

Viajes.	
Zululandia.	
Viajes científicos	508.3
Vida, biología	570
„ futura, teología dogmática	210
„ „ „ natural	230
Vidriería	698
Viticultura	634
Vñedos	634
Voluntad	150
Westfalia, geografía	910(435.6)
Woodburitipía	773
Wurtemberg, geografía	910(434.7)
Xilográficos, libros	092
Zanzibar, geografía	910 (678)
Zapatería, industria	685
Zarzuela, música	782
Zend Avesta	295
Zootenia.	636
Zululandia, geografía	910 (683)

Instrucciones para usar la tarjeta de tamaños de Cole.

La tarjeta referida está basada en las reglas sobre tamaños de la Asociación Bibliotecaria Americana (American Library Association), y se publica con la esperanza de que favorecerá la más general adopción de aquéllas. Se intenta hacer su aplicación más uniforme y exacta.

Hay un libro, en la mesa del encargado de hacer el catálogo, listo para ser medido; sólo tiene que levantarle la cubierta del frente é insertar la arista izquierda de la tarjeta (posición núm. 1), metiéndola lo más que se pueda entre la cubierta y la primera guarda (fly leaf), teniendo cuidado de que la parte inferior de la tarjeta quede en la misma línea que la de la cubierta; ciérrase entonces el libro y el tamaño aparecerá en la esquina superior derecha de la sección en que caiga la esquina correspondiente del libro. Si cae en una de las líneas horizontales ó paralelas, se tomará la designación de la sección superior, y si sobre una de las líneas diagonales, la que está en la línea de la derecha.

Puede suceder que el libro que se quiera medir sea mayor que la tarjeta en altura ó en anchura; en tal caso, las medidas que están prolongadas en su parte posterior permiten medir cualquier libro que no exceda del doble de la altura ó anchura de la tarjeta. El uso de las medidas prolongadas puede mostrarse fácilmente colocando cuatro de las tarjetas lado á lado en las posiciones indicadas en el pequeño diagrama que

está á la derecha de la tarjeta principal, formándose de este modo una gran tarjeta de 50×45 centímetros (próximamente $19\frac{3}{4} \times 17\frac{3}{4}$ pulgadas).

El *modus operandi* es sencillo y se aprende con facilidad. Insértense las tarjetas como se dijo anteriormente y márquese la guarda con un lápiz nada más lo suficiente para mostrar la altura á que llega la tarjeta: bastarán algunos rasgos cerca de las esquinas superiores; tómese entonces la tarjeta por su *esquina izquierda inferior* y désele vuelta de manera de que esa superficie venga á ser la *esquina derecha superior* (posición número 2). Colóquese la arista inferior de la tarjeta así volteada, en línea con las marcas de lápiz, ciérrese la cubierta y el tamaño se determinará como antes.

Si el libro, sin embargo, fuese más ancho que la tarjeta como puede suceder muy bien, indíquese su posición como antes, por medio de señales de lápiz en la arista derecha y en la esquina inferior de la tarjeta; tómese entonces la tarjeta por su *esquina derecha inferior* y hágasela girar de modo que venga á quedar como *esquina derecha superior* (posición núm. 3); póngase la arista izquierda de la tarjeta, en esta posición, en línea con las nuevas señales de lápiz, ciérrese la cubierta y determínese el tamaño como la primera vez.

Los números grandes que están cerca de la arista inferior indican la posición correcta de la tarjeta en cada una de las posiciones que se acaban de explicar. La cuarta posición es á la derecha de la primera y rara vez se usa. Puede evitarse fácilmente el uso de las señales de lápiz si se usan dos tarjetas en lugar de una ó usando una tarjeta más grande en vez de la pequeña. Para medir atlas, diarios empastados, folios elefantes y otros libros de mayores dimensiones que 50×45 centímetros, aconsejamos al que hace el catálogo que construya una tarjeta de tamaños en una hoja de papel grueso y de las dimensiones que tenga probabilidades de necesitar, indicando en ella los tamaños más grandes de conformidad con las dimensiones de libros que se dan después.

Si alguien desea dar el tamaño actual del libro, las escalas en centímetros que se encuentran en las aristas izquierda é inferior de la "Tarjeta de tamaños" le permitirá hacerlo fácilmente. Como la frecuente re-encuadernación de los libros hace que sufran un cambio constante de tamaño, se le recomienda al que forma el catálogo, cuando se quiera una exactitud especial, que siga la regla del profesor Jerrett dando también "la altura y ancho de la primera página completa" (first full signature page) en centímetros y milímetros expresados decimalmente y omitiendo en la medida las líneas de folio y de la signatura. Ej.: — 0 (15.2×9.3).

ESCALA DE TAMAÑOS PARA LIBROS.

Como la recomienda la Asociación Bibliotecaria Americana (American Library Association).

Véase Library Journal 3: 19, 20.

Fe (48°)	hasta 10	centímetros ó casi	4	pulgadas.
Tt (32°)	" 12½	" "	5	"
T (24°)	" 15	" "	6	"
S (16°)	" 17½	" "	7	"
D (12°)	" 20	" "	8	"
O (8°)	" 25	" "	10	"
Q (4°)	" 30	" "	12	"
F (1°)	" 35	" "	14	"
F ⁴	" 40	" "	16	"
F ⁵	" 50	" "	20	"
F ⁶	" 60	" "	24	"
F ⁷	" 70	" "	28	"
etc.	etc.		etc.	

Siempre que la anchura es inferior á los $\frac{3}{5}$ de la altura se antepone *nar.*

Siempre que la anchura es mayor que los $\frac{3}{4}$ de la altura se antepone *sq.*

Siempre que la anchura es mayor que la altura, se antepone *ob.*

Los caracteres Fe, Tt, T, S, D, etc., indican el tamaño actual de los libros y no deberán usarse nunca para indicar el doblez de la hoja, el cual se expresa propiamente con los símbolos 8º, 12º, etc., usados universalmente para el doblez.

Instrucciones para usar las tablas de nombres de Autores de Cutter.

1. Búsquense las primeras letras del nombre del autor en las tablas; el número que les corresponda, agregado á la inicial del nombre, dará la marca de autor. Usese solamente una cifra para las clases pequeñas, dos para las medianas y las tres cifras solamente en las clases extensas como Biografía y Ficción.

Ejemplo: para el nombre Grot, la tabla da: Grot 881; la marca de autor será, pues, G. 8, ó G. 88, ó G. 881, según las circunstancias. Huxley (Hux 986), la marca será: H. 9, ó H. 98, ó H. 986. Para Macaulay la marca es: M. 11, y para Thackeray: T. 36.

Para libros de autores desconocidos, como obras anónimas, periódicos, publicaciones oficiales, etc., el orden alfabético se determinará por el encabezamiento adoptado en el Catálogo, según las reglas de Cutter, para formar Catálogos en forma de Diccionario. Los nobles ingleses, con excepción de Lord Bacon, deberán arreglarse por sus títulos, y se usarán los seudónimos conocidos, como Geo, Elliot, Mark Twain, etc., en lugar de los nombres verdaderos.

Al hacerse la impresión del Catálogo, el impresor deberá cuidar de no usar los tipos pequeños de números de estilo antiguo, 1, 2, 3, 4, etc., en los que la cifra 1 puede confundirse con la versalita i.