LA 2 LINTERNA MÁGICA

POR FACUNDO

7297
7
89
2

PQ7297
C77
1889
v.2

1080046436

E#6 6#137

Jeeys

86 -3 : 37

C.

Para la Biblioteca Pública del Estado.
L. Reyes

GOBIERNO DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE NUEVO LEON

LA LINTERNA MÁGICA

SEGUNDA ÉPOCA

TOMO II

34031

D. Jacobo lanzándose á la revolucion

LA LINTERNA MÁGICA

COLECCIÓN DE NOVELAS DE COSTUMBRES MEXICANAS

artículos y poesías de

FACUNDO

(JOSÉ T. DE CUELLAR)

Ilustradas con grabados y cromolitografías.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Capilla Alfonsina
Biblioteca Universitaria

TOMO II

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

BARCELONA
TIPO-LITOGRAFÍA DE HERMENEGILDO MIRALLES
59 — BAILÉN — 59
1890

55133

Núm. Clas 081
Núm. Autor C965l
Núm. Adg. 34021 v.2/3
Procedencia -5-
Precio
Fecha
Clasificó
Catalogó

Es propiedad del autor

Capilla Alfonsina
Biblioteca Universitaria

LA LINTERNA MAGICA

SEGUNDA ÉPOCA

ENSALADA DE POLLOS

NOVELA DE ESTOS TIEMPOS QUE CORREN

(1871)

TOMADA DEL CARNET DE

FACUNDO

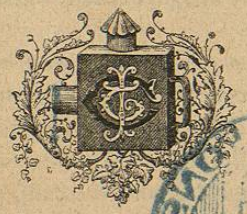
(JOSÉ T. DE CUELLAR)

TOMO I

TERCERA EDICIÓN

ilustrada con magníficos grabados y cromos, dibujados por **Villasana**

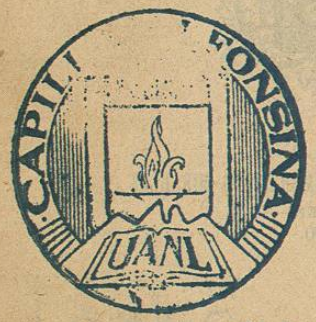
> Los muchachos del ilustrado siglo XIX, dije para mí, llegan á viejos sin haber sido nunca jóvenes.
>
> *Figaro.*



BARCELONA
TIPO-LITOGRAFÍA DE HERMENEGILDO MIRALLES
59 — BAILÉN — 59
1890

34021
Fondo Público
del Estado de Nuevo León

PQ7297
C77
1889
V.2



FONDO BIBLIOTECA PUBLICA
DEL ESTADO DE NUEVO LEON

PROLOGO

Qué linterna es esa? me preguntó el cajista al recibir el original para las primeras páginas de esta obra. ¿Qué va á alumbrar esa linterna; á quién y para qué?

Este título, que bien puede servirle á una tienda mestiza, ¿es una palabra de programa, altisonante y llamativa para anunciar el parto de los montes, ó encierra algo provechoso para el lector?

—Confieso á usted, estimable cajista, le dije, que en cuanto al título de Linterna Mágica lo he visto antes en la pulquería de un pueblo; pero que con respecto al fondo de mi obra, debo decirle que hace mucho tiempo ando por el mundo con mi linterna, buscando, no un hombre como Diógenes, sino alumbrando el suelo como los guardas nocturnos, para ver lo

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"

que me encuentro; y en el círculo luminoso que describe el pequeño vidrio de mi lámpara, he visto multitud de figuritas que me han sugerido la idea de retratarlas á la pluma.

Creyendo encontrarme algo bueno, he dado por desgracia con que mi aparato hace más perceptibles los vicios y los defectos de esas figuritas, quienes por un efecto óptico se achican aunque sean tan grandes como un grande hombre, y puedo abarcarlas juntas, en grupos, en familia, constituídas en público, en congreso, en ejército y en población. La reverberación concentra en ellas los rayos luminosos, y sin necesidad del procedimiento médico que ha logrado iluminar el interior del cuerpo humano, puedo ver por dentro á mis personajes.

Como éstos viven en movimiento continuo como las hormigas, he necesitado ser taquígrafo y armarme de un *carnet* y de una pluma, no diré bien tajada, porque eso lo hacen en Londres, pero sí mojada en tinta simpática, y en poco tiempo me he encontrado con un volumen.

—¿Y este volumen es la linterna mágica?

—Exactamente, caballerito. Pero no tema usted que invente lances terribles ni fatigue la imaginación de mis lectores con el relato aterrador de crímenes horrendos, ni con hechos

sobrenaturales; supongo, y no gratuítamente, á los lectores fatigados con la relación de las mil y una atrocidades de que se componen muchas novelas, de esas muy buenas, que andan por ahí espeluznando gente y causando pesadillas á las jóvenes impresionables.

Yo he copiado á mis personajes á la luz de mi linterna, no en drama fantástico y descomunal, sino en plena comedia humana, en la vida real, sorprendiéndoles en el hogar, en la familia, en el taller, en el campo, en la cárcel, en todas partes; á unos con la risa en los labios, y á otros con el llanto en los ojos; pero he tenido especial cuidado de la corrección en los perfiles del vicio y la virtud: de manera que cuando el lector, á la luz de mi linterna, ría conmigo, y encuentre el ridículo en los vicios, y en las malas costumbres, ó goce con los modelos de la virtud, habré conquistado un nuevo prosélito de la moral y de la justicia.

Esta es la linterna mágica: no trae costumbres de ultramar, ni brevete de invención; todo es mexicano, todo es nuestro, que es lo que nos importa; y dejando á las princesas rusas, á los dandíes y á los reyes en Europa, nos entretendremos con la *china*, con el *lépero*, con *la polla*, con la *cómica*, con el *indio*, con el *chinaco*,

con el *tendero* y con todo lo de acá. Conque, bástele á usted por ahora, apreciable cajista, y sírvase usted parar estas líneas por vía de introducción, porque á los prospectos les sucede lo que á varios conocidos míos; que ya nadie los cree bajo su palabra.

FACUNDO

ENSALADA DE POLLOS

CAPITULO I

En el que el curioso lector se inicia en algunos misterios de la incubación de la raza

DON Jacobo Baca es un padre de familia, de esos que hay muchos, sobre los que pesa una grave responsabilidad que no conocen, y que están haciendo un perjuicio trascendental de que no se dan cuenta.

Don Jacobo ha sido alternativamente impresor, varillero, ayudante del alcaide de la cárcel, por *cier-*