

pues, venera tanto a la Luna, que lo mismo es mirar retirada su luz, que egarle de dolor; pues sea imagen de la abolucion, y la gracia, pluma que tanto venera su original pureza; porque es piadosa esperanza de morir bien absuelto, venerar su Concepcion bien devoto.

*B. Levit. 1. v. 16. Plumas projecte prop altare ad Orientalem plagam, in loco in quo cineres effundi solent. C. Phil. lib. Quis reru divinarum varet sci, fol. 35 r. peiora curturem, & columbam, divinum, & humanam sapientiam, ambas quemdem volueres, & in altum tolli exercitum, &c.*

*D. Phil. lib. de virtutibus, fol. 578. Miratus sum cur ex ea visceratione lex de sumis eeu primitias; fibram iecinosit, & vena, cum adipe, nec cor requirit, nec cerebrum vitam, que sedem principalis partis anima... est autem hoc: principalis nosse pari capax est insustitit, timiditatis, imprudentia, caeterumque vitiorum; habitat autem in duobus modo ditus sedibus corde, atque cerebro: itaque sacra lex equum indicat non oportere ad Altare Dei, ubi sales impetrari omnium peccatorum, & iniquitatum remissionem, inferri vas illud, & receptaculum, in quo mens proclinauit ad insustitiam, & insipientiam, &c.*

70 Entre las cenizas nobles, B, de los holocaustos ordenava el Cielo arrojar las plumas de la candida paloma, que se consagra inocente en las Divinas Aras, pero advertia que estuviesen mirando al Oriente. En la tortola, y la paloma alegorizò Filon, C, la Sabiduria Divina, y humana: en la tortola solitaria la Divina, por abstraída; en la paloma la humana, por blanda compañera, y amiga; pues toda para en cenizas, sea sepulcro a sus plumas, para que sea defengaño al buelo de sus alas.

71 De mas noble alusion sirve la candidez de la paloma a la immaculada pureza de Maria: pues sus plumas se mezclan entre las cenizas de los holocaustos; adviertan que solo se mezcla su pluma, no su cuerpo hermoso; porque las alas son imagen de un noble Patrocinio, y entre las cenizas de los que muriendo en gracia, han sacrificado a Dios sus alientos, se mezclan las plumas desta Paloma immaculada, para dar patrocinio a estas nobles cenizas con sus plumas: por esso añade el texto, que estuviesen mirando al Oriente, porque es el balcon hermo de Sol, adóde se assoma la primera luz: unas cenizas son tristeza de Ocaso, pero mezcladas con tales plumas, miran el Oriente seguro; porque cenizas de sagrado fuego, a quienes asiste Maria con sus alas, en el sitio del Altar que ocupan, son cenizas de Tierra, en el Oriente que miran, son esperanças de gloria: *Prope Altare ad Orientalem plagam.*

72 En este insigne tumulto, vezino a esse grande Altar, se miran cenizas, que enternecen, y defengañan, pero están mezcladas con las plumas de la candidissima Paloma de Maria, como Esclavos que fueron de su pureza: pues si se llora como Ocaso, por el desengaño que encierra, celebrese como Oriente, por la esperança que mira; porque fino pueden escufar el Ocaso como humanas, tienen el Oriente seguro como devotas.

73 Yá para merecer vuestras piedades, abrafatemos en nobles sacrificios nuestros corazones. Un grave discurso debo al docto Filon: D, admitió Dios en sus Aras de los irracionales, y aves, sacrificadas varias interiores menudencias, pero desvió de su Altar las dos porciones principales; no recibió, ni corazones, ni cabezas; otros, dize discreto Filon, dan mayor causa, pero yo ofrezco esta congetura.

74 Son estas nobles porciones los Palacios del amar, y del entender, del querer, y del discurrir; pero son tan indiferentes sus operaciones, que con la misma igualdad fuele amar el corazon lo indigno, como lo honesto, y fuele abrazar el entendimiento lo falso, como lo verdadero: destruí sus Reales prendas, siendo capaces de injusticias, y imprudencias; porque con igual propension se inclinan a los males, que a los bienes, y no merece divinos agrados la facil indiferencia de abrazar con igualdad los errores, como los aciertos.

75 Grave congetura, pero la de mi cordada es solo piadosa: No pareció justo igualar a las sombras con las luzes: No admitió corazones, ni cabeças en los sacrificios de la Ley antigua, porque era honor, y privilegio reservado para la nueva: en todos los Mysterios sacrificamos el corazon, y el entendimiento, porque la voluntad debè adorarlo, y el entendimiento creerlo; pero a esta deuda general, añade el Mysterio de su pureza otra nueva obligacion. Ha tenido el entendimiento dos oficios, el credito, y la defensa; le hà creído como devoto, y le hà defendido como discreto: en los restantes Mysterios ha sido la defensa casi ociosa, porque si han corrido algunos infelizes errores, se han desvanecido con patentes verdades; pero este ha sido el Mysterio del corazon, y del entendimiento, porque tanto empeño era del entendimiento el defenderle, como obligacion de la voluntad el amarlo.

No

76 No han reconocido estas prendas indiferencia, porque tan firme la razon lo à defendido, como la voluntad lo à amado; pues si excluye la ley coraçones, y entendimientos por indiferentes a imprudencias, y injusticias; no puede V. Magestad no admitirnos en sus Aras, pues nunca se la debò el coraçon a la injusticia de no amarnos, ni el entendimiento a la imprudencia de no defenderos. Merezca, Señora, desta firmeza la altissima fortuna de ser sacrificio vuestro vna potencia, y otra, para que abrafada en amor, trueque el humo de su flaqueza en luz.

77 Interceded, Señora, por estas devotas Almas, que siete esclavas de vuestra pureza, sellaron gloriosamente su esclavitud sin torpe grave borron: no sabe vuestro Hijo dize el devotissimo Kempis, E, negar a vuestras suplicas sus clemencias: Nada os niega, quien siempre os honra. Dilatad los rayos de vuestra luz, encendiendo nuestros defengaños con los ardores del te tumulto, para que este triste Ocaso que nos espera aseguremos con vuestro patrocinio el Oriente a la eternidad por medio de vuestra gracia, para besaros los pies en eternidades de gloria. Amen.

*E, Kempis ser. 23. ad Novitios, n. 3. f. 103. edit. Anverp. 1615. Exaudietur autem proptro patrociniò el Oriente a la eternidad por medio de vuestra gracia, para besaros los pies en eternidades de gloria. Amen.*



# ORACION

## DECIMASEXTA

# DE LA CONCEPCION.

*Liber generationis Iesu Christi. Init. Sancti. Evangel. secund. Math.*

1 **S**VELE Acertar la voluntad los servicios que no previene la razon, porque en esta grande ciencia de obsequios, es el carissimo mas sabio, que el entendimiceto.

2 Cortesano Simon, A, combidò a Christo, y en tanta preven- A, Luc. 1. v. 36. *Roga- bat illum, ut manduca- tion de cuydado, y respeto, se hechò menos mucho; pero la casuali- rai cum illo.* dad de introducirse Madalena al combite, pudo suplir quanto su preven- cion no alcanzò. Pues que suplió esta insigne muger? El mismo Christo B, A. v. 44. *& seq. In- lo dirà: Tres cosas, dize Christo a Simon, me han faltado, y esta muger travi in domum suam, las ha suplido: entrè combidado en tu casa, B, y no preveniste baño a aquam pedibus meis nò mis pies; pues esta con sus lagrimas me los bañò: no me saludaste con dedisti: hac autem la- ofculo de paz, pues esta no a cessado de besar mis pies: no me vngiste chryms rigavit pedes con aromas, pues esta me a llenado de fragancias; era muy natural que meos, & capillis suis Madalena supliesse los tres defectos de Simon, porque este, como buen travi in domum suam, Cortesano, rogò a Christo honrasse su casa, y previno discreto el aparato dedisti, hac autem ex decente de la mesa; Madalena venia finalmente en amorada, y por mas que quo intravit non cessò procure la diligencia del entendimiento llonar los agasajos, incurte en vit osculari pedes meos varios defectos, pero los suple el amor C, con tanta bizarría, que suplió oleo capus mei nò vni- xisti: hac autem vngitio prevencion vna fina voluntad faltas del entendimiento, con toda su io vixit pedes meos.*

3 Confiado en este noble suplemento, me atrevo ha continuar mo. C, *Perf. 47. Quoniam Iesu vuestros purissimos elogios, pues suplirá mi voluntad los defectos dilaxit multum.*

pre

precisos de mi razon. Confieso, Señora, que ni va puede hazer prevención el entendimiento de apurado, ni aprovecha en tales obsequios la prevención del entendimiento. No caen los entendidos en aquellas menudencias del gusto, en que suelen tropezar los enamorados, porque la ciencia de los agafajos solo se estudia en la Catedra de los afectos: pues supla, Señora, mi postrada reverencia los defectos de mi ignorancia, y mas que censuren a mi entendimiento errando, como acierte la voluntad sirviendo.

4 Para tan grande acierto como vuestro servicio, necesito de todo el patrocinio de vuestra gracia. AVE MARIA.



De qua natus est Iesus. Init. Sancti Evang. secund. Matth.

3 EL Norte del Evangelio es vn Dios nacido de Maria, y aunque parece tan distante de su pureza esta soberana cuna, es la razon mas poderosa, porque las atenciones de su filiacion son los privilegios de su maternidad. Muy repetido es este invicto argumento, pero dentro del me engolfare en mar mas ignorado: Como no se escribe en este Evangelio la Concepcion de Maria? Como sagradas plumas, o la olvidan, o la callan? A vna ofada temeridad me ha empeñado la duda: No se escribe, porque es vna Concepcion aparte, y fue preciso desigualarla con no escribirla: quando se pone a escribir su Concepcion, escribe solo su Maternidad, porque lo mismo es confessar su Maternidad, que adorar su Concepcion. A dos Puntos, pues, se reducirá mi Oracion. El primero será, que escribir su Maternidad, fue escribir que avia sido a parte su creation, El segundo será, que su mayor gozo ha sido este culto vniversal.

PUNTO PRIMERO.

6 CONTRA los olvidos erigen sus estatuas las historias; y siendo de plumas bien cortadas, son mas firmes que las columnas que levantó Seth en Siria (si creemos a Ioseph), obra de lo soberbio, si se mira a la vanidad; fabrica de lo discreto, si se observa a la duracion. En las historias viven las acciones heroicas para exemplo, y las viciosas para defengano, siendo la mayor utilidad de los entendimientos mirar en ellas tá pasados siglos. No son desta ocasion sus elogios, y ay tanto escrito, que de las alabanzas de la historia se puede formar otra nueva.

7 Cuenta puntual Moyses las primeras cunas, E, sin olvidar sucesos, niños, y olvidan los Evangelistas escribir la Concepcion de su Señoras pero no pudiendo introducirse en lo sagrado de sus plumas olvido es forzoso creer que seria altísimo Mytherio: ha sabido mi respeto conocerle, pero ignora mi cordedad discurrirle.

8 Es Maria criatura hermosa, humano honor de la Omnipotencia; pues si el Artifice se acredita con sus pinturas, solo en esta salieron sin borró los colores. Toda su fabrica fue cuydados, E, y toda su hechura privilegios: Aquella tierra virgen del campo Damasceno para formar a Adan, le mereció a Dios, en frase de Tertuliano, G, toda su atenta ocupacion; era tierra virgen, y inocente, y formando Dios de tierra inocente virgen a vn hombre que le ha de ocasionar el morir, como no formaria de inocente tierra a vna Virgen que le avis de hazer nacer? No pudo merecer mas la ocasion de su muerte, que la deuda de su vida: pues si debió quedar obligado a la ocasion de morir para ostentar lo ena-

mo-

morado, mas debió quedar a quien a costa de su purísima sangre le ministró, para ejecutarlo el cuerpo.

9 Es Maria fabrica tan a parte, que no era conveniente escribirse, por que pareciera el escribirla ignorarla: se escriben todas las formaciones de las criaturas, y aunque Maria lo es, parece que tiene vn nuevo linage de creation. Proposicion suena ofada, pero vn texto me anima para esta ponderacion piadosa.

10 El sentido literal es de la increada Sabiduria, que es el Verbo: El millico, y anagogico de varios Padres, y la Iglesia, que se le aplica, es de Maria. Dize, pues, Maria esta hermosa clausula: *Dixit mihi Creator omnium, & qui creavit me, H, me dixo el Criador de todas las cosas, omnium, y el que me crió a mi, & qui creavit me.* Esta segunda creation es totalmente ociosa; porque aviendo dicho que crió a todas las criaturas, queda incluida Maria, pues es criatura hermosa: queda, y no queda, interpreta mi piedad. No le exceptua Maria de la creation de todas las criaturas, porque no lo sea, sino porque distingue dos creationes, *Creator omnium; Criador de todas, es vna: Creavit me, me crió a mi, es otra: la creation de todas, es vna creation general; la que toca a Maria, es vna especial creation; pues por esto se saca del numero de todas; y se pone a parte sola, porque fue criada como todas por lo general de criatura, fue criada como sola, por lo especial de la fabrica.*

11 Confieso que el texto anima mucho el discurso, aunque despreciable por mio, los doctos le alentarán. De vna proposicion vniversal pone inmediata la excepcion: Crió a todos, dize Maria, y me crió a mi tambien, porque no me crió a mi como a todos: pues no está incluida en vn *Creator omnium? Criador de todo: En la substancia si, en el modo de la creation no: no podia criarse como todas, la que se formava como ninguna: Maria excepcion gloriosa de reglas vniversales de criaturas; porque si entra en su numero, es para honrarlas con sus privilegios, pero no para imitarlas en sus estatutos. No entra Maria en el cuydado general de todas las creationes humanas, porque el mismo especial cuydado q se tuvo para entresacarla por Madre decretada, era forzoso tener, y en las singularidades de su hechura; pues sepan que Maria es criada, pero no criada como todas, porque fuera agraviar sus singularidades, introducirla en las creationes comunes.*

12 Ni faltará a esta novedad Theologico, y grave fundamento. Vn docto moderno, X, recogió con brevedad el orden de decretos del doctísimo Suarez en la preservacion de Maria. Distinguió ocho Signos, en el segundo pone por decretada a Maria como Madre, en el tercero a todas las restantes criaturas, y al Vniverso: los restantes Signos no sirven a nuestro discurso; antes, pues de la fabrica comun se estreñó la idea de su Omnipotencia con hechura mas especial; porque si al Artifice le desacreditan las ruinas de sus fabricas, mostró empezando por vna que no cayesse, no aver sido la ruina comun defecto de lo poderoso, sino fragilidad de lo fabricado, pues descansó con la firmeza de vna, quanto le coló el precio de tantas.

13 Saben los doctos que la naturaleza es vn borron, y ensayo de la gracia: tiene Maria en leyes de naturaleza por padre vniversal a Adan, pero goza otro padre especial, que es el Divino cuydado de su honor: reconoce a Adan por padre: para las verdades de criatura, pero antes que este padre la pudieffe imprimir el delito, se halla su purísimo honor preservado.

14 En la fabrica comun deste Vniverso encontraré tan especial cuydado: Al dia tercero intimó Dios a la Tierra se vistieffe de flores, y E, y coronasse de frutos; agravio parece del Sol, escribe Ambrosio: Como estas hermosas vidas se huyen de sus rayos? Como ha de aver tanto fruto, y tanta flor, sino ay padre vniversal? Al Sol le toca ser padre vniversal de todas

H, Ecclesiastici 24. v. 12.

I, Bernardi hom. 1. sup. Adissus est, fol.

Proinde factor hominū, ut homo fieret, nasciturus de homine, talens sibi ex omnibus debuit deligere, immò cōdēte Matrem, qualem & se decere sciebat, & sibi noverat placituram.

Anselm. lib. de Conception. V. ing. Damascen. orat. 1. de Nat. V. ing.

X, Vide Salazar tra. de Concep. c. 4. à n. 3. fol. 32. & 33. edit. Cōpluens. 1618.

L, Genes. 1. v. 11. Ger. mites terra, &c.

M, Ibid. v. 14. Fiant luminaria in Firmamento Celi.

das las vivientes, y inanimadas generaciones; este se formó al día quarto; M, pues como a vn padre vniversal se le niegan las hermosas producciones de frutos, y de flores.

15 Dos razones daré bien fundadas: Esta vejetable animacion de flores, y de frutos, fué en la serie de los dias la produccion primera de la Tierra; porque en el dia primero se formó la luz, en el segundo el Firmamento cristallino, en el tercero las flores, y frutos, y en el quarto el Sol; no huvo para aquella primera formacion de la Tierra Sol, pero huvo luz, porque el Sol ha de ser vn padre vniversal; y primera formacion de Tierra, no ha de tener por padre a vn Sol, que es padre comun, sino a vna primera, luz, que será padre especial.

16 Fué Maria, en orden de Signos del docto Suarez, decretada fabrica de la Omnipotencia antes que Mundo, Angeles, ni Adan; porque siendo la naturaleza vn ensayo de la gracia, viese el humano discurso enredada de la fabrica comun vna hechura tan especial: Padre vniversal de todas las generaciones es el Sol, y se forma para el privilegio de padre vniversal; pues vean que padre tan vniversal tiene en alguna vida excepcion: N, sea la generacion hermosa, y primera de la Tierra sin su influxo, porque no le quita las verdades de padre vniversal, que se le aya anticipado alguna generacion a su luz.

17 La segunda razon es, convertir en decoro lo que sonava agrava: Quitar al Sol la produccion de las primeras vidas de frutos, y de flores, parece desayrar la eficacia de sus rayos, y es ilustrar la magestad de sus lucimientos: estava la Tierra con tan feo desaliño, que era vna informe masa del caos primero, O, estava sin distincion para el orden, sin alioño para la hermosura, y sin vestido para la decencia: avia de nacer el Sol, P, para iluminarla, y regirla, y no era justo que se pudiese dezir que en vna tierra desaliñada nacia vn Sol; pues tenga ya quanta hermosura puede tener, porque hazer que naciesse vn Sol de vna Tierra poca hermosa, mas fuera afrentarle con la madre que le dava, que ilustrarle con la luz que le ceñia.

18 Nació el Sol de Christo de la Tierra animada de Maria, como canta el Evangelio; y si en vn Sol humano no fuera decencia que naciesse de vna Tierra desaliñada, como pudiera nacer vn Sol Divino de vna Tierra defectuosa? Pues está vestida la Tierra de quanta hermosura es capaz, para recibir en su territorio al Sol, que fuera indecencia de sus rayos tener por Patria vn territorio de desaliños.

19 Contemplando mas profundamente este orden de generacion neshumanas, se miran para sus producciones dos padres; vno vniversal, y otro especial: el padre vniversal es el Sol; el padre especial, es la Divinidad con su voz, Fiant germinet; Q, porque en generacion humana puede aver padre especial, que es el cuydado Divino, antes que el padre vniversal de todo lo humano. El mayor reparo es los terminos que producen estos padres, son en la verdad como suyos: las mismas flores, y frutos parece que produce el Sol, que las que alento la Divina voz; pero con vna diferencia insignie, que el Sol produce flores delinquentes; maldita la Tierra por la original culpa: la voz Divina produce flores R, inocentes en el estado primero de la gracia: todas son vnas a la vista S, aunque tan desiguales por el estado en la substancia; porque mirando como criatura a Maria, no se distingue de ninguna generacion humana, pero recurriendo a su produccion, se distingue tanto, como flor inocente, de flor culpada, porque al padre vniversal le tocan todas las generaciones del campo de la culpa, al padre especial del cuydado Divino le pertenece la generacion de la flor de la gracia.

20 Es Maria, en frase del Profeta, la vara, y la flor hermosa, que si reconoce al padre vniversal el concurso, debe primero al padre especial externo el divino cuydado; no podia exponerse fabrica tan especial a la

vio.

N, Ambros. tom. 1. lib. 4. Exam. c. 1. f. 18. Er. go cum vides Solem, at tende terram, que ante fundata est ante herbarum fani, que prestat ordinis privilegio; ante de ligna, que plaudunt quod priora luminibus Celi esse caperunt. Nū Sol, P, para iluminarla, y regirla, y no era justo que se pudiese dezir que en vna tierra desaliñada nacia vn Sol; pues tenga ya quanta hermosura puede tener, porque hazer que naciesse vn Sol de vna Tierra poca hermosa, mas fuera afrentarle con la madre que le dava, que ilustrarle con la luz que le ceñia.

R, Genes. 3. v. 17. S, Ambros. iam laudamus, elegantissime, 10. 1. lib. 3. Ex amor. a cap. 6. vsque ad cap. 17. a fol. 39.

violacion del enemigo comun. Animosas voces de Cirilo Alexandrino, T, que las vsurpó inspirado el Concilio Ephesino: N, Quien escuchó jamás, dice Cirilo, Z, de vn Arquitecto, que fabricasse vna casa para sí, y que vn enemigo suyo no se la dexasse estrenar: O fuera flaca potencia, Z, indiscreta fabrica. Es Maria su Casa, Palacio, y Tabernaculo donde vivió nueve meses; y fabricar vn Palacio para que se le estrenasse vn enemigo, aun no cabia en las imprudencias de vn Artifice humano; pudiera ser flaqueza de su poder, pero no consentimiento de su voluntad. En lo Divino precisamente avia de ser voluntario, y no violento, porque el enemigo es infinitamente menos poderoso; pues mas injuria fuera consentirlo que padecerlo, porque ocupar a vn Artifice humano su Palacio el enemigo podia ser desgracia de menos poderoso; pero estrenarle por consentir su dueño, fuera torpe baxeza de poco honrado.

21 A poder fabricarle madres los hijos, que nobles las fabricarant pues este insignie poder le tuvo solo el Hijo de Dios, es de Fe que pudo fabricarla, y es de Fe que la fabricó, porque las acciones externas, A, son de toda la Trinidad; en nueva complicacion se mira siendo Padre, y siendo Hijo; como Padre para honrarla, y como Hijo, para servirla: se penetran las dos obligaciones, para atender a sus respetos con mas estrechos vinculos; y si no caben descuydos con su madre en hijo atento, menos caben defectos de asistencia en padre honrado.

22 Tres vezes habló en la Cruz el Hijo con el Padre Eterno; vna, para suplicar el perdon de sus enemigos; B, otra, para encomendar su espíritu; C, y otra para alentar aquel nunca desatado enigma de que le desamparava; D, mi reparo singular es, que muda los vocablos, y epitetos, porque en la suplica, y en la encomienda le llama con el nombre de Padre, en la queixa del desamparo le intitula Dios; Pues como altera los nombres? Porque lo piden las causas: quando se suplica, le llama Padre porque le obliga al ruego con la voz del cariño: quando le encomienda su espíritu, le buelve a intitular Padre, porque esta voz amorosa estrecha la confianza; quando se lamenta que le ha desamparado, le calla el nombre de Padre, y le intitula Dios, porque ser Padre, y desamparar a vn Hijo, ni parece que cabe en el oficio, ni en el vocablo; pues mas vale, dice Christo (passe en amorosa ponderacion) mas vale que me prive de pronunciar este dulce nombre, que dexar a los que no penetran el mysterio vn exemplo de que puede desamparar a vn Hijo vn Padre; pues mudemos el nombre de Padre en Dios, porque puede tener como Dios, mil razones para no asistir, pero no puede tener como Padre razon para desamparar.

23 Es cierto, y dictamen de mi Angel Tomás, E, que vn hombre criado milagrosamente no incurre en la culpa original; pues confieso que para mi respeto equivale el poder del milagro la natural obligacion de lo atento. Qué formación mas milagrosa, que de quien se formava para taller de los milagros, oficina de los prodigios, abismo de las maravillas, y Metropoli de las gracias? Es el milagro vn exceso de toda la naturaleza, y bien excedida queda con vna hechura que nace para Madre de la gracia; y quien se concibe para conducto de las gracias, es preciso que forme coro a parte en la creacion de todas las criaturas.

24 A mi hermosa Madalena la intimó el Angel, y a sus finas compañeras este precepto: Dixit Discipulis eius, C, Pedro; E, dezid que nuestro Dueño ha resuscitado a los Discipulos, y a Pedro; mas parece locucion humana por lo superfluo, que Angelica; y si ha ordenado que lo diga a los Discipulos, y a ha entrado en este numero Pedro. Pues para qué le nombra a parte? Porque precinden mejor los Angeles que los hombres, y conocó mejor de privilegio; entra Pedro en el numero de los Discipulos por compañero, pero haze coro a parte por su oficio, porque era vn Discipulo que

T, Civil. Alex. hom. 6. V, Habentur in Cœli, Ephes. Z, Qui vnguā de Ar. quito. audit, quod sibi ipsi domum cœlestem. X, in ea habitare prohibitus si propriis unquam.

A, D. Tho. 1. p. quæst.

B, Luc. 23. v. 44. Pa. ter dimitte illis: non enim sciunt quid faciunt. C, Ibid. v. 46. Pater, in manus tuas commendo spiritum meum. D, Matth. 27. v. 46. Deus meus, Deus meus, ut quid dereliquisti me? Marc. 15. v.

E, D. Tho. 1. 2. quæst.

81, art. 4.

F, Marc. 16. v. 7.

G. Ioan. 21. v. 17. H. Cayetan. his. f. 501 elegant.

1. Ptolom. lib. de Appa. rent. ap. Petavius in Franologion.

K. Solin in Polyhist. c. 36. f. 177. & 178.

Phisicis (id est Stoica) autumant mundū animal esse, eumque ex varijs elementorū corporibus conglobatum, moveri spiritum, regimēte.

L. 3. Fieri non posse, ut sensu careat, quod sensibilia ex se creat; vnde generat hominem sensibilem, ergo sentit.

M. 2. Sino sensu esse non potest, cuius pars habeat sensum, pars mundi nemp̄ homo sentit, ergo & mundus, totum scilicet.

Vide Lactan. l. 2. c. 6. Laer. l. 7. in vit. Zenō.

Cicero. lib. 2. de nat. Deor. & l. de univ.

Pomp. Met. l. 3. Geograph. in prin.

N. Solin. id est laudatus que vtraque diffusa per membra omnia eternae vigorem excedat: sicut ergo in corporibus nostris commercia sunt spiritualia, ita in profundis Oceani naves quasdam mundi constituit, per quas emissi anhelitus, vel redulsi essent maria, quomodo evocent. At hi qui solum sequuntur discipulorum contumeliam, non istos commoveri. Luce curibus, adeo, ut si vicissitudines inter marem aquarum, & pleitudines respiciant ad alius cur, vel deficiat.

que por su Dignidad Pontificia, G, dava gracias a sus condiscipulos; y discipulo que dà gracias a todos sus hermanos; tiene de discipulo la naturalza, H, pero no entra en esse numero por la prerogativa.

25 Adorna Maria el numero de las criaturas con las verdades de su naturalza, pero haze coro a parte, como quien se concibe para Madre de la gracia; de la clase en que la entra el Ser, la faca la Dignidad, debiendo ser mas poderosa la Dignidad para el privilegio, que el Ser para las igualdades de lo humano.

26 Estrella concebida para influir luzes, no podia tropezar en obliquidades. A vna hermosa imagen del Cielo, que se intitula Espiga de la Virgen, Spica Virginis, A, la señala la Alrologia veinte Estrellas que la visten, con dos grandes que la calgan; deste numero de veinte se compone su imagen celeste: hasta el nombre de Virgen que tiene esta Estrella declara que es Imagen de Maria, pues esta tiene a sus pies dos grandes Estrellas, porque los pies representan los pasos, y en los pasos de Maria se ven dos Estrellas insignes: los pasos de todos los mortales, son dos, vno para entrar en el Mundo, y otro para salir de su destierro; quando se conciben, se dà el passo primero para entrar; quando mueren se dà el vltimo passo para salir; pues vean que Maria tiene tanta Estrella al entrar como al salir, por lo que si salió del mundo para subir a pisar Estrellas, entrò al Mundo, sin tropezar en sombras, pizand luzes.

27 Tan lucido fuè el passo primero, como el vltimo, porque era no le deuda calgar sus passos de Estrellas a quien se forma para Reyna de las luzes.

28 Permitan que diga mi respeto, que aun no cabia en la Logica humana venerar a Maria, engendranda a vn Hijo adornado, por Divino, de la original gracia, y no gozarla su Madre Maria.

29 No serà ingrata duda tocar, aunque ligeramente, el docto enigma a la curiosidad humana del fluxu, y refluxo del Mar. A quel ignorado Mysterio, que debió de quedar dudoso para margen de la sobervia humana, vnos lo atribuyen al espíritu de la Tierra, otros al influxo del Cielo.

30 Tocando Solino la dificultad, A, refiere el error de vnos Filósofos, que sentian era el Mundo vn cuerpo animado, que se movia por espíritu, y se regia por entendimiento (bien nos estuviere este error, y que tuviera entendimiento el Mundo) Dos argumentos proponian para este delirio. El primero era: L, lo que engendra sensibles, no puede ser insensible; el Mundo engendra los sensibles: luego tambien el mundo siente. El segundo era: M, es preciso que tenga sentido vn todo, que tiene una parte fuya con sentido; el Mundo tiene al hombre, que es parte fuya, con sentido; luego tambien le ha de tener su todo.

31 Conflagrado este error, enciende mucha luz a la piedad: No puede ser insensible vn Mundo, dice la Filosofia, porque engendra sensibles, luego precisamente ha de tener gracia quien engendra gracia (hablo en concreto, no en abstracto) y porque no se recurre a la gracia actual, y no original, no engendra solo Maria a sugeto de gracia actual, y no de gracia original; no acierta la Filosofia a ver vna perfeccion en el efecto, sin que primero se la atribuya a la causa: luego esta perfeccion que tiene el Hijo por derechos de Soberano, la goza Maria por derechos de principio.

32 Por senda mas nueva discurrió Solino, N, la causa del fluxu, y refluxo, la Filosofia es errada, pero merece ser oída: difundió vn espíritu por todos los miembros del Mundo, exerce en reciproca cadens sus perpetuos movimientos; de la fuerte, pues, que en los compuestos naturales vemos el comercio de espíritus en sus miembros para sus vitales operaciones, así en lo profundo del Oceano constituyó la providencia vnas cauidades q̄ le sirviesen al Mundo de respiraciones; y como respirando el cuerpo humano, yà atrás, y yà difunde el ayre q̄ le anima, así respirando el

Mun-

Mundo causa el fluxu, y refluxo al Mar; quando respira atrayendo, disminuyendo sus olas; quando respira difundiendo, explayando sus cristales.

33 Pensamiento sutil, pero lo recibido es, rendir el discurso al influxo de los Astros: la Luna Reyna de las aguas, y tanto imperio la señalan, que dixo Albumasar, O, atraia la Luna las aguas, como el imán atrae los yerros. P, Aristoteles juzga, que al ocupar la Luna la igualdad de su Cielo, goza el Mar su natural quietud, pero al movimiento de baxar, o subir su Esfera, baxa, o sube a su imperio la agua.

34 Es Maria por su nombre, y su pureza, cristallino Mar de gracias, y como Mar hermoso, a padecido su fluxu, y refluxo: vnos la miravan subiendo, otros juzgavan que baxando: los que veneravan su pureza, subian sus cristales; los que la dificultavan, baxavan mucho sus corrientes: este era el fluxu, y refluxo continuo, para vnos subido, y para otros baxando; pues tambien la causa era igualmente ignorada: vnos dezian que el disminuirse el cristal de su pureza, como se disminuye el del Mar, era espíritu de la Tierra porque la causa era ser pura criatura, y no haber en Mar humano tanta corriente de gracia: otros, que mas profundamente contemplavan esta aparente diminucion de sus purísimos cristales, defendian no ser espíritu del Mundo sino imperio del Cielo; para dexar en la duda de tan enigmatico Mysterio larga navegacion al discurso. El amor de vnos la subia, el dictamen de otros la baxava; pues no era espíritu de Mundo el que la baxava, ni subia, era Celestial influxu, Q, que proponia sus cristallinas corrientes, yá subiendo, yá baxando, para que pretendiendo examinar la causa, y desconfiando de alcanzarla, cediesen los entendimientos sus razones, y confesasen era fuerza superior oculta: pues sepan, dize Aristoteles, que en ocupando la Luna el punto mas alto de su Esfera, no le mira la agua baxar, ni subir, sino en dulce tranquilidad, porque solo con aver colocado a Maria en el mas elevado punto de su gracia, se segò tanto fluxu, y refluxo de controversia.

35 No percibia la Filosofia humana la causa de tan encontrados movimientos como ver subir, y baxar vnos mismos purísimos cristales, porque buscando inadvertidos la causa en el Mundo la avian de buscar en el Cielo; era altísimo imperio de las Estrellas (hablo de las inmortales Divinas) enseñando los entendimientos en aquel natural ignorado Mysterio a Mysterio mas ignorado. Para fondar Mysterios de Mar, no tiene bastantes cuerdas nuestra razon: Ni ay buzos que penetren toda su profundidad, ni sondas que alcancen a medir: porque siendo la agua imagen de Maria, y su pureza, no la hizo infinita, porque puso margen a lo dilatado, pero la hizo inmensa, porque no puso margen a lo profundo.

36 Hermosa consideracion, y verdadera: Los terminos del Mar, en orden a su grandeza, R, se dexan ver, en orden a su profundidad no se permite fondar: son las Playas, y Puertos terminos prescriptos, S, a su magnitud, pero no tenemos visibiles terminos a su profundidad: Tenemos visibiles margen de su grandeza, T, para que no la imaginemos infinita, pero no alcançamos el termino de su profundidad, para que sepamos que nunca puede fondarse toda su grãdeza. Miren los ojos que tiene, como criatura, termino; pero adviertan los discursos que no pueden alcançar hasta donde llega el termino por lo profundo. Descanse la vista en la playa de criatura, pero aneguese el entendimiento en lo profundo de Madre Soberana, para que sea la playa donde descansa la razon, delicia; sea lo soberano donde se anega el entendimiento, reverencia.

37 Embebe la maternidad vna relacion infinita, P, al termino soberano; y tanto desdicia las comprehensiones de nuestra vista, como las apariencias de sombra.

38 Paffe esta alegoria por no impropia: Para dar luz a su anelada cuna, eligió Christo vna Estrella; Z, querella podràn introducir los dos

ma-

O, Albumasar apud Cameracensis nota sup. Solin. c. 36. Polyhist. fol. 178.

Luna maris aquas ad se trahit, sicut magnas attrahit ferrum. P, Arist. l. de elemēt. prop. c. 6. Cum Luna aquas medium Caeli ad suam forma revertitur maris aqua, deinde cũ occidere cœperit, & iam incipit extendi aqua, donec in cardine inferiori Luna fuerit, tuncque diminuit aqua incipit: quem admodum cum Luna, oriri vultus, aqua augeri max incipit.

Q, Ambr. l. 4. Ex am. c. 7. f. 69. eleg antissim. Gellius c. 6. vlt. not. Attisar.

R, Job. 38. v. 8. Quis conclusit ostijs mare?

S, Ibid. v. 10. Circumdedit illud terminis suis, & posuit elevum, & ostia.

T, Ibid. v. 11. Ex dixi: Usque huc venies, & non procedes amplius: & hic confranges vias mentes sicutus tuos.

V, D. Thom. Sapientia sua per hoc laudatus.

Z, Mat. 2. v. 2.

A, Genes. 1. v. 16.

B, Origin. 10. 2. hom. 3. in Luc. cap. 1. f. 97.

Quæritur quomodo  
magnificet Dominum.  
Si enim Dominus, nec  
augmenti, nec decre-  
menti recipere potest,  
& quod est, est: qua ra-  
tione nunc Maria lo-  
quitur, magnificat ani-  
ma mea Dominum? Si  
considerem Dominum  
Salvatorem imaginem  
esse invisibilem Dei. &  
videam animam meam  
factam ad imaginem  
conditoris, ut imago  
esset imaginis; neque  
animam meam  
specialiter imago est  
Dei, sed ad similitudi-  
nem imaginis prioris ef-  
fecta est: Tunc video,  
quod in exempli coram,  
qui sunt imaginis: pin-  
gere, & uno verbis in  
vultu regis accepto ad  
principalem similitudi-  
nem exprimentis, animi  
industriâ commodare,  
unusquisque nostrum ad  
imaginem Christi, for-  
mans animam suam,  
aut maiorem, aut mi-  
norem ponit imaginem:  
vel obsoletam, vel sordidam,  
aut clavam, aut que  
lucent, & splendentem  
ad officium imaginis  
principalis. Quando  
igitur grandem sacra-  
mentum imaginis  
idei animam meam,  
& magnificet eam  
opere cogitatione, ser-  
mone, tunc imago Dei  
gravidus efficitur, & ipse  
Dominus, cuius imago  
est in nostra anima,  
magnificatur, & quo-  
modo crescit Dominus  
in nostra imagine sic se-  
peccatores fuerimus,  
minuitur, atque de-  
crevit.

mayores Astros, A, de que no honra con este servicio sus lucimientos: & forme vn nuevo Sol, & nueva Luna, para que se proporcione a la mas su-  
prema luz en el Mundo, el mas alto resplandor del Cielo: pues como dexa  
los mayores Astros, y destina vna Estrella?

39 Pudo ser la causa vna hermosa diferencia: incomparablemente  
excede la fervorosa luz de Sol, y Luna, a la claridad de vna Estrella: pero  
siendo el de la Estrella menor lucimiento, parece mas dichoso, porque el  
Sol, y la Luna ocasionan sombras en la Tierra, la Estrella no causa la mas  
minima sombra; es la luz por su resplandor imagen de la gracia, y es la  
sombra por su obscuridad retrato de la culpa: pues sea Estrella la qalum-  
bre su cuna, y no Luna, & Sol, porque Astro que se elige para dar luz a  
vna cuna divina, no puede admitir apariencia de sombra.

40 Mas se acredita la elecció, si se nota que las sombras destas Astros  
no son defecto de sus luzes, sino profera interposicion de nuestras mat-  
erialidades; no tienen culpa los Astros en las sombras que ocasionan; los  
cuerpos opacos que se introducen delante de sus resplandores, y que no  
pueden penetrar sus rayos, las causan, sin mas delito, que servir de estor-  
vo; la Estrella, ni tiene sombra por si, y ni los cuerpos humanos, inter-  
poniendose, se las pueden ocasionar; pues sea vna Estrella la que de luz  
a su cuna, porque ha de ser vna luz tan reñida con las sombras, que ni por  
si tenga obscuridades, ni los hombres puedan con sus estorvos ofuscar los  
resplandores.

41 Dava la Estrella a la cuna del Dios infante vna luz muerta, pero  
Maria engendrandole como Madre, le dió luz viva. Confesso que me pierdo  
en este glorioso atributo, ya por lo alto, ya por lo tierno. Digo que en  
esta gloria se adora vna reciproca cadena de exaltaciones. El Hijo engran-  
decio a la Madre con toda la gracia; pues la Madre engrandeció al Hijo con  
esta misma gloria: a vn tiempo su gracia exaltacion de Maria que la  
tiene; es exaltacion de Christo, que se la da, porque tanto le exalta Chris-  
to dando, como Maria recibiendo.

42 Debo el discurso a la discreta viveza de Origenes, B, comentando  
el texto mas comun, con esta inteligencia tan singular: Magnificat anima  
mea Dominum, exclama agra decida a la gracia de Madre Maria: Engrandece  
es mi alma al Señor. Como dize, que engrandee, exclama Origenes, a  
vn Señor, que ni es capaz de engrandecerse, ni disminuirse? Para delatar  
esta grave duda, recurre a vna futilissima delicadeza: desfaré no delustrar  
su alma.

43 Es Christo, dize Origenes, imagen de Dios; es nuestra alma imagen  
de esta imagen: toma vn Pintor la imagen de vn Rey, y mirando su semblan-  
te hermoso, procura acomodar sus bellas facciones a las imagenes, que  
emulo de la naturaleza, pretende animar en colores. Con este exemplo,  
dize elegante, siento que haciendo de la Imagen de Christo Rey las perfec-  
ciones, para ponerlas en nuestras almas, que son sus imagenes, al paso que  
salieren nuestras imagenes mas perfectaméte parecidas, quedará su Imagé  
magnificada. Quando hiziere, pues, con mis obras grande la imagen de  
aquella imagen, saldrá su imagen mas crecida, y quedará magnificada;  
porque borrones en la imagen de la imagen, mortifican sus colores, pero  
fecciones parecidas engrandecen sus beldades.

44 Engrandece mi alma a Dios, canta Maria. Dios engrandee mi al-  
ma, y mi alma (en sentido licito) engrandee su Omnipotencia, porque  
nunca mas grande la Omnipotencia en hechura pura humana, que repre-  
sentada en la grande imagé de la alma de Maria. Robó su imagen humana  
a la Imagen Divina quantos colores cabian en vna mortal fragil tabla. No  
pudo copiar lo inmortalmente glorioso, pero facó parecido con toda per-  
feccion lo puro. No pudo trasladar lo inmenso, pero facó vnos como  
rasgos de lo infinito. Engrandece, pues, su imagen aquella mano divina,  
porque despica los borrones con que le mancharon la imagen de Eva, con  
aver sacado sin borron la pintura de Maria.

Son

45 Son tan altos los colores desta imagen, porqué al pincel humano  
le guiava las líneas el poder Divino. Tan alta medida tomaron algunos  
Padres, que no dudaron, Buena ventura, C, Epifanio, D, Anselmo, E, y  
Damasco, F, afirmar de Maria que tuvo inmensa gracia. Es corta reve-  
rencia contradize lo que piadosamente se puede interpretar. No puede  
darse infinito en acto, como enseña mi Angel Tomàs, no puede ser infinita  
la qualidad de la gracia; pero el sentido de los Padres es, que a ser capaz  
lo mortal de lo inmenso, y lo humano de lo infinito, tuviera Maria por  
la Dignidad de Madre inmensidad de gracia, porque no pudiera negarle  
lo inmenso a quien elevan a Madre de lo infinito.

46 No gozará su creacion los cuydados de fabrica especial, si la cria-  
ra para permitirle morir entre la tragica muerte de la culpa original.

47 Gravísimas dudas excita mi venerado Agust. G, sobre la resurrec-  
cion de los muertos. A todas sus cenizas se estiende su general cuydado, pe-  
ro con la diferencia de resuscitar los amigos cõ las perfecciones de la her-  
mosura, y los reprobos con las fealdades de su naturaleza viciosa: siendo  
ley universal resuscitar, se distingue, segun los meritos, el estilo de la resur-  
reccion, porque no era justo que se igualasen en los privilegios de vna per-  
petua vida, los que eran tan desiguales en las condiciones de merecerla.

48 Es vn linage de resuscitar el salir del confuso caos de la nada a es-  
ta comun vltura de la luz; y era preciso se desigualase en concebirse, la que  
no se parecia a ninguna en animarse. Todos resuscitan, dize Agustino, pero  
la resurreccion de los prescitos mas debe llamarse resuscitar a la muerte,  
que a la vida: Es Christo, dize mi Angel Tomàs, H, causa meritoria de la  
resurreccion en los justos, y causa eficiente en los reprobos; y no le tiene  
por causa bien recibida la que obra para dexar desdichados, sino la que  
executa para elevar a gloriosos. No se tuviera Christo por causa especial  
I, de la creacion de Maria, si concurriera como causa eficiente general  
para dexarla culpada; y no como causa meritoria para formarla gloriosa;  
porque sacarla de la region de la nada a la infelicidad de la culpa, mas era  
permitirle vna muerte en que muriese, que vna vida que gozasse.

49 Fue la animacion cuydado tan especial, que en este Evangelio de  
su Concepcion dispone su providencia que no se nombre Aduo, porque ni  
el nombre del autor del delito original se ha de escuchar en el libro de su  
Concepcion.

50 Es la Esposa imagen de Maria, y es grave advertencia reparar, que  
contando desta Señora la genealogia, la nombra Madre, K, sin acordarse  
del padre. Pues no tiene padre esta Señora? Si tiene, responde Bernardo,  
L, pero se dexa en silencio en su arbol genealogico, porque la madre com-  
mun desta massa universal fué Eva, el padre fué Adan: Eva aunque com-  
plice en el delito, no fué la autora del pecado, pues a pecar ella sola, no hu-  
viera incurrido en la culpa, en dictamen de mi Angel Santo Tomàs, la hu-  
mana naturaleza: solo Adan, como cabeza, fué el autor que transfirió el  
pecado; pues padre, y madre humanos tiene Maria, como pura criatura;  
pero se la calla el padre, que es el autor del delito, como privilegiada; por-  
que se nombra la madre, para confesarla la humana naturaleza; se exclu-  
ye el padre, para declararla sin herencias de su culpa.

51 No la estorvan las verdades de criatura, las axempiones de  
pri-  
semperna damnatio.  
H, D. Thom. 3. p. 9. 48. artic. 1. & 9. 56. art. 1. I, Prosequitur Augustin. Nec movet quomodo  
in eis erit corpus incorruptibile si dolere poterit, aut quomodo corruptibile, si mori non poterit. Non est enim ve-  
ra vita; nisi ubi felicitate vivitur, nec vera incorruptio, nisi ubi salus nullo dolore corrumpitur: ubi autem in felice  
mori non nitur, ut si ita dicam, mors ipsa non moritur; & ubi dolor perpetuus non interimit, sed assueti ipsa  
corruptio non sentitur. Hac in Sanctis Scripturis secunda mors dicitur. Ibid. cap. 93. Nec prima tamen mori,  
quam suum corpus anima relinquere cogitur; nec secunda qua panale corpus animam relinquere non permit-  
titur, homini accidit, si utrum peccasset. K, Cant. 1. vers. 6. Cant. 3. v. 4. 6. & 11. L, Bernar.  
serm. 29. in Cant. fol. 653. Et pulchre filius matris sue, non autem & patris sui illos vocat.

M

C, Auctor præcipuum im-  
mensitatis gratia in Ma-  
ria est. Bonavent. 10. 1.  
opus. li. de Speculo. p. 6.  
lib. 5. f. 45. 9. edit. Lug-  
dun. 1609. Considerem-  
us, inquit, gratia Ma-  
riae veritatem, imensita-  
tem, multiplici-  
tatem, & v-  
tilitatem. Gratia namque  
Mariae, gratia verissi-  
ma, gratia immensissi-  
ma, gratia multiplicissi-  
ma, & gratia utilissima  
..... Tu ero immensissi-  
sima Maria capaxioris  
silo. Devotissimè id  
prosequitur.

D, Celsus Epip. de Virg.  
E, Anselm. de excels.  
Virg. cap. 8.

F, Damascon. orat. 1.  
de Nativit. Virg.

\* Lectoribus Auctor  
Pis corprobandi sunt:  
non immensam quædã se-  
ntia exulterant, & ma-  
tris dignitas adeo com-  
pensa, ut licet, in immen-  
sum excesserent, tota si-  
fas esset; materna debe-  
retur dignitatis præ-  
diximus intelligendos.

G, Aug. 10. 3. lib. unio.

Enchir. ad Laurent. o.

90. 92. f. 42. Viri san-  
d ipsi cõ vni, & de for-  
mitatibus suorum cor-  
porum resurgant quæ-  
cumque in eis vitiosa,

& deformia mēbra ge-  
staverunt, inquirendo la-  
borare quod opus est.

Neque enim fugiar-  
nos debet incerta eorum  
habitu, vel pulchritu-  
do, quorū erit certa, &

semperna damnatio.

privilegiada: segun en la Oracion Quinta los motivos de introducirse Raab en este puro libro de su Concepcion; vna causa fué ser exceptuada de la ley general de morir en la ruina de Iericó. Aora admiro vn escondido privilegio.

53 Para preservar esta dichosa muger de la muerte comun, entraron, y salieron los Exploradores en su casa; pero advierte cuydadoso el texto, que no entraron por donde salieron; porque salieron por la ventana, y entraron por la puerta: *M*, la entrada fué regular, la salida extraordinaria; *N*, pues adorne la preservacion desta muger el libro de su Concepcion, porque en este estilo de preservar a Raab la vida, se idea con hermosura la preservacion de su pureza.

53 Es Raab preservada de morir, imagen desta original preservacion, y fué preciso disponer vna peregrina salida a vna comun entrada; porque en Maria entró la naturaleza por la puerta comun de criatura; pero salió por la ventana altísima de la gracia. Entró por la puerta, porque siempre la puerta está tocando la Tierra, y entró en Maria por las verdades caducas de humana; pero salió por la ventana, porque siempre estos hermosos vazios están desviados de la tierra, y entrando la naturaleza en Maria por lo baxo de lo humano, salió por lo alto de lo glorioso. No es en Maria la salida de la naturaleza como la entrada; en todos los humanos si, porque entra en nosotros la generacion con la culpa de los padres, y sale con la mancha de los hijos; entra, pues, en Maria con la culpa paterna, y en medio del camino se halla burlada, porque creyendo salir como en todos, por la puerta de la culpa, se halló arrojada por la ventana de la gracia.

PUNTO SEGUNDO.

54 **E**L segundo Punto era, que su mayor gozo ha sido este culto universal: Es en dogmas de Aristoteles, O, el argumento a contrario el mas invicto, con que le mi contedad probaré, que aver dificultado su pureza, fué su mayor sentimiento, convenceré, que averla confesado en general aclamacion, se ha buuelto su mayor gozo.

55 No es capaz lo divino de dolores, ni lo soberano de sentimientos: Nada puede entristecer aquella eterna serenidad, ni turbar su tranquila quietud. Es el no fingido Olimpo de luz, cuya cumbre siempre serena tiene a su falda vassallas borrascas, tempestades, y nubes; pero cortas nuestras explicaciones (aunque fundadas en la Escritura) atribuímos a Dios afectos como humanos, aunque purgados de todas imperfecciones.

56 Entro confesando aver sido muy licita la duda: No era ofensa, lo que no era culpa; no era agravio, lo que no era delito; pero el amor abulta menudencias, y siente tan delicado, que mira los descuydos como injurias: Destas amorosas delicadezas abunda la Escritura.

57 Pues contemplan ora vna peregrina diferencia, que residia en este, y los restantes Mysterios. Quien negava el Mysterio de la Encarnacion, negava el Poder: Quien negava el Mysterio de la Concepcion, negava el Querer. Negando el Poder, era faltarle a la Eternidad del Querer, era faltar al amor. No negava la duda de su pureza, que Dios pudo preservarla; hallava razones para no aver Querido reducir a execucion este poder, y ya se tocaron en la Oracion Vandezima de la doctrina de mi Angel Tomás. Es cierto, pues, que dificultando todos los Mysterios disimidos, se duda de su autoridad, verdad, y Poder. Dudando deste, se dudó de su Querer; pues este me suena mayor dolor, porque mas parece que siente, que le duden lo amate, que no que le litiguen lo Omnipotente.

58 Dos nobles resistencias miro con desigualdad aprobadas: resiste Moyses, *P*, en la cumbre del Sinaí el justissimo decreto de arruinar al Pueblo sacrilego: resiste Pedro, *Q*, en el Cenaculo que le lave los pies, postrado a sus plantas el Cielo: a primera luz parece en Pedro modestia, y en Moyses pertinacia; pero consta por sentencia divina, dize Am-

M. Josué 2. v. 11. Ingressi sunt domum mulieris.  
N. Jer. 15. Demisit ergo eos per fontem de fenestra.  
D. Thom. 1. 2. 9.

O. Aris. in Top.

P. Exod. 32. vers. 32. Dile me de libro tuo.  
Q. Ioann. 13. v. 8. Non lavabis mihi pedes.

brosio, que acerta Moyses: pues mereció ser bien despachado; y no acerta Pedro, porque fué amenazado, *R*, y reprehendido, *S*.

59 La causa está embecida en los motivos de la resistencia: *T*, Pedro resilla la demonstracion de vna fineza, Moyses se oponia a los rigores de vna justicia; y no siente tanto que embaracen su justicia, como que estorven su fineza; Pedro resilla la mas alta accion de humildad, Moyses contrárgan las severidades de su enojo, como las humildades de su trato; Pedro se resilla a sus favores, Moyses se oponia a sus castigos; y como su genio logre el favorecer, mas que le disputen el castigar.

60 Falta en ponderacion piadosa la mas noble causa: Estava Dios en la sombra del Sinaí, *V*, diciendo las leyes con todos los aparatos de su Magestad. Estava Christo en el Cenaculo tan fino enamorado, que dice Juan, que redobló el cariño, *Cum dilexisset, dilexit*; *Z*, Moyses resiste los decretos a vn Dios Legislador, Pedro se opone a vn Dios, que ardiendo de amor, se pone a lavar sus pies; pues con Pedro se enoja, y con Moyses se templa, porque como no le litiguen las finezas de amante, mas que le disputen los decretos de Omnipotente.

61 Con la amenaza textual que fulmina a Pedro se eleva mas el discurso: *Si non lavero te, non habebis partem mecum*; *A*, perderás mi gracia, si no te lavares: tan difícil clausula, que suda en ajustarla el docto Maldonado. *B*, De los pecados veniales entendió Agullino, *C*, este lavatorio de las plantas. Vn Expositor advirtió, que Pedro dixo *no me lavará: los pies*; y Christo dixo, *sino te lavare a ti*; *Si non lavero te* mudó en *Ti*; los *Pies*, haciendo transto de la parte al todo: la duda gravísima es, que la resistencia era a lo mas, vna venial culpa, por ella no se pierde la gracia Divina; pues como le amenaza que por ella perderá su gracia?

62 Con reverencia diré vna congetura piadosa: Todos los Padres confiesan que esta inobediencia no pasava de venial culpa; *D*, pero era vna culpa tal por lo que le enoja, que le obliga a Christo a vna excelsiva amenaza. La razon es, porque de dos modos pueden enojarse las culpas, ó porque se falta al respeto, ó porque se contradize al gusto: es el gusto tan delicado, que tanto sentirá vn señor le contradigan el gusto, como fio le negará el respeto. De vna resistencia muy leve se puede tomar pena grave, porque la razon abulta el delito por la grandeza que encierra; y la voluntad le engrandete por el dolor, que la causa. En lo humano es el mayor delito vna resistencia a la justicia; en lo Divino es el mayor sentimiento vna resistencia a su fineza: Todos los pecados graves resisten a la justicia de sus leyes, pero esta culpa leve de Pedro resilla la demonstracion de sus favores; pues grave pena tiene resistirle la justicia, pero excelsiva la tiene resistirle a la fineza, porque resistiendo lo justo, atropellan su poder; resistiendo sus finezas, dexan desayrado su amor.

63 Siendo la resistencia contra lo amoroso fu mas alto sentimiento, se infiere en fiel discurso, que esta universal aclamacion de su pureza será su mayor gozo. Muchos infelizes errados ay que dudan de sus Mysterios. Ello es negarle el Poder: dudavan en reverentes congeturas los entendimientos si avria querido preservar a Maria; esto era litigar su Querer: Pues vnico dolor! Culpa era, como la de Pedro, venial; pero quanto la falta de grave a la culpa, haze grave para el dolor la fineza: No se enoja con la culpa por la gravedad que encierra, sino por malquistarle su ansia; pues al passo que le dava esta resistencia enojo, creció despues con la obediencia el gusto, porque sube el precio de lo gustoso el desabrimiento de lo litigado.

64 Esta resistencia de Pedro me llama a contradiccion mas alta: Resistió Pedro, *E*, dexarle lavar de Christo, y le amanaza le vero: resistió el Bautista bautizar a su Dueño, *F*, y ni se enoja, ni le amenaza: tanto explica Juan la resistencia, que dice el texto que le prohibia. Pues como explica Juan la resistencia, que dice el texto que le prohibia. Pues como explica Juan la resistencia, que dice el texto que le prohibia.

R. *Ibid. v. 8. Si non lavero... non habebis partem mecum.*

S. *Ibid. v. 7. Nescit modo.*

T. *Ambros. rom. 4. lib. 1. de ponit. cap. 8. fol. 356.*

V. *Numquid erravit Moyses? At certe, quia non erravit, quod rogavit, & meruit, & imperavit.*

V. *Exod. 33. v. 1.*

Z. *Ioan. 13. v. 1.*

A. *Ibid. vers. 8.*

B. *Maldonac. hic fol. 171 8.*

C. *Agullin. tom. 8. tract. 56. in Ioan. fol. 85.*

D. *Cyprian. hic de Can. Dom.*

Pacion. *epist. 11. Ambros. lib. 3. de Sacram. cap. 1. & lib. de Spiritu Sancto in prelo. Aug. hic. tract. 52. in Ioan. fol. 86.*

Bernard. *serm. de Can. Dom.*

Gregor. *lib. 9. regist. cap. 39.*

E. *Ioan. 13. v. 8.*

F. *Matth. 3. vers. 14. Ioannes autem prohibebat eum dicere: Ego a te debeo baptizari.*

V. *Matth. 3. vers. 14. Ioannes autem prohibebat eum dicere: Ego a te debeo baptizari.*

V. *Matth. 3. vers. 14. Ioannes autem prohibebat eum dicere: Ego a te debeo baptizari.*

V. *Matth. 3. vers. 14. Ioannes autem prohibebat eum dicere: Ego a te debeo baptizari.*

V. *Matth. 3. vers. 14. Ioannes autem prohibebat eum dicere: Ego a te debeo baptizari.*

V. *Matth. 3. vers. 14. Ioannes autem prohibebat eum dicere: Ego a te debeo baptizari.*

V. *Matth. 3. vers. 14. Ioannes autem prohibebat eum dicere: Ego a te debeo baptizari.*

V. *Matth. 3. vers. 14. Ioannes autem prohibebat eum dicere: Ego a te debeo baptizari.*

V. *Matth. 3. vers. 14. Ioannes autem prohibebat eum dicere: Ego a te debeo baptizari.*

V. *Matth. 3. vers. 14. Ioannes autem prohibebat eum dicere: Ego a te debeo baptizari.*

V. *Matth. 3. vers. 14. Ioannes autem prohibebat eum dicere: Ego a te debeo baptizari.*

V. *Matth. 3. vers. 14. Ioannes autem prohibebat eum dicere: Ego a te debeo baptizari.*

V. *Matth. 3. vers. 14. Ioannes autem prohibebat eum dicere: Ego a te debeo baptizari.*

V. *Matth. 3. vers. 14. Ioannes autem prohibebat eum dicere: Ego a te debeo baptizari.*

multa i Ofrecio mi congetura: Dos Sacramentos estaua instituyendo su poder, y amor, el Sacramento del Bautismo con Iuan, y el de la Eucharistia en la Cena con Pedro; todos los Sacramentos son argumentos de su Magellad, y testimonios de su poder, pero el Sacramento de la Eucharistia se llama, y con razon, el Sacramento del amor; y quien disimula le resistian a Sacramentos de poderoso, se enoja si le litigan Sacramentos de enmorado.

65 Permitan traslade esta altissima voz a los Misericordias de Maria Son los restantes Misericordias definidos de Maria Sacramentos del poder; el Misericordio de su Concepcion Sacramento del amor; merece este noble atributo entre sus compañeros, como el de la Eucharistia entre los suyos; pues como esta fub la corona de sus finezas, fuè aquella la primacia de sus bizarras.

66 Mirava que dificultavan si Quiso; y aunque lo confessava que Pudo, no llegava la estimacion del atributo que le concedian; al dolor del atributo que le negavan.

67 A los mas sabios admira, que por vna inobediencia tan ligera, como herir Moyfes, G, a la piedra, le negasse Dios la entrada en la Tierra Prometida. No puede negarse, que siendo la culpa leve, la demonstracion del sentimiento fuè grave: Pues como siente tanto vna culpa leve? Porque la herida de la piedra se pasó a su coracon. No la birió Moyfes para que milagrosamente se desatasse en cristales, porque dudasse del poder Divino, que tan experimentado tenia en tan repetidos milagros: mirò tan ingrato el Pueblo, y tan incredulo, Audax rebelles, & incredulus, Id, que temió suspenderia Dios el milagro, por la incredulidad del Pueblo; con tantas experiencias de su poder, dudò de su voluntad; y se enojò de que dudasse de su voluntad, aunque le confessava su poder, porque no le templa la veneration que le tuvo de Omnipotente, el dolor que le causò que le dudasse lo amante.

68 Siendo el mas vivo dolor dificultades de su voluntad, es forçosa ilacion que introduza el mayor gozo, lo que serena el mayor sentimiento: si dudas de su amor son las mayores tristezas, confesiones de su amor seràn las mas altas alegrías.

69 Pero como el mayor gozo, mostrandosse tan detenido: Son las profusiones en las dadivas, hijas de las alegrías, y no ay cortas manos en excessivos gozos: excedió el padre del hijo Prodigio, N, en recibir a vn perdido con elruendos, y banquetes; pero era padre, y su halazgo le lleuo de gozo; y para gozos no esperados, las dadivas son excessos, porque no se miden por los meritos del que recibe, sino por las alegrías de quien da.

70 Pues este gozo se mira poco bizarro, porque declara su pureza, pero no la define: esto es hazer menos de lo que puede; y si vna delectada alegría obliga a excessos, no será muy excedente la que se contenta con moderaciones. Pues como se ha de casar lo prodigo de vn gozo con lo detenido de vn beneficio?

71 Grave es la duda, y con otra intentará dar la respuesta: Qual sería mayor amor, resuscitar a Lazaro, K, ò sepultar a Moyfes? Tanto escondió su sepulcro, que ningun mortal le ha conocido, ni registrados Non cognovi homo sepulchrum eius: L, fuè Moyfes de los mas insignes Varones de su siglo, y hombres tan grandes nunca mueren, porque en la gloriosa fama que dexan, viven; sepan todos sus acciones; y ninguno encuentre su sepulcro, para que no tenga esse mortal telligo su memoria, y viva eternamente en su fama.

72 Insignes demonstraciones fueron, pero mucho me inclino a que excede la de Moyfes, porque en resuscitar a Lazaro manifestó su milagroso poder, en asiluir a las honras de su amigo Moyfes, y cuydan que Angeles Ministros le sepultassen, y el, ò diessen, mostrò la singularidad de su

G, Num. 20. vers. 12. Non introducetur hoc populus in terram.

H, Ibid. vers. 10.

I, Luc. 15. vers. 22. & 23.

K, Iuan 11. vers. 43. & 44.

L, Demar. 33. v. 6.

su cuydado, y amor; y mas fineza es donde muestra vn singular amor, que donde ostenta vn especial poder.

73 La decision de la duda no parece indifereta, pero se ofrece vna replica bien fundada: Insigne fineza es que contra vn sepulcro humano por vn cuydado Divino: no puede subir mas alto el honor a vn caduco barro, que hazer a las Inteligencias inmortales que labren Panteon a vnas mortales cenizas, y que sean Artifices de defengaños los incapaces de sepulcros. Aun para si eligió a los Angeles que le guardassen, M, pero no que le erigiesen, pues en esta rara singularidad admira mi respeto el fin de la accion: todo este Divino cuydado era insigne honor, si huviera fabricado vn sepulcro que se viese, pero no vn entiero que se ignorasse. Para qué la fabrica, si le esconde? De qué le sirve el honor, si ninguno le a de mirar?

74 Pues aora veràn de qué le puede servir: Fuè esta fabrica accion tan singular de su amor, que no la hizo con ningun mortal, sino con Moyfes; pues amores tan vnicos, y singulares esconden lo que aman, no por zelosos, sino por discretos: esconden lo que adoran, para que la ansia de encontrarlo, sea nuevo incentivo de quererlo; viuiendo publico el sepulcro de Moyfes, iria a venerarle el respeto, pero no haria diligencias para encontrarle el cariño; pues mas gloria será dexarle escondido, que ponerle manifesto, porque publico, será venerado de la Fè; escondido, será buscado del amor; y mas fineza será que el amor le esté continuamente buscando, que no que vna Fè sin passos le esté sencilla creyendo.

75 Delempañò el amor Divino las demonstraciones de vnico, y de discreto; fuè vnico en sepultarle, fuè discreto en esconderle, porque dexando su gloria escondida, la dexava con ansias de buscada: el tanto publico, andava la Fè, para venerarle, el camino regular de creer: quedando escondido, inventa mil caminos para encontrarle el amor, y mas gloria faca de vn amor que no se cansan buscar, que de vna Fè que descanca con creer.

76 No ha sido esconder la gloria de su distincion gozo detenido, sino amor singular, y discreto, porque definida, andará vn camino solo la Fè; escondida, inventará mil caminos el amor: pretende que los passos de solicitarla, sean diligencias de merecerla; y gaita que sea merecida, para obligarle a la correspondencia: busca nuevos motivos de obligarle, y quiere deber en ansias, quanto sabe pagar en bizarras; pues quede su pureza escondida, y no manifesta, porque publica a la Fè, la servirá vna reverencia cautiva; escondida al amor, la servirá vna diligencia enamorada; y mas aprecia vn amor para nuestro merito, que vna Fè para su culto.

77 Difícil estimacion parece apreciar mas vn amor, que vna Fè; es de las mas altas acciones de lo humano cautivar el entendimiento, pero hasta en esse heroico rendimiento tiene parte la voluntad con el imperio de su Pia aspiro: N, Quiere ser creído, y quiere ser amado; pero me há de permitir que diga, que me parece se inclina mas a la voluntad, que al entendimiento: Fundome en que siendo iguales en Dios los atributos de entendimiento, y voluntad, mas parece que aprecia dar su voluntad, que su entendimiento; y si la aprecia mas para darla, ilacion será que la estimará mas para recibirla.

78 Dos Personas Divinas se dieron al Mundo, aunque con insignie diferencia: O, son las dos Embiadas, y por esso se distinguen dos Misiones: vino el Verbo encarnando, vino el Espiritu Santo en los Apolos influyendo: las Personas, como Divinas, son iguales; pero la costa que tuvo al Mundo para embiadas el Padre, son diferentes: para venir el Verbo, rogaron al Padre los Patriarcas, y Profetas quatro mil, y mas años, Rorate Caelo de super: P, para venir el Espiritu Santo, dize Christo sus Discipulos, que interpondrá su autoridad, y rogará al Padre que le embie: Ego rogo Patrem, & alium Paraclisum dabit vobis: Q, para venir el Verbo

M, Matth. 23. v. 22.

N, Suarez. lib. de Fid.

O, D. Thom. 1. part. quest.

P, Iuan. 45. v. 8.

Q, Iuan. 14. v. 16.

basó el ruego humano, para venir el Espíritu Santo, se empujó vn ruego divino, porque el Verbo representa el entendimiento, el Espíritu Santo representa el amor; y tanta diferencia de dar su amor, ó su entendimiento, que para dar su entendimiento, basta vn ruego humano; para dar su amor, ópera à vn ruego divino.

79 Si por la costa de los favores se mide la estimacion de los beneficios, mucho sube los empeños del aprecio la dadiva del cariño. También reparo, que hasta agora en este Misterio nos a dado el entendimiento, pero a reservado vn poco el amor. Falta mas: En lo declarado ha dado el entendimiento, porque declarar vna verdad controvertida pertenece a esta potencia; en lo definido que se espera, a reservado vn poco su amor, porque si a fido amor el declararle, le puede refinar mas con definirle; pues para darnos este amor que falta, apétemos, Señora, a vuestro ruego; pues si dadivas de entendimiento se conceden a ruegos humanos, dónes de voluntad se franquean a divinos.

80 Ha sido, pues, su mayor gozo este vniversalísimo culto, no solo por lo dilatado, sino tambien por lo discreto.

81 Celebre sube entre los Hebreos la fiesta de los Tabernáculos, y lo extraño de su culto haze su regozijo mas glorioso: la celebracion era adornarse los sacrificantes con quatro arboles, ramos de Palma, Cedro, Sauce, y Mirto: Iosepho añade, & que tambien iban ramos de Mançanas Persicas.

82 Ninguna devocion ignora, que el animado Tabernaculo es Maria, donde descansó sus ansias el animado Verbo; pues esta fiesta, para ser gloria se a de celebrar con aquellos quatro ramos, & de ellos han de pender tambien mançanas Persicas, porque es a vn tiempo protestaçion de triunfo, y gloria de su sucesso.

83 Estas quatro secundas plantas protestavan la pureza, que celebravan, y la veneracion con que la servian: representan a Maria Palma, Cedro, Sauce, y Mirto; la Palma, por vitoriosa; el Cedro, por incorruptible; el Sauce, por casto; y el Mirto, por amoroso; la Palma publica los triunfos de inmaculada: el Cedro incorruptible la incorrupcion de Virgen, siendo Madre; el Sauce, cuyas ojas bebidas causan casidad, ser idea de la pureza; el Mirto, que tiene y gugeradas sus ojas, tener rasgado su coraçon en la Cruz, para interceder como Madre de pecadores; pues todos quatro ramos se necesitan para su culto, porque se a de celebrar con Palma, por preservada: con Cedro, por incorrupta; con Sauce casto, por puras y con Mirto amoroso, por Abogada.

84 Pues tambien esto, que estos hermosos ramos han de passar sus calidades de las manos a los coraçones, porque se han de vestir los que la celebran de sus nobles calidades. Es la Palma gala de vencedores, pero tambien en los Desiertos es adorno de los Eremitaños, porque la Palma a de ser la vitoria de nuestros pasiones: es el Cedro incorruptible, para que ni se corrompan las manos en intereses, ni el coraçon en ambiciones: es el Sauce tan casto, que puestas sus ojas en el lecho, refrenan los pensamientos lascivos, porque servir a la Madre de la pureza sin ella, mas parece defenado de quien desprecia, que culto de quien obliga: es el Mirto arbol que tiene rasgadas sus ojas, porque servir sin mortificacion, ó es atrassar el servicio, ó aventurar el obsequio: luego há de passar estos ramos sus calidades a nuestros coraçones, porq̄ la hemos de servir con la Palma, venciendo pasiones; con el Cedro, deserrando intereses; con el Sauce, abominando impurezas; y con el Mirto, derramando mortificaciones.

85 Pues mejor lo declara pender de estos arboles mançanas Persicas, porque esta fruta es tan peregrina, que los ojos tienen forma de vna lengua humana, y el fruto de vn coraçon. Es miseriosa cifra de nuestra feclividad.

R, Ioseph. li. 3. anig. c. 13. fol. 75. Vique in manibus portantes ramos Myrti, & Salicis summatque palmarum, & virgulas mali Persici.

S, Levit. 23. v. 34. A quinto decimo die mensis huius septimi, erunt festi Tabernaculorum septem diebus Domino.

Yos. 40. ibid. Sumatque vobis die primo fructus arboris pulcherrime, spatulasque palmarum, & ramos ligni densarum frondium, & salices de torrente.

Ibid. v. 43. Vt discant posteri vestri, quod in Tabernaculo habitare fecerim filios Israel, cum educerem eos de terra Egypti.

T, Ecclesiast. 24. v. 12. Requies in Tabernaculo meo.

V, Genes. 1. sup. Psalm. 1.

Lyrain cap. 12. Exod. Christian. Adrichom.

in Chyon. De pradiis plantis vide Plin. Theophrast. Maistum, & alios.

86 Maluco parece que hazen estas mançanas en cultos de Concepcion; pues ya refrena la mançana de Eva, introduciendo la infeccion original; pero si advertimos el vicio antiguo de los triunfantes Emperadores, llenavan estos sus vanas pompas con los cautivos, y prisioneros que conducian en miserables despojos; allí se veia en el triunfal carro la fortuna, y la miseria, aderezando la desgracia del vencido, la gloria del vitorioso: lale Maria triunfante despues de tan litigada batalla, ocupando el carro triunfal de su pureza, y lleva como vitoriosa palmas, y laureles, arboles de vitoria, pero penden de sus ramos las mançanas Persicas, imagenes de la primera culpa; porque no fuera tan cabal la pompa de su vitoria, sino llevara en su carro triunfal a la mançana vencida.

87 Pero tiene esta mançana vna representacion tan peregrina como ser sus ojas como lenguas, y su fruto como coraçon; pues esse ha sido su estilo de vencer, y ella es la mayor pompa de su celebracion. Tan gloriosa ha sido la vitoria de Maria, que ha hecho a la misma culpa vencida, pregonera de su gracia: es la lengua el instrumento del hablar: es el coraçon la oficina del sentir; y tiene esta mançana vencida la lengua en sus ojas, y el coraçon en su fruto, porque separado el coraçon de la lengua, pudiera la boca dezir lo que no sentia el coraçon; pues juntese lengua para publicarlo, y coraçon para sentirlo; porque tanto siente el coraçon en regozijos, quanto la lengua derrama en elogios.

88 Y qué siente, y dice esta mançana? O docta naturaleza! O libro de eloquencia muda! Dize la mançana lo que la ha sucedido con Maria. Para infestar, Z, a la Region de Italia, trasladó la emulacion el mançano Persico a su terreno delicioso, por ser este arbol en su Patria Persia efficacissimo veneno; pero sucedió tan al contrario la malignidad, que perdiendo las desgracias de veneno, se convirtió en dulcissimo fruto. Con elegancia lo cantó vn discreto. A,

89 Iura, pues, la mançana averla sucedido ser en toda su Region veneno; y trasplantada a otro terreno, perder su origen venenoso, y convertirse en dulcissimo fruto; porque aviendo sido veneno en toda la humana naturaleza, perdió toda su malignidad en el terreno de Maria. Con esse sucesso natural enlayó los discursos a nuestro laurel, pues del veneno universal de vna mançana, sabe sacar en alguna tierra frutos de dulçura.

90 Era tambien el arbol de su pompa laurel, no por la erudicion comun de que libra de los rayos, sino por otra especial, y mas segura, que refiere el erudito Rumezio: B, es vulgar que libra de los rayos, y que primero arroja frutos, que flores; porque siempre estubo Maria libre de las iras de la culpa, y siempre se adelantó a la flor de su naturaleza el fruto de la gracia: la calidad especial, es, que la medicina con que las palomas se preservan, es el laurel: es arbol por su naturaleza preservativo, y por esso es medicina de palomas, porque no huvo enfermedad en la Paloma de Maria, que no la tuviese con el laurel de su vitoria preservada.

91 Tienen otras aves medicinas en las yervas con que se curan, pero tiene la paloma en el laurel medicina con que se preserva, porque no tuvo su blancura achaques de que curarse, sino laureles preservativos con que cesarse.

92 Buele triunfante vuestra pureza en las alas, aunque cortas, de nuestros deseos largos, y llegue a las alturas de la Fe, adonde entre obscuridades la pierda de vista la razon: Disponed que celebremos nuestro triunfo con los quatro arboles de vuestro trofeo, y nuestro desengañio, para que sean dos veces pompa; vna de aplauso a vuestra vitoria divina, y otra de regozijo por nuestra penitencia humana. Hazed que estudiemos en el blanco libro de vuestra pureza a desviar de vuestros ojos los borrones de nuestros delitos, que tan limpias Aras abominan-

Z, Causin. in observat. Clem. Alex. observ. 2.

A, Pomis que barbara Persici.

Miserat, ut fama est, patrii armata venenis.

At nunc expositi parvo discrimine levis.

Ambrosios prebent succos obita nocet.

B, Rumezius in Virid. Sacra Scriptura, lib. 2. arboreo 1. scilicet. 1. fol. 303. & 305.



purezas. Influid en nuestros entendimientos respetos, y en nuestros cora-  
ciones dolores, para que arrepentidos de nuestras culpas, solicitemos en-  
mendados la proteccion de vuestra gracia, para besarlos los pies en eterni-  
dades de gloria. Amen.



# ORACION

DECIMASEPTIMA

## DE LA CONCEPCION.

*Liber generationis Iesu Christi. Init. Sanct. Evangel. secund.  
Matth.*

A, *Dan. 3. v. 24.*

B, *A vers. 52. usque  
ad 90.*

C, *Ibid. vers. 6.*

D, *Ibid. v. 50. Et fecit  
medium fornacis quasi  
ventum toris stantem.*

E, *Ibid. v. 1. Et con-  
fessum missi sunt in me-  
dium fornacis ignis ar-  
dens.*

1 **C**ON Imperioso devoto edicto convocaron los tres inocentes  
niños entre las reverentes llamas del horno de Babilonia, *A*,  
a todas las especies de criaturas, *B*, que en variedad hermosa  
ilustran, mas que componen este grande Todo del Univerfo: fúe precisa  
ley de su obligacion, y atenta proteccion de su rendimiento; porque en  
fuerza del decreto univversal del tyrano Nabuco, *C*, los arrojaron ino-  
centes al fuego, haciendo que passase su inocencia por culpa: atiende el  
Cielo el decreto injulto de que abraza vna llama voraz a inocentes, quan-  
do solo nació para reducir a cenizas los culpados; y no contento con de-  
fenderlos, passa a prefervarlos, porque mudada la condicion del activo ele-  
mento, haze que transformado el fuego en ayre, sea apacible marca, *D*, la  
que se mirava violenta llama; haze tan peregrina transformacion, porque  
estorvar la violenta execucion del fuego, era defenderlos del peligro; con-  
vertir el incendio en viento templado, era hazer del peligro remedio; pues  
justamente convocan a todas las criaturas mudas, y insensibles, para que  
celebren en canticos tan divino favor; porque preservar a vna inocencia  
de vn decreto univversal, y hazer del peligro remedio, es vna maravilla tan  
rara, que venciendo impossibles para celebrarla, se ha de hazer lenguas a  
la muda naturaleza.

2 Han celebrado, Señora, en las Oraciones antecedentes vuestras  
glorias, Escrituras, Evangelios, y Padres: justo tributo a tanto objeto,  
pero estas son discretas voces de las naturalezas mas eloquentes, hablan-  
do en la Escritura la invicta voz de la gracia, y en los Padres la inspi-  
rada voz de la ciencia: falta que hablen las naturalezas mudas, y pa-  
ra celebrarlos se buelvan eloquentes: vuestra inocencia lo persuade, y  
la causa lo pide, porque el motivo de convocar los inocentes niños a  
los insensibles, no fúe solo por averlos defendido, sino por averlos pre-  
servado; fúe preservacion tan peregrina, que para prefervarlos mejor del  
riesgo, dexò que se viesen, *E*, dentro de las apariencias del peligro, en-  
tonces hizo que el peligro se bolviese remedio, y el riesgo gusto; porque  
no permitirlos entrar, era mostrar lo poderoso; consentira la vista el  
fuego para hazer que protestasse rendido que respetava a vna inocencia,  
el que abrasando a todos, no perdonava a ninguno, era ostantar lo dis-  
creto, era hazer al mismo elemento el testigo mas lucido de su triunfo;  
pues

pues no bastan los inteligentes para cantar este trofeo; también le deben  
celebrar los mudos insensibles, porque vozearlo los inteligentes, es obli-  
gacion de lo que admiran; cantar lo insensibles, es vasallage de lo que ve-  
neran.

3 Fatigado el discurso (aunque no el efecto) en navegacion tan  
larga como ha corrido en vuestro insondable Mysterio me hizo la congo-  
xa ofado, y la desesperacion atrevido. Quien podrá mas celebrar las glo-  
rias desta pureza, gemia la mente congoxada? Quien pagará en nobles  
tributos el ambicioso censo de estos purísimos elogios? No es posible que  
criatura alguna se escuse; pues si en la muerte de su Criador supieron los  
insensibles pagar tributos de dolor, y las piedras, *F*, se rasgaron y los  
Altros se entristecieron, *G*, aunque no llega Maria a la cumbre del  
criar, es Reyna Madre del que nos pudo redimir, y lo que obrò con el  
Hijo lo vasallo, executará con la Madre lo atento; pues tan nobles arrojoes  
tiene la fina atencion de vn cariño, como la vasalla obligacion de vn re-  
peto.

4 Hablen, pues, los mudos, y canten sus purísimos elogios. Qué mu-  
dos! Aora los escucharán eloquentes: Mudas las leyes civiles en causas Di-  
vinas, solo hablaban discretas en las causas humanas: era la primera ley de  
su discrecion, no salir de su esfera; pues las que justamente han enmudeci-  
do en controversias soberanas las ha de campenar Maria su silencio con  
bolverlas eloquentes en su elogio: compitan sus testimonios la autoridad  
y la ciencia; la Magestad, y la fabiduria; y hablen en el Codigo los Empe-  
radores, hablen en el Digesto Viejo, y Nuevo, y en el Inforziado los  
Jurisconsultos: emule obsequios lo poderoso, y lo labio, y pasen de Oracu-  
los de lo humano a testigos de lo Divino.

5 Ni temo por servir a Maria con la cortedad de mi estudio, y la cri-  
tica censura deste descontento siglo, pues renovará contra mi la que dió  
contra Homero Ciceron: *H*, apropio este insigne Numen a sus falsas Dey-  
dades muchas humanas, y no gloriosas acciones, y escribió gravemente  
Ciceron esta censura: transfirió lo humano a lo divino, mejor fuera aver  
transferido lo Divino a lo humano. No porfiaré en desacreditar este ju-  
zio, pero solo advertiré, que hazer que sirva lo humano a lo Divino, mas  
es reverencia, que ofadia; y mas tributo, que atrevimiento.

6 Gimen las criaturas con dolores de parto, escribe mi amado  
Pablo; *I*, y nacen sus lamentables gemidos de que todas sus especies vi-  
ven contra su gusto fugetas a las vanidades: *Vanitati enim creatura sub-  
iecta est, non volens, sed propter eum qui subiecit eam in spe*, *J*, Suspiran con  
este dolor, hasta que las redima della involuntaria sugesion la resurrec-  
cion univversal. Con elegante defengañio explica mi Angel Tomàs, *K*,  
este general consentimiento: mi cortedad, fundada en su doctrina, estien-  
de a los insensibles los dolores de la queixa. Se lamenta el blando alago  
de la feda, de que aviendo nacido para decencia de lo honesto, la hazen  
servir en escandalos de lo vano: suspiran los diamantes hijos mejor adop-  
tados del Sol, que los apliquen a la Luxuria los que nacieron para breves  
testigos de la luz de la Patria: gime la tierna docilidad de la cera,  
que trabaxandola sus dulces Artifices para iluminar Aras Divinas, la  
arrañren violentamente en vanidades profanas: llora el Mar, pudien-  
do aumentar sus corrientes con sus llantos, viendo que sus Ciudadanos,  
que los toma el defengañio del ayuno para penitencia, los saque de su  
centro prodigo el apetito para gula: lamentan los arboles su condi-  
cion, no por verse despojados de sus frutos, sino por mirar que las ca-  
ducas flores de su defengañio, solo sirven de engañar Idolos de lo her-  
moso. Todas las criaturas lloran su mal vfo, pues debiendo servir al vfo  
de lo honesto, y conveniente, las hazen servir violentas al vfo de lo de-  
leytable.

7 Notable vfo han gozado las civiles leyes, pues han servido al gráde  
Al:

F, *Matth. 27. v. 51.*

*Et petra scissa sunt.*

G, *Ibid. v. 45.*

H, *Cicero. 1. Tuscul. Ha-  
mana ad Divina transfe-  
rebat, Divina male  
ad nos.*

I, *Ibid. v. 20. Vanitati  
subiecta.*

K, *D. Tho. hic lect. 4.  
fol. 26. elegantissimè.*