

incesante de ciertos jugos. Ahí están las ramas que no pagan jamás sobradamente el valioso triple tesoro de la vida del amor y del saber, hasta que, semillas arrancadas del ovario que las nutre, van á emprender el nuevo poema de la vida doméstica, á acrisolar con recuerdos y suspiros el nuevo amor que sienten, centro de otro círculo, tronco de otras ramas. Allí como el que empobrecido por disipado, recoge con afán las olvidadas enseñanzas y recorriendo su pasado paga tributos de justicia y reintegra en su alma con las joyas perdidas del ejemplo, el amor que necesita el hijo, el calor que necesita el nido y el poder que necesita el tronco.

Cuando la escala de los seres en el mundo orgánico había llegado al hombre, y antes que el amor naciera, ya el Amor Eterno había bosquejado en el iris del porvenir la fotografía de la familia.

José T. de Cuellar.

## INDICE.

	<u>Páginas</u>
Educación social y política en las escuelas. . .	7
Independencia individual. . . . .	17
Los círculos sociales. . . . .	29
Las festividades cívicas. . . . .	39
El espíritu de asociación. . . . .	49
Importancia de las fiestas. . . . .	59
Apólogo nocturno. . . . .	69
Los artesanos. . . . .	81
Discurso pronunciado en el bosque de Chapultepec por el señor D. José T. de Cuellar. . .	89
El estado de cosas. . . . .	101
El liceo Hidalgo. . . . .	111
La cortesía. . . . .	123
El prestigio municipal. . . . .	135
El abasto de agua. . . . .	143
Apuntes sobre el Beefsteak, dedicados al nuevo ayuntamiento I. . . . .	151
Apuntes sobre el Beefsteak, dedicados al nuevo ayuntamiento II. . . . .	163
Apuntes sobre la instrucción pública y sobre los <i>pelados</i> , dedicados al nuevo ayuntamiento. . .	173
Los contratos, los contratistas y los ayuntamientos. . . . .	183

	<u>Páginas.</u>
La educación de la mujer y la prostitución. . . . .	195
El hierro y el carbón. . . . .	207
El último riel. . . . .	237
En un vagón. . . . .	249
Fotografía de las familias. . . . .	259



# OBRAS

DEL MISMO AUTOR

Y PUBLICADAS EN ESTA EDICION.

- TOMO I.—*Baile y Cochino*.....
- TOMO II.—*Ensalada de pollos*, (1.<sup>a</sup> parte).
- TOMO III.—*Ensalada de pollos*, (2.<sup>a</sup> parte).
- TOMO IV.—*Los Mariditos*.
- TOMO V.—*Historia de Chucho el Ninfo*,  
(1.<sup>a</sup> parte).
- TOMO VI.—*Historia de Chucho el Ninfo*,  
(2.<sup>a</sup> parte).
- TOMO VII.—*Los Fuereños. La Noche Buena*.
- TOMO VIII.—*Mis Poestas*.
- TOMO IX.—*Articulos ligeros sobre asuntos  
trascendentales*.....
- TOMO X.—*Id., id., id.* (2.<sup>a</sup> parte.)
- TOMO XI.—*Isolina*, (1.<sup>a</sup> parte.)
- TOMO XII.—*Isolina*, (2.<sup>a</sup> parte.)
- TOMO XIII.—*Las Jamonas*, (1.<sup>a</sup> parte.)
- TOMO XIV.—*Las Jamonas*, (2.<sup>a</sup> parte.)
- TOMO XV.—*Poestas*.
- TOMO XVI.—*Las Gentes que son así* (1.<sup>a</sup>  
parte.)

TOMO XVII.—*Las Gentes que son así* (2.<sup>a</sup> parte.)

TOMO XVIII.—*Las Gentes que son así* (3.<sup>a</sup> parte.)

TOMO XIX.—*Las Gentes que son así* (4.<sup>a</sup> parte.)—*Las Posadas.*

TOMO XX.—*Vistazos.*

TOMO XXI.—*Artículos ligeros sobre asuntos trascendentales.* (2.<sup>a</sup> serie.) En prensa.

---

