

do de la del herrero y á la de D. Santiago, se perdió aquel niño en el mar de sus cavilaciones, de donde pasó á esa región de sombras y reposo que se llama sueño.

FIN DE LA TERCERA PARTE.

ÍNDICE.

	Páginas
CAPÍTULO I.—Los amores de Castaños . . .	7
CAPÍTULO II.—El careo	23
CAPÍTULO III.—De lo que pasó á D. Santiago la noche del asalto.	39
CAPÍTULO IV.—La catástrofe	61
CAPÍTULO V.—De lo que pasó después del careo	75
CAPÍTULO VI.—Historia de unas tortolitas .	93
CAPÍTULO VII.—Continúa la historia de las tortolitas.	113
CAPÍTULO VIII.—La historia de Fernando iba haciendo efecto en Salvador.	131
CAPÍTULO IX.—La salvación de D. Santiago.	143
CAPÍTULO X.—Continúa la historia de las tortolitas.	157
CAPÍTULO XI.—En el cual el lector conocerá el origen de las intimidades de Carlos y Salvador	175
CAPÍTULO XII.—El desaffo,	195
CAPÍTULO XIII.—¡Aquí está José María Gómez!.	215
CAPÍTULO XIV.—De lo que le había sucedido á Gabriel	231

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
1925 MONTERREY, MEXICO

INDICE DE LAS LAMINAS.

	<u>Páginas.</u>
EL BANQUETE DE LOS LOBOS, al cromo, (portada)	
La casa del tío Mateo.	105
Estas pistolas.	189
Sígueme.	211



OBRAS

DEL MISMO AUTOR

Y PUBLICADAS EN ESTA EDICION.

- TOMO I.—*Baile y Cochino*.....
TOMO II.—*Ensalada de pollos*, (1.^a parte).
TOMO III.—*Ensalada de pollos*, (2.^a parte).
TOMO IV.—*Los Mariditos*.
TOMO V.—*Historia de Chucho el Ninfo*,
(1.^a parte).
TOMO VI.—*Historia de Chucho el Ninfo*,
(2.^a parte).
TOMO VII.—*Los Fuereños. La Noche Buena*.
TOMO VIII.—*Mis Poesías*.
TOMO IX.—*Artículos ligeros sobre asuntos
trascendentales*.
TOMO X.—*Id., id., id.* (2.^a parte.)
TOMO XI.—*Isolina*, (1.^a parte.)
TOMO XII.—*Isolina*, (2.^a parte.)
TOMO XIII.—*Las Jamonas*, (1.^a parte.)
TOMO XIV.—*Las Jamonas*, (2.^a parte.)
TOMO XV.—*Poesías*.
TOMO XVI.—*Las Gentes que son así* (1.^a
parte.)
TOMO XVII.—*Las Gentes que son así* (2.^a
parte.)
TOMO XVIII.—*Las Gentes que son así* (3.^a
parte.)
TOMO XIX.—*Las Gentes que son así* (4.^a
parte.)—En prensa.

