

Modelo de tarjeta de catálogo.

Martel (Jules).

537

1896. Traité d'Électricité, par J. MARTEL, professeur à la Faculté des Sciences de Lyon. Paris, Gauthier-Villars et Fils, 1896, in 8° raisin (0,17 × 0,26), xi-326 p., 6 francs.

[537.-1896.-Martel (Jules)]

Es de aconsejarse siempre la formación de dos catálogos: uno alfabético, por nombres de autores, y el otro metódico, por números clasificadores.

Cuando una obra trata de diversos asuntos, se representa en el catálogo metódico por varias tarjetas clasificadas bajo los números clasificadores respectivos de los asuntos. Sin embargo, el volumen no se clasifica en los anaques más que con el número correspondiente al *asunto principal* de la obra, ó, si los diversos asuntos son igualmente importantes, con el que esté en primer lugar en el orden de la Clasificación decimal. Este número ó si hay lugar, el del asunto principal, es el que figura sólo en la anotación de lugar y, bajo riesgo de confusión, es necesario en caso semejante reproducir esta anotación de lugar en cada duplicado de las tarjetas tanto de la colección alfabética como de la colección metódica. Así, por ejemplo, "SARRIEN (LOUIS) 1885, *Manuel de Physique et de Chimie*," se registrará 530.2 + 540.2 y la anotación de lugar de la obra será [530.2.-1885.-Sarrien (Louis)].

Cuando se resuelve, para ganar lugar, distribuir los volúmenes según los tamaños, se establecen varias bibliotecas paralelas, clasificadas todas de acuerdo con el mismo sistema. Bastará entonces agregar en la anotación de lugar una letra convencional <sup>1</sup> que, colocada después del número clasificador, mar-

<sup>1</sup> La "American Library Association" de los Estados Unidos ha adoptado las letras convencionales siguientes (V. *Library Journal* 3:19,20), que son las usadas en aquel país:

Fe (48°)	hasta 10	centímetros.
Tt (32°)	" 12½	"
T (24°)	" 15	"
S (16°)	" 17½	"
D (12°)	" 20	"
O (8°)	" 25	"
Q (4°)	" 30	"
F (f°)	" 35	"
F <sup>4</sup> (,,)	" 40	"
F <sup>5</sup> (,,)	" 50	"
F <sup>6</sup> (,,)	" 60	"
F <sup>7</sup> (,,)	" 70	"
etc.	etc.	



ca el tamaño del libro. La anotación precedente, si la obra se coloca entre la serie de las en cuarto, quedará simplemente así: [530.2. - Q. - 1885.-Sarrien (Louis)]. Esta anotación podrá parecer un poco larga, pero es perfectamente inteligible por sí misma, porque la mayor parte de sus elementos los da directamente la obra que los tiene marcados en su lomo. Los folletos no encuadernados pero colocados en cartones que tengan la forma de libros, se intercalan en el lugar que requiera su asunto en medio de los libros.

En vez de clasificar las obras con cada número clasificador comenzando por milésima, después por nombre de autor, se puede, si se juzga más práctico, subdividir las primero por nombres de autores y luego por milésima. La anotación de lugar de la última obra será entonces [530.2. - Sarrien (Louis). - 1885].

Esto es facultativo y no disminuye en nada la facultad de poder utilizar las tarjetas bibliográficas como tarjetas de catálogo topográfico.

---

Para explicaciones complementarias y modelos, consúltese el *Boletín del Instituto Internacional de Bibliografía* y las diversas Bibliografías decimales que se publican actualmente. Sobre la manera de redactar los títulos, véase en los tratados de biblioteconomía las instrucciones seguidas por las grandes bibliotecas. Para la formación de catálogos en tarjetas, consúltense más especialmente las instrucciones formuladas por la Asociación de Bibliotecarios Americanos y publicados por la *Library Bureau* de Boston: *Library School Card Catalog Rules*, 5<sup>th</sup> edition (1894). (146 Franklin Street, Boston, Mass. U. S A).

---

Además el SR. GEORGE WATSON COLE ha publicado una tarjeta de uso sencillo y práctico para determinar la letra que corresponde á cada libro de acuerdo con la notación anterior, siendo de recomendarse muy especialmente su uso. Véase el Apéndice.—*N de los T.*



## TABLA METODICA.