

F. Marc. 1. v. 9.
G. Ibid. vers. 15.
H. Luc. 9. v. 31.
I. Exod. 35. v. 11. Si-
cut soler loqui homo
ad amicum suum.
K. Exod. 35. v. 18.
August. tom. 3. lib. 12.
de Genf. ad lit. c. 27.
& 28. fol. 158.
D. Thom. 2. ad Corin-
th. 12. lect. 1. f. 112.
3. Reg. 19. v. 11. Egred-
ere & sta in monte
coram Domino, & ve-
ce Dominus transi-
Verf. 3. Operuit vul-
tum suum pallio.
Exod. 33. v. 20. Non
poteris videre faciem
meam, non enim vide-
bit me homo, & vivet.
L. Aug. tom. 4. quesi-
ex nov. Testam. q. 81.
fol. 172. Quia est quod
Iacob appellavit est ho-
mo, videns Deum, &
Moyfes vidit Deum
facie ad faciem, necno-
& Isaias, vidi, ait,
Deum Sabaoth oculis
meis. Contra autem lo-
qui Evangelista, Deu,
inquit nemo vidit un-
quam? Eos quantum vi-
detur contrarium est,
quantum ad fide vero
de mihi gloriam tuam: K.
Configuro dichofo el
mirarla, efcrive con ex-
presfion Agufino, y mi
Angel Tomàs: Elias al
escuchar la voz Divina
en la cumbre de Oreb,
de que passava Dios,
cubrió su rostro con el
manto: a Patrem, neque
Filium. la fuplica de
Moyfes le refponde Dios,
diziendo que en esta
carne mortal ninguno
le puede claramente ver.
80 Agufino en otro
lugar fintió, L, que
ningun mortal miró a
Dios en fufancia, por
fer incapaz de carnales
ojos fu Diviniffima
naturaleza: pedia,
pues, Moyfes, en
dictamen de otros
Expoftores, la prefencia
de Dios encarnada: esta
fe la niega Dios, por
no fer tiempo oportuno
de venir a redimir:
honra despues al Mundo
con fu venida, oculta la
gloria de fu Divinidad,
y vezino a fu Pafion, la
dexa correr en el Tabor,
illa pues, a que la miren
a Moyfes, y a Elias,
dexando otros Profetas,
porque el vno la defcò
mirar, y otro de refpeto
fe cubrió, aurian muerto
con estas anffas y faca
del feputero al vno, y
del retiro al otro; para
que logren fu antiguo
defeo, porque no enffea
fu gloria oculta por
mas amigos que fean,
quando no es tiempo
oportuno, pero fabe,
en fiendo tiempo, haze
para que la miren vn
milagro.
81 Aunque no es el
mifmo fuplicante ora;
es, Señor piadofa, la
mifma fuplica: Ofende
(nobis) gloriam tuam,
Mofttradnos, Señor,
vueftra gloria, que
fempre la gracia de las
Madres, fuè gloria
para los Hijos: con-

75 La contrariedad de fuccellos pende de los fignificados; rēpreffenta el Mar Bermejo la Divina Sangre de Chrifto, y tiene efla dos efectos, castigar a los obftinados, y falvar a los devotos: la Arca (como tēgo varias vezes convencido) imagen de la original pureza de Maria, efla fe halla en el Jordan, y F, que es el Rio del Bautifmo, porque en fu criftales fe influyto, y como el Bautifmo ferve de quitar el delito original, fe defvia la agua de Maria, porque no tiene culpa que lavar la pureza.

76 La corriente fe detiene, y la Arca camina, porque fale Maria triunfante a la ribera: aquella hermosa agua detenida, que atefigua fu primera pureza, fe mira parada, porque aviendo caminado tanto Maria, como paffar de dudofa, a venerada, fe ha parado en el camino, y aviendo de llegar a difnida, fe ha quedado en la playa de declarada; pues no marcha el fuccello, porque advierte el texto, que al fucceder efla milagrofa fufpension de la corriente, fe avian llenado los campos de fus criftales, y G, para alegrar las flores, y fecundar las mieffes: En lo verde de los campos fe retratan las humanas efperanças, y parece que no corriendo fus puriffimos criftales, avian de marchitarfe triftes; pero eflán, aunque no corre fu pureza, alegres; porque es verdad que efla detenida fu pureza con milagro, pero fabe haze otro milagro de que la fufpension no marchite nueltro defeo.

77 He refervado para corona la mas atenta conceituras: todo el Mundo, amante fino de Maria, y fu pureza, fuplica al Cielo revele enteramente, y difina fu gloria; pues empeñado vive el amor Divino en defahogar nueltros votos, porque a fuplicas de amigos, q le pide que revele fus glorias ocultas, bine podrá negarlas, porque no es tiempo oportuno, pero fofpecho queda, como empeñado, en hazer a fu tiempo para revelarlas vn milagro.

78 En la cumbre del Tabor afiftieron con Magellán Moyfes, y Elias, fiendo testigos de la gloria hermosa de Chrifto; que inundava el monte, corriendo de fu cumbre mas refplandores, que arroyos, y mas luzes que criftales: *Vifit in Maifate.* H, Dudan los Interpretes la razon, porque fuè Moyfes trasladado del feputero, y Elias de fu retiro ameno para testigos de fus luzes, mas q otros infignes Profetas: la duda es fundada, pues la refpuefta ofrecen los fuccellos de fus vidas.

79 Era Moyfes tan amigo de Dios, A, que le hablava con efla confianza de familiar: era Elias tan favorecido, que le confid por fiete años las llaves inferiores del Cielo: Moyfes le fuplica que le enffea fu gloria: *Oftend quantum ad fide vero de mihi gloriam tuam:* K, Configuro dichofo el mirarla, efcrive con exprefion Agufino, y mi Angel Tomàs: Elias al escuchar la voz Divina en la cumbre de Oreb, de que passava Dios, cubrió fu rostro con el manto: a Patrem, neque Filium. la fuplica de Moyfes le refponde Dios, diziendo que en esta carne mortal ninguno le puede claramente ver.

80 Agufino en otro lugar fintió, L, que ningun mortal miró a Dios en fufancia, por fer incapaz de carnales ojos fu Diviniffima naturaleza: pedia, pues, Moyfes, en dictamen de otros Expoftores, la prefencia de Dios encarnada: esta fe la niega Dios, por no fer tiempo oportuno de venir a redimir: honra despues al Mundo con fu venida, oculta la gloria de fu Divinidad, y vezino a fu Pafion, la dexa correr en el Tabor, illa pues, a que la miren a Moyfes, y a Elias, dexando otros Profetas, porque el vno la defcò mirar, y otro de refpeto fe cubrió, aurian muerto con estas anffas y faca del feputero al vno, y del retiro al otro; para que logren fu antiguo defeo, porque no enffea fu gloria oculta por mas amigos que fean, quando no es tiempo oportuno, pero fabe, en fiendo tiempo, haze para que la miren vn milagro.

81 Aunque no es el mismo fuplicante ora; es, Señor piadofa, la misma fuplica: *Ofende (nobis) gloriam tuam,* Mofttradnos, Señor, vuestra gloria, que siempre la gracia de las Madres, fuè gloria para los Hijos: con-

fiados pedimos la revelacion deff: gloria, porque bien fabemos que la goza Maria; pero no aviendo llegado a difnida, no fe mira enteramente revelada: fignos ha que firma este memoria: nuestra aofia, pero no defconfia, porque fi puede sentirfe el gufio, no acierta a quexarle el entendimiento: fabe efla, que el no revelarla toda, no es defceto de la gloria, ni defprecio de la fuplica, fino no aver llegado, como ha Moyfes, el tiempo oportuno, pues fofa pedimos que fe abrevie el tiempo, porque casi fe gueros efperamos el milagro.

82 Corra, Señora, el tiempo por el volante de nueltra aficion, que fi es breve fu carrera para computo de dias, largo parece para guariffimo de anffas. Amanezca en el Altar de la Fè vueltro puriffimo honor, y venere la razon cautiva, lo que tanto celebra devota: no efcrive la fuplica el interes de efcufarnos lo efperado, fino el amor de mirar en vueltra luz con exceso lo gloriofo: alegres efperamos fin congoxa, porque colocadas en vueltra piedad las efperanças, aun las mas tiranas fe buelven alegrías. A vueltro mas excelfo culto afpira nueltro defeo, y efperando de vueltra clemencia el defcumpen de nueltro voto, os fuplica intercedays tambien por la gracia, para befaros los pies en eternidades de gloria. Amen.



ORACION
 DECIMA QVARTA
 DE LA CONCEPCION.

De qua natus est Iesus, Initium Sancti Evang. secundum Matth.
Resplendat facies eius sicut Sol. Sequent. Sanct. Evang. secund. Matth. cap. 17.

1 **O**Y Celebra vna devocion agradecida a Maria fu original pureza, y oy es dia de la Transfiguracion de Chrifto gloriofa; efla es confundir los ojos a refplandores duplicados; efla es con propiedad mirar en el Hijo vna gloria, y en la Madre vna gracia; pero quando no fueron glorias para los hijos, las gracias de las madres?

2 Tan estrecha correspondencia tiene efla gracia con aquella gloria, que las divinas de aquella gloria fon tambien libreas de efla gracia: apliquemos a registrarlas fu luz, si consistentemmis facos ojos tanto refplandor.

3 Arde la montaña en glorias, A, introducidos los peñascos a breves Altros. Brilla el semblante de Chrifto como Sol, y fu vestido como nieve. Vna voz entre vna nube le aclama Hijo del Padre Eterno: cuydadofo el Evangelista advierte, que aun fiendo nube, era lucida; turbados a voz, y luz los Discipulos, cayeron entre reverentes temores afuados: alargó Chrifto la mano a levantarlos, porque no confienten fus nobles ojos caidos: intima con precepto que no revelen por entons efla gloria. Afiftien a tanto calo tres hombres infignes vivos, y vn retirado,

Se predicò en Salomãca Dominica fe- gunda de Quaresma de Transfiguracion.
A. Matth. 17. & c. 17. v. que ad 10.

B, Hieronym. de nom. Hebr.

do, y vn difunto. Y todo esto sucede en la cumbre del Tabo, cuyo nombre significa, en dicitamen de Gerónimo, *B. Electio, vel puritas*, elección de la pureza: Estas fueron las luces de aquella gloria, porque ellas son las luminarias desta gracia.

C, D. Thom. 3. p. 9. 45. art. 2. in resp. art. Derivata est, & a divinitate ipsius (vt Damascenus dicit) & a gloria anima eius. Quod enim a principio Conceptionis Christi, gloria anima non recedat ad corpus, ex quadam dispensatione divina factum est, &c. D, Leo serm. de Trinitate figurat. fol. 158. edit. Paris. 1614.

E, Vers. 2. Facies sicut Sol, vestimenta sicut nix.

Cayetan. his sup. Math. 17. fol. 94. Splendor hic ex gloria interna anima Christi coava abinito creationis sua divina dispensatione emanavit. F, D. Thom. 1. part. 9. 67. art. 4. ad 2.

G, Ibid. vers. 2.

H, Vers. 5. Ecce vox de nube dicens: Hic est Filius meus dilectus. I, D. Thom. K, 1. Petr. cap. 1. vers. 17. Voce de lapsa ad eum a magnifica gloria.

H, Vers. 5. Ecce vox de nube dicens: Hic est Filius meus dilectus. I, D. Thom. K, 1. Petr. cap. 1. vers. 17. Voce de lapsa ad eum a magnifica gloria.

4. Era nueva esta gloria? No por cierto, responde mi Angel Tomás. Desde el primer instante de su Concepcion la gozo, pero con vino ocultarla, porque glorias de Concepcion conviene desde el primer instante tenerlas, pero no conviene desde el principio manifestarlas.

5. Tráslada Christo al rostro los resplandores de su oculta gloria: era antigua, y era nueva; antigua, en lo poseído; nueva, en lo manifestado: no era nuevo el tenerla, pero era novedad manifestarla; pues esta gloria es la libre de esta gracia. Declaráse al Mundo por Alexandro la gracia original de Maria, y admira los ojos su resplandor. Tan antigua era, que desde el primer instante de su Concepcion la gozava, pero con vino ocultarla, para que siendo gracia escondida, fuese despues gloria manifestada, Christo la ocultó treinta y tres años, Maria doze, y aun treze siglos: mucho admira que ocultasse Christo su gloria, y D, pero mas suena, que escondiese Maria su gracia, porq ha permitirse las miserias de los sexos en fugtos tales, mas fuera ocultar vna muger vna gracia, que esconder vn hombre vna gloria: pero el motivo fué bolverla duplicada; porque si fue gloria el tenerla, tanta gloria pareció, despues de tenerla tan oculta, el manifestarla.

6. Iguales corten en revelar lo oculto, pero resta el modo: Christo revela su escondida gloria, brillando como Sol el rostro, E, y texiendo de firme nieve el vestido: estos fueron los instrumentos de revelar aquella oculta gloria, porque estos fueron con igualdad los desta escondida gracia.

7. Lo primero que se ofrece a los ojos, es, ser Sol, y nieve, hermosos instrumentos para revelar la gracia original de Maria; vn Sol, alma de la luz; vna nieve, centro de la candidez; vn resplandor, ignorante de obscuridades: vna nieve, incapaz de borrones; vn Sol, venciendo tinieblas; vna nieve, afrentando blancuras; vn Sol, formado de la primera luz, F, para que no tuviese parte en su origen, vapor terreno de obscuridad; vna nieve; que se congela en la media region separada del Mundo, para que se vea aver sido su Concepcion cuydado del Cielo; luego es Sol, porque se concibió toda luz; es nieve, porque si cayó en la Tierra como humana, se convirtió alla arriba su pureza.

8. Pero como se aunan nieve, y Sol, G, El Sol liquida la preciosa obtinacion de la nieve: la nieve entibia los incendios al Sol, y en el Norte porfia a contradecirle, hasta llegar a entrarsecerle: son declarados contrarios; pues como se hacen amigos? Porque ya se han buuelto amigos los que parecian contrarios: ninguno ignora que es el Sol imagen de Thomás pues le pintan en el pecho con todo el Sol; juzgava que deshazia la nieve de su pureza la universal ley de la primera culpa, y deste juicio nacia presumir avia oposicion entre la nieve, y su luz: declara su blancura la Iglesia, y sale el Sol de Thomás a festejar su nieve, aclamandola pura, porque dà satisfacion de que nunca pretendió de hazerla con sus rayos, quien haze agora que brille mas con sus luz.

9. Vna voz entre vna nube revela a Christo su gloria, H, por que otra voz entre nubes declara a Maria su gracia: revela la voz, que Christo es Hijo amado del Padre Eterno: y ser querido, es ser Santo, porque la fantidad es raiz del Divino amor: I, no le dà a Christo nueva gloria esta declaracion, que Pedro llama Magnifica, K, porque desde el primer instante de su Concepcion purissima la gozava, pero era preciso declararla, por averla tenido tan escondida: resuena la voz de Alexandro, declarando a Maria querida, y Santa; la declaracion de Christo fué dezir: *Hic est, hic est*: la de Maria es la misma *Hic est, hic est*

que la Iglesia ha dado, el primer instante de puro: no hazen mas las voces que señalar los sugetos, y revelar las grandezas que ocultan, porque no los dan las declaraciones gracias que no gozavan, sino publican las que desde concebirse escondian.

10. Resuenan entre nubes estas voces, porque se divisan los instrumentos donde se articulan, pero no los Autores que las forman: al declarar la gloria oculta de Christo, escucharon los Discipulos la voz, vieron el aparato de la nube, y no percibieron sus mortales ojos al Padre que la articulava: al revelar la pureza de Maria Alexandro, percibimos el instrumento, pero no se alcanza a ver el Espiritu Santo, que anima sus decretos: La seguridad de lo declarado (dize Pedro), L, es no alcanzar a verse el dueño; porque mas firmes fueron los oídos escuchando voces que no alcanzavan, que fueron los ojos regiltrando, como testigos, luzes que ardian.

11. Declaran gloria, y M, gracia desde nubes, porque visten dos aspectos: Es la nube clara, y obscura; azia la parte del Cielo es toda luz, porque la mira sin embargo el Sol; azia la region del mundo es obscuridad, porque no puede penetrar sus densos estorvos la luz; pues estos semblantes de nubes tienen estas declaraciones, son claras, y son obscuras: claras, porque son ciertas: obscuras, porque son soberanas; azia el Cielo son muy claras, porque en la Patria se miran con claridad los Mysterios; azia el mundo son obscuras, porque no los comprehenden los discursos: pero seguro el entendimiento de lo claro del Cielo, no le embaraza la obscuridad del mundo, porque en las claridades que sabe tienen los Mysterios en la Patria, descansan firmes las obscuridades de la Tierra.

12. Pero mas peregrino aspecto vestia esta nube, porque advierte el texto que era lucida, N, tenia vna claridad empedada, vn crepusculo de luz dudosa, vnos prelajos de dia, vnos latrocinios de Auroras; pues esta es la declaracion de Maria, porque en esta voz no ha quedado su pureza definida, sino declarada; pero tan declarada, que queda al inmediato escalon de ser definida: pues voz que declara semejante pureza, pide por trono vna nube lucida; porque tiene de nube lo obscuro que promete de definida, tiene de lucida la claridad de declarada.

13. Menos mal explicaré, si cierto, esta hermosa complicacion: Nube lucida, es vestir las tinieblas de luz, y las obscuridades de resplandor; pues esto pedia la declaracion de su pureza; manifestar a los entendimientos que al poder del dia de la gracia, no ay noche que embarace por obscura.

14. Sale, pues, la voz que la declara de vna nube lucida, O, porque ha quedado como lucida nube en el parage que se halla de declarada: Distinguese la Fè, y la razon, en ser la razon clara, y la Fè obscura; P, es clara la razon, porque averigua lo que toca; es obscura la Fè, porque se rinde a lo que no mira, ni alcanza. Q, Pues así se mira su Concepcion: es lucida, porque como no es de Fè, ha quedado clara: es nube, porque está tan vezina a ser de Fè, que ya se empieza a ver la obscuridades: vna amiga confucion de colores, haciendo mudas pazes obscuridades, y luzes: es vna grande claridad, porque descubre su original resplandores: vna pequeña obscuridad, porque es como vn crepusculo de Fè: prevalece lo claro a lo obscuro, porque lo obscuro de la Fè se espera, y lo claro de su resplandor se alcanza: como no se halla definida, se mira clara: como vezina a disminuirse, se registran vnos lexos de obscura; porque si tiene luz por lo que declara, escondida obscuridad por lo que se espera.

15. Ya quien declara esta gloria? A Pedro, Iuan, y Diego: R, pues destes confió tambien esta gracia: a vn Pedro, que como Pontifice la declara; vn Iuan, que como sabio, y Evangelista, la califique; y a vn Santiago, que como valeroso la defienda: busca en Pedro la autoridad, en Iuan la sabiduria, y en Santiago la fineza, porque autoridad, sabiduria, y fineza han sido los defensores de la pureza de Maria.

L, Ibid. v. 10. Et hinc vocem nos audivimus de Celo allatum, cum effemus cum ipso in Monte Sædo & habemus firmiorem prophetium sermonem. M, Vers. 5. Vox de nube dicens.

N, Vers. 5. Nubes lucida obumbravit eos.

O, Ibid. vers. 5. Vox de nube dicens. P, Ad Hebr. 1. v. 1. Argumentum non apparetium. Q, D. Thom. 2. 2. q. 1. art. 4. & art. 5.

R, Vers. 1. Assumit Petrum, & Iacobum, & Joannem.

S, *Verf. 3. Et ecce appa-
ruerunt illis Moy-
ses, & Elias cum eo lo-
quentes.*

T, *Leo ferm. de Trāf-
figurac. cap. 4. fol. 259.
Ad. R. arf. 16. 14. Ve-
teris, & novi Testamē-
ti copiosius tuba, & cum
Evangelica doctrina
antiqua un profectis
num instrumenta con-
currunt.*

V, *Ad Rom. 5. v. 12.*

Z, *Origin. tom. 2. sup.
17. Math. hom. quā
est 3. fol. 7. Moyses, id
est lex, & Elias, id est
Propheta colloquens
cum Iesu.*
A, *Leo hom. de Trāf-
figurac. cap. 4. fol. 259.
Ad stipulamur enim
sibi invicem vtriusque
faderis pagina.*

B, *Math. 17. v. 9.*

C, *Exod. 19. v. 18.
D, Ioh. 19. v. 17.
E, Hieron. iam lau-
dat. de nom. Hebr.*

F, *Ibid. v. 5. Hic est
Filius meus.*

16 Pero más elige, pues saca del sepulero a vn Moyses difunto, y del Paraíso a vn Elias retirado. S, Parece que como ambicioso busca testigos del otro mundo: juntaronse, dize Leon, T, profecia, y Evangelio, para asistír a la declaracion de su pureza, los Evangelios con sus verdades, y las Profecias con sus vaticinios: asistien de todos estados, Moyses traerá el poder de los difuntos, Elias de los retirados, y los Discípulos de los vivos; porque en declaracion que obliga a cultos uniuersales, ningun estado puede alegar excepciones.

17 Los testigos destas glorias del Tabor, fueron los cinco nombra- dos; pero son dos veces testigos, porque con sus ojos son testigos de aque- lla gloria, pero con sus dichos han de ser testigos de la gracia. No me ro- zaré con los conceptos escritos en la Oracion Quinta.

18 La sentecia de Maria fué ganada en juicio contradictorio: Es vna declaracion que resultó de pruebas evidentes; fué canonizar el instan- te primero, declarandole Santo, y fué preciso citar Fiscal, y hazer las in- formaciones de limpieza: El Fiscal era Adán con su nativa ley; juravan vnos su inmaculad pureza, y deponian otros sospecha de mancha. Era tan antigua la duda, que no podia reducirse a memoria; pues vengal escritu- ras, y instrumentos; alegavan los afectos muchas; citava el Fiscal de Adán las generales; y sentenciar por estas, no dexa las sentencias bien quistas; vengan, dize el Oraculo de la Fè, escrituras, y testimonios especiales: sale en Pedro, Iuan, y Diego el Testamento nuevo. presenta Moyses, y Elias el Testamento antiguo: a estos instrumentos se reducen todas las verdades; pues registremos con fidelidad los instrumentos.

19 Moyses, dize Origenes, Z, y Leon, A, significa la Ley, Elias repre- senta la Profecia, los Apostoles los Evangelios, y la ley de Gracia; pa- ra tá grave causa conuénia registrar, dize Leon, paginas nuevas, y antiguas: en Moyses se miran los Mysterios escondidos, en Elias en obscura verdad profetizados; en los Apostoles hermofamente descubiertos; pues esto depo- nen los testigos: Moyses dize, que le tocó escribir los Mysterios en some- bras, y que fino escribió claramente su pureza, y fué, porque no le tocava la claridad a su Escritura: Elias dize, que toda profecia es obscura entre nubes, y cortinas, y que por esso declaró su pureza en aquella nubecilla tan celebrada: Los Apostoles, y Iuan, como Evangelista, dizen, que a sus voces, y sus plumas tocava declarar su pureza; pero que lo han escrito con tanta claridad, como dezir que es Madre de vn Dios, y Madre del Sol so- lo fué la primera luz.

20 Escucha Christo los dichos, y los aprueba, pero añade vna clausu- la difícil: *Nemini dixeritis visionem*, no reveleys a ninguno esta gloria, *ne- mini*. B, Pues para que ha de quedar oculta? Porque lo oculto, no la vsue- pa lo verdadero. A vosotros, dize Christo, toca deponerla, y al Espiritu Santo revelarla: no es el silencio contra su verdad, antes es testimonio de aprobacion, porque es alta calificacion de verdades la ancianidad de los siglos; pues a ninguno reveleys esta gloria, ella se revelará quando conuen- ga, porque no ha de ser su declaracion language de boca humana, sino idioma de respiracion Divina.

21 En el Tabor se hizieron tan nobles informaciones, y no fué acabo destinar la cumbre del Tabor, desviando las celebradas del Sinal, y del Calvario, teatro aquella de la ley, C, y esta del amor. D, La primera cau- sa es, que Tabor significa, en frase de Geronimo, E, eleccion, y pureza; y hasta la Montaña jura, que con la eleccion de vna pureza se manifiesta la gloria Divina.

22 La segunda razon es vna piedad. Disimulen esta presuncion: qui- so dezir el Hijo en estas pruebas de su Madre, y por leyes civiles están ex- cluidos de testificar los hijos en la ingenuidad de las madres; medió, pues, industria para satisfacer a su amor, y no rasgar pensando la ley.

23 En esta cumbre aclamó el Padre Eterno a Christo, F, por su

Hi-

Hijo amado en el Calvario (por decretos que no alcança mi flaqueza) lo escusa tanto el Padre, que invocandole en la Cruz con el dulce nombre de Padre, G, no le correspondió el Padre con la dulçura de Hijo: el invicto argumento, que prueba la pureza de Maria, es ser Madre de Dios: estos montes tienen significados muy contrarios en los aspectos que Christo ostenta: el Tabor significa Eleccion de vna pureza, H, en su cumbre di- vulga Christo su gloria; en el Calvario, dize Isaias, I, fue reputado por delincente; y siendo la misma inocencia, se mostrava con aparatos de culpa; K, pues en el Tabor le llama Hijo, y en el Calvario lo escusa, por- que no se cafa el nombre de Hijo, donde ay trage de culpa fino donde asiste la eleccion de vna pureza.

24 Esta es, Señora, vuestra gloria, y esta, Señora, vuestra gracia; a tanta luz se deslumbraron los Apostoles, cayendo mas de reverentes, L, que de turbados; y quando vn Apostol no haze pie, mal se afirmará mi cordedad; pero cegarle, Señora, a vuestra luz, es vna hermosa ambicion; amable riesgo, que haze honroso el precipicio, pues caer a vuestras plan- tas, es hazer de la que parece ruina, gloria. Ilustrad mi corta mente, para que no os deslustre mi ignorancia, que quien no puede servir, se contenta con no ofender; concededme, para proseguir en vuestra pureza, la gracia AVE MARIA.



Liber generationis Iesu-Christi. Init. Sancti. Evangel. secund; Math.

25 EL Norte del Evangelio es vn Hijo soberano, naciendo de Ma- ria, y preservando su pureza, porque lo mismo juzga el res- peto mirarle con las dichas de nacer, que con las obligaciones de preferir. Todos las adoran, y aplauden, abatidos ya los negros estandartes de la opinion, enarbolado el blanco tafetan de la paz: pasó su anclada pureza a culto uniuersal pacifico, quedandose en la media region de declarada, sin ascender a la gloria de difinida. Parecen fortunas humanas, que siempre se hecha algo menos en sus dichas; pero en Mysterio que todo ha sido cuy- dado, y en suceso que aun los que há parecido acafos, há sido providencias, no puede imaginarse descuydo, lo que imprudente la ansia mira como de- fecto: vemos que falta estar difinida, y es obligacion creer que no es fal- ta. A si lo siente el respeto, pero desea saber las razones curioso el discurso, porque satisfaciendo al entendimiento la evidencia de lo declarado, en la misma certidumbre hecha menos lo difinido: no aspiro tan alto, que pre- tenda convencer, me contentaré con folegar; quede la ansia folegada, mientras otras discretas plumas estudiarán por dexarla satisfecha. En esta que parece falta, è de contemplar su gloria. A dos Puntos, pues, se reducirá mi Oracion. El primero será, que en las moderaciones de declarada con- siste su mayor fineza. El segundo será, que en las suspensiones de definida estriba su mayor gloria.

PUNTO PRIMERO.

26 A Poder reynar en lo soberano ambicion, solo de ser amada fuera M, Scriptura passim; preferim in Psalm. 6. Proph. N, Genes. 6. Punitus cum. Verf. 7. Tactus dolor cordis intrinsecus,

K 3

que

G, *Luce. 23. v. 46. Pa-
ter in manus tuas com-
mendo spiritum meum.*

H, *Hieron. de nom.
Hebr.*

I, *Isai. 53. v. 4. Et nos
putavimus eum quasi
leprosum.*

K, *Verf. 12. Et cum
scleratis reputatus
est.*

L, *Verf. 6. Discipulis
ecceiderunt in faciem
suam.*

M, *Scriptura passim;
preferim in Psalm. 6.
Proph.*

N, *Genes. 6. Punitus
cum.*

Verf. 7. *Tactus dolor
cordis intrinsecus,*

que ha obrado; y el dolor repugna a lo imposible, y la penitencia a lo soberano inteligente; pero tal es su ansia de ser amado, que solo con imposibles puede explicar su sentimiento.

27 Mucho estima que le crean, pero mas aprecia que le amen. De los premios se infieren las estimaciones: Dos acciones hizieron insigne a Abraham, la Fe, y el amor; por la Fe se ha elevado con el honor de Padre de los creyentes; O, por el amor llegó a desmentirse de humano, P, levantando el brazo contra su hijo; pero por esta accion, advierte el texto, que le llenó el Cielo de favores, y bendiciones, porque en competencias de creer, o amar, el mayor premio se lleva el amor.

28 Grande testimonio son los premios, pero mas alto es las diligencias divinas, y cuydados: como si le hiziera falta vna pobre mortal voluntad, no parece que se sienta hasta ganar vn amor.

29 A dos Discipulos frúeó nuestro Dueño el sagrario de su amor, y el tesoro de su voluntad: Iuan, Q, y a Tomás, R, a vn amado, y vn incrédulo; a quien mas le adora, y a quien mas le dificulta: no puede concebirse mayor demostracion de vn amante, que entregar su coraçon al amado; pero confiarle a vn incrédulo, pareciera en lo humano, o candidez de mal político, o prodigalidad de enamorado. Pues como haze la misma fineza por quien le duda, como por quien le ama? Porque en esta igualdad consiste su fineza: era Iuan entre los Discipulos el mas amado, por mas fino: era Tomás el mas ingrato a su amor, pues contra el testimonio de sus compañeros, mantuvo su incredulidad; y haze la misma demostracion con el Discipulo mas ingrato, que obró con el mas fino; porque las finezas que haze su amor para pagar al mas fino, obra su discrecion para ganar al ingrato.

30 Con el amor de Iuan, es el coraçon moneda que le paga; S, con incredulidad de Tomás, T, es moneda que le compra: pretende Christo que rinda su entendimiento Tomás, y crea su alta gloria; para obligarle a creer, entra blandamente por el amor: no se vale del imperio de soberano para reducirle al credito del mysterio, dexa la Magestad de vn decreto, y elige el camino de lo amoroso, porque mas nacia la duda de Tomás de no comprehender el mysterio; que obstinacion de su juicio; es cierto, que aunque no le crea, le amava; aunque le dificultava, le queria; y a vn Tomás que duda amando, no se le ha de obligar a que crea el mysterio por imperio de poder, sino por fineza de amor, porque mas credito del mysterio será, que quanto mas blandamente convencido, publique su elogio mas enamorado: *Dominus meus, & Deus meus.* T.

31 Este noble camino de su Hijo eligió la Madre: Dudas de amantes, aun no merecen la censura de disidentes; a quien duda con amor, con amor se le ha de satisfacer, porque solo a quien dificulta con presuncion debe moderar el poder, dos caminos tenia Maria para sosigar las dudas de su pureza, o disimirla, o declararla; en lo disimicion se vna devn supremo poder, porque no tiene el credito apelacion; en la declarado haze lo atento, lo que obrára el mandato; y quanto mas voluntario el credito, le rinde mas gustoso; la disimicion manda el credito con vn supremo poder; la declaracion le intima con vn cortisano amor; y mas gusta Maria que se rindan las dudas a los dulciras de su amor, que a las Magestades de su poder.

32 Convento en el camino para reducir a vn insigne Tomás, pero se ofrece vn encuentro en este noble camino: mas gloria soberana es que aclame Tomás el mysterio, reducido por amor, que convencido por poder; pero deste atento camino resulta, que por favorecer a vn Tomás, que duda amando, desfavorece a tantos como estaban creyendo: tomando el camino del poder, y definiendo el Mysterio, honrava las ansias comunes, y no dexava que anelar a los deseos; entre dos que pueden ser favorecidos, mas justo pareciera hazer el favor al partido que crea, que hazele a

quien

quien dificultava; y pues como dexa el camino del poder conque honrava mas a los afectos, y elige el camino del amor conque honra mas a los duolosos?

33 El mismo Christo, y Tomás bolverán a satisfacer. Celebre campo de ingenios ha sido negarle Christo, Z, a Madalena amante, y concederle a Tomás disidente, A, Crece la admiracion, que Madalena busca a Dios, y Dios busca a Tomás. Aumenta la duda, que a Madalena la aparta con desvío, y a Tomás le pide la mano; pues yo confieso que quanto mas discurre el ingenio humano razones para dificultarlo, tanto mas hallará motivos para hazerlo.

34 La misma dificultad ha de dar la solucion, porque está escondida la razon en su misma dificultad: para favorecer con igualdad a entrambos, vsó de tan contrarios primores, porque Madalena le buscava con ansia fina, Tomás le dificultava su merecida gloria; negandose el amor de Madalena la aumentava la devocion, favoreciendo a Tomás, le sofegava la incredulidad; pues tanto favorece a Madalena, no concediendo lo que desea su amor, como a Tomás dándole el archivo de su voluntad, porque tanto favor es encender las ansias a vn amante, como apagar el serupulo a vn disidente.

35 No consiga Madalena lo que tanto anelino la tengo, dize discreto Origenes, B, lastima, sino embidia: quanto la atraía el beneficio, la aumenta el merito. Gima, suspire, y llore, que si es dulce lisonja al dueño que la mira, tambien es arte de crecer su hermosura con su congoja. Rieguen el jardin sus ojos, que ni las flores pueden estrañar su llanto, ni la Aurora litigarla el oficio. No se entibiará con la repulsa, que amor que passa del sepulcro, no busca mas intereses que a su Dueño: si convertimos la vista a Tomás, no podia espirar la prudencia ocasion para buscar a Christo, porque ya resucitado, desconocia humano domicilio; era natural mantenerse en la duda, si el amor de su Dueño no le buscara, pues aviendo resistido al asenso de sus Apostolicos compañeros, faltava en lo humano para reducirle instrumentos; pues favorezamos, dize Christo, negando a vn amor, lo que concedo a vna incredulidad, porque tanto debe estimarme el amor, que le aumente para merito sus ansias, como la incredulidad que le sosiega para credito sus dudas.

36 No ha negado Maria la disimicion de su pureza a nuestro amor, por desestimar su ansia, sino para crecer nuestra fineza. Ha suspendido el favorecer; por favorecer mas, porque mas es dar vn merito, que vn gusto: con disimirla llenava de gozo las mentes, pero con suspenderla llena de meritos los coraçones. Pero sepan que no lo ha negado, sino suspendido, porque Christo a Madalena no la niega, C, sino la dilata: no me toques, porque aun no he subido a la Esfera. Dificilima causa, pero siguiendo la nueva explicacion del docto Maldonado, D, presume la quiso dezir: No me auento con tanta brevedad, tiempo tendrán tus ansias para repetirte estas amorosas finezas, porque no te escuso el favor por no merecerle tu ansia, sino para que le merezca mas tu diligencia.

37 Solicita Maria las duraciones de nuestro amor, y antepone el redito de los cariños, al tributo de los respetos. Grave diferencia reside entre lo definido, y declarado: lo definido lo cree la obligacion del respeto: a lo declarado lo venera la atencion del cariño. A lo primero impetora la obligacion, a lo segundo arrastra la voluntad: Mas alto imperio gozará Maria, si la Fe la sirviera con sus respetos, y no solo el amor con sus cariños, porque respetos a la Corona son los Soldados de la Guardia; pues como quiere perder los respetos de definida, contentandose con los amores de declarada?

38 Describiendo Iuan a la Triunfante Ierusalem (imagen de la Patria, y de maria) la pinta con tan extendete hermosura, que hasta la luz del Sol la sobrava, pues el Cordero era su antorcha: solo la descubra nue-

K 4

tro

Z, Ioan. 20. vers. 17.
Noli me tangere.
A, Ibid. v. 27. Insuper
digium suum huc.

B, Origen. elegantiss.
me tom. 2. hom. de
Magdal. fol. 229. &
sequent.

C, Ibid. v. 17. Noli
me tangere, nondum
enim ascendi ad Patrem
meum.

D, Maldonat. sup.
cap. 28. Mat. v. 698

O, Ad Hebr. 11. a v.
8.
P, Genes. 22. v. 16.
Quia fecistis rem hanc,
benedicam tibi, &c.

Q, Ioan. 13. v. 25.
Cum recubisset ille
suprà pectus Iesu.
R, Ioan. 20. v. 27.
Mente in lauis meum.

S, Ibid. v. 13. Quem
diligebat Iesu.
T, Ibid. v. 25. Non
credam.

V, Ibid. vers. 28.

E, *Apo. 21. v. 22. Es* ero aspecto vna falta, porque dize que no vió Templo en ella. *Et* Qué bien me suena la falta! Es el Templo el sagrado sitio que ocupa la Magestad de lo Divino, adonde reverente le adora el culto humano: son los Altares la devota profeccion de ruegos, y de respetos; es el lugar que definió su poder para cobrar de los mortales los tributos de Dios; pues no aya Templo en el Cielo, aviendo tantos en el Mundo, y que en el Mundo ay de todos, ay finos, y ay delinquentes; en el Cielo solo asisten los amantes; y para los delinquentes, que me faltan al cariño, me valdré de las armas del respeto; pero yo dispeno el respeto, quando veo tan firme el cariño.

F, *Viegas hic comm. vlt. scilicet. 1. num. 2. fol. 843. edit. Eborae 1601*

G, *Damian. li. 2. epist. 5. Dissert. elegantiar. de his templis vivis, & inanimatis.*

H, *Ibid. v. 22.*

39 No queda cabalmente explicado lo profundo: No tiene en el Cielo Templo, el que adoró el Mundo de tantos, porque en el Cielo son ociosos, G, en el Mundo son necesarios: firmemente creo que el respeto es hijo del cariño; quien ama, respeta; quien no respeta, no ama. En el Cielo nace el respetar del querer, viven incessantemente queriendo, con que están eternamente respetando: en el Mundo se enfria el respeto, porque se entibia el cariño, no aciertan a respetar, lo que no llegan a querer; pues no le vea Templo en la Patria, admirandose tantos en la tierra, porque obligar por fuerza al respeto, fuera ofensa del cariño; pero a quien falta al cariño, es justicia obligarle al respeto.

40 Si la voz del Evangelista permite mi corta inteligencia, he reparado, que no dize San Iuan, que no ay Templo en la Patria, sino que no le vió: *Templum non vidi in ea.* H, Este linage de exclusiva admite que le huviese, y no le mirasse, ó consiente mejor que estuviese tan oculto, que no le viese, porque es frase de quien escribe vna relacion, para ajustarle a la verdad, dezir, no vi mas de lo que digo, para salvar lo que pudo dexar de ver.

41 Permitida esta inteligencia no disonante, busco la razon por qué el Templo ha de estar tá oculto en la Patria, que enseñándole toda su gloria a Iuan, no le alcance su perspicacia a ver: *Non vidi.* Ofrezco mi conjetura alegorica, confessando que no ay Templo en lo literal.

42 Templo ay, pero no se ve, porque el cariño anda en publico, el respeto está de secreto. Respeto ay tan grande como el amor; pero mire Iuan que me aman, y no vea el lugar donde me respetan; porque si los respetos acreditan el poder, y el amor eleva la humanidad, no busco tantos respetos que me autorizen, como amores que me corresponden.

43 Vn retrato del Cielo ha querido Maria hazer con su Mysterio al Mundo; pretende que corran en la Tierra los afectos de la Patria, ande en publico el cariño, y en secreto el respeto; publicamente amen, y secretamente veneren; obligue a lo publico del culto el cariño, pero quede en lo secreto de sus pechos el asenso; estando disfinida su pureza, obligava a la publicidad de la Fé; hallandose solo declarada, fuerza a la publicidad del amor; y mas estima que publicamente la amen, que no que publicamente la respeten.

44 El motivo desta estimacion mayor, se funda en otra fineza igual; el respeto es tributo del poder, el amor es ceño de la voluntad; y mas gusta que la paguen en reditos de enamorada, que en Magestades de poderosa.

45 Pretende primero el cariño para asegurar el respeto, porque sin respeto fuera delincente el cariño. Admirado el Rey del prodigio de no aver despedaçados los Leones a Daniel, exclamó discreto: *Paveant omnes Deum Daniels.* Mas oportuno parecia dezir: *Amen, adoren,* que no imitar que teman, *Paveant.* Pues yo sospecho que habló como Rey, y que para asegurar el amar, entró primero por el temer: teman los delinquentes a este grande Dios, para que los respetos de temerle, sean impulsos de amarle; pues asegurado con el temor el respeto, no se atreverá a ninguna ofensa el cariño.

I, *Dan. 14. v. 22.*

Gra.

46 Gravemente se enoja Tertuliano, K, contra Maseion: sintió este infeliz, que a Dios no se debía temer, sino amar. Qué torpe error, exclama discreto. Vn poder injusto se puede amar, y no se acierta a temer. Los delinquentes aman los fuezes omisos, porque es indulto de pecar, la negligencia del fueze. Esta adultera potestad, dize con elegante frase, se ama, y no se teme, siendo este cariño el mayor testigo de lo errado, porque la mejor censura de los objetos, es el amor de los malos: luego no puede separarse de nuestras mentes el amor, y temor a lo divino, porque amor sin temor, puede ser delito: amor con temor, es fineza; y es respeto.

47 Con hermosura separa Malaquias los atributos, L, a que corresponden estos contrarios afectos: Introdúze a Dios quexoso de nuestros olvidos, y desahogando estos intimos sentimientos: Si soy su Padre, donde está lo que me honran? Si soy su Señor, donde está lo que me temen? Dos tributos pide, de honor, y temor, porque es Padre, y es Señor; pero primero es el amor que toca a lo Padre, que el temor que pertenece a lo Señor, porque mas gusta de ser vn Padre muy amado, que de ser vn Señor muy temido.

48 Es Maria nuestra Madre, y nuestra Señora, dos ceños debemos a tan nobles atributos, pero es tan galante en cobrarlos, que fia la paga de nuestra corteja: declara su pureza, para ser amada, sin valerle de decretos de Fé, para ser temida, porque no gusta de cobrar en miedos lo que puede adquirir en atenciones.

49 Mas profundo motivo me ha ocasionado este discurso: Elige Maria declarar su Mysterio, y no definirle, porque a costa de su gloria quiere ostentar su fineza: Si estando disfinido, algun pertinaz no le creyera, fuera excusiva culpa; si estando declarado, le creen, es atenta fineza; mas gloria fuera dar leyes imperiosas, que recibirlas de corteja; pero disfinido, puede aver culpados; declarando, se experimentan los finos; pues mas vale declarar, que definir, porque mas quiero a costa de mi gracia vna fineza, que crecer mi gloria a peligro de vna culpa.

50 Dentro de esta fineza se esconde mayor: dexar de creer lo disfinido, fuera grave ofensa; dexar de amar lo declarado, no será grave culpa; es delito en el amor, pero no injuria a la ley; siendo el amor voluntario, siempre tiene Maria motivos de agradecer sus obsequios, y al passo de nuestros cultos crecerán sus atenciones; no creyendo lo disfinido, era forzoso su enojo; venerando lo declarado, es preciso su agradecimiento; pues para que sea inescusable mi agradecimiento, y imposible mi enojo, conviene, dize Maria, declarar, y no definir mi pureza por disfinido, me enojará su resistencia; declarado, me obligará su corteja.

51 Pretendió con tan discreto arbitrio favorecer a todos, a los afectos, y a los tibios; a los ardientes, y a los flojos: En puntos de creer, no ay mas, ni menos en los motivos de la credibilidad, porque todos los asensos, como de habito sobrenatural inusual, só iguales, en materias de amar, ay sin ofensa, grave distincion, porque vno ama mas, y otro menos, sin que el menor amor sea injuria al amado, sino medida a su correspondencia, quedando al mayor amor mas agradecido, y del menor amor no quexoso. Es cierto que disfinido su mysterio, tuviera quexa justa, sino le creyeran: Es constante tambien, que declarado no la tendrá, aunque no le amen con exceso; al muy amante quedará agradecida, al tibio no quedará quexoso, medirá por los afectos su correspondencia, y al fino llenará de luzes, y al tibio de ardores, porque con no definirlo, escusa lo quexoso; con declarar lo asegura lo agradecido.

52 De la Gloria deste dulce Sacramento sacó la fineza este retrato: pudo mas en algunos Discipulos de Christo la duda de lo que no alcançavan, que el amor de lo que veian, y al escuchar la divina, M, de su Cuerpo en alimento, no alcançando, N, el Mysterio su discurso, se des-

via.

K, *Tertul. lib. 2. contr. Marc. Sic. denique, & plagiarij deliquuntur non etiam timentur. Non enim timentur, nisi iusta, & ordinaria dominatio, diligi autem potest etiam adultera: sollicitatione autem consistit, non auctoritate, & adulatione non potestatur.*
L, *Malach. 1. v. 6. Si ergo Pater ego sum, ubi est honor meus? Et si Dominus ego sum ubi est timor meus? Dicit Dominus exercituum.*

M, *Joann. 6. v. 51.*
N, *Ibidem. v. 53.*

O, *Ibid. v. 67. Et hoc multi discipulorum abierunt retro, & iam non cum illo ambulabant.*
 P, *Ibid. v. 68. Dixit ergo Iesus ad duodecim.*

Q, *Cayet. hic, f. 393. Ocasione accepta ex recessu multorum discipulorum, interrogat Iesus duodecim: non invitando ad recessum, sed tum ad explicandum eos esse in sua libertate, tum ad cavendum ne putarem Iesum indigere eis.*

R, *D. Thom. & omnes Theologi.*

S, *Hieron. sup. cap. 5. & 5. Math.*

T, *Ad Hebr. 11. v. 1.*

V, *1. Ad Corinth. 13. v. 13. Maior autem horum est caritas.*

viaron de su compañía, O, siendo mas poderosa la prefuncion de su entendimiento en lo que dificultavan para el desvío, que la admiracion de los milagros que tocavan para el credito: al ver Christo tantos retirados, dize a los doze Apostoles, si quieren tambien dexarle: *Evos vultis abire?* P, Suena dolor, y es fineza, dize profundo Cayetano; Q, los propone su libertad, para que sea su asistencia mayor amor: disculpa a vn tiempo con la pregunta a los que se han desviado, por no creer su Mysterio, y engrandece con la perseverancia a los que se quedan cautivando su discurso, porque tira a disculpar a los que no han creído, pretende obligarle de los que no han dificultado.

PVNTO SEGUNDO.

53 **E**L Segundo Punto era, que en las suspensiones de difinida extriva su mayor gloria: para no ser delincente el argumento, es pecado ampararse de la Teologia, con la diferencia de gloria intrínseca, R, y extrínseca, substancial, y accidental: la gloria intrínseca siempre es vna, è invariable; la extrínseca, es la que tiene por termino exterior el rendimiento de nuestros cultos; esta se dize que crece con la reverencia de quien sirve, no porque aumente luzes a lo glorioso, sino porque enciende replandores a lo luzido.

54 Hablando, pues, desta gloria accidental, se mira crecer, con aver suspendido la difinicion, varias razones se me ofrecen. La primera será las monedas que cobra: difinido su Mysterio, cobrará la moneda de la Fè de todos los entendimientos; declarado cobra la moneda del amor de todos los corazones; y mas gloria parece cobrar monedas de voluntad, que monedas de razon.

55 Tierra consideracion me haze reparar, que no pretende Dios de nosotros ser muy entendido, sino muy amado: No manda que le entendamos, solo intima que le amemos. Dulce defengañó a nuestra flaqueza! Tiene costa el discurrir, no tiene costa el amar. Para discurrir con acierto, se requieren Preceptores, estudios, y libros, y aun no se esculan de errores. Para amar, el mas rustico nace enseñado, porque el corazón es el libro del acierto. Desta natural verdad convenció con delicadeza Geronimo, S, que el precepto que sonava el mas dificil, era el mas facil; parece imposible, dize la ira, amar al enemigo; pues no ay cosa mas facil, dize Geronimo, porque precepto que se cumple con querer, no puede tener mayor facilidad: para no estar siempre dando, ayunando, ò rezando, pueden pretextarse disculpas, porque son acciones laboriosas; para no estar siempre amando, no puede tener mas pretexto el corazón, que no querer, porque no tiene costa el amar: Se ocurrió este defengañó, y por vtil le entretexi. Recobrandome al que sigo, no puede concebirse mayor fineza, que pedirnos por tributo vna alaja, que no nos tiene costa; pues venga la voluntad, dize Dios, porque no pretexten la dificultad de la paga, con la imposibilidad de la moneda.

56 Ya escucho al discreto enojado contra mi pluma: Tambien pide vn grande tributo al entendimiento: Cautiva la Fè a la razon, y cree lo que no alcanza, T, asiente a lo que no mira; luego mas obligado debe quedar al entendimiento, que a la voluntad; porque la voluntad le sirve con su libertad, el entendimiento le sirve con su prison, y mas fineza será arrastrar cadenas de cautivo por crecer, que correr el dulce imperio de la libertad para amar.

57 Confieso el cautiverio, pero excede el amor a la Fè, exclama mi amado Pablo P, y por esso en la Patria, donde le sirve con mortal imperfeccion, sirve sola la voluntad con su amor, y no el entendimiento con su Fè, porque es exercicio de viadores servir creyendo; es oficio de Bienaventurados servir amando.

Por-

58 Por los mayores premios que reparte à estas potencias; se califican tambien sus mas excedentes estimaciones. Pedro sirvió à su Dueño con el entendimiento creyendo, Z, y con la voluntad amando, A. Tan alto fué el servicio de su entendimiento, que entre las opiniones que corrian de su ser Divino, le aclamó por Soberano: este fué el mas noble tributo que cabe en humano entendimiento. Examinado si le ama, protesta tres veces su amor, y le contrilla la reiterada pregunta, presumiendo si es desconfianza: fué preciso en la atencion de su Dueño premiar servicios de entendimiento, y amor, pero con estrafia desigualdad: à la confesion de su entendimiento le promete la Iglesia; *Tibi dabo claves*; B, à la profesion de su voluntad le dà la possession, *Passce oves meas*; C, al servicio del entendimiento le promete, y al servicio de la voluntad le cumple, D, porque el entendimiento con su Fè le obliga à prometer y la voluntad con su amor le arrastra à cumplir; y à vn cautiverio de Fè basta prometerle favores, à vn exceso de amor se debe llenar de mercedes.

59 Nos dexa Maria libres los entendimientos, para experimentar la fineza de si quexemos hazernos cautivos. Mal dixe en llamar fineza la que es atencion precisa. Mas cautivo, Señora, me dexa V. Magestad el entendimiento con escusar por la difinicion lo cautivo, que si profesára con la Fè el estrecho cautiverio, porque entonces me cautivára el mandato, aora me cautiva lo atento; y mas estrechas cadenas labra atencion de quien ama, que el poder de quien domina.

60 Pero no dexemos al entendimiento quexoso, pues este ha sido Mysterio de entendimiento: para llegar su pureza à la gloria de difinida, busca entrambas potencias; pero como fina enamorada, antepone la potencia mas fina.

61 En este camino de su difinicion sucederá lo que en el de la Tierra prometida, y deseada; pues si esta fué imagen de la gloria, gloria será ver difinida la pureza de Maria. Era en este glorioso camino, E, vna nube, y vna columna de fuego la guia hermola, que los capitaneava, y conducia: la nube templava los incendios del dia, la columna de fuego era farol nocturno à los miedos de la noche. Nube, y luz, dize Agultino, representa al Espiritu Santo: prodigo su amor en milagros, hizo tambien que aquella piedra herida, imagen de Christo, en frase de Pablo, los fuesse siguiendo todo el camino: *Consequente eos perra, perra autem erat Christus*; F, Divina Providencia de guia: La columna de fuego precedia guiando, la piedra milagrosa caminava siguiendo: marchan en orden militar, y obsequiando su estilo, la columna llevaba la vanguardia, y la piedra la retaguardia; porque la columna es imagen del Espiritu Santo, que representa el amor; la piedra es retrato de Christo, G, que significa el entendimiento, y en el camino desta gloria, el amor ha de guiar, y el entendimiento seguir, porque gloria que ha de costar tantos pasos, y batallas, el amor ha de ser el Capitan para no temer los riesgos, el entendimiento le ha de guardar las espaldas para vencer los peligros.

62 O reculo por flacos mis ojos, ò aseguro que este ha sido nuestro glorioso camino: Camina el devoto Exercito de la piedad, libre ya de la cadena de Faraon, y su dura esclavitud, à la Tierra gloriosa de Promisión, porque declarada ya en Maria su primera gracia, y libre de la imputada cadena de la culpa, no camina ya para la gracia, camina para la gloria; porque la difinicion no puede ya añadirle mas gracia, solo servirá de dexarla mas gloriosa; siendo tan breve el camino como de gracia à gloria, es tan largo, que no encuentra con el termino el deseo, porque siendo tan corto el viage à la Tierra de Promission, que se podia caminar en breves dias, ocuparon quarenta años; el que parecia error de quien guiava, era providencia de quien conducia, porque siendo el mismo Dios su Capitan, quiso hazer de su tardanza merito, y de su ansia sacrificio: son los Generales de este grande camino amor, y entendimiento; el amor, como mas olado,

con-

Z, *Mat. 16. à v. 13. & seq.*
 A, *Ioann. 21. à v. 15. & seq.*

B, *Ibid. vers. 19.*
 C, *Ibid. vers. 17.*

D, *Cayet. sup. 21. Ioan. f. 590. Ameguis curam ovium committat, non petii, scis autem potes, aut vis, sed diligis me. Non dicit diligis oves meas, diligis premia mea, promissiones meas, & huiusmodi, sed diligis me.*

E, *Exod. 13. vers. 21. Dominus autem praecedebit eos ad ostendendam viam, per diem in columna nubis, & per noctem in columna ignis, ut dux esset itineris utroque tempore.*
 F, *1. Ad Corin. 10. vers. 4.*

G, *D. Thom. hic.*

conducé las tropas; el entendimiento, como prudente, lo va guardando las espaldas; el amor, como ardiente, se arroja a las dificultades; el entendimiento, como cuerdo, le va sacando de ellas; pues son guias tan hermosas, seguro está llegar a la gloria deseada, porque amor con entendimiento, ni puede errar el camino, como discreto; ni cansarse de no llegar tan presto como enamorado.

63 Solo deseaba, Señora, mi respeto, que no fuera tan puntual este camino en lo largo. Quarenta años han de correr? Larga carrera a va amor. Lo que acalla la ansia, es saber que guía Dios: son providencia sus circulos, y no error de humanos pasos.

64 Penetrando mas intimamente el viage, parece que manda el Cielo sus cuydados en floxedades: para sacarlos de Egipto, los busca en la amorosa zarca, *H*, repite milagros, y casi atropella los prodigios, despues se para en pocas jornadas quarenta años. Qué parentesco tiene esta pureza con aquella prissa? Pues la venero por idea Soberana: para libertarlos de la esclavitud, no perdona diligencia su ansia; para introducirlos en su deseada gloria, se va con prudente causa, porque no importa la pureza en llegar a lo glorioso, como aya prissa en sacar de lo cautivo.

65 Adoro, Señor, vuestros profundos decretos, pues así los miro en Maria executados. Ha casado vuestro cuydado vna prissa con vna pausa, vna ansia con vna pereza, para librarla de la esclavitud, mucha prissa; para declarar su gloria, mucha pausa. Basta por razon haverlo así executado *V*. Magestad, pero la descubro poderosa: como aya prissa para sacarla del peligro, no importa la pereza de declarar su trofeo, porque no la haze falta la declaracion de gloriosa, quando sabemos que no fue esclava: con la diligencia en desvanecer su cadena, consultó el peligro; con la pereza en definir su gloria, va encendiendo nuestro deseo, porque con la diligencia de sacarla de la esclavitud, tiró a favorecer su pureza; con la suspension de definirla, tiró a hazer mas meritoria nuestra ansia.

66 Ni debe de insistir mucho Maria en la brevedad, bien hallada con la suspension, porque aclamada de todos los entendimientos, y venerada de todos los corages, descansó su pureza en el Trono de vna paz Octaviana, vencida la porfiada lid de la duda: antes desta paz pudiera alentar cuydados, aora con tan amiga vnion, solo debe respirar sosiegos.

67 Dos Tronos miro del Amor Divino. El primero donde se sentó el Espíritu Santo, fué la agua, como puro, y cristalino elemento. *Ferebatur super aquas*. El segundo fué, quando descendió a sentarse sobre las cabeças de los Apostoles, *Sedit que supra singulos eorum*. *K*, Grande diferencia textual ofrecen estos dos Tronos en orden al asiento del Amor Divino, porque en las aguas, *feretur*, es voz pasiva, se dexava llevar de las aguas: en las cabeças Apostolicas, *sedit*, estava sentado sobre sus dignas cabeças, porque las aguas representan las gentes, *L*, y los pueblos, en frase de Iuan, y son inquieto retrato de vna perpetua inconstancia: las cabeças Apostolicas son el Archivo de la sabiduria; pues todo lo anda el Divino Amor, porque todo pretende ganarlo para sí; busca la inconstancia, y busca la sabiduria, pero se sienta sobre la sabiduria; y se dexa llevar de la inconstancia, porque dexarse llevar de la inconstancia, es industria de vencerla; sentarse sobre la sabiduria, es arte de coronarla.

68 Estos dos puntuales Tronos ha ocupado el Amor de su pureza: el primero, Trono de aguas; el segundo, trono de cabeças; fué el primero Trono de aguas, porque lo cristalino no le estorbó lo proceloso, ni lo puro le escusó lo inquieto: siempre fueron cristalinas sus olas, pero se vieron encrespadas; siempre limpias, pero con tormentas: corrió el hermoso Galeon de su pureza la deshecha tempestad de la duda, y alterado el golfo con la discordia, a la dificultava la playa, a la litigava la arena. En esta inquieta borrasca, qué obrava Maria? *Ferebatur super aquas*, *M*, dexarse llevar de la agua. O diestra Matineral que para vencerla mejor, cedes a la tempestad,

H. Exod. 3. a v. 2. p. 19. cap.

Y. Genes. 1. v. 2. Es Spiritus Dei ferebatur super aquas. K. Aclor. 2. vers. 3. L. Apocal. 17. v. 5. Aquas... populo sunt, & gentes, & lingua.

M, Genes. 1. vers. 2.

declinas la furia de las olas para avasallarlas, y en segura navegación discorras que la misma tormenta te saque victoriosa a la amiga playa.

69 Deste trono primero, pasó su amor al segundo, pero corrió largo espacio, porque el primero, segun el texto, fue antes de animarse Adán, y en los principios del mundo; el segundo fue en la Ley de gracia, y el tiempo del Evangelio, porque antes de formarse Adán, estava la pureza de Maria preservada, pero destinada para correr la tormenta de la duda: llegó al tiempo del Evangelio, porque se avia de declarar en la Ley de gracia, y eligió su amor por segundo trono las cabeças de los Apostoles, porque ya ha llenado el amor de su pureza todas las mentes; pues transforme las tormentas del trono primero en luminarias para el segundo, porque llenas todas las cabeças del amor de su pureza, la han encendido en elogios luzes de pura.

70 Desta insignie diferencia de tronos nace la suspension de Maria: En el trono de las aguas no estava sentado el amor, lo mas que hazia, era dexarse llevar, porque bastava a su templança dexarse llevar de la tormenta, aunque no estava bien con la borrasca: en el trono de las cabeças, *N*, se sienta, porque en este trono descansó: mira que en concordia universal la aclaman para todos los entendimientos, y es preciso que de aquella tormenta de dudas, descansé con tan sabias aclamaciones; halla que todas las cabeças la juran por Reyna de la gracia, y no aspira a mas Corona; porque aver concordado tan opuestos entendimientos, es el mayor de sus aplausos.

71 No la enojó a Maria la tormenta, pudo no dexarla agradecida, pero no rozarse en quexosa. En la Ciudad de Megara, *O*, veneran vna piedra tan celebrada, que si la hieren con otra piedra, resuena como lira: hazer a la injuria consonancia, y al agravio musica, sola ha sabido executar. La mystica piedra de Maria; musicos, y no ofensivos eran los golpes, pues aquellas voces que sonavan mas contrarias a su pureza, han sido las mas dulces que han compuesto la musica de su gracia.

72 Vn prodigio cuenta Plinio *P*, tan extraño, que si le dudan los discretos, lo creeran en Maria los devotos. Dos montes muy distantes se aunaron con portentoso estruendo en la Hetruria, saliendo al vnirle vna hermosa llama, que serviria de presagio luminaria para celebrar su concordia; solo en el culto de su pureza se ha visto vnirle los dos montes mas eminentes de ciencias, y de virtudes: tan distantes vivian que hazian oposicion de su grandeza; al admirar su prodigiosa vnion, salió vna hermosa hoguera de luz, porque no solo crecieron los montes por vnirse sus luzes, sino que el Cielo los llenó de mas resplandores: esta natural vnion fue en tiempo de Plinio para vna ruina, y en el nuestro se vió para vna gloria; porque no era justo, que siendo la naturaleza docta en hazer milagros para vaticinar desgracias, fuese ignorante en hazerlos para celebrar sus dichas.

73 Descanse, Señora, vuestro amor en aquellas Apostolicas mentes, y en ellos vnidos montes, que no será nuevo ofrecer los montes descansos a vuestra pureza litigada, quando los montes de Armenia, *Q*, le ofrecieron a la Arca, vuestra imagen: despues de tanta tormenta fueron estos montes, porque ya apuntó en la Oracion Octava que en este tetreno se suele mirar la nieve colorada; y así se mira vuestra blancura con la purpura de la sangre de vuestro Hijo, que os preserva; pero ni la purpura del tinte lo blanco, ni lo blanco del mayá lo purpúreo, porque en hermosa confusion de colores, la nieve parece mas blanca con la contradiccion de ro rojo, la sangre parece mas fina con la enemistad de lo blanco.

74 Descanse, pues, en el trono de los entendimientos, cobrando de sus amotofas lenguas, y cabeças aplausos. Caminen el viage de su gloria, capitaneados los afectos de sus potencias rendidas; pero sepan si camino tan breve se buelve largo, que no es error del que camina, sino providencia del que gobierna. Adore la suspension en el Templo de la reverencia,

N, Nazianz. orat. 44. de Pent.

O, Cel. Rodig. lib. 22. cap. 5.

P, Plin. lib. 2. cap. 83. fol. 2. 8. Montes duo inter se cōvenerunt, crepitum maximo assulantes, & recedente que inter eos flamma... Spectante evia Emilia magna equitum Romanorum, familiarique, & viatorum multitudine.

Q, Genes. 8. v. 4. R. quocumque Arca super montes Armenia.

ofre:

ofreciendo por sacrificio su ansia, para que obligada a nuestros deseos, nos favorezca intercediendo por la gracia, para besarla los pies en eternidades de gloria. Amen.



Predicado en el Convencito.

A, Chrysol. serm. 53. de Lazaro. f. 220. edit. Lugd. in parvo 1623. Mulier, & Deum confiteris, & dicit, si hic fuisset? Deum nec absentant loca, nec tempora representant. No moreretur Lazaro, si Dominus fuisset ibi, qui erat ibi, sed si in Paradyso tu mulier no fuisset: mulier tu quesi- sti lacrymas, tu invenisti gemitus: tu mortis gula precio coparasti, & accusas absentiam Dei quando causam mortis fuisset tuam presentiam no recusasti? Adors quando a te provisum est, tunc lamentandi materia fuit, nunc vero facta est virtutis occasio, quia tunc ad peccatum peccatis data est, nunc permissa est resuscitantis ad gloriam: tunc Tartarus invenit hominem, nunc amittit.

ORACION

DECIMAQUINTA

DE LA CONCEPCION.

DIA SIGVIENTE A LA FIESTA. EN QVE celebrava la Congregacion las Honras de los Congregantes.

Non invenerunt ignem, sed aquam crassam, 2. Machab. 1. vers. 20.

1 Alternativas humanas! Quien transformo aquel Altar de luzes en este tumulo de pavores? Que Astrologia ignorante previene a vn Sol inmortal ocalo triste? Quien ha de registrar entre llamas de pena resplandores de gracia? Pero mal temen los discursos las dificultades de los ojos: en sayada vive la Concepcion de Maria a vencer mas altas improporciones.

2 Acufa el discreto Chrisologo, A, el llanto de Marta en el sepulcro de su hermano Lazaro, con vna elegante alusion. No le acufes (dize) de aver espirado Lazaro por no averle Christo asistido; Domine si fuisset, &c. En el Paraiso estava, y por aver tu asistido; murido el mundo todo por el original delito: no fue causa de la muerte la ausencia Divina, sino tu presencia humana, pero tiene dos inspecciones esta muerte; quando tu culpa la causo, fue digna de llanto, aora es ocasion de triunfo, porque la misma muerte que entonces le dio para pena, se permitio aora para gloria, porque interviene en esta muerte vna *Hermana mayor Maria*; y muertes de hermanos de Maria tienen dos visos, son penas de pecado original, y son gloriosas al poder de Dios, porque sabe hazer por Maria glorias de su omnipotencia las penas de la primera culpa, y que vn tumulo de vn hermano sea su mas glorioso trofeo.

3 La obligacion de mi argumento es mirar a Maria, y a vn sepulcro: Distante vista, quanto va de Cielo a Tierra, y de pena a gloria! Pero en vn sepulcro miro a otra Maria. Altissimamente disturre Origenes, B, (en noscis Iesum? Et si cog- noscis Iesum, quid quavis Iesum?... Sed forsitan enim idem non cognoscis, quia tecum loquitur, mortuum tu queris, & idem viventem non agnoscis.

4 Habla Maria Magdalena con Christo, y le pregunta por Christo: O Maria, exclama Origenes, si buscas a Christo, como no le conoces? Y si le conoces, que buscas? Pues si tus ojos le ignoran, como te favorece; y te habla? Pues yo creo que no le conoces vivo, porque le buscas muerto.

5 Con este desconocimiento Maria me da para mayor Maria conocimiento, aunque busco sepulcro, no dexare de conocer a Maria, por que

que no la busco muerta, la busco vivas el sepulcro gloria, mas que sepultura. Por esto, dize Ambrosio eloquente, C, se deposito Christo en sepulcro C, *Ambros. tom. 3. lib. 10. in Luc. sup. c. 23. fue efecto de su inmortal naturaleza, es en Maria privilegio de la gracia, fol. 282. pues en este sepulcro ageno encontrare a Maria, pero no muerta, sino vivas, Nec otiose alius monumentum novum dixit, alius monumentum lo- sepul. Non habebat igitur Christus tumulum suum. Etenim tumulus paratur his qui sub lege sunt mortis, vitiorum mortis tumulum suum non habet. Que enim communio tumulo, & Deo?*

6 Para alcanzar mi gracia visita a objeto tan glorioso en visos tan complicados, necesito de todo el patrocinio de la gracia. AVE MARIA.



Non inveniant ignem, sed aquam crassam. 2. Machab. vers. 20.

7 O Y miran sin engaño los ojos unidas la nieve, y la llama, el cristal, y el ardor: oy admiran el humo sin ofensa de la luz, a este aspecto es dura improporcion, pero en otro viso descubro afinidad. Es el incendio del Purgatorio vn ardor tan bien quisto, que suaviza lo que asliga con lo que promete; es vna temporal llama, que esta refinando en su crisol la eternidad; y llama que encierra esperanzas de gloria, mejor oculara posesiones de gracia. Arduo curso emprendo, pues intento con vencer de las penas, glorias; de las llamas, purezas; y de señas de culpa, insignias de gracia, pero todo cede al poder de Maria. A dos Puntos, pues se reducirá mi Oración. El primero será, que el seguirse al dia de su Concepcion estas sombras, dexan mas claras a su pureza las luzes. El segundo será, que a su Concepcion, mas que a otro Mysterio, toca el dulce refrigerio desta llama, y la libertad desta cadena.

PUNTO PRIMERO.

8 Sirva de exordio algun breve defengañio. Ayer prediqué de la vida, y hoy vengo a orar de la muerte, porque entre muerte, y vida solo ay vn dia de distancia. Ayer veneré vn gozo, y oy me afflúta vn tormento, porque regularmente se siguen los tormentos a los gozos. Ayer adoré la luz, y oy me entristece vn horror, porque a la luz del dia se sigue el horror de la noche.

9 Obligacion temporal es esta, sucesivas corren luzes, y sombras, sin que nos dexen mentir noches, y dias; pero este orden de luzes, y de sombras es extraño, porque es peregrino.

10 En el exordio del mundo se enlazaron las claridades, y los horrores, las luzes, y las sombras, pero primero se vieron las sombras, que las luzes, *Factum est vespere, & mane dies vnius.* D, primero se miraron vnas generales tinieblas en el mundo, que se divisase el resplandor de el Espiritu Santo: *Tenebra erant super faciem abyssi, & Spiritus Dei ferebatur super aquas.* E.

11 Aora se alteran los estatutos, y se rompen las leyes naturales: ayer se vió la luz, y oy la sombra: ayer fue el dia del Espiritu Santo preservando, y oy de las tinieblas muriendo: en el principio del mundo empezó el dia por sombras, para entenderse en luzes: ayer empezó en luzes, para anocheecerse oy en sombras: pasar del horror a la luz, es felicidad ambiciosa; pero caer en el horror desde la cumbre de la luz, es miseria violenta.

12 Defiare que sea tan grave la respuesta, como lo es la duda. Aquellas primeras luzes del mundo se encendieron para fabricar a Adan; estas que componen, no el arte, sino la devocion, resplandecen por Maria.

Era

C, *Ambros. tom. 3. lib. 10. in Luc. sup. c. 23. fue efecto de su inmortal naturaleza, es en Maria privilegio de la gracia, fol. 282.*

Nec otiose alius monumentum novum dixit, alius monumentum lo- sepul. Non habebat igitur Christus tumulum suum.

Etenim tumulus paratur his qui sub lege sunt mortis, vitiorum mortis tumulum suum non habet. Que enim communio tumulo, & Deo?

Non inveniant ignem, sed aquam crassam. 2. Machab. vers. 20.

D, *Genes. i. vers. 3.*

E, *ibid. vers. 2.*