

No volvió á salir de noche.

Pico con el alma hecha pedazos, procuró alejarse de México, y emprendió un viaje á Yucatán para unirse con sus parientes.

Un día, después de los primeros, en los que no pudo más que llorar, pensó, cuando iba caminando, en que no había matado al cacique.

—Que viva, exclamó, la muerte es la paz; la vida del criminal es la conciencia que grita, es el remordimiento que no puede matarse á sí mismo.

Pico tenía razón.

El autor entrega á la execración pública y perenne al cacique, con la íntima convicción de que la verdad y la justicia, como los formidables gigantes de la eternidad, ahogan al fin el alma de los delincuentes en la amargura del remordimiento, en la desolación del precito condenado por sus propias obras.

FIN DEL TOMO II.

ÍNDICE.

	Páginas
CAPÍTULO I.—Isolina hace su primera salida de figurante	7
CAPÍTULO II.—Isolina, la comadre de Pico y el de la capa	35
CAPÍTULO III.—En el que se vé que la carrera del teatro no es una senda de rosas .	53
CAPÍTULO IV.—Un joven audaz	69
CAPÍTULO V.—En el que se vé cuán apreciable es un hombre «que es así.»	81
CAPÍTULO VI.—Milagros del amor	97
CAPÍTULO VII.—El pópulo bárbaro	113
CAPÍTULO VIII.—Los pseudo-artistas	131
CAPÍTULO IX.—La nueva artista.	149
CAPÍTULO X.—La primera representación . .	163
CAPÍTULO XI.—En el cual continúan las dulzuras de la carrera dramática, siempre diferenciando	179
CAPÍTULO XII.—Algunas cositas á propósito de esto: La familia.	191
CAPÍTULO XIII.—Continúa la importante materia tocada en el capítulo anterior.—El pauperismo	209
CAPÍTULO XIV.—Las piedras rodando se encuentran	219
CAPÍTULO XV.—En el cual termina la presente historia.	233

INDICE DE LAS LÁMINAS.

	<u>Páginas</u>
Aquí ESTÁN LOS SORBETES, al cromo (portada).	
D. Fernando.	49
¡Échate! le gritó Pico.	187

OBRAS

DEL MISMO AUTOR

Y PUBLICADAS EN ESTA EDICIÓN.

TOMO I.—*Baile y Cochino*.....

TOMO II.—*Ensalada de pollos*, (1.^a parte).

TOMO III.—*Ensalada de pollos*, (2.^a parte).

TOMO IV.—*Los Mariditos*.

TOMO V.—*Historia de Chucho el Ninfo*,
(1.^a parte).

TOMO VI.—*Historia de Chucho el Ninfo*,
(2.^a parte).

TOMO VII.—*Los Fuereños. La Noche Buena*.

TOMO VIII.—*Mis Poesías*.

TOMO IX.—*Artículos ligeros sobre asuntos
trascendentales*.

TOMO X.—*Id., id., id.* (2.^a parte.)

TOMO XI.—*Isolina*, (1.^a parte.)

TOMO XII.—*Isolina*, (2.^a parte.)

TOMO XIII.—*Poesías*.—(En prensa).

