

14 INDICE GENERAL. *AM.*

- netas. T. 8. D. 7. n. 17. &c. Su dictamen sobre el Arte de Lulio. T. 2. C. 13. n. 30. Sus reglas de Crítica. C. 18. n. 4.
- Amphibios.* Llamanse así los Animales, que indistintamente habitan, yá en el agua, yá en la tierra. T. 5. D. 6. n. 46.
- Amphibles Troydes.* Es la tunica Retina, y el órgano principal de la vision. Sar. 2. n. 617.
- Ampolla de Rems,* con que se ungen los Reyes de Francia. T. 1. C. 26. toda. *Hicmaro,* Arzobispo de Rems, fue el primero que habló de la Sagrada Ampolla. Ibi. n. 5.
- Amulio.* Usurpó la Corona de Roma à su hermano. T. 2. D. 7. n. 28.

AN.

- Ana.* Asunto de los escritos acabados en *ana*, como Peroniana, Scaligeriana, Naudeana, Menagiana. T. 2. C. 7. en la advertencia. Son escritos de moda en las Naciones. Ibi. Es especie de escritos en que no se observa orden, método, &c. Ibi. n. 4.
- Anabaptistas.* ¿Qué juicio hicieron de la Medicina? T. 3. C. 4. n. 9.
- Ana-Bolena.* Lo que dixo estando para ser ajusticiada. T. 1. D. 4. n. 8. No fue hija de Henrique VIII. T. 4. D. 8. n. 89. Defectos de esta muger. Adicc. al 4. n. 21. (ò D. 8. n. 92. (a) Causa de Ana-Bolena. T. 4. C. 5. toda. Su tragedia. Ibi. n. 7. Carta que escribió à Henrique VIII. n. 19.
- Anacardina.* ¿Cómo auxilia la memoria? T. 1. C. 20. n. 2. Es nociba. n. 3. y 6. Y falso lo que se dice de sus prodigiosos efectos. n. 5. Su descripcion. n. 8.
- Anacharsis.* Sentencia suya, notable. T. 7. Dedic.
- Anales.* Los de San Bertino, refieren como Batalla Aérea, lo que solo fue una Aurora Boreal. T. 1. C. 9. n. 17.
- Analítico.* El método Analítico, muchas veces es mejor que el Escolástico. T. 8. D. 2. n. 16.
- Analogía.* ¿En qué consiste la que tiene el jugo lapidífico, con

INDICE GENERAL. *AN.* 151

- con el jugo nutricio de las plantas? T. 7. D. 2. n. 18.
- Anatomia.* De muchos inventos anatómicos modernos, se halla noticia en Autores antiguos. T. 4. D. 12. n. 12. Comparacion de las partes orgánicas del bruto con las del hombre. T. 5. C. 2. n. 19.
- Anaxarco.* Opinó que habia muchos Mundos existentes. T. 5. de Cart. D. 2. n. 22.
- Anca-Megareb.* Ave portentosa, pero fabulosa, de los Arabes. T. 1. D. 1. n. 21.
- Anchorena.* (Don Joachin) Su elogio, y defensa de su Aprobacion. Sar. 2. n. 775.
- Anco-Marcio.* Guerrero, batalló provocado. T. 2. D. 7. n. 28.
- Ancre.* (Mariscal de) Su fin trágico. T. 4. D. 8. n. 93. &c.
- Andalouza.* Vizcayno. Dió noticia à Colón del nuevo Mundo. T. 5. D. 15. n. 10.
- Andrés.* (Don Isidoro) Monge Cisterciense de Aragón. Su elogio. T. 7. D. 10. n. 108.
- Androdo Daco.* Lo que le sucedió con un Leon. Addic. al 3. n. 24. (D. 9. n. 21. (a) nota 2.)
- Anecdotas,* ò Historias ineditas. ¿Qué fé merecen? Addic. al 7. n. 81. (ò D. 16. nota 31.) Las de Procopio, dudosas. Ibi. n. 82.
- Anneberg.* Dicese que la Mina de Anneberg se abandonó por temor de los demonios. T. 4. C. 20. n. 17.
- Angeles.* ¿Si tienen custodia de las especies? T. 6. D. 4. n. 2.
- Angelo.* (Micael) Su pintura satírica contra un Cardenal. T. 2. C. 7. n. 55.
- Anglería.* (Pedro de) Elogio que hace de Mr. de Croy. T. 6. D. 2. n. 105.
- Angosuola.* (Sophonisba, Lucia, y Europa) Tres hermanas excelentes Pintoras. T. 1. D. 16. n. 143.
- Anibal.* Fue vencido de los Romanos. T. 2. D. 7. n. 32. Ponía toda su esperanza contra los Romanos, en el valor de los Españoles. T. 4. D. 13. n. 24.
- Anillos Mágicos,* ò Astrológicos. Son ridículos. Addic. al 7. n. 76. (ò D. 16. nota 26.) Noticia de uno de Carlos

- los Magno. n. 77. &c. (ò D. 16. nota 27.)
Animal mas ridiculo, y contemptible del Mundo, es un Eclesiástico petimetre. T. 4. C. 19. n. 47.
Animales. Todos nacen de verdadero *buevo.* T. 6. D. 1. n. 136. Adoraron, y adoran hoy à los Animales en varias partes. Sar. 2. n. 850.
Annon, Arzobispo de Colonia. Escarmiento que hizo en unos Jueces injustos. T. 6. D. 1. n. 29.
Años climatericos. T. 1. D. 11. todo. Y Sar. 1. desde n. 724.
Anselmo. (San) Su compasion con los irracionales, y especial con una Liebre. T. 3. C. 27. n. 5.
Ansen. Provincia imaginaria. T. 4. D. 10. n. 13.
Ante-Christo. Venida del Ante-Christo, y fin del Mundo. T. 7. D. 5. todo. Delirios de Hereges en este asunto. n. 28. ¿Cuál será el origen del Ante-Christo. n. 40. No guarda el demonio los tesoros para él. T. 3. C. 2. n. 29.
Ante-Diluvianos. ¿Si hoy se hallan algunos mixtos Ante-Diluvianos? Sar. 1. n. 299.
Antéo, Rey de Scytia. Su aborrecimiento à la Música. T. 1. D. 2. n. 15.
Antidio. (San) ¿Quién ha sido? y ¿quándo vivió? T. 2. C. 21. n. 3. 4. &c.
Antidoto universal, ò remedio universal, ò contra todo veneno, es imposible. T. 2. D. 2. n. 23. Son dos quimeras. T. 4. C. 9. n. 2. 3. &c. Y Sar. 1. n. 581.
Antígono. ¿Qué respondió al desafio de Pirro? T. 4. C. 3. n. 8.
Antiguos. No fueron mejores, ni mas sinceros, que los hombres de este tiempo. T. 1. D. 4. n. 2. y sig. Fueron muy ingeniosos. T. 4. D. 12. n. 75.
Antimonio. Historia del Antimonio, de su uso, y de su abuso. T. 3. C. 4. n. 62.
Antinób. ¿Quién ha sido? Sar. 2. n. 40. Fabricóle Templos Adriano. T. 5. D. 8. n. 47.
Antiochía. ¿Cuán pocos buenos habia en ella en tiempo del Crisostomo? T. 2. D. 7. n. 39. Y Sar. 2. desde n. 279.
Antoco, Rey de Siria. ¿Si publicó el Cielo los destrozos que

- que hizo en los Judios? T. 1. C. 9. n. 17. Fin trágico de su vida, y ¿por qué? T. 4. C. 23. n. 27.
Antipatía, y simpatía. No la hay entre animales. T. 2. D. 2. n. 42. &c. Ni entre *Franceses, y Españoles.* D. 9. todo. T. 3. D. 3. todo. ¿Qué significa? Ibi. n. 9. &c. Explícanse sus efectos. n. 23. &c. Addic. al 3. n. 4. (ò D. 3. n. 19. (a) Y Sar. 2. desde n. 225.
Antipelargizo. ¿Qué significa? Sar. 2. n. 254.
Antiperistasis. T. 2. D. 13. todo. ¿Qué es? n. 1. Impúgnase. n. 2. 3. &c. Addic. al 2. n. 117. (ò D. 13. n. 6. (a) T. 2. C. 10. n. 14. Y Sar. 2. desde n. 311.
Antipodas. Algunos doctos, y agudos; no obstante, no pueden formar idéa de qué existan Antipodas. T. 5. C. 22. n. 14.
Antonia, Familia Romana. Sus descendientes no correspondian à la nobleza antigua. T. 4. D. 2. n. 15.
Antonio. (Don Nicolás) Su elogio. T. 4. D. 14. n. 56. y T. 7. D. 7. n. 35. y 36. Su voto sobre Lulio, y Lulistas. T. 2. C. 13. n. 31. y T. 3. C. 26. n. 51.

AO.

- A. O. D.* Elogiale la Escritura por ser ambidextro. T. 1. C. 39. n. 4.
Aogados. Es frecuente juzgarlos muertos antes que lo estén. T. 5. D. 6. n. 45. Noticia de muchos creidos muertos, que volvieron en sí. T. 4. C. 14. n. 12. 13. &c. Modo de libertarlos. n. 46. Es peligroso suspenderlos por los pies. n. 47.
Aorcados. Caso de uno que quiso experimentar en sí mismo, ¿qué sucedia à los Aorcados? T. 6. D. 1. n. 110.

AP.

- A. Pantomancia.* ¿Qué es? y ¿quiénes cayeron en esta supersticion? T. 2. D. 3. n. 28.
Apariciones. T. 4. C. 20. n. 3. 4. &c. Varias Historias de

- apariciones. Ibi. desde n. 9. al 18. Crítica de una que refirieron à San Pedro Venerable. n. 20.
- Apeles.* Pintó à Antigonon de perfil, ò medio lado, para ocultarle el defecto de un ojo. T. 4. D. 1. n. 23. Prueba de su habilidad. T. 5. D. 3. n. 17. Vendió una pintura de Alexandro en veinte talentos de oro. T. 6. D. 6. n. 36. Sus pinturas tenían un *no sé que*. D. 12. n. 6. Su contienda con *Protógenes*. Sar. 2. n. 591.
- Apetitos.* Se deben notar, y observar todos los apetitos de los enfermos. T. 8. D. 10. n. 99. &c.
- Aphorismo exterminador.* T. 5. D. 7. todo. Justificase el haberle dado este titulo. T. 3. C. 6. n. 9. 10. y 15. Muchos de los Aphorismos de Hipócrates son falsos, ò dudosos. T. 8. D. 10. n. 202.
- Apicio,* (Marco) Romano. Su glotonería, y fin desastroso. T. 1. D. 3. n. 24.
- Apio Claudio.* Su violenta injusticia. T. 2. D. 7. n. 30.
- Apion.* Vano, y Charlatán. T. 5. D. 2. n. 26.
- Aplausos* que tributaron al P. Feijóo, Eruditos bien intencionados, fomentaron las impugnaciones de sus Zoilos. Sar. Aprob. 2. Los que le hicieron Benedicto XIV. Los Cardenales Querini, y Cienfuegos, y los Reyes Don Fernando VI. y Don Carlos III. Vida de Feijóo. Pag. 57. Y mira *Elogios*.
- Apolodoro.* Su continuo, y raro tormento. T. 1. D. 2. n. 5.
- Apología de algunos personajes famosos en la Historia.* T. 6. D. 2. todo. Y Adicc. al n. 58. (ò D. 2. n. 135. (a)
- Apologo.* El que escribió Leonidas Tarentino, aplicado con bella propiedad al P. Sarmiento. Sar. Aprob. 1. Apologo del Hombre, y el Leon. T. 1. D. 16. n. 58.
- Apolonia.* (Santa) Es fabula que se hayan juntado carros de sus dientes. T. 6. D. 10. n. 35.
- Apolonio Tyaneo.* Es singular entre los Magos. Fabulosas alabanzas que le dá Hierocles. T. 2. D. 5. n. 12. Son falsos sus prodigios. n. 13.
- Apostrofe* al Serenísimo Señor Infante de España (hoy nuestro amado Monarca D. Carlos III.) T. 4. D. 13. n. 18.
- Apo-

- Apotheosis.* Diferencia entre los Gentiles. Hizo escarnio de ella *Vespasiano*. T. 6. D. 1. n. 118.
- Aprobaciones, y Aprobantes.* ¿Por qué se hace poco aprecio de los aplausos de las Aprobaciones? T. 1. de Cart. Aprob. 2. ¿Cómo han de ser las Aprobaciones de los Libros, segun Ley del Reyno? T. 4. Cart. Aprob. 3. Donosa reprehension, que à los Aprobantes de Libros, que afectan *erudicion*, aplica el Autor de la 2. Aprobacion del 2. T. de Cart. Indice de los defectos, que ciertos Aprobantes notaron en un Libro que, en lo demás, afirmaron, y firmaron ser util. T. 2. de Cart. Aprob. 3. Defensa de las Aprobaciones de la Ilustracion Apologética, y crisis que de ellas pone el Mercurio de Francia. Sar. 2. desde n. 775.
- Apuleyo.* Refiere por fabula lo que Del-Rio por verdad. T. 2. D. 5. n. 26. Apologia de Apuleyo. T. 6. D. 2. n. 44. No fue Mago. T. 7. D. 7. n. 11. ¿Si el asunto de su *Asno de oro* es histórico, ò fabuloso? T. 2. C. 18. n. 9. Sobre su estilo. Ibi. n. 13.

AQ.

- A. Quaviva.* (P. Claudio) En la edad de treinta y ocho años fue elevado à Preposito General de la Compañia. T. 6. D. 1. n. 63.
- Aquiles.* El argumento llamado Aquiles, ¿quál es? y ¿por qué se llamó así? T. 8. D. 2. n. 4. y 5.
- Aquiles.* (el Héroe) Era invulnerable en todo el cuerpo, excepto el talon. T. 8. D. 3. n. 3. y D. 11. n. 80.

AR.

- A. Radios.* ¿Qué gentes eran? Sar. 1. n. 523.
- Arador.* No es el mas pequeño de los Insectos. T. 7. D. 1. n. 17.
- Aragón.* Trajo à Castilla la oposicion con Francia. T. 2. D. 9. n. 5.
- Aragoneses.* Su elogio contra la falsedad de un adagio. T. 4. C. 1. n. 13.

- Araña*. Dios que imaginan los del Indostán. Sar. 1. n. 318.
- Arañas*. Observacion curiosa sobre su movimiento. T. 3. C. 16. n. 34. Sobre el tránsito que hacen de un tejado á otro. T. 1. C. 19. toda. No juzgó el P. Feijoó que buen. T. 4. de Cart. *Prólogo*.
- Araujo*, (Don Bernardo López) Médico de Cámara del Rey, intentaba sostener las tradiciones Aristotélicas en detrimento de las Ciencias Naturales. Vida, pag. 29. Defectos de su impugnacion contra Martínez. Post. Scep. Med. n. 3. No cumplió su promesa en la impugnacion contra Martínez. Ibi. n. 7. Le trata injustamente de Pirroniano. Ibi. n. 14.
- Araxes*. ¿Si es Río del Paraíso? T. 7. D. 4. n. 17. ¿Si corresponde al Gehon de la Escritura? Ibi.
- Arbol de la Isla del Hierro*. Es Fabuloso. T. 2. D. 2. n. 65. Sar. 2. desde n. 701. Ni le hay, ni le ha habido. Ilust. Apol. D. 18. n. 74. 81. y 82.
- Arbol Pudico*. ¿Qué es? T. 3. D. 9. n. 7.
- Arboles*. Explicacion de su Paralelismo. T. 6. D. 6. n. 23.
- Arca de Noé*. No subsiste hoy en el monte Ararat de la Armenia. Addic. al 5. n. 14. (ò D. 1. n. 46. nota 13.)
- Arcades*. Lo que fingian de su antigüedad. T. 1. D. 1. n. 21.
- Archeo*. Es cosa distintisima del Alkaest. T. 3. C. 26. n. 49.
- Archidamo*, Rey de Esparta. Discreta respuesta suya à Filipo, Rey de Macedonia. T. 1. D. 3. n. 17.
- Archigenes*, Médico. Su estraña adherencia à las reglas de su Arte. T. 1. D. 5. n. 16.
- Archimedes*. Su elogio. T. 4. D. 12. n. 23. Su embeleso en las Matemáticas. T. 4. C. 8. n. 5. 6. &c. Y Sar. 1. n. 220.
- Arco*. (Juana del) Llamada la Poncella de Francia, fue quemada por hechicera. T. 2. D. 5. n. 52.
- Arellano*. (Lugar) Sobre el embuste de la Niña de Arellano. T. 2. C. 22. toda.
- Arethapila*. Su rara generosidad, valor, y conducta. T. 1. D. 16. n. 51.
- Arezo*. (Angelo, Obispo de) Dicho suyo. T. 6. D. 10. n. 7.
- Argantonio Gaditano*, Rey. ¿Quántos años vivió? T. 1. D. 12.

- D. 12. n. 4. Y T. 3. de Cart. Dedic. al fin.
- Argel*. La expedicion de Carlos V. no se frustró por Mágia alguna. Sar. 2. n. 149.
- Argile*. (Duque de) ¿Cómo observó el ingenio de Mr. Stone, siendo éste un Hortelano? T. 4. C. 10. n. 25. 26. &c.
- Argumento negativo*, no prueba sin el positivo. T. 2. D. 4. n. 39.
- Argumentos de autoridad*. T. 8. D. 4. todo.
- Arguyentes*. Sus abusos en las disputas. T. 8. D. 1. n. 6. 7. &c.
- Arimaspos*. Hombres fabulosos. T. 5. D. 1. n. 10.
- Aristides*. Pintor famoso, y ¿por qué? T. 5. D. 3. n. 17. Caso curioso que le sucedió. Sar. 2. n. 806.
- Aristóbulo I*. Mató de hambre à su madre. T. 2. D. 7. n. 13. El II. quiso usurpar el Reyno à su hermano. Ibi.
- Aristóteles*. Arquitecto célebre del siglo XV. T. 4. D. 12. n. 23.
- Aristóteles*. (Filósofo) Se portó Santo Tomás con sus Obras, como el Santo Tribunal con los Libros, cuya mayor parte es util. Post. Scep. Med. n. 51. ¿En qué estado halló Santo Tomás las Obras de Aristóteles? n. 52. Por falta de reflexion se dexan de notar en sus observaciones invenciones, que nos venden por nuevas los modernos. n. 53. Fue semejante à los Emperadores Otomanos. T. 1. D. 1. n. 10. Su maledicencia, respecto de las mugeres, y su viciosa propension à ellas. D. 16. n. 15. Desgraciase con Alexandro. n. 85. ¿Quán mal siente de su doctrina el P. Malebranche? T. 2. D. 1. n. 14. ¿Quán mal le trata Emilio Parisano? n. 15. Y Roberto Flud. n. 16. Afirmó éste, que Dios castiga al que sigue su doctrina. Ibi. Fue muy crédulo. D. 2. n. 3. y 4. No dixo que habia esfera de fuego. D. 12. n. 3. 4. y 5. Máxima iniqua suya. T. 5. D. 4. n. 35. ¿Si hurtó, ò copió en Jerusalén los Libros de Salomón? T. 7. D. 7. n. 51. ¿Por qué erró en muchas cosas? D. 13. n. 8. ¿Quántos, y quáles capitulos señaló de la falacia de los *Sophismas*? T. 8. D. 2. n. 1. Reducidos à uno. n. 8. No alcanzan sus reglas para desenredar el *Sorites*. n. 15. ¿Cuál ha sido su

su sentir, sobre el tiempo de la animacion del feto humano? D. II. n. 32. &c. Aplica el Principado del cuerpo al *corazon*. T. I. C. 6. n. 33. Impúgnase. n. 34. No trató del *Arte de Memoria*, sino de la Potencia *Memorativa*. C. 21. n. 7. Elogio que hace de la *Música*. T. 4. C. 1. n. 15. Negó ser posibles otros Mundos. T. 5. de Cart. D. 2. n. 24. Dice que el Elefante no tiene *hiel*. C. II. n. II.

Arithmomancia. ¿Qué es? T. 2. D. 3. n. 32.

Arnaldo de Willanova. No supo hacer oro. T. 3. D. 8. n. 24.

Arnoldo Brixense. Hombre de pocas letras: hizo mucho daño en Brixia, y en Roma. T. 2. D. 8. n. 2.

Arnoldo Wion. Publicó las Profecias de *Malaquías*. T. 2. D. 4. n. 37.

Aromáticos. (Medicamentos) Por lo comun lo son los que ayudan à la memoria, y por eso nocivos. T. 1. C. 20. n. 8.

Arrancarse el alma del cuerpo, es expresion translaticia. T. 6. D. 1. n. 106.

Arria. Su constancia, generosidad, y valor. T. 1. D. 16. n. 43.

Arriaga. (P. Rodrigo) Dicho suyo. T. 7. D. 11. n. 3. Su opinion en orden à *qualidades*. D. 13. n. 46.

Artabano. Sus horrendas maldades. T. 2. D. 7. n. 22.

Artaxerxes Ocho. Rey de Persia. Su crueldad. T. 2. D. 7. n. 10. El Longimano fue buen Principe. n. 22. El II. tubo una fecundidad prodigiosa, pero infeliz. Ibi. El III. mató à sus hermanos, y él murió de veneno. Ibi.

Arte. Puede hacer las obras de la naturaleza. T. 3. D. 8. n. 3. Pruebase. n. 6.

Arte de Memoria. T. 1. C. 21. toda. Es inútil. y ¿por qué n. 10. Explicacion de su artificio. n. 1. &c. Exemplo al proposito n. 11.

Arte de Raymundo Lulio. T. 1. C. 20. toda.

Arte del nuevo beneficio de la Plata. T. 2. C. 19. toda.

Arte Militar. Los Chinos le promueven, y protexen. Ilust. Apol. D. 31. n. 12.

Ar-

Artesio. Lo que se finge de este imaginado Alquimista. Addic. al 3. n. 18. (ò D. 8. n. 29. nota 2.)

Artemisa, Reyna de Caria. Hubo dos. T. 4. D. 8. n. 57. ¿Si alguna dió el salto de *Leucadia*? Addic. al 7. n. 111. &c. (ò D. 16. n. 37. nota 8.)

Artes Mágicas. Lo mas que se dice de ellas es fabuloso. T. 2. D. 5. n. 5. Adriano, Emperador, las buscó para curarse, y no las halló. n. 6.

Artes Divinatorias. T. 2. D. 3. todo. Y Sar. 2. desde n. 1.

Artes. Resurreccion de las Artes, y Ciencias. T. 4. D. 12. todo. Y Addic. al 4. n. 104. (ò D. 10. n. 39. nota 7.)

AS.

Asclepiades. (Médico) O no escribió, ò se perdieron sus escritos. Just. Rep. §. 8. al fin. Su modo de curar. T. 1. D. 5. n. 16.

Asclepiades, y Menedemo, Filósofos. Ganaban de comer trabajando en una Atahona. T. 6. D. 1. n. 81.

Asclepiodoro. ¿Qué sentía de las costumbres de la *Siria*? T. 2. D. 7. n. 23.

Asclerion, Astrológo. ¿Cómo se verificó el pronóstico que hizo de su muerte, y la del Emperador Domiciano? T. 1. D. 8. n. 14.

Asno Indico. Es unicornes, y noticia de su existencia. Sar. 1. n. 543.

Asno de Oro. Obra de Apuleyo, es una fábula Griega. T. 6. D. 2. n. 55.

Aspasia. Dos mugeres de este nombre, de admirable capacidad. T. 1. D. 16. n. 35.

Asphaltites. (Lago) Es dudoso quanto se cuenta de este Lago. Addic. al 2. n. 49. (ò D. 4. n. 6. n. 2.)

Astomos. Hombres fabulosos. T. 5. D. 1. n. 10. Y 157.

Astrología. Su impugnacion. T. 2. *Carta defensiva*. §. 5. todo. Trueque reciproco que un Astrólogo, y un Médico hicieron de sus facultades. T. 1. C. 38. n. 3.

Astrología Judiciaria, y *Almanakes*. T. 1. D. 8. todo. Addic.

F

al

- al I. n. 25. (ò D. 8. n. 26.) (a) Su definicion. n. 26. Y Sar. I. desde n. 224.
- Asturianos.* Son de genios despejados. T. 2. D. 15. n. 33. Fueron los ultimos que se sujetaron al Imperio Romano. T. 4. D. 13. n. 36.
- Asturias* Es País saludable. T. 1. D. 6. n. 31. Abundó antiguamente en minas de oro. T. 7. D. 4. n. 46.
- Asymptotas.* (Lineas) Su propiedad. T. 5. de Cart. D. 1. n. 38. y Cart. 7. n. 35. y 36. ¿Por qué se llaman asi? Sar. 2. n. 593. y 595.
- Asuero.* Uno de los nombres del Judío errante. T. 2. C. 25. n. 6.
- Asumpto máximo.* Llamó el Abate Franconi el del Teatro Crítico. T. 5. de Cart. Dedicatoria.

AT.

- A Tanasio.* Mira Kirker.
- Atarés.* (Condesa de) Manuscrito que remitió al P. Feijóo, sobre la Campana de Veilla. Addic. al 5. n. 82. 83. &c. (ò D. 17. *Disertacion sobre la Campana*, &c. nota 1.)
- Atendio.* (San) Nombre corrupto de *Antidio*, en la Crónica general de España. T. 2. C. 21. n. 2. 3. &c.
- Athenais.* Su rara fortuna. T. 1. D. 8. n. 13.
- Athenienses.* Castigaban à los que eran crueles contra los irracionales. T. 3. C. 27. n. 8.
- Atheos.* Ni los hay, ni puede haver en sentido verdadero. Sar. 1. n. 46. 47. &c.
- Atila.* Respetó à San Leon Magno. Sar. 1. n. 551.
- Atlantida.* (Isla) Fingióla Platon. T. 4. D. 10. n. 20. No era la América. T. 5. D. 15. n. 19.
- Atmosfera.* ¿Si la tiene el Globo Lunar? T. 8. D. 7. n. 22. y 23. Y T. 2. C. 4. n. 12.
- Atreicion.* Es sobrenatural. T. 2. C. 17. n. 6.

AU-

AU.

- A Ubin.* (Marqués de San) Traducción de un Discurso suyo, sobre la incertidumbre de la Historia. Addic. al 4. n. 7. (ò D. 8. n. 55.) (a) Crítica que el Marqués hace del Arte de Lulio. T. 2. C. 13. n. 33.
- Augustin.* (San) Texto supositicio que se le atribuye. T. 5. D. 1. n. 49. Su admiracion en cosas Físicas. T. 7. D. 13. n. 38. Era de genio amoroso, y tierno. D. 16. n. 3. Fue muy aficionado à la Música. T. 4. C. 1. n. 55. Llama Música à la Reyna de los Cielos. n. 63. Era muy moderado en su mesa. C. 19. n. 28. Su sentencia contra los que retardan la penitencia. C. 23. n. 13. Item, otra à otro asunto. T. 5. C. 16. n. 19. ¿Si el Santo creyó Incubos? Sar. 2. n. 169.
- Augustin.* (Don Antonio) Su elogio. T. 4. D. 14. n. 7. Inventó el Arte de entender las Monedas, y Medallas. n. 93.
- Augusto.* Su carácter polífico, cotejado con el de Tiberio. T. 1. D. 4. n. 13. No fue à Delfos. T. 2. D. 4. n. 12. Vindicase. *Verdad vindicada.* n. 73.
- Aulas.* (Dictado de las) ¿Cómo se deben dictar en ellas las Questiones? T. 8. D. 3. todo.
- Aurengzeb,* Emperador del Mogól, en nuestros tiempos, vivió cerca de cien años. T. 5. C. 21. n. 34.
- Aurichalco.* Vease *Orichalco.*
- Aurora Boreal.* Su descripcion. ¿Y si es la que los Antiguos imaginaban ser una Batalla en el Ayre? T. 1. C. 9. desde n. 8.
- Austria.* (Casa de) Aumentó la oposicion entre Españoles, y Franceses. T. 2. D. 9. n. 5. ¿Por qué está mal con Francia? n. 6.
- Autores embidiados, y embidiosos.* T. 2. C. 5. toda. Cerca de 800. Autores clásicos, vió, y leyó el P. Sarmiento para escribir los dos Tomos: *Demostracion-Critico-Apologetica*; y ofreció darlos registrados à qualquiera que du-

F 2

du-

dudase de su legalidad, y la del P. Feijoo. Vease el *Prólogo*. Se valió de los originales en sus respectivas facultades. Ibi. Y en otros asuntos los cita por siglos, *ver. gr.* Probervio Chino. En el *Marañon*, por años, &c. Ibi. Noticia de algunos, que los *falsos* impugnadores del *Teatro* desfiguraron, citaron falsamente, no entendieron, y falazmente alegaron, &c. Veanse sus dos Tomos, y especial los Autores siguientes: Academia Real de las Ciencias. I. n. 559. 561. II. n. 616. Ahumada. II. n. 455. Alberto Magno. I. n. 560. 564. 648. Aldrobando. 648. Anonimo. 684. II. n. 331. San Agustin. I. n. 31. 35. 291. II. n. 173. 339. 432. Bacon. II. n. 322. 323. 325. Baillet. 813. 816. 818. San Basilio. I. n. 30. Becano. II. n. 724. Bernier. I. n. 313. 318. Besarion. 445. Boreli. II. n. 364. Botero. 407. Boim. I. n. 611. Caramuel. 594. Cartesio. II. n. 375. Cornelio à Lapide. I. n. 100. 176. 511. Cornelio. (Tomás) 797. Dechales. II. n. 399. Delanis. 317. Dionis. II. n. 607. Donato. I. n. 444. Escaligero. (Julio) II. n. 731. Estrabón. 825. 826. Feijoo. Veanse los dos Tomos. II. n. 810. Fritz. I. n. 423. 433. Garcia. 767. Gazeo. II. n. 538. Gazeta de Portugal. I. n. 527. Gemista. 444. San Gerónimo. 266. 517. Gesnero. 541. 542. 545. 653. 657. Gregorio (San) II. n. 261. 263. 265. Hakkadosch. I. n. 103. Hipócrates. 212. Jonstón. 543. Isle. 431. Labat. 561. 584. 597. II. 213. 222. Laercio. I. n. 165. Lyra. 352. Manucio. 560. Marinela. I. n. 400. Mendo. II. n. 741. Mengo. n. 538. Merklin. 157. Mery. I. n. 611. Moreri. 204. 387. II. n. 866. Perrault. I. n. 559. Persia. (Don Juan) II. n. 164. Philon. I. n. 73. Plauto. 196. Plinio. 295. 511. Plinio Junior. II. n. 473. Reaumur. I. 684. 698. Rheita. II. n. 345. Rhodaman. 162. Ricciolo. 384. Rondelecio. I. n. 655. Salmaticenses. II. n. 168. 181. 182. Saresberienese. 209. Scholario. I. n. 444. Señeri. n. 32. Spohn. 284. Santo Tomás. II. n. 181. 337. 338. La Bula de su Canonizacion. I. n. 18. Tabernier. I. n. 608. 619. 733. Terencio. 162. Tertuliano. II. n. 146.

Torreblanca. n. 181. Tosca. II. n. 246. 365. Vallemont. 121. &c. Viages de los Holandeses. I. n. 639. y II. n. 736.
Autoridad. ¿Quánta, y cuál deben tener los argumentos? T. 8. D. 4. todo. ¿Quándo debe ceder à la razon? n. 7.
 Seis conclusiones del Ilustrísimo Cano, para guardar la autoridad de los PP. n. 11. Dominio que exerció la autoridad de algunos Filósofos. n. 29. y 30.

AV.

Avaricia. Crece en los hombres con la edad. T. 6. D. 1. n. 74. Descripción de la avaricia. T. 4. C. 19. n. 6. Corréjase con una enfermedad incurable. n. 7.
Avariento. Lo que le suele suceder à la hora de su muerte. T. 4. C. 19. n. 7. y 8. Su trabajosa, y pesada vida. T. 1. D. 2. n. 10.
Averroes. Nimia autoridad que algunos atribuyen à sus opiniones. T. 8. D. 4. n. 29.
Avestruz. ¿Si digiere el Hierro? Addic. al 2. n. 27. (ò D. 2. n. 69. nota 4.)
Avicena. No fue Rey. T. 2. Resp. al Doctor Martinez. n. 49. No ha sido Español. T. 7. D. 7. n. 48. ¿Quánta deba ser su autoridad en las Escuelas? T. 8. D. 4. n. 29.
Aviñón. Su territorio. ¿Cómo mudó de temple? T. 1. D. 8. n. 39.

AX.

Azedrez. ¿En qué consiste la dificultad de jugarle bien? T. 3. C. 11. n. 21.
Axioma. El de *Contraria contrariis curantur*, es falso, ò inutil. T. 1. D. 5. n. 27.
Axiomas. Muchos de los recibidos en las Escuelas son, ò falsos, ò ridículos. T. 5. D. 9. n. 71. A los mas de los Axiomas de la vulgar Filosofia, alcanza la desgracia de padecer evidentes obgecciones, ò si se escapan de ellas, es reduciendose à verdades de Pedro Grullo. Ibi. n. 71.

AY.

- Aire.** Vease *Aire*.
Ayo de Luis XIV. lo fue el Mariscal de Villeroy. T. 3. D. 12. n. 21. Con su doctrina, el Ayo hace bueno, ó malo al Principe. n. 22. Los que hoy tiene España son admirables. n. 23.
Ayuno. ¿ Si obliga la forma del ayuno à los que están dispensados de comer alimentos Quaresmales? T. 8. D. 11. n. 61. Explicase cuándo obliga, ó no, el ayuno en la senectud. Addic. al 8. n. 102. (ò D. 11. n. 44. (a))

AZ.

- Azero.** Fábrica de este metal en Calatayud. ¿ Quién ha sido el inventor? Addic. al 5. n. 148. (ò D. 17. Apéndice. n. 6.)
Azeyte. ¿ De qué se compone? T. 2. C. 27. n. 35.
Azeyte de Cabina. ¿ Si su efecto proviene de el agua? T. 4. C. 9. n. 35.
Aziagos. (Días) T. 3. C. 13. toda. Origen de llamarse aziago el Martes. n. 5.
Azogue. Proporción de su pesantéz con la del aire. T. 5. D. 9. n. 79.
Azores. (Islas) Entre ellas se formó una Isla de nuevo. T. 5. C. 13. n. 15. Y antes se havia formado la nueva Isla de Santorín, en el Levante. Ibi.
Azucar, y Miel. Remedio contra lombrizes. T. 8. D. 10. n. 163. &c. ¿ Si el Azucar cria gusanos? n. 165. El que pasa de treinta años, es venenoso. Sar. 1. n. 585.

BA.

- Babentuber,** (P. Luis) *Benedictino*. Question curiosa que ha excitado. T. 2. C. 25. n. 13. Su dictamen sobre la Cerbeza, para materia del Bautismo. C. 27. n. 26.

Ba-

- Bacanales.** Origen de las fiestas Bacanales. T. 4. C. 16. n. 29. Cotejanse con los *Exercicios* de los *Francis-Masones*. n. 31.
Bacon, (Rogerio) Franciscano, tenido por los ignorantes por Magico. T. 2. D. 5. n. 32. y D. 15. n. 35. Y T. 4. D. 7. n. 5.
Bacon. (Francisco) Gran Canciller de Inglaterra, gran Filósofo. T. 2. D. 15. n. 36. Su elogio en cosas Físicas. T. 4. D. 7. n. 39. Su dictamen opuesto al de Juan Barclayo, en materias de amor. T. 7. D. 15. n. 62. ¿ Qué autoridad puede tener en cosas Físicas? T. 2. C. 13. n. 7-8. &c. Elogiale N. S. P. Benedicto XIV. n. 13. El elogio à algunos Papas. n. 18. Su genealogía. n. 53. Impugnó los Sistemas Filosóficos. C. 23. n. 5. Dicho suyo. T. 5. C. 2. n. 36.
Bagoas. (Eunuco) Mató à Artaxerxes III. y à tres hijos suyos. T. 3. D. 7. n. 22. Murió él de veneno. Ibi.
Baile. (Pedro) Defiende à Carlos V. de una horrenda calumnia. Addic. al 6. n. 63. y 70. (ò D. 2. n. 135. (a)) nota 1. y nota 13.) Impugnasele. T. 5. C. 2. n. 41. y 42. Y C. 3. n. 7.
Baile. (Francisco) Hace al olfato, y al gusto, espías del estomago. T. 4. C. 17. n. 2.
Bailes. ¿ Cuando se deberán graduar de ocasion próxima? T. 8. D. 11. n. 67. 68. 70. 79. ¿ Cuando serán, ó no ilicitos? Addic. al 8. n. 119. &c. (ò D. 11. n. 64. (a))
Baillet. (Adrian) ¿ Quién es? y qué dice contra España? Sar. 2. n. 814.
Bala. ¿ Quanto tardaria una bala en llegar al Cielo? T. 7. D. 1. n. 6.
Bala de Artillería. Sar. 2. desde n. 362. ¿ Si cayó, ó no, la que disparó verticalmente el P. Merseno? Ibi.
Balaan. (Profeta) ¿ De quién fue inspirado? T. 2. D. 4. n. 20.
Balanza de Astréa. T. 3. D. 11. todo. Y Sar. 2: desde n. 742.
Balia. Isla del Mar de la India. Rara superstición de sus naturales. T. 1. D. 1. n. 20.

Ba-