

ca el tamaño del libro. La anotación precedente, si la obra se coloca entre la serie de las en cuarto, quedará simplemente así: [530.2. - Q. - 1885.-Sarrien (Louis)]. Esta anotación podrá parecer un poco larga, pero es perfectamente inteligible por sí misma, porque la mayor parte de sus elementos los da directamente la obra que los tiene marcados en su lomo. Los folletos no encuadernados pero colocados en cartones que tengan la forma de libros, se intercalan en el lugar que requiera su asunto en medio de los libros.

En vez de clasificar las obras con cada número clasificador comenzando por milésima, después por nombre de autor, se puede, si se juzga más práctico, subdividir las primero por nombres de autores y luego por milésima. La anotación de lugar de la última obra será entonces [530.2. - Sarrien (Louis). - 1885].

Esto es facultativo y no disminuye en nada la facultad de poder utilizar las tarjetas bibliográficas como tarjetas de catálogo topográfico.

Para explicaciones complementarias y modelos, consúltese el *Boletín del Instituto Internacional de Bibliografía* y las diversas Bibliografías decimales que se publican actualmente. Sobre la manera de redactar los títulos, véase en los tratados de biblioteconomía las instrucciones seguidas por las grandes bibliotecas. Para la formación de catálogos en tarjetas, consúltense más especialmente las instrucciones formuladas por la Asociación de Bibliotecarios Americanos y publicados por la *Library Bureau* de Boston: *Library School Card Catalog Rules*, 5th edition (1894). (146 Franklin Street, Boston, Mass. U. S A).

Además el SR. GEORGE WATSON COLE ha publicado una tarjeta de uso sencillo y práctico para determinar la letra que corresponde á cada libro de acuerdo con la notación anterior, siendo de recomendarse muy especialmente su uso. Véase el Apéndice.—*N de los T.*



TABLA METODICA.

CLASES.

- 0 Obras generales.
 - 1 Filosofía.
 - 2 Religión. Teología.
 - 3 Sociología.
 - 4 Filología. Lingüística.
 - 5 Ciencias matemáticas y naturales.
 - 6 Ciencias aplicadas. Tecnología.
 - 7 Bellas Artes.
 - 8 Literatura.
 - 9 Historia y Geografía.
-

DIVISIONES.

000 Obras generales.

- 010 Bibliografía.
- 020 Biblioteconomía.
- 030 Enciclopedias generales.
- 040 Colecciones generales de ensayos.
- 050 Periódicos generales. Revistas.
- 060 Sociedades generales. Academias.
- 070 Periódicos. Periodismo.
- 080 Bibliotecas especiales. Poligrafía.
- 090 Manuscritos y libros raros.

100 Filosofía. Generalidades.

- 110 Metafísica.
- 120 Diversos asuntos de metafísica.
- 130 El espíritu y el cuerpo.
- 140 Sistemas filosóficos.
- 150 Facultades mentales. Psicología.
- 160 Lógica.
- 170 Moral.
- 180 Filósofos antiguos.
- 190 Filósofos modernos.

200 Religión. Teología. Generalidades.

- 210 Teología, religiones naturales.
- 220 Biblia. Evangelio.
- 230 Teología doctrinal. Dogmática.
- 240 Práctica religiosa. Devoción.
- 250 Obras pastorales.
- 260 La Iglesia.
- 270 Historia religiosa.
- 280 Iglesia y sectas cristianas.
- 290 Religiones no cristianas.

300 Sociología. Generalidades.

- 310 Estadística.
- 320 Ciencia política.
- 330 Economía política.
- 340 Derecho.
- 350 Administración. Derecho administrativo.
- 360 Beneficencia. Seguros. Asociaciones.
- 370 Enseñanza. Educación.
- 380 Comercio. Transportes. Comunicaciones.
- 390 Usos y costumbres.

400 Filología. Generalidades.

- 410 Filología comparada.
- 420 Filología inglesa.
- 430 Filología alemana.
- 440 Filología francesa.
- 450 Filología italiana.
- 460 Filología española.
- 470 Filología latina.
- 480 Filología griega.
- 490 Otros idiomas.

500 Ciencias naturales. Generalidades.

- 510 Matemáticas.
- 520 Astronomía. Geodesia. Navegación.
- 530 Física.
- 540 Química.
- 550 Geología. Meteorología.
- 560 Paleontología.
- 570 Biología. Antropología.
- 580 Botánica.
- 590 Zoología.

600 Ciencias aplicadas. Generalidades.

- 610 Medicina.
- 620 Ingeniería.
- 630 Agricultura.
- 640 Economía doméstica.

- 650 Comercio. Transportes.
 660 Tecnología química.
 670 Manufacturas.
 680 Industrias mecánicas y oficios.
 690 Construcción.

700 Bellas Artes. Generalidades.

- 710 Jardines, parques, paseos.
 720 Arquitectura.
 730 Escultura. Numismática.
 740 Dibujo. Decoración.
 750 Pintura.
 760 Grabado.
 770 Fotografía.
 780 Música.
 790 Diversiones. Juegos. Sport.

800 Literatura. Generalidades.

- 810 Literatura americana.
 820 Literatura inglesa.
 830 Literatura alemana.
 840 Literatura francesa.
 850 Literatura italiana.
 860 Literatura española.
 870 Literatura latina.
 880 Literatura griega.
 890 Otras literaturas.

900 Historia. Generalidades.

- 910 Geografía y viajes.
 920 Biografía.
 930 Historia antigua.
 940 { Europa.
 950 { Asia.
 960 { Africa.
 970 { América del Norte.
 980 { América del Sur.
 990 { Oceanía. Regiones polares.

Obras generales.

010 Bibliografía. Generalidades.

Comprenden solamente las obras relativas a la ciencia bibliográfica. Las colecciones bibliográficas, ya sean ó no periódicas, se clasifican bajo las divisiones 011 á 017. Las generalidades se subdividen así:

- 010.1 Teorías generales. Filosofía de la Bibliografía.
 010.2 Manuales, tratados generales de Bibliografía teórica.
 010.3 Diccionarios, enciclopedias de Bibliografía teórica.
 010.4 Ensayos, lecturas, discursos, conferencias sobre Bibliografía.
 010.5 Periódicos de Bibliografía teórica.
 010.6 Sociedades bibliográficas. Congresos. Exposiciones (Boletines, informes, actas).
 010.7 Enseñanza de la Bibliografía. Museos bibliográficos.
 010.8 Poligrafía. Miscelaneas. Colección de obras de varios autores sobre Bibliografía. Obras completas de Bibliógrafos.
 010.9 Historia de la Bibliografía.

- 011 Bibliografías y catálogos universales.
 012A-Z Bibliografías individuales de autor, clasificadas alfabéticamente.