima naturaleza: pedia, pues, Moyfes, en dictamen de otros Expoftores, la prefencia de Dios encarnada: eña fe la niega Dios, por no fer tiempo oportuno de venir a redimir: honra despues al Mundo con fu venida, oculta la gloria de fu Divinidad, y vezino a fu Paffion, la dexa correr en el Tabor: illa pues, a que la miren a Moyfes, y a Elias, dexando otros Profetas, porque el vno defeó mirar, y otro de refpcto fe cubrió, aurian muerto con estas anffas y faca del fepulcro al vno, y del retiro al otro; para que logren fu antiguo defeo, por que no enffena fu gloria oculta por mas amigos que fean, quando no es tiempo oportuno, pero fabe, en fiendo tiempo, haze para que la miren vn milagro.
 81 Aunque no es el mismo fuplicante ora; es, Señor piadofa, la misma fuplica: *Oftende (nobis) gloriam tuam,* Moñradnos, Señor, vuestra gloria, que siempre la gracia de las Madres, fué gloria para los Hijos: con-

fiados pedimos la revelacion deñta gloria, porque bien fabemos que la goza Maria; pero no aviendo llegado a difnida, no fe mira enteramente revelada: fignos ha que firma eña memoria: nuestra aofa, pero no deconfia, porque fi puede sentirfe el gufto, no acierta a quejarfe el entendimiento: fabe eña, que el no revelarla toda, no es defecto de la gloria, ni defprecio de la fuplica, fino no aver llegado, como ha Moyfes, el tiempo oportuno, pues fola pedimos que fe abrevie el tiempo, porque casi fe gueros efperamos el milagro.
 82 Corra, Señora, el tiempo por el volante de nuestra aficion, que fi es breve fu carrera para computo de dias, largo parece para guariffimo de anffas. Amanezca en el Altar de la Fè vueftro puriffimo honor, y venere la razon cautiva, lo que tanto celebra devota: no efcrive la fuplica el interes de efcufarnos lo efperado, fino el amor de mirar en vuestra luz con exceso lo gloriofo: alegres efperamos fin congoxa, porque colocadas en vuestra piedad las efperanças, aun las mas tiranas fe buelven alegrías. A vueftro mas excelfo culto afpira nuestro defeo, y efperando de vuestra clemencia el defempeño de nuestro voto, os fuplica intercedays tambien por la gracia, para befaros los pies en eternidades de gloria. Amen.



ORACION
 DECIMA QVARTA
 DE LA CONCEPCION.

De qua natus est Iesus, Initium Sancti Evang. secundum Matth.
Resplendat facies eius sicut Sol. Sequent. Sanct. Evang. secund. Matth. cap. 17.

1 **O**Y Celebra vna devocion agradecida a Maria fu original pureza, y oy es dia de la Transfiguracion de Chrifto gloriofa; eñto es confundir los ojos a reflandores duplicados; eñto es con propiedad mirar en el Hijo vna gloria, y en la Madre vna gracia; pero quando no fueron glorias para los hijos, las gracias de las madres?
 2 Tan estrecha correspondencia tiene eña gracia con aquella gloria, que las divinas de aquella gloria fon tambien libreas de eña gracia: apliquemos a registrarlas fu luz, si consistentemmis facos ojos tanto reflandor.
 3 Arde la montaña en glorias, A, introducidos los peñascos a breves Altros. Brilla el semblante de Chrifto como Sol, y fu vestido como nieve. Vna voz entre vna nube le aclama Hijo del Padre Eterno: cuydadofo el Evangelista advierte, que aun fiendo nube, era lucida; turbados a voz, y luz los Discipulos, cayeron entre reverentes temores afuñados: alargó Chrifto la mano a levantarlos, porque no confienten fus nobles ojos caídos: intima con precepto que no revelen por entons eña gloria. Afiftien a tanto calo tres hombres infignes vivos, y vn retirado,

Se predicó en Sala manca Dominica segunda de Quaresma de Transfiguracion.
A. Matth. 17. v. 12. v/que ad 10.