

—¡Pues no!

—¿No hay tres cuevas?

—Sí.

—Se va á la chica entrando por el monte y yo me voy con el viejo á la grande, por el otro lado.

—Eso es, y nosotros nos vemos en la cueva de en medio.

—Oiga, al pasar por los dos caminos, no deje de comprarse cigarros y lo que haya.

—¿Y los muchachos?

—Pues que se... que se los lleve el diablo. Y los dos bandidos se separaron

FIN DE LA PRIMERA PARTE.

## ÍNDICE.

	<u>Páginas</u>
CAPÍTULO I.—Preámbulo. . . . .	9
CAPÍTULO II.—En el que comienza la historia de una de las gentes que «son así». .	15
CAPÍTULO III.—Desarrollo del órgano de la adquisividad. . . . .	29
CAPÍTULO IV.—Continúa la historia de don José María Gómez. . . . .	45
CAPÍTULO V.—Gabriel. . . . .	61
CAPÍTULO VI.—El viento de Febrero. . . . .	79
CAPÍTULO VII.—Dos compadres curiosos. .	91
CAPÍTULO VIII.—El rapto y la creciente curiosidad de los compadres. . . . .	105
CAPÍTULO IX.—D. Máximo no abandona el proyecto de averiguar lo que pasa. .	121
CAPÍTULO X.—El descubrimiento de los dos compadres. . . . .	133
CAPÍTULO XI.—En el cual conocerá el lector los poderosos motivos que tuvo Gómez para no concurrir á la cita de Salomé. .	143
CAPÍTULO XII.—Apuntes para la hoja de servicios de Gómez. . . . .	157
CAPÍTULO XIII.—El padre y el hijo. . . . .	167
CAPÍTULO XIV.—De como las noticias de Celso acerca de la casa de Carlos, eran fidedignas. . . . .	183



CAPÍTULO XV.—De como la aparición de un  
 gato negro trae un aviso de parte del  
 demonio. . . . . 203  
 CAPÍTULO XVI.—Una partida de caza urbana. 219  
 CAPÍTULO XVII.—El asalto. . . . . 231  
 CAPÍTULO XVIII.—Las víctimas y los ver-  
 dgos. . . . . 247

INDICE DE LAS LÁMINAS.

	<u>Páginas.</u>
EL MOZO DEL CURA, al cromo, (portada). . .	
Gabriel levantó la cabeza, se restregó los ojos y se puso en pié. . . . .	72
Los ginetes misteriosos. . . . .	115
Este varillero se llamaba Angulo. . . . .	187

UNIVERSIDAD DE BILBAO  
 BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
 "ALFONSO REYES"  
 Año 1875



# OBRAS

DEL MISMO AUTOR

Y PUBLICADAS EN ESTA EDICIÓN.

- TOMO I.—*Baile y Cochino*.....
- TOMO II.—*Ensalada de pollos*, (1.<sup>a</sup> parte).
- TOMO III.—*Ensalada de pollos*, (2.<sup>a</sup> parte).
- TOMO IV.—*Los Mariditos*.
- TOMO V.—*Historia de Chucho el Ninfo*,  
(1.<sup>a</sup> parte).
- TOMO VI.—*Historia de Chucho el Ninfo*,  
(2.<sup>a</sup> parte).
- TOMO VII.—*Los Fuereños. La Noche Buena*.
- TOMO VIII.—*Mis Poesías*.
- TOMO IX.—*Artículos ligeros sobre asuntos  
trascendentales*.
- TOMO X.—*Id., id., id.* (2.<sup>a</sup> parte.)
- TOMO XI.—*Isolina*, (1.<sup>a</sup> parte.)
- TOMO XII.—*Isolina*, (2.<sup>a</sup> parte.)
- TOMO XIII.—*Las Jamonas*, (1.<sup>a</sup> parte.)
- TOMO XIV.—*Las Jamonas*, (2.<sup>a</sup> parte.)
- TOMO XV.—*Poesías*.
- TOMO XVI.—*Las Gentes que son así* (1.<sup>a</sup>  
parte.)
- TOMO XVII.—*Las Gentes que son así* (2.<sup>a</sup>  
parte.)—En prensa.



