

NEW GUIDE  
TO  
**MODERN CONVERSATION**  
**IN ENGLISH AND FRENCH**

NEW EDITION

REVISED, CORRECTED AND AUGMENTED BY JAMES TURK

on Travelling, Railways, Steamvessels

TO WHICH IS ADDED THE

**FIGURED PRONUNCIATION**

OF THE FRENCH WORDS

THE USE OF THE ENGLISH

PARIS  
UDRY'S EUROPEAN LIBRARY  
12, RUE BONAPARTE  
PRÈS LE PALAIS DES BEAUX-ARTS

1855

PE 1131

B4

1855

c. 1

NON



1080046544

ALERE FLAMMAM  
VERITATIS



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

NOUVEAU GUIDE

DE

**CONVERSATIONS MODERNES  
EN ANGLAIS ET EN FRANÇAIS**

OU

**DIALOGUES USUELS ET FAMILIERS**

A L'USAGE  
DES VOYAGEURS DES DEUX NATIONS OU DES PERSONNES QUI SE LIVRENT A L'ÉTUDE  
DE L'UNE OU DE L'AUTRE LANGUE

**PAR BELLINGER**

NOUVELLE ÉDITION

AVEC LA PRONONCIATION FIGURÉE



PARIS  
BAUDRY, LIBRAIRIE EUROPÉENNE

12, RUE BONAPARTE  
PRÈS LE PALAIS DES BEAUX-ARTS

1855

FOGLIO BIBLIOTECA PÚBLICA  
DEL ESTADO DE NUEVO LEÓN

111509

40155

PE 1131  
B4  
1855

## INSTRUCTIONS FOR USING THE FIGURED PRONUNCIATION.

As a general rule, the reader must pronounce every combination of letters as he would in English : taking care to utter all the vowels very distinctly. The difference in the length of the vowels is much less in French than in English, it is therefore necessary to give the long ones shorter, and the short ones rather longer as well as more sonorous. The French vowels are purer and more acute than the English. The following table may assist the learner :—

ah	is pronounced as <i>ah!</i> or like <i>a</i> in <i>father</i> .
a	— — — <i>a</i> in <i>fat</i> .
au	— — — <i>a</i> in <i>all, already</i> .
ai	— — — <i>ai</i> in <i>maid</i> .
ee	— — — <i>ee</i> in <i>see</i> , or as <i>e</i> in <i>create</i> , before a vowel.
oh	— — — <i>oh</i> .
u	— — — <i>u</i> in <i>cut</i> , but longer.
ü	— — — <i>u</i> in <i>lucifer</i> , but more acute.

We have used *zh* to represent the sound of *z*, as heard in *azure*. The combination *y'* is to be pronounced like the word *ye*, as heard in the phrase *how do y' do*, when uttered rapidly.

The apostrophe every where represents the shortest possible sound of the letter *u* in the word *bat*.

When any vowel or diphthong is followed by *n* or *m* in italic, the sound must pass through the nose, but the tongue must not touch the palate as in pronoucing *n*. The difference is very slight between the English word *sank* and the French *cinq*, the vowel being only a little longer and more nasal in the latter.

Proper attention to the above directions will enable any person to pronounce with tolerable correctness, but perfection can only be attained by long practice.

## CONTENTS.

Preface.	Anger	54	XIX. The same,	99
The verb <i>to have</i> .	Joy	55	XX. To write a letter.	107
— conjugated interrogatively.	Consulting	56	XXI. Marketing.	99
— conjugated negatively.	Eating and drinking	59	XXII. Orders for dinner.	100
— conjugated negatively.	News	60	XXIII. Fish.	101
— conjugated negatively and interrogatively.	Going and coming	61	XXIV. The watch.	103
The verb <i>to be</i> .	Asking questions and answering	63	XXV. Morning.	104
— conjugated negatively and interrogatively.	Age	65	XXVI. The same.	105
The verbs in general.	The hour	67		
Cardinal numbers.	The weather	69		
Ordinal numbers.		70		
Fractions.				
Multiple numbers.				
The seasons.	SECOND PART.			
The months.	EASY DIALOGUES.			
The days of the week.	I. Salutation.	75	XXVII. Evening.	106
Holidays.	II. Visit.	75	XXVIII. The same.	107
	III. Breakfast.	76	XXIX. Winter.	108
	IV. Before dinner.	78	XXX. Spring.	109
	V. Dinner.	79	XXXI. Summer.	110
	VI. At table.	80	XXXII. Autumn.	111
	VII. The same.	81	XXXIII. Changing money.	112
	VIII. The same.	83	XXXIV. Inquiring the ways.	113
	ib.	83	XXXV. The same.	114
	VIII. The same.	85	XXXVI. Inquiring after a person.	115
	ib.	86	XXXVII. Needle-work.	116
	X. Tea.	85	XXXVIII. Fire.	117
	XI. The same.	86	XXXIX. The same.	118
Meeting.	XII. The same.	88		
Parting.				
Asking and thanking.				
Affirming and denying.				
Expressions of surprise.				
Probability.				
Sorrow.				
Blame				
	XIII. Supper.	89		
	XIV. Drink.	91		
	XV. School.	92		
	XVI. The same.	93		
	XVII. In the school.	94		
	XVIII. Making a pen	94		
		95		
	XLIV. Walking.	124		
	XLV. Rain.	125		

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

XI. VI. After rain.	127	XVIII. To buy several articles.	150	XXXVIII. The same.	178
XI. VII. Meeting a friend.	128	XIX. With a tailor.	159	XXXIX. The same.	179
THIRD PART.					
		XX. The same.	154	XL. Embarking.	181
FAMILIAR DIALOGUES.				XLI. The same.	183
I. Going to school.	129	XXI. With a shoemaker.	155	XLII. During the passage.	184
II. Between two schoolboys.	131	XXII. The same.	156	XLIII. Landing.	186
III. Rising.	132	XXIII. With a physician.	159	XLIV. In an inn.	188
IV. Between a Frenchman and an Englishman.	134	XXIV. The same.	160	XLV. With an hostler.	189
V. With a bookseller.	135	XXV. The same.	161	XLVI. With an innkeeper.	190
VI. The same.	136	XXVI. The same.	162	XLVII. The same.	192
VII. The same.	138	XXVII. Playing at cards.	163	XLVIII. Travelling.	193
VIII. The same.	139	XXVIII. The same.	164	XLIX. The same.	194
IX. In a shop.	140	XXIX. The same.	165	L. The same.	195
X. The same.	142	XXX. The same.	166	FOURTH PART.	
XI. The same.	143	XXXI. At a ball.	167	MODELS OF LETTERS.	
XII. Lodging.	144	XXXII. The same.	169	To begin a letter.	197
XIII. The same.	145	XXXIII. Fired carriages.	170	To end a letter.	ib.
XIV. The same.	146	XXXIV. In an omnibus.	172	Models of bills of exchange.	204
XV. With an upholsterer.	147	XXXV. Before a departure.	173	Bills and receipts.	207
XVI. The same.	148	XXXVI. Travelling by railway.	175	Models of commercial letters.	208
XVII. The same.	149	XXXVII. The same.	178	Foreign coins.	213

## MODERN CONVERSATIONS.

### CONVERSATIONS MODERNES.

#### VOCABULARY.

Give me  
Some bread.  
Some meat.  
Some wine.  
Some beer.  
Some fruit.  
Some apples.  
A pear.  
A peach.  
Some cherries.  
Some plums.  
Some grapes.  
Some almonds.  
Some raspberries.  
Some mulberries.  
An orange.  
Some strawberries.  
An apricot.  
A fig.  
Some walnuts.  
Some nuts.  
Some currants.  
Some gooseberries.

Donnez-moi  
m. Du pain.  
f. De la viande.  
m. Du vin.  
f. De la bière.  
m. Du fruit.  
f. Des pommes  
f. Une poire.  
f. Une pêche.  
f. Des cerises.  
f. Des prunes.  
m. Du raisin.  
f. Des amandes.  
f. Des framboises.  
f. Des mûres.  
f. Une orange.  
f. Des fraises.  
m. Un abricot.  
f. Une figue.  
f. Des noix.  
f. Des noisettes.  
f. Des groseilles.  
f. Des groseilles à maguerou.

Donnai mwau  
dù pan.  
d'lah veeaud.  
dù van.  
d'lah beeair.  
dù frûe.  
dai pom.  
ûne pwor.  
ûne paish.  
dai s'reez.  
dai prûne.  
dù raizan.  
dai-zahmaund.  
dai fraumbwauz.  
dai mûre.  
ûne oraunzhe.  
dai fraiz.  
un-abbreeco.  
ûne seeg.  
dai nwau.  
dai nwauzett.  
dai grohzai'.  
dai grohzai' ah mahk'ro.

XI. VI. After rain.	127	XVIII. To buy several articles.	150	XXXVIII. The same.	178
XI. VII. Meeting a friend.	128	XIX. With a tailor.	159	XXXIX. The same.	179
THIRD PART.					
		XX. The same.	154	XL. Embarking.	181
FAMILIAR DIALOGUES.				XLI. The same.	183
I. Going to school.	129	XXI. With a shoemaker.	155	XLII. During the passage.	184
II. Between two schoolboys.	131	XXII. The same.	156	XLIII. Landing.	186
III. Rising.	132	XXIII. With a physician.	159	XLIV. In an inn.	188
IV. Between a Frenchman and an Englishman.	134	XXIV. The same.	160	XLV. With an hostler.	189
V. With a bookseller.	135	XXV. The same.	161	XLVI. With an innkeeper.	190
VI. The same.	136	XXVI. The same.	162	XLVII. The same.	192
VII. The same.	138	XXVII. Playing at cards.	163	XLVIII. Travelling.	193
VIII. The same.	139	XXVIII. The same.	164	XLIX. The same.	194
IX. In a shop.	140	XXIX. The same.	165	L. The same.	195
X. The same.	142	XXX. The same.	166	FOURTH PART.	
XI. The same.	143	XXXI. At a ball.	167	MODELS OF LETTERS.	
XII. Lodging.	144	XXXII. The same.	169	To begin a letter.	197
XIII. The same.	145	XXXIII. Fired carriages.	170	To end a letter.	ib.
XIV. The same.	146	XXXIV. In an omnibus.	172	Models of bills of exchange.	204
XV. With an upholsterer.	147	XXXV. Before a departure.	173	Bills and receipts.	207
XVI. The same.	148	XXXVI. Travelling by railway.	175	Models of commercial letters.	208
XVII. The same.	149	XXXVII. The same.	178	Foreign coins.	213

## MODERN CONVERSATIONS.

### CONVERSATIONS MODERNES.

#### VOCABULARY.

Give me  
Some bread.  
Some meat.  
Some wine.  
Some beer.  
Some fruit.  
Some apples.  
A pear.  
A peach.  
Some cherries.  
Some plums.  
Some grapes.  
Some almonds.  
Some raspberries.  
Some mulberries.  
An orange.  
Some strawberries.  
An apricot.  
A fig.  
Some walnuts.  
Some nuts.  
Some currants.  
Some gooseberries.

Donnez-moi  
m. Du pain.  
f. De la viande.  
m. Du vin.  
f. De la bière.  
m. Du fruit.  
f. Des pommes  
f. Une poire.  
f. Une pêche.  
f. Des cerises.  
f. Des prunes.  
m. Du raisin.  
f. Des amandes.  
f. Des framboises.  
f. Des mûres.  
f. Une orange.  
f. Des fraises.  
m. Un abricot.  
f. Une figue.  
f. Des noix.  
f. Des noisettes.  
f. Des groseilles.  
f. Des groseilles à maguerou.

Donnai mwau  
dù pan.  
d'lah veeaud.  
dù van.  
d'lah beeair.  
dù frûe.  
dai pom.  
ûne pwor.  
ûne paish.  
dai s'reez.  
dai prûne.  
dù raizan.  
dai-zahmaund.  
dai fraumbwauz.  
dai mûre.  
ûne oraunzhe.  
dai fraiz.  
un-abbreeco.  
ûne seeg.  
dai nwau.  
dai nwauzett.  
dai grohzai'.  
dai grohzai' ah mahk'ro.

Some beef.  
Some mutton.  
Some veal.  
Some ham.  
Some roast meat.  
Some boiled beef.

The verb TO HAVE conjugated with the above nouns.

I have some bread.  
Thou hast some meat.  
He has some wine.  
We have some beer.

You have some fruit.  
They have some apples.

I had a pear.  
Thou hadst a peach.  
He had some cherries.  
We had some plums.

You had some grapes.  
They had some almonds.

I had some raspberries.  
Thou hadst some mulberries.  
She had an orange.

We had some strawberries.  
You had an apricot.

They had some figs.

m. Du bœuf.  
m. Du mouton.  
m. Du veau.  
m. Du jambon.  
m. Du rôti.  
m. Du bouilli.

Le verbe AVOIR conjugué avec les noms ci-dessus.

J'ai du pain.  
Tu as de la viande.  
Il a du vin.  
Nous avons de la bière.  
  
Vous avez du fruit.  
Ils ont des pommes.

J'avais une poire.  
Tu avais une pêche.  
Il avait des cerises.  
Nous avions des prunes.

Vous aviez du raisin.  
Ils avaient des amandes.

J'eus des framboises.  
Tu eus des mûres.

Elle eut une orange.

Nous eûmes des fraises.

Vous eûtes un abricot.

Ils eurent des figues.

dù buff.  
dù mooton.  
dù vo.  
dù zhaumbon.  
dù rohlee.  
dù boocayee.

L' vairb AVWOR conzhulgai avec lai nom see dessù.

zhai dù pan.  
tù ah d'lah veeaund'.  
ee-lah dù van.  
noo-zavvон d'lah beeair.  
  
voo-zavvai dù frûee.  
eel-zon dai pom.

zhavvai-zûne pwor.  
tù avvai-zûne paish.  
ee-lavvai dai s'reez.  
noo-zavveeon dai prûne.

voo-zavveeai dù raizan.  
eel-zavvai dai-zahmaund.

zhû dai fraumbwauz.  
tù ù dai mûre.

el û-lûne oraunzhe.

noo-zûme dai fraiz.

voo-zûte un abbreeco.

eel-zûre dai feeg.

I shall have some wal-nuts.

Thou wilt have some nuts.

My brother will have some currants.

We shall have some chestnuts.

You will have a lemon.

My sisters will have some medlars.

I should have some beef.

Thou wouldst have some mutton.

My friend would have some veal.

We would have some ham.

You would have some roast meat.

They would have some boiled beef.

J'aurai des noix.

Tu auras des noisettes.

Mon frère aura des groseilles.

Nous aurons des châtaignes.

Vous aurez un citron.

Mes sœurs auront des nèfles.

J'aurais du bœuf.

Tu aurais du mouton.

Mon amiaurait du veau.

Nous aurions du jambon.

Vous auriez du rôti.

Ils auraient du bouilli.

zhorai dai nwau.

tù orah dai nwauzell.

mon fraire orah dai grohzaïy'.

voo-zorai-zun sectron.

mai surr-zoron dai naifl'.

zhorai dù buff.

tu orai dù mooton.

mon ammee orai dù vo.

noo-zoreeon dù zhaumbon

voo-zoreeai dù rohlee.

eel-zorai dù boocayee.

#### VOCABULAIRE.

Bring me

VOCABULAIRE.

Apportez-moi

Some meat pie.

m. Du pâté.

Some butter.

m. Du beurre.

Some cheese.

m. Du fromage.

Some eggs.

m. Des œufs.

Some milk.

m. Du lait.

Some coffee.

m. Du café.

Some tea.

m. Du thé.

Some cream.

f. De la crème.

A cake.

m. Un gâteau.

Some salad.

t. De la salade.

Some salt.

m. Du sel.

Some pepper.

m. Du poivre.

#### VOCABULAIR.

aportal-mwau

dù pahtai.

dù bur.

dù frommalizhe

dai-zuh.

dù lai.

dù caffai.

dù tai.

d'lah craime,

un gahto

d'lah salad.

dù sei.

dù pwauvr'.

vinegar.	m. Du vinaigre.
oil.	f. De l'huile.
Some mustard.	f. De la moutarde.
Some sugar.	m. Du sucre.
Some spices.	f. Des épices.

Let him have some meat pie.  
Qu'il ait du pâti.

Let us have some butter.  
Ayons du beurre.

Have some cheese.  
Ayez du fromage.

Let them have some eggs.  
Qu'ils aient des œufs.

Let the children have some milk.  
Que les enfants aient du lait.

That I may have coffee.  
Que j'aie du café.

That thou mayest have tea.  
Que tu aies du thé.

That his cousin may have some cream.  
Que son cousin ait de la crème.

That we may have a cake.  
Que nous ayons un gâteau.

That you may have some salad.  
Que vous ayez de la salade.

That they may have some salt.  
Qu'ils aient du sel.

That I might have some pepper.  
Que j'eusse du poivre.

That thou mightest have some vinegar.  
Que tu eusses du vinaigre.

That he might have some oil.  
Qu'il eût de l'huile.

That we might have some mustard.  
Que nous eussions de la moutarde.

That you might have some sugar.  
Que vous eussiez du sucre.

That they might have some spices.  
Qu'ils eussent des épices.

dù veenaigr'.

d'üeel.

d'lah moolard.

dù súer'.

dai-zaipeece.

keel-ai dù pahïai.

alyon dù burr.

aiyai dù frommahzhe.

keel-zai dai-zuh.

k'lai-zaunfaun ai dù lai.

k' zhai dù cassis.

k' tû ai dù tai.

k' son coozan ai d'Iah craime.

k' noo-zaiyon-zun gahto.

k' voo-zaiyai d'lah sallad.

keel-zai dù sel.

k' zhuce dù pwauvr'.

k' tû üce dù veenaigr'.

keel-ü d'üeel.

k' noo-zusseeon d'lah moolard.

k' voo-zusseeai dù súer'.

keel-zuce dai-zaipeece.

### VOCABULARY.

A knife.	m. Un couteau.
A fork.	f. Une fourchette.
A spoon.	f. Une cuiller.
A glass.	m. Un verre.
A napkin.	f. Une serviette.
A table-cloth.	f. Une nappe.
A plate.	f. Une assiette.
A dish.	m. Un plat.
A basin.	m. Un bol.
A bottle.	f. Une bouteille.
Some gold.	m. De l'or.
Some silver.	m. De l'argent.
Some iron.	m. Du fer.
Some steel.	m. De l'acier.
Some copper.	m. Du cuivre.
Some brass.	m. Du cuivre jaune.
Some lead.	m. Du plomb.
Some pewter.	m. De l'étain.
Tin.	m. Du fer-blanc.
Paper.	m. Du papier.
Some pens.	f. Des plumes.
A penknife.	m. Un canif.
A book.	m. Un livre.
Some ink.	f. De l'encre.
A house.	f. Une maison.
A room.	f. Une chambre.
A castle, a villa, a seal.	m. Un château.

A garden.

A wall.

Some flowers.

Some trees.

### VOCABULAIRE.

m. Un couteau.	nn cooto.
f. Une fourchette.	nn foorschett.
f. Une cuiller.	nn cüeyair.
m. Un verre.	nn vair.
f. Une serviette.	nn sairveait.
f. Une nappe.	nn asseeait.
f. Une assiette.	nn plah.
m. Un plat.	nn bootaly'.
m. Un bol.	d'lor.
f. Une bouteille.	d'larzhaun.
m. De l'or.	dù fair.
m. De l'argent.	d'lasseeai.
m. Du fer.	dù cüeevr' zone.
m. De l'acier.	dù plon.
m. Du cuivre.	d' laitan.
m. Du cuivre jaune.	dù fair-blau.
m. Du plomb.	dù pappeeai.
m. De l'étain.	dai plume.
m. Du fer-blanc.	un canneef.
m. Du papier.	un leevr'.
f. Des plumes.	d' launer'.
m. Un canif.	une maizon.
m. Un livre.	une shaumbr'.
f. De l'encre.	un zhardan.
f. Une maison.	une mürahy'.
f. Une chambre.	dai flurr.
m. Un château.	dai-zarbr'.

### VOCABULAIR.

The verb TO HAVE  
conjugated interrogatively.

Have I a knife?

Hast thou a fork?

Has he a spoon?

Have we any glasses?

Have you any napkins?

Have they a table-cloth?

Had I a plate?

Hadst thou a dish?

Had he a basin?

Had we a bottle?

Had you any gold?

Had they any silver?

Had I any iron?

Hadst thou any steel?

Had he any copper?

Had we any brass?

Had you any lead?

Had they any pewter?

Shall I have any paper?

Shalt thou have pens?

Will your friend have his penknife?

Shall we have any books?

Le verbe AVOIR conjugué avec interrogation.

Ai-je un couteau?

As-tu une fourchette?

A-t-il une cuiller?

Avons-nous des verres?

Avez-vous des serviettes?

Ont-ils une nappe?

Avais-je une assiette?

Avais-tu un plat?

Avait-il un bol?

Avions-nous une bouleille?

Aviez-vous de l'or?

Ayaient-ils de l'argent?

Eus-je du fer?

Eus-tu de l'acier?

Ent-il du cuivre?

Eûmes-nous de l'airain?

Eûtes-vous du plomb?

Eurent-ils de l'étain?

Aurai-je du papier?

Auras-tu des plumes?

Votre ami aura-t-il son canif?

Aurons-nous des livres?

L'airb AWWOR conzhù-gai astairrogahivmaun.

ai-zh' un cooto?

ah lù ûne foorschett?

ah teel ûne cueeyair?

avon noo dai vair?

avvai voo dai sairveeait?

on-teel-zune nap?

avaizh' ûne asseeait?

avvai tû un plah?

avvai-teel un bol?

aveeon nooz-ûne bootaly?

aveeai voo d' lorr?

avvai-teel d'larzhaun?

ûzh' dû fair?

û tû d' lasseeai?

û-teel dû cueevr?

ûme noo d' lairan?

ûtevoo dû plon?

ûre-teel d'lailan?

oraizh' dû pappeeai?

orah tû dai plume?

votr' ammee orrah teel

son canneef?

oron noo dai leevr?

you have any ink? Aurez-vous de l'encre?

Will your sisters have a house? Vos sœurs auront-elles une maison?

Should I have a room? Aurais-je une chambre?

Shouldst thou have a seat? Aurais-tu un château?

Would she have a garden? Aurait-elle un jardin?

Should we have a wall? Aurions-nous une muraille?

Should you have any flowers? Auriez-vous des fleurs?

Would they have any trees? Auraient-ils des arbres?

#### VOCABULAIRE

A coat. Un habit.

A waistcoat. Un zheelai.

A jacket. Une veste.

Stockings. Des bas.

Shoes. Des souliers.

A hat. Un chapeau.

A shirt, a chemise. Une chemise.

Linen. Du linge.

Cloth, linen. De la toile.

Lace. De la dentelle.

A handkerchief. Un mouchoir.

Buckles. Des boucles.

Gloves. Des gants.

A comb. Un peigne.

A watch. Un montre.

A snuff-box. Une tabatiere.

Boots. Des bottes.

A table. Une table.

A chair. Une chaise.

A shawl. Un châle.

#### VOCABULAIRE.

un-abee. un zheelai.

ûne vest. dai bah.

dai sooleeai. un shappo.

ûne sh'meez. dû lanzhe.

d'lah twol. d'lah dauntel.

d'lah dauntel. un mooshwor.

dai boocl'. dai gau.

un painy'. un montre.

ûne montr'. ûne tabbatteair.

dai hot. une tahbl'.

ûne shaize. un shahl.

An arm-chair.

A coach.

A bed.

Velvet.

Cloth.

A sword.

A broadsword.

A pin.

A cap.

A purse.

Spectacles.

A razor.

The verb TO HAVE conjugated negatively.

I have no coat.

Thou hast no waistcoat.

He has no stockings.

We have no shoes.

You have no hat.

They have no shirt.

They have no chemises.

I had no linen.

Thou hadst no cloth.

She had no lace.

We had no handkerchiefs.

m. Un fauteuil.

f. Une voiture.

m. Un lit.

m. Du velours.

m. Du drap.

f. Une épée.

m. Un sabre.

f. Une épingle.

m. Un bonnet.

f. Une bourse.

f. Des lunettes.

m. Un rasoir.

Le verbe AVOIR conjugué avec négation.

Je n'ai point d'habit.

Tu n'as pas de gilet.

Il n'a point de bas.

Nous n'avons pas de souliers.

Vous n'avez pas de chapeau.

Ils n'ont pas de chemise.

Elles n'ont pas de chemises.

/ un sohtuh-y'.

une vwautûre.

un lee.

dù v'loor.

dù drah.

une aipai.

un sahbr'.

une aipangl'.

un bonnai.

une boorce.

dai lunett.

un ralizwor.

L' verbe AVWOR conzhü-gai naigahtivmaus.

zh'nai pwoin dabbee.

tù nah pah d' zheelai.

eel nah pwoin d' bah.

noo navvon pah d' sooleeai.

voo navvai pah d' shappo.

eel non pah d' sh'meez.

el non pah d' sh'meez.

You had no buckies.

They had no gloves.

I had no comb.

Thou hadst no watch.

He had no snuff-box.

We had not any boots.

You had no table.

They had not any chairs.

They had no shawls.

I shall have no armchair.

Thou will not have a coach.

He will have no bed.

We shall have no velvet.

You will not have any cloth.

They will have no sword.

I should have no broadsword.

Thou wouldst have no pin.

She would have no cap.

We should have no purse.

Vous n'aviez point de boucles.

Ils n'avaient pas de gants.

Je n'eus pas de peigne.

Tu n'eus pas de montre.

Il n'eut point de tabatière.

Nous n'eûmes point de bottes.

Vous n'eûtes pas de table.

Ils n'eurent pas de chaises.

Elles n'eurent point de châles.

Je n'aurai pas de fauteuil.

Tu n'auras pas de voiture.

Il n'aura pas de lit.

Nous n'aurons pas de velours.

Vous n'aurez pas de drap.

Ils n'auront pas d'épée.

Je n'aurais pas de sabre.

Tu n'aurais pas d'épingle.

Ellen'aurait pas de bonnet.

Nous n'aurions pas de bourse.

zh'nù pair d' painy'.

tù nu pah d' montr'.

cel nu pwoin d' tabbat-teair.

noo núme pwoin d' bot.

voo nûte pah d' tahbl'.

cel nûre pah d' shaize.

el nûre pwoin d' shahl'.

zh' norai pah d' sohtuh-y'.

tù norah pah d' vwautûre.

cel norah pah d' lee.

noo noron pah d' v'loor.

voo norai pah d' drah.

cel noron pah daipai.

zh' norai pah d' sahbr'.

tù norai pah daipangl'.

el norai pah d' bonnai.

noo noreeon pah d' boorce.

You would have no  
spectacles.  
They would have no  
razors.

Vous n'auriez pas de lu-  
nettes.  
Ils n'auraient pas de ra-  
soirs.

## VOCABULARY.

A gown.	f. Une robe.
A petticoat.	f. Une jupe.
An apron.	m. Un tablier.
Some worsted.	f. De la laine.
Silk.	f. De la soie.
Cotton.	m. Du coton.
Thread.	m. Du fil.
A needle.	f. Une aiguille.
A thimble.	m. Un dé.
Scissors.	m. Des ciseaux.
Some ribbon.	m. Du ruban.
Muslin.	f. De la mousseline.

That I may have no  
gown.  
That thou mayest have  
no petticoat.  
That she may have no  
apron.  
That we may have no  
worsted.  
That you may have no  
silk.  
That they may have no  
cotton.

That I might have no  
thread.  
That thou mightest have  
no needle.  
That she might have no  
thimble.

Que je n'aie pas de robe.  
Que tu n'aies pas de  
jupe.  
Qu'elle n'ait pas de ta-  
blier.  
Que nous n'ayons pas de  
laine.  
Que vous n'ayez pas de  
soie.  
Qu'elles n'aient pas de  
coton.

Que je n'eusse pas de  
fil.  
Que tu n'eusses pas d'ai-  
guille.  
Qu'elle n'eût pas de dé.

voo nooreesi pah d' lu-  
nett.  
cel norai pah d' rahzwor.

## VOCABULAIR.

une rob.
une zhüpe.
un tabbleeai.
d' lah laine.
d' lah swau.
dù cotton.
dù feel.
une aigüeey'.
un dai.
dai ceeo.
dù rubaun.
d' lah moos'leen.

k' zh'nai pah d' rob.  
k' tù nai pah d' zhüpe.  
kel nai pah d' tabbleeai.  
k' noo naiyon pah d' laine.  
k' voo nayai pah d' swau.  
kel nai pah d' colton.

k' zh' nüce pah d' feel.  
k' tù nüce pah daigüeey'.  
kel nú pah d' dai.

That we might have no  
scissors.  
That you might have no  
ribbon.  
That they might have no  
muslin.

## VOCABULARY.

A horse.
A dog.
An ape, a monkey.
A cat.
A mare.
A cow.
A goat.
A parlour.
A reward.
Pleasure.
Gratitude.

A fever.  
Some powder.  
Fine weather.  
Some rain.  
A carpet.  
A boat.  
A holiday.  
A concert.  
An illness.  
A bird.  
An appetite.  
The courage.  
Grief.  
The misfortune.  
The boldness.  
Relations.  
The happiness.  
A friend.  
An enemy.

## VOCABULAIRE.

m. Un cheval.
m. Un chien.
m. Un singe.
m. Un chat.
m. Un jument.
m. Une vache.
m. Une chèvre.
m. Un salon.
m. Une récompense.
m. Un plaisir.
f. De la reconnaî- sance.
t. Une fièvre.
t. De la poudre.
m. Beau temps.
f. De la pluie.
m. Un tapis.
m. Un bateau.
m. Congé.
m. Un concert.
f. Une maladie.
m. Un oiseau.
m. De l'appétit.
m. Le courage.
m. Du chagrin.
m. Le meilleur.
f. La hardiesse.
m. Des parents.
m. Le bonheur.
m. Un ami.
Un ennuemi.

Que nous n'eussions pas  
de ciseaux.  
Que vous n'eussiez pas  
de ruban.  
Qu'elles n'eussent pas de  
mousseine.

k' noo nüceeon pah d'  
ceeo.  
k' voo nüceai pah d'  
rubaun.  
kel nüce pah d' moos'leen.

## VOCABULAIR.

un sh'val.
un sheean.
un sanzhe.
un shah.
une zhümauk.
une vash.
une shaivr'.
un sallon.
une raicompaunce.
dù plaizer.
d' lah raiconnaisance.

une feeavir'.  
d' lah poopr'.  
bo tauz.  
d' lah plüee.  
un tappee.  
un batto.  
conzhai.  
un corsair.  
une malladee.  
un-wauzo.  
d' lappaitee.  
l' coorazhe,  
dù shaggran.  
P' mallurr.  
la hardeeais.  
dai pahraun.  
l' bonnurr.  
un-ammee.  
un-en'mee.

The verb TO HAVE conjugated both negatively and interrogatively.

Have I not a horse?	N'ai-je pas un cheval?
Hast thou not a dog?	N'as-tu pas un chien?
Hast he not a monkey?	N'a-t-il pas un singe?
Have we not a cat?	N'avons-nous pas un chat?
Have you not a mare?	N'avez-vous pas une jument?
Have they not some cows?	N'ont-ils pas des vaches?
Had I not a goat?	N'avais-je pas une chèvre?
Hadst thou not a parlour?	N'avais-tu pas un salon?
Had he not a carpet?	N'avait-il pas un tapis?
Had we not a holiday?	N'avions-nous pas congé?
Had you not a boat?	N'avez-vous pas un bateau?
Had they not a concert?	N'avaient-ils pas un concert?
Had I not an illness?	N'eus-je pas une maladie?
Hadst thou not a bird?	N'eus-tu pas un oiseau?
Had he no appetite?	N'eut-il pas d'appétit?
Had we no reward?	N'eûmes-nous pas de récompense?
Had you no pleasure?	N'eûtes-vous pas du plaisir?

Le verbe AVOIR conjugué avec négation et interrogation.

L'veirb AVWORCONZHUGAI avec naigahseeon ai anterrogahseeon.
naizh' pah-zun sh'val?
nah tū pah-zun sheean?
nah teel pah-zun sanzhe?
navvon noo pah-zun shah?
navvai voo pah-zùne zhù-maun?
non-teel pah dai vash?
navvaizh' pah-zùne shai-vr?
navvai tū pah-zun sallon?
navvai - teel pah-zun tappee?
navveeon noo pah conzhai?
navveeai voo pah-zun batto?
navvaiteel pah-zun consair?
nùzh' pah-zùne malladee?
nù tū pah-zun-wauzo.
nù-teel pah dappaitee?
nùme noo pah d' raicon-paunce.
nùte voo pah dù plaizeer?

Had they no gratitude?

Shall I not have a fever?

Shall thou have no powder?

Will he not have fine weather?

Shall we not have rain?

Shall you not have the courage?

Will they have no grief?

Should I not have the misfortune?

Shouldst thou not have the boldness?

Would he not have relations?

Should we not have the happiness?

Should you not have a friend?

Would they not have some enemies?

N'eurent-ils pas de reconnaissance?

N'aurai-je pas une fièvre?

N'auras-tu pas de la poudre?

N'aura-t-il pas beau temps?

N'autrons-nous pas de pluie?

N'aurez-vous pas le courage?

N'auront-ils pas de chagrin?

N'aurais-je pas le malheur?

N'auras-tu pas la hardiesse?

N'aurait-il pas des parents?

N'autrions-nous pas le bonheur?

N'aurez-vous pas un ami?

N'auraient-ils pas des ennemis?

nùre-teel pah d' raicon-naissance?

noraizh' pah-zùne feavir?

norah tū pah d' lah poode?

norah-teel pah bo taun?

noron noo pah d' plue?

norai voo pah l' coorahzhe?

noron teel pah d' shagran?

noraizh' pah l' mallurr?

norai-tū pah la hardeais?

norai teel pah dai pahraun?

noreeon noo pah l' bonnurr?

noreeai voo pah-zun-ammee?

norai teel pah dai-zen-mee?

#### VOCABULARY.

- Very glad.  
Idle.  
Inquisitive.  
Generous.  
Dexterous.  
Happy.  
Unhappy.  
Busy.  
Tired.  
In bed, lying down.

#### VOCABULAIRE.

- Bien aise.  
Paresseux, euse.  
Curieux, euse.  
Généreux, euse.  
Adroit, e.  
Heureux, euse.  
Malheureux, euse.  
Occupé, e.  
Fatigué, e.  
Couché, e.

#### VOCABULAIR.

- bee-an-aize.  
parressuh, z.  
cureeuh, z.  
zhainairuh, z.  
addrwau, t.  
uhruh, z.  
malluhruh, z.  
occupai.  
fatteegai.  
cooshai.

Shut.  
Poor.  
Obedient.  
Sorry, angry.  
Surprised.  
Quiet.  
Wounded.  
Greedy.  
Ready.  
Learned.  
Hump-backed.  
Glad, merry.  
Rich.  
Weak.  
Rash.  
Imprudent.  
Useless.  
Barbarous.  
Guilty.  
Wicked.

Fermé, e.  
Pauvre.  
Obéissant, e.  
Fâché, e.  
Surpris, e.  
Tranquille.  
Blessé, e.  
Avide.  
Prêt, e.  
Savant, e.  
Bossu, e.  
Joyeux, euse.  
Riche.  
Faible.  
Téméraire.  
Imprudent, e.  
Inutile.  
Barbare.  
Coupable.  
Méchant, e.

*The verb TO BE conjugated with the preceding adjectives.*

I am very glad.  
Thou art idle.  
She is inquisitive.  
He is generous.  
He is dexterous.  
We are happy.  
  
You are unhappy.  
They are busy.

Je suis bien aise.  
Tu es paresseux, euse.  
Elle est curieuse.  
Il est généreux.  
Il est adroit.  
Nous sommes heureux, heureuses.  
Vous êtes malheureux, malheureuses.  
Ils sont occupés.

I was tired.  
Thou wast in bed, lying down.  
His window was shut.

J'étais fatigué, e.  
Tu étais couché, e.  
Sa fenêtre était fermée.

fairmai.  
povr'.  
obaiéesaun, t.  
fahshai.  
surpree, z.  
traunkel.  
blessai.  
avveed.  
prai, t.  
savvaun, t.  
bossu.  
zhwauyuh, z.  
reesh.  
faibl'.  
taimairair.  
amprúdan, t.  
inùteel.  
barbar.  
coopalibl'.  
maishaun, t.

*L'vairb AITR' conzhugai avec lai - zadzhecteef kce praisaid.*

zh' swee becan-aize.  
tù ai parressuh, z.  
el ai cüreeuhz.  
eel ai zhainairuh.  
eel ai addrwau.  
noo sum-zuhruh, z.

voo zaile malluhruh, z.  
eel son-toccupai.  
zhaitai latteegai.  
fù aital cooshai.  
sah fnaite'aitai fairmai.

We were poor.  
You were obedient.  
They were sorry, angry.

Nous étions pauvres.  
Vous étiez obéissants.  
Ils étaient fâchés.

I was surprised.  
Thou wast quiet.  
His horse was wounded.  
They were greedy.

Je fus surpris, e.  
Tu fus tranquille.  
Son cheval fut blessé.  
Ils furent ayides.

I shall be ready.  
Thou will be learned.  
He will be hump-backed.  
We shall be merry.

You will be rich.  
They will be weak.

I should be rash.  
Thou wouldst be imprudent.  
That would be useless.  
We should be barbarous.

Je serais téméraire.  
Tu serais imprudent, e.  
Cela serait inutile.  
Nous serions barbares.

You would be guilty.

Vous seriez coupables.

They would be wicked.

Ils seraient méchants.

#### VOCABULARY.

Honest.  
Polite.  
Just.  
Wise.  
Faithful.  
Strong.  
Innocent.  
Dumb.  
Skillful.

Probe.  
Polii, e.  
Juste.  
Sage.  
Fidèle.  
Fort, e.  
Innocent, e.  
Muet, te.  
Uabile.

#### VOCABULAIRE.

noo-zaileeon povr'.  
voo-zaileeai obaieesaun  
eel-zaitai fahshai.

zh' fù surpreeh, z.  
tù fù traunkel.  
son sh'val fù blessai.  
eel s're-layved.

zh' s'rāi prai, t.  
tù s'rāh savvaun, t.  
eel s'rāh bossu.  
noo s'rōn zhwauyuh,

s'la s'rāi-tinùteel.  
noo s'reeon barbar.

voo s'rāi reesh.  
eel s'rōn faibl'.

zh' s'rāi taimairair.  
tù s'rāi-zamprúdan, t.

voo s'rāi-coopahbl'.

eel s'rāi maishaun.

#### VOCABULAIR.

prob.  
pollee.  
zhüst.  
sahizhe  
feedaile.  
fore, fort.  
innosauh, t.  
muai, t.  
abheel.

Tame.	Apprivoise, e..
Tall.	Grand, e..
Short, small.	Petit, e..
Equal.	Égal, e..
Bold.	Hardi, e..
Proud.	Orgueilleux, euso
Blind.	Aveugle, e
Young.	Jeune.
Be honest.	Sois probe.
Let him be polite.	Qu'il soit polie.
Let us be just.	Soyons justes
Be wise.	Soyez sages.
Let them be faithful.	Qu'ils soient fidèles.
That I may be strong.	Que je sois fort, e..
That thou mayest be innocent.	Que tu sois innocent, e
That she may be dumb.	Qu'elle soit muette.
That we may be skillful.	Que nous soyons habiles.
That you may be bold.	Que vous soyez hardis,
That they may be proud.	Qu'elles soient orgueilleuses.
That I might be blind.	Que je fusse aveugle.
That thou mightest be young.	Que tu fusse jeune.
That his bird might be tame.	Que son oiseau fut apprivoisé.
That we might be taller.	Que nous fussions plus grands, grandes.
That you might be shorter.	Que vous fussiez plus petits, petites.
That they might be equal.	Qu'ils fussent égaux.

appreevwauzai.  
graun, d.  
p'tee, t.  
aigal.  
hardee.  
orguhuyh, z.  
avvuhgl.  
zhuhn.  
  
swau prob.  
keel swau pollee.  
swauyon zhust.  
swauyai sahizhe.  
keel swau feedaile.  
  
k' zh' swau fore, fort.  
k' tu swau-zinnosau, t.  
  
kel swau müait.  
k' noo swauyon-zabheel.  
  
k' voo swauyai hardee.  
  
kel swau-torguhuyhz.  
  
k' zh' suée avvuhgl.  
k' tu suée zhuhn.  
  
k' son-wauzo suée appre-  
vwaizai.  
k' noo suéeon più gran, d.  
  
k' voo suéeai più p'tee, t.  
  
keel suée-laigo.

### VOCABULARY.

Deaf.  
Diligent.  
Blue.  
Merry.  
Dull.  
Studious.  
Discreet.  
Ungrateful.  
Ashamed.  
Ill.  
Wet.  
Astonished.  
Worthy.  
Illustrious.  
Obstinate.  
Modest.  
Excusable.  
Lavish.  
Lame.  
Lucky.  
Full.  
Unpolite, impolite.  
Frank.  
Narrow.  
Satisfied, pleased.  
Displeased.  
Wide.  
Amiable.  
Ridiculous.  
Heavy.

The verb TO BE conjugated both negatively and interrogatively.

I am not deaf.  
Art thou diligent.  
Is not your coat blue?

### VOCABULAIRE.

Sourd, e..  
Diligent, e..  
Bleu, e..  
Gai, e..  
Triste.  
Studieux, euse.  
Discret, élé.  
Ingrat, e..  
Honteux, euse.  
Malade.  
Mouillé, e..  
Étonné, e..  
Digne.  
Illustre.  
Entêté, e..  
Modeste.  
Excusable.  
Prodigue.  
Estropié, e..  
Heureux, euse.  
Plein, e..  
Impoli, e..  
Franc, franche.  
Étroit, e..  
Content, e..  
Mécontent, e..  
Large.  
Aimable.  
Ridicule.  
Pesant.

Le verbe ÊTRE conjugué avec négation et interrogation.

Je ne suis pas sourd.  
Es-tu diligent?  
Votre habit n'est-il pas bleu?

### VOCABULAIR.

soor, d.  
dileezhaun, t.  
hluh.  
gai.  
treest.  
studeeuh, z.  
discrai, t.  
angrah, t.  
hontuh, z.  
mallad.  
mooeeyai.  
aitomai.  
deeny.  
illüstr'.  
auntaifai.  
modest.  
excüzaabl'.  
prodeg.  
estropéai.  
ührub, z.  
plan, plain.  
ampollee.  
fraun, fraunshe.  
airwau, t.  
contaun, t.  
maicontaun, t.  
larzhe.  
aimahlbl'.  
ridicule.  
pezzaun, t.

L'airb' AITR' conshugai  
avec naigahseeon ai  
astairrogahseeon.

zh' n' suée pah soor.  
ai tu dileezhaun?  
votr' abhee nai-teel pah  
bluh?

We are not merry.	Nous ne sommes pas gais.	noo n' sum pah gai.
Are you not dull?	N'êtes-vous pas tristes?	nait voo pah treest?
They are not very modest.	Ils ne sont pas très-modestes.	eel n' son pah trai modest.
Was I not excusable?	N'étais-je pas excusable?	nailaizh' pah-zexcuzahbl?
Wast thou not lavish?	N'étais tu pas prodigue?	naitai tū pah prodeeg?
Was he lame?	Étais-il estropié?	aitai-leel estropeeai?
We were not lucky.	Nous n'étions pas heureux, heureuses.	noo naiteeon pah-zuhruh, uhruhz.
Were you studious?	Etiez-vous studieux, studieuses?	aiteeai voo stüdeeuh, stüdeeuhz?
Were they not discreet?	N'étaient-ils pas discrets?	naitai-teel pah discrai?
Was I ungrateful?	Fus-je ingrat?	fuzh' angrah?
Wast thou not ashamed?	Ne fus-tu pas honteux, honteuse?	ne fù tū pah hontuh, hontuhz?
He was not ill.	Il ne fut pas malade.	eel n' fù pah mallad.
We were not wet.	Nous ne fûmes pas mouillés.	noo n' fûme pah mooee-yai?
Were you astonished?	Fûtes-vous étonnés?	fûte voo-zaitonnal?
Were they not worthy?	Ne furent-ils pas dignes?	ne fûre-teel pah deeny?
Shall I be illustrious.	Serai-je illustre?	s'raizh' illûstr'?
Shall thou not be obstinate?	Ne seras-tu pas entêté?	n' s'rah tū pah-zauntaitai?
The bottle will not be full.	La bouteille ne sera pas pleine.	la bootay' n' s'ra pah plain.
We shall not be so impolite.	Nous ne serons pas si impolis.	noo n' s'ron pah see am-pollée.
Shall you be frank?	Serez-vous francs?	s'rai voo fraun?
Will not the sleeves be too narrow?	Les manches ne seront-elles pas trop étroites?	lai maunsh n' s'ron-teel pah tro-paitrwauhl?

I should not be satisfied, pleased.	Je ne serais pas content.
Shouldst thou be dissatisfied, displeased.	Serais-tu mécontent?
Would not the room be wide enough?	La chambre ne serait-elle pas assez large?
Should we be amiable.	Serions-nous aimables?
Should you not be ridiculous?	Ne seriez-vous pas ridicules?
Would they not be too heavy?	Ne seraient-ils pas trop pesants?

VOCABULARY.

To love, to like.	Aimer.
To forsake.	Abandonner.
To bark.	Aoyer.
To finish.	Achever.
To buy.	Acheter.
To call.	Appeler.
To bring.	Apporter.
To light.	Allumer.
To pull, to pluck.	Arracher.
To water.	Arroser.
To tie.	Attacher.
To dress, to get ready.	Apprêter.
To assure.	Assurer.
To confess.	Avouer.
To christen.	Baptiser.
To sweep.	Balayer.
To blame.	Blâmer.
To hurt.	Blesser.
To stop.	Boucher.
To button up.	Boutonner.
To brew.	Brasser.
To embroider.	Broder.
To grind, to bruise.	Broyer.
To burn.	Brûler.

VOCABULAIRE.

Aimer.	aimai.
Abandonner.	abaundonai.
Aoyer.	abwanyai.
Achever.	ash'vai.
Acheter.	ash'fai.
Appeler.	app'lai.
Apporter.	apportai.
Allumer.	allumai.
Arracher.	arrahai.
Arroser.	arrozai.
Attacher.	attalshai.
Apprêter.	appraitai.
Assurer.	assurai.
Avouer.	avooai.
Baptiser.	batteezai.
Balayer.	ballaiyai.
Blâmer.	blahmai.
Blesser.	blessai.
Boucher.	booshai.
Boutonner.	bootonnai.
Brasser.	brassai.
Broder.	brodai.
Broyer.	brwauyai.
Brûler.	brûlai.

VOCABULAIR.

aimai.	abaundonai.
abaundonai.	abwanyai.
abwanyai.	ash'vai.
ash'vai.	ash'fai.
ash'fai.	app'lai.
app'lai.	apportai.
apportai.	allumai.
allumai.	arrahai.
arrahai.	arrozai.
arrozai.	attalshai.
attalshai.	appraitai.
appraitai.	assurai.
assurai.	avooai.
avooai.	batteezai.
batteezai.	ballaiyai.
ballaiyai.	blahmai.
blahmai.	blessai.
blessai.	booshai.
booshai.	bootonnai.
bootonnai.	brassai.
brassai.	brodai.
brodai.	brwauyai.
brwauyai.	brûlai.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE NEVADA  
DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

The above verbs conjugated.

I like fruit.

Thou forsakest thy friends.

The dog does not bark. We are finishing our work.

Do you not buy fish?

Do they call?

I was bringing (in) the dinner.

Thou wast lighting the candle.

Was he not plucking the flowers?

We were watering the garden.

Were you not tying a string?

They were dressing the dinner.

I assured your brother.

Thou confessedst thy fault.

He did not christen the child.

We swept the kitchen.

Did you not blame his conduct?

Did they not hurt themselves?

I will stop the hole.

Conjugaison des verbes précédents.

J'aime le fruit.

Tu abandonnes tes amis.

Le chien n'aboie pas. Nous achetons notre ouvrage.

N'achetez-vous pas du poisson?

Appellent-ils?

J'apportais le dîner.

Tu allumais la chandelle.

N'arrachait-il pas les fleurs?

Nous arrosions le jardin.

N'attachiez-vous pas une corde?

Ils apprêtaient le dîner.

J'assurai votre frère.

Tu avouas ta faute.

Il ne baptisa pas l'enfant.

Nous balayâmes la cuisine.

N'eblamâtes-vous pas sa conduite?

N'e se blessèrent-ils pas?

Je boucherai le trou.

Conjugaison dai vaird praisaidan.

zhaim l' frree. tu abaundon tai-zammee.

I' sheean nabwau pah. noo-zash'yon noir' oo-vrahzhe.

nash'tai voo pah dû pwosson? appel-teel?

zhapportai l' deenai?

tû allûmai la shaundel.

narrashai-teel pah lai furr?

noo-zarrozecoon l' zhar-dan.

naltahsheeai voo pah-zûne cord?

eel-zappraitai l' deenai.

zhassûrai volr' frair.

tu avvouah tah fote.

eel' batteezah pah l'aun-faun.

noo ballaiyham la cui-zeen.

n' blahmaht voo pah sah conduceet?

n' s' blessair-teel pah?

Will thou not button up thy jacket.

He will brew some beer.

We will bruise the drugs.

Shall you embroider your gown?

Will they not burn all the wood?

VOCABULARY.

To brush.  
To bridle.

To break.

To hide.

To break.

To change.

To load.

To warm.

To seal.

To look for.

To chastise.

To begin.

To sing.

To cut.

To tear.

To disgrace.

To guess.

To make haste.

To breakfast.

To listen to.

To borrow.

To sneeze.

I should brush my coat.

Ne boutonneras-tu pas ta veste?

Il brassera de la bière eel brass'rah d' la beeair.

Nous broierons les drogues.

Brodez-vous votre robe?

Ne brûleront-ils pas tout le bois?

VOCABULAIRE.

Brosser.  
Brider.

Briser.

Cacher.

Casser.

Changer.

Charter.

Chaufer.

Cacheter.

Chercher.

Châtier.

Commencer.

Chanter.

Couper.

Déchirer.

Deshonorier.

Deviner.

Se dépêcher.

Déjeuner.

Ecouter.

Emprunter.

Éternuer.

aitairnuai.

zh' boosh'rai mon-nabil.

zh' bross'rai mon-abbee.

Thou wouldst bridle thy horse. Tu briderais ton cheval.  
 He would break the door. Il briserait la porte.  
 We should hide our money. Nous cacherions notre argent.  
 You would break the glass. Vous casseriez le verre.  
 They would change their lodgings. Ils changeraien de logement.  
 Let him load the cart. Qu'il charge la charrette.  
 Let us warm the sheets. Chauffons les draps.  
 Seal your letter. Cachetez votre lettre.  
 Let them look for a house. Qu'ils cherchent une maison.  
 That I may chastise the guilty. Que je châtie les coupables.  
 That thou mayest begin thy exercise. Que tu commences ton thème.  
 That she may sing a song. Qu'elle chante une chanson.  
 That we may cut the meat. Que nous coupions la viande.  
 That you may not tear your coat. Que vous ne déchiriez pas votre habit.  
 That they may not disgrace their family. Qu'ils ne déshonorent pas leur famille.  
 That I might guess the riddle. Que je devinasse l'éénigme.  
 That thou mightest make haste. Que tu te dépêches.  
 That he might not breakfast. Qu'il ne déjeunât pas.  
 That we might not listen to him. Que nous ne l'écoutes sions pas.

tù breed'rai ton sh'veal.  
 eel breez'rai lah port.  
 noo cash'reeon notr' ar zhaun.  
 voo cass'reeai l' vair.

eel shaunzh'rai d' lozh-maun.  
 keel sharzhe lah sharret.  
 shofon lai drah.  
 cash'tai votr' lett'r.

keel shairshe ùne maizon.

k' zh' chahtee lai coopali-bl'.  
 k' tû commaunce ton taim.  
 kel shaunt ùne shaunson.  
 k' noo coopeeon la vee-aund.  
 k' voo n' daishereeeai pah votr' abhee.  
 keel n' daizuhnah pah lurr fammeey.

k' zh' d'veenass laineegm.  
 k' tû t' daipaishass.  
 keel n' daizuhnah pah.  
 k' noo n' laicotasseeon pah.

That you might not borrow money.  
 That they might not sneeze.

#### VOCABULARY.

To study. Étudier.  
 To strike. Frapper.  
 To fry. Frire.  
 To rub. Frotter.  
 To spoil. Gâter, abîmer.  
 To dress. Habiller.  
 To throw away. Jeter.  
 To invite. Inviter.  
 To print. Imprimer.  
 To plough. Labourer.  
 To wash. Laver.  
 To eat. Manger.  
 To mix. Meler.  
 To furnish. Meubler.  
 To swim. Nager.  
 To clean. Nettoyer.  
 To take off. Oter.  
 To forget. Oublier.  
 To pay. Payer.  
 To lend. Prêter.  
 To pray. Prier.  
 To speak. Parler.  
 To leave. Quitter.  
 To reward. Récompenser.  
 To thank. Remercier.  
 To shake off. Secourer.  
 To salt. Saler.  
 To kill. Tuer.  
 To rob. Voler.

I have studied my lesson.

Que vous n'empruntes- siez pas d'argent.  
 Qu'ils n'éternuassent point.

#### VOCABULAIRE.

aitûdeei.  
 frappai.  
 freer.  
 frottai.  
 gahtai, abbeemai.  
 abbeeayai.  
 zhettai.  
 anveetai.  
 ampreemai.  
 labboorai.  
 lahvai.  
 maunzhai.  
 mailai.  
 muhbhai.  
 nahzhai.  
 nettwauyai.  
 otai.  
 oobleeai.  
 paipayai.  
 praitai.  
 preeai.  
 parlai.  
 kittai.  
 raicompaunsai.  
 r'mairseeai.  
 s'cooai.  
 sahlai.  
 tüai.  
 vollai.

J'ai étudié ma leçon.  
 zhai aitûdeei ma lesson.

Hast thou not struck the dog?	N'as-tu point frappé le chien?	nah-tu pwoin frappai l' sheean?
Has she fried the fish?	A-t-elle frit le poisson?	ah-tel free l' pwosson?
We have rubbed the chairs.	Nous avons frotté les chaises.	noo-zavvon frottai lai shaize.
We have not spoiled that child.	Nous n'avons pas gâté cet enfant.	noo navvon pah gahtai staunfaun.
Have you not spoiled your coat?	N'avez-vous point abîmé votre habit?	nayvai voo pwoin abhee-mai votr' abbee?
They have not dressed the children.	Ils n'ont pas habillé les enfants.	cel non pah-zabbeeyailai-zaunlaun.
I had thrown the remains away.	J'avais jeté les restes.	zhavyai zhettai lai rest.
Hadst thou not invited my cousin?	N'avais-tu pas invité mon cousin?	nayvai-lù pah-zanveeta, mon coozan?
Had he printed his work?	Avait-il imprimé son ouvrage?	avvai-tee lampreemai son-ovrahizhe?
We had ploughed the field.	Nous avions labouré le champ.	noo-zavveeon labbourai l' shaua.
You had not washed your hands.	Vous n'aviez pas lavé vos mains.	voo navveeai pah lahvai vo man.
Had they not eaten the fruit?	N'avaient-ils pas mangé le fruit?	nayvai-teel pah maunzhai l' fruee?
When I had mixed the drugs.	Quand j'eus mêlé les drogues.	kaun zhù mailai lai drog.
When he had furnished his house.	Quand il eut meublé sa maison.	kaun eel-ù muhblai sah maizon.
When we had swum.	Quand nous eûmes nageé.	kaun noo-zûme nahzhai.
They had not cleaned the paintings.	Ils n'eurent pas nettoyé les tableaux.	cel nûre pah nettwayai lai tahblo.
When I (shall) have taken off my coat.	Quand j'aurai ôté mon habit.	kaun zhorai otai mon-abbee.
Shalt thou not have forgotten thy lesson?	N'auras-tu pas oublié ta leçon?	norah-lù pah -zoobleeai tahi lesson?

He will have paid one guinea.	Il aura payé une guinée.
When we (shall) have lent the money.	Quand nous aurons prêté l'argent.
I should have prayed to God.	Iaurais prié Dieu.
Would he not have spoken french?	N'aurait-il pas parlé français?
Should we have left the house?	Aurions-nous quitté la maison?
Would they not have rewarded the diligent?	N'auraient-ils pas récompensé les diligents?
That we may have thanked God.	Que nous ayons remercié Dieu.
That they might have shaken off the dust.	Qu'ils eussent secoué la poussière.
The meat is salted.	La viande est salée.
His brother has been killed.	Son frère a été tué.
We should have been robbed.	Nous aurions été volés.

VOCABULARY.

To abolish.  
To fulfil.  
To make milder.

To weaken.  
To act.  
To praise.  
To warn.  
To build.  
To demolish.  
To wash.  
To choose.  
To diso bey.  
To dazzle.  
To fill.

VOCABULAIRE.

Abolir.  
Accomplir.  
Adoucir.

Affaiblir.  
Agir.  
Applaudir.  
Avertir.  
Bâtir.  
Démolir.  
Blanchir.  
Choisir.  
Désobéir.  
Éblouir.  
Emplir.

VOCABULAIR.

abolleer.  
accompieer.  
addooseer.

affaibleer.  
ahzheer.  
applodeer.  
avvaiteer.  
baalteer.  
daimoleer.  
blaunsheer.  
shwauseer.  
daizobaeer.  
aiblooeer.  
aumplear.

To embellish.  
To bury.  
To enrich.  
To stun.  
To finish.  
To blossom.  
To shudder.  
To cure.  
To enjoy.  
To grow thin.  
To grow ripe.  
To blacken.  
To feed.  
To turn pale.  
To rot.  
To punish.  
To shorten.  
To refresh.  
To fill.  
To succeed.  
To seize.

To tarnish.  
To betray.  
To grow old.

The above verbs exemplified.

The law has been abolished.

I will fulfil my promise.

The rain will make the weather milder.

This illness weakens me very much.

He has acted prudently.

He is praised by everybody.

Embellir.  
Enfouir.  
Enrichir.  
Étourdir.  
Finir.  
Fleurir.  
Frémir.  
Guérir.  
Jouir de.  
Maignir.  
Mûrir.  
Noircir.  
Nourrir.  
Pâlir.  
Pourrir.  
Punir.  
Raccourcir.  
Rafrâchir.  
Remplir.  
Réussir.  
Saisir.

Ternir.  
Trahir.  
Vieillir.

Exemples des verbes précédents.

La loi a été abolie.

J'accomplirai ma promesse.

La pluie adoucira le temps.

Cette maladie m'affaiblit beaucoup.

Il a agi prudemment.

Il est applaudi de tout le monde.

aumbelleer.  
aunfooeer.  
aunreesheer.  
aitoordeer.  
finneer.  
fluhrer.  
fraimeer.  
gaireer.  
zhooeer d'.  
maigreer.  
mureer.  
nworceer.  
noorreer.  
pahleer.  
poorreer.  
püneer.  
raccoorseer.  
rahfraisheer.  
raumperleer.  
rausseer.  
saizeer.

tairneer.  
trah-eer.  
veeaiyeer.

Egaump'l dai nairb praisaidau.

lahlwau ah aitai abbollee.

zhaccompleerai mah promesse.

lah plüee addooceera l' taur.

cet malladee maffaiblee bocoo.

eel ah ahzhee prùdam-maun.

eel ai-tapplodee d' loo l' mond.

Warn your brother of it.  
He was building his house.  
I was demolishing mine.  
Is your linen washed ?  
Choose one of these apples.  
Do not disobey me.  
The sun dazzles me.

You have not filled the pot.  
Your house is greatly embellished.  
He has buried his money.  
This affair would have enriched you.  
You stun me.  
When shall you have finished your exercise ?

See how the trees blossom.  
You make me shudder.  
The doctors will never cure him.  
Did he not enjoy his fortune ?

Your father has grown very thin.

That I may blacken my shoes.

How do you feed your rabbits ?

He turned pale at the sight of the gun.

Avertissez - en votre frère.  
Il bâtissait sa maison.  
Je démolissais la mienne.  
Votre linge est-il blanc ?  
Choisissez une de ces pommes.  
Ne me désobéissez pas.  
Le soleil m'éblouit.

Vous n'avez pas rempli le pot.  
Votre maison est bien embellie.  
Il a enfoui son argent.  
Cette affaire vous aurait enrichi.  
Vous m'étourdissez.  
Quand aurez-vous fini votre thème ?

Voyez comme les arbres fleurissent !  
Vous me faites frémir.  
Les médecins ne le guériront jamais.  
Ne jouissait-il pas de son bien ?

Votre père est bien maigri.

Que je noircisse mes souliers.

Comment nourrissez-vous vos lapins ?

Il palit à la vue du fusil.

avaartissai-zamn votr' frair,  
eel bahtissai sa maizon.  
zh' daimollesai lah mee-votr' l'anzhe ai-teel blaunshee ?  
shwauzisai-zùne d' sai pom.  
n' m' daizobaiessai pah.  
I solaiy' maiblooee.

voo navvai pah-zaumpee l' po.  
votr' maizon ai bee'an aumbellee.  
eel ah aunfoee son-ar-zhaun.  
et affair voo-zorai-taun-reeshee.  
voo maitoordissai.  
kaun-torai voo feenee votr' taim ?

ywaayai com lai-zarbr' fluhriss !  
voo m' faite fraimeer.  
lai maj'dsan n' l' gaireeron zhammai.  
n' zhooeessai-teel pah d' son bee'an ?  
votr' pair ai bee'an maigree.

k' zh' uwociss mai sooleeai.  
commaun noorissai voo vo lappan ?

eel pahee-tah lah vù dù suze.

This fruit begins to rot.  
Would you not punish him likewise?  
Have you not shortened the board?  
We refreshed ourselves in the wood.  
Why do you not fill the glasses?  
Let us seize the opportunity.  
Will not the smoke tarnish these pictures?  
He would have betrayed you.  
His mother grows very old.

## VOCABULARY.

To discover, to perceive.  
To understand, to hear.  
To translate.  
To paint.  
To owe.  
To come down.  
To glister.  
To receive.  
To wait for.  
To destroy.  
To overtake.  
To sell.  
To answer.  
To bake.  
To fear.  
To reduce.  
To pity.  
To conceive.

Ce fruit commence à pourrir.  
Ne le puniriez-vous pas aussi?  
N'avez-vous point racourci la planche?  
Nous nous rafraîchissons dans le bois.  
Pourquoi ne remplissez-vous pas les verres?  
Saisissons l'occasion.  
La fumée ne ternira-t-elle pas ces tableaux?  
Il vous aurait trahi.  
Sa mère vieillit beaucoup.

## VOCABULAIRE.

Apercevoir.  
Entendre.  
Traduire.  
Peindre.  
Devoir.  
Descendre.  
Reluire.  
Recevoir.  
Attendre.  
Détruire.  
Atteindre.  
Vendre.  
Répondre.  
Cuire.  
Craindre.  
Réduire.  
Plander.  
Concevoir.

s' frûee commaunce ah poorreer.  
n' l' pûneerceeai voo pah-zohssi?  
navvai voo pwoin raccoorcee iah plauish?  
noo noo rahfrasheem daju l' bwau.  
poorewau n' raumplassai voo pah lai vair?  
saizisson loecalizeeon.  
la fûmai n' lairneerah-tel pah sai tablo?  
eel voo-zorai trah-ee.  
sa mair veeaiyeo bocoo.

## VOCABULAIR.

appair'svwor.  
auntanadr'.  
trahdeuer.  
pandr'.  
dewvor.  
daisaundr.  
r'lueer.  
ress'vwor.  
attandr'.  
daitrueer.  
attaundr'.  
vaundr'.  
raipondr'.  
cûeer.  
crandr'.  
raidueer.  
plandr'.  
cons'vwor.

To pretend.  
To paint again.  
To cleave.  
To join.

Feindre.  
Repeindre.  
Fendre.  
Joindre.

fandr'.  
r'pandr'.  
faundr'.  
zhwoindr'.

## The above verbs exemplified.

I discover a ship.  
He does not understand french.  
I did not hear you.

Do you not translate fables?  
Your sisters paint very well.  
I owed some money to your father.  
Were you not coming down?  
Gold and silver glittered every where.

I received a letter las Saturday.  
Did he wait for an answer?

We destroyed all the fortifications.  
Did you not overtake the coach?

They perceived nothing.  
Shall I sell my horse?

He will not answer you.  
Shall you not bake to morrow?

## Exemples des verbes ci-dessus.

J'aperçois un vaisseau.  
Il n'entend pas le français.  
Je ne vous entendais pas.

Ne traduisez-vous pas des fables?  
Vos sœurs peignent très bien.  
Je devais de l'argent à votre père.  
N'descendiez-vous pas?

L'or et l'argent reluisaient partout.

Je reçus une lettre samedi dernier.  
Attendit-il la réponse?

Nous détruisimes toutes les fortifications.  
N'atteignites-vous pas la voiture?

Ils n'aperçurent rien.

Vendrai-je mon cheval?

Il ne vous répondra pas.  
Je cuirez-vous pas demain?

egzaump' dai tairb see dessù.

zhappairswau-zun vaisso.  
cel nauntaund pah l' franssai.

zh' n' voo-zauntaundai pah.  
n' trahdûeezai voo pah dai fahbl'?

vo surr painy' trai beeaaan.

zh' devvai d' larzhaun ah votr' pair.

n' daisaundeeai voo pah?

lorr ai larzhaun r'lûeezai parloo.

zh' r'sû-zune lett'r sam'-dee dairneeaai.  
attaaundee-leel lah rai-ponce?

noo daitrueezeem toot lai fortifeecahseeon.

nattainyeet voo pah lah vwaulture?

eel nahpairsure reean.

vaundraizh' mon sh'val?

eel n' voo raipondrah pah.

n' cûeraai voo pah d'man?

Will they not fear their master?  
Ne craindron-t'ils pas leur maître?

I should not wait for any body.  
Je n'attendrais personne.

He would soon reduce them.  
Il les réduirait bientôt.

Why should we pity his fate?  
Pourquoi plaindrions-nous son sort?

They would never conceive that.  
Ils ne concevraient jamais cela.

Let us pretend not to hear them.  
Feignons de ne pas les entendre.

Translate that into english.  
Traduisez cela en anglais.

Wait for your brother.  
Attendez votre frère.

Receive that money for me.  
Recevez cet argent pour moi.

That I may owe him thanks.  
Que je lui doive des remerciements.

That he may cleave the tree.  
Qu'il fende l'arbre.

That we may destroy their works.  
Que nous détruisions leurs ouvrages.

That they may not fear God.  
Qu'ils ne craignent pas Dieu.

That I might not receive his letters.  
Que je ne reçusse pas ses lettres.

That he might not sell his horses.  
Qu'il ne vendit pas ses chevaux.

That we might translate some french.  
Que nous traduisissions du français.

That you might join the army.  
Que vous joignissiez l'armée.

That they might come down to breakfast.  
Qu'ils descendissent pour déjeuner.

Have you received your books?  
Avez-vous reçu vos livres?

Have you not translated your fable?  
N'avez-vous pas traduit votre fable?

n' crandron teel pah lurr maitr?  
zh' nattaundrai pairson.

eel lai raidüeeraai beeanto.

poorewau plandreeon noo son sor?  
eel n' cons'vrai zhammai s'la.

fainyon d' n' pah lai-zauntaundr'.  
trahdüezaiz'slah aun aunglai.

attaudai votr' frair.

ress'vai cet arzhaun poor mwau.  
k' zh' jüee dwave dai r'mairseemaun.

keel faund larbr'.

k' noo daitrüezecon lurr-zoorrahzhe.

keel n' crainy' pah Deehu.

k' zh' n' r'suce pah sai lett'r.

keel n' vaundee pah sai sh'vo.

k' noo trahdüezeeseeon du fraunsai.

k' voo zhwoinyeesseeai larmai.

keel daisaundiss poor dai-zuhnai.

avai voo r'su vo leevr'?

nayvai voo pah trahdüece votr' fehbl'?

Why have you not answered me?  
Have you painted your room again?

Pourquoi ne m'avez-vous pas répondu?  
Avez-vous repeint votre chambre?

poorewau n' m'avvai voo pah raipondù?  
avvai voo r'pan votr' shaumbr'?

## CARDINAL NUMBERS

One. Un.  
Two. Deux.  
Three. Trois.  
Four. Quatre.  
Five. Cinq.  
Six. Six.  
Seven. Sept.  
Eight. Huit.  
Nine. Neuf.  
Ten. Dix.  
Eleven. Onze.  
Twelve. Douze.  
Thirteen. Treize.  
Fourteen. Quatorze.  
Fifteen. Quinze.  
Sixteen. Seize.  
Seventeen. Dix-sept.  
Eighteen. Dix-huit.  
Nineteen. Dix-neuf.  
Twenty. Vingt.  
Twenty-one. Vingt et un.  
Twenty-two. Vingt-deux.  
Twenty-three. Vingt-trois.  
Twenty-four. Vingt-quatre.  
Twenty-five. Vingt-cinq.  
Twenty-six. Vingt-six.  
Twenty-seven. Vingt-sept.  
Twenty-eight. Vingt-huit.  
Twenty-nine. Vingt-neuf.  
Thirty. Trente.  
Thirty-one. Trente et un.  
Thirty-two, etc. Trente-deux, etc.  
Forty. Quarante.

## NOMBRES CARDINAUX.

un.  
duh.  
trwau.  
cath'.  
sank.  
siss.  
set.  
ueet.  
nuf.  
diss.  
onze.  
dooze.  
traze.  
catorze.  
kanze.  
saize.  
disset.  
diz-ueet.  
diz-nuf.  
van.  
vantai-un.  
vant-duh.  
vant-irwau.  
vant-cath'.  
vant-sank.  
vant-siss.  
vant-set.  
vant-ueet.  
vant-nuf.  
taunt.  
tauntai-un.  
taunti-duh.  
carraunt.

## NOMBR' CARDEENO.

Fifty.  
Sixty.  
Seventy.  
Seventy-one.  
Seventy-two.  
Eighty.  
Ninety.  
Ninety-one.  
Ninety-two.  
A hundred.  
A hundred and one.  
A hundred and two, etc.  
Two hundred.  
Three hundred, etc.  
A thousand.  
Two thousand, etc.  
Ten thousand.  
A hundred thousand.  
A million, one million.

**ORDINAL NUMBERS.**

First.  
Second.  
Third.  
Fourth.  
Fifth.  
Sixth.  
Seventh.  
Eighth.  
Ninth.  
Tenth.  
Eleventh.  
Twelfth.  
Thirteenth.  
Fourteenth.  
Fifteenth.  
Sixteenth.  
Seventeenth.  
Eighteenth.  
Nineteenth.

Cinquante.  
Soixante.  
Soixante-dix.  
Soixante et onze.  
Soixante-douze.  
Quatre-vingts.  
Quatre-vingt-dix.  
Quatre-vingt-onze.  
Quatre-vingt-douze.  
Cent.  
Cent un.  
Cent deux, etc.  
Deux cents.  
Trois cents, etc.  
Mille.  
Deux mille, etc.  
Dix mille.  
Cent mille.  
Un million.

**NOMBRES ORDINAUX.**

Premier.  
Second.  
Troisième.  
Quatrième.  
Cinquième.  
Sixième.  
Septième.  
Huitième.  
Neuvième.  
Dixième.  
Onzième.  
Douzième.  
Treizième.  
Quatorzième.  
Quinzième.  
Seizième.  
Dix-septième.  
Dix-huitième.  
Dix-neuvième.

**NOMBR' ZORDEENO.**

sankaunt.  
swossaunt.  
swossaunt-diss.  
swossaunt ai onze.  
swossaunt-dooze.  
callr'-van.  
callr'-van-diss.  
callr'-van-onze.  
callr'-van-dooze.  
saun.  
saun un.  
saun duh.  
duh saun.  
trwau saun.  
ineel.  
duh meel.  
dee meel.  
saun meel.  
un meelyon.

— 33 —

Twenty-first.  
Twenty-second.  
Twenty-third.  
Twenty-fourth, etc.  
Thirty.  
Fortieth.  
Fiftieth.  
Sixtieth.  
Seventieth.  
Eightieth.  
Ninetieth.  
Hundredth.  
Hundred and first.  
Hundred and second,  
etc.  
Two hundredth, etc.  
Thousandth, etc.  
Millionth.

Twenty-tièmz.  
Vingt-unième.  
Vingt-deuxième.  
Vingt-troisième.  
Vingt-quatrième, etc.  
Trentième.  
Quarantième.  
Cinquantième.  
Soixantième.  
Soixante-dixième.  
Quatre-vingtième.  
Quatre-vingt-dixième.  
Centième.  
Cent-unième.  
Cent-deuxième, etc.  
Deux-centième, etc.  
Millième, etc.  
Millionième.

**FRACTIONS.**

Half.  
Third.  
Quarter, fourth.  
Fifth.  
Sixth, etc.

**MULTIPLE NUMBERS.**

Double, twofold.  
Treble, threefold.  
Fourfold.  
Fivefold.  
Sixfold.  
Sevenfold.  
Eightfold.  
Ninefold.  
Tenfold.  
Elevenfold, etc.  
Twentyfold.

FRACSEEON.

Moitié.  
Tiers.  
Quart.  
Cinquième.  
Sixième, etc.

**NOMBRES MULTIPLES.**

doobl'.  
treapl'.  
kwaudrúpl'.  
kwantúpl'.  
sextopl'.  
septopl'.  
huit fois.  
Neuf fois.  
Décuple.  
Onze fois, etc.  
Vingt fois.

Hundredfold.

Once.

Twice.

Thrice, three times.

Four times, etc.

Centuple.

Une fois.

Deux fois.

Trois fois.

Quatre fois, etc.

He has lived ninety-five years.

She is five and twenty years old.

The army consists of ninety thousand six hundred men.

Two thousand five hundred and thirty-four men were killed in that engagement.

A hundred men were taken prisoners.

There are in that village one thousand seven hundred souls.

There are one thousand and five houses in our parish.

This monument was erected one thousand and twenty-five years ago.

The house has lasted a hundred and six years.

Your letter is dated April the twenty-second, one thousand eight hundred and forty-three.

Our uncle will arrive on the thirteenth of next month.

sauntipl.

une fwau.

duh fwau.

trwau fwau.

cattr' fwau.

Il a vecu quatre-vingt quinze ans.

Elle est agee de vingt-cinq ans.

L'armee se compose de quatre-vingt-dix mille six cents hommes.

Deux mille cinq cent trente-quatre hommes ont ete tues dans cet engagement.

Cent hommes furent fait prisonniers.

Il y a dans ce village mille sept cents ames.

Il y a mille cinq maisons dans notre paroisse.

Ce monument fut eleve il y a mille vingt-cinq ans.

La maison a dure cent six ans.

Votre lettre est datee du vingt-deux avril mil huit cent quarante-trois.

Notre oncle arrivera le Treize du mois prochain.

eel ah vaicu cattr'van canze aun.

el ai-tahzai d' van-sank aun.

larmai s' compoze d' cattr'-van-dee meel see saun-zom.

duh meel san saun traunt-cattr' om on-taitai tui daun et aungalzh-maun.

saun-tom fure fai prizon-neeai.

eelee ah daun s' veelahzhe meel set saun-zahme.

eelee ah meel san mai-zon daun not' parrwoos.

ce monnumaun fu-tailvai eelee ah meel vantsang-aun.

lah maizon ah durai saun-sizzaun.

voir' lett'r ai dahtai du vant-duh-zavreel meel uee saun carraunte trwau.

voir' oncl' arreev'rah l' traize du mwau pro-chian.

That seat was built in the reign of George the third.

The length of this street is double that of the other.

I rode twice round the town.

An earthquake has destroyed half the town.

That theatre has been burnt three times.

If you cultivate your ground its value will increase a hundred-fold.

#### THE SEASONS.

Spring.

Summer.

Autumn.

Winter.

Ce chateau fut construit sous le regne de Georges III.

La longueur de cette rue est double de celle de l'autre.

J'ai fait deux fois le tour de la ville à cheval.

Un tremblement de terre a détruit la moitié de la ville.

Ce théâtre a été incendié trois fois.

Si vous cultivez votre terre sa valeur s'élèvera au centuple.

#### LES SAISONS.

Le printemps.

L'été.

L'automne.

L'hiver.

#### THE MONTHS.

January.

February.

March.

April.

May.

June.

July.

August.

September.

October.

November.

December.

#### LES MOIS.

Janvier.

Février.

Mars.

Avril.

Mai.

Juin.

Juillet.

Août.

Septembre.

Octobre.

Novembre.

Décembre.

s' shalto fu construee soi l' rainy d' zhorzhe trwau.

la longurr d' cef rù ai doobl' d' sel d' lotr'.

zhai fai duh fwau P toor d' la veel ah s'hal.

untranmb'l mau d' lair ah dairree la mwauteeai d' la veel.

ce tahaht' ah aitai an-saundeeai trwau fwau. see voo culiteevat vot' tair sa valurusailay'rah oh sauntipl'.

#### LAI SAIZON.

P'prantaun.

latai.

lotun.

leevair.

#### LAI MWAU.

zhauveeai.

faivreeai.

marce.

avreel.

mai.

zhuan.

zhueeyai.

shoo.

septambr'.

octobr'.

novambr'.

daisaumbr'.

THE DAYS OF THE  
WEEK.

Sunday.  
Monday.  
Tuesday.  
Wednesday.  
Thursday.  
Friday.  
Saturday.

LES JOURS DE LA  
SEMAINE.

Dimanche.  
Lundi.  
Mardi.  
Mercredi.  
Jeudi.  
Vendredi.  
Samedi.

HOLIDAYS.

New year's day.  
Twelfth night.  
Shrovetide.

FÊTES

Le jour de l'an.  
Le jour des rois.  
Les jours gras.

Ash Wednesday.

Mercredi des cendres.

Good Friday.

Vendredi saint.

Easter.

Pâques.

Whitsuntide.

Pentecôte.

Midsummer's day.

La Saint-Jean.

All Saints' day.  
Christmas.

La Toussaint.  
Noël.

A month.  
A fortnight

Un mois.  
Quinze jours, une quin-  
zaine.

A week.

Huit jours, une se-  
maine.

To-day.

Aujourd'hui.

Yesterday.

Hier.

The day before yester-  
day.

Avant-hier.

To-morrow.

Demain.

The day after to-mor-  
row.

Après-demain.

I shall spend the sum-  
mer in Italy.

Je passerai l'été en Ita-  
lie.

LAI ZHOO D'LAH  
S'MAINE.

deemaunshe.  
lundee.  
mardee.  
mairc'dee.  
zhuhdee.  
vaundr'dee.  
sam'dee.

FAITE.

l' zhoor d' laun.  
l' zhoor dai rtau.  
la zhoor grah.

mairc'dee dai saundr'.

vaundr'dee san.  
parike.  
pauntaicothe.

la san zhaun.

la toussan.  
noall.

un mwau.  
canze zhoor, une can-  
zaine.

ozhoorduee.  
ear.  
alvaunteear.

d'man.  
aprai d'man.

zh' pass'rai latai aui-  
Itahlee.

He will return to Paris  
next winter.

Il reviendra à Paris  
l'hiver prochain,

cel'r'veeandrah ah Parree  
leevair proshan.

Je n'ai pas vu notre ami  
depuis le printemps  
dernier.

Nous avons eu un au-  
tome superbe cette  
année.

Le musée sera ouvert  
le quinze mars.

zh' nai pah yù not' am-  
mee depupée l' pran-  
taun dairneeai.  
noo-zavvon-zù un olun  
súpairb set-annai.

l' mùzai s'rah oovair l'  
canze marce.

noo veeandron voo vwor  
daua canze zhoor.

zhai r'su üne lettr' d'  
mon coozan avaun-  
teair.

cel ai v'nù m' vwor eelee  
ah üee zhoor.  
noo-zavvon-zaitai shai  
voo eelee orah d'man  
üee zhoor.

zh' lüee raundrai sah viz-  
zeet d' d'man aun üeet.  
not' fwor amüel soo-  
vreerah d' zhuhdee aun  
canze.

zh' voo-zacrcerai mairc'-  
dee see zh' n' püee pah-  
zallai voo vwor vaun-  
dr'dee.

zhorai l' plaizeer d' voo  
vwor lundee oo mardee  
d'lahs'maine proshaine.

l' mait' darm veeandrah  
loo lai lundee ai juh-  
dee.  
sai d'man noale.

I shall be obliged to give away a great many Christmas-boxes.

My uncle will come and see me on new year's day.

He will bring us some new year's gifts. We shall enjoy ourselves very much on Twelfth night.

You will have pancakes on Shrove Tuesday.

We had a few days' holidays at Easter.

I shall go into the country at Whitsuntide. I shall write to you the day before I leave.

He came to my house the day after his arrival.

My guardian will arrive next week.

I shall hear from my father in the course of the next fortnight. In a week's time I shall have finished reading this book.

Il faudra que je donne beaucoup d'étrennes.

Mon oncle viendra me voir le jour de l'an.

Il nous apportera des étrennes.

Nous nous amuserons bien le jour des rois.

Vous aurez des crêpes mardi gras.

Nous avons eu quelques jours de vacances à Pâques.

J'irai à la campagne à la Pentecôte. Je vous écrirai la veille de mon départ.

Il est venu chez moi le lendemain de son arrivée.

Mon tuteur arrivera la semaine prochaine.

Faurai des nouvelles de mon père dans la quinzaine.

Dans huit jours j'aurai fini la lecture de ce livre.

eel fodrah k' zh' don bo coo dairenn.

mon oncl' veeandrah m' vwor l' zhoor d' laun

eel noo-zapporl'rah dai zaitrenn.

noo-noo-zahmùs'ron beeann l' zhoor dai rwau.

voo-zorai dai craipe mar-dee grah.

noo-zavyon-zù kelk' zhoor d' valcaunce ah pahke.

zheerai ah la caumpainy' ah la pauntacole. zh' voo-zaireerai la vayi, d' mon daipar.

eel ai v'nù shai mwau l' laund'man d' son arree-vai.

mon tûlurr arreev'rah lah s'maine proshaine.

zhorai dai noovel d' mon pair daun la canzaine.

daun üee zhoor zhorai finnee la lecture d' s' leevr'.

## FIRST PART.

### PREMIÈRE PARTIE.

#### ELEMENTARY PHRASES.

#### MEETING.

Good morning, Sir.

Sir, good morning to you.

I have the honour to wish you a good day.

How do you do to-day?

I hope you are in good health.—I hope I see you well.

I am very well.

Very well, thank God.

How does your father do?

He is very well, Sir.

How does all the family do?

How do they all do at home?

And how's your mother?

My mother is rather better to-day. She is much better.

#### PHRASES ÉLÉMENTAIRES.

#### RENCONTRE.

Bonjour, monsieur.

Monsieur, je vous souhaite le bonjour.

J'ai l'honneur de vous souhaiter le bon jour.

Comment vous portez-vous aujourd'hui?

J'espère que vous êtes en bonne santé.

Je me porte fort bien.

Très-bien, Dieu merci.

Comment se porte monsieur votre père?

Il se porte très-bien, monsieur.

Comment se porte toute la famille?

Comment se porte-t-on chez vous?

Et comment se porte madame votre mère?

Ma mère se porte un peu mieux aujourd'hui. Elle se porte beaucoup mieux.

#### PURANZ ALLAIMAUNTAIR.

#### RAUNCONTR'.

bonzhoor, moseueh.

moseueh, zh' voo sooaite

P bonzhoor. zhai lonnurr d' voo sooa-i-tai P bonzhoor.

commaun voo portai voo-

zhoordüee? zhespar k' voo-zaita aux bun sauntai.

zh' m' porte fore beeann.

trai-beean, Deeah mairsee.

commaun s' porte mo-

seueh vot' pair? eel s' porte traat beeann,

moseueh.

commaun s' porte toot la fammeeey?

commaun s' porte ion shai voo?

ai commaun s' porte ma-

dam volr' mair? mah mair s' porte un puh meeuh ozhoordüee.

el s' porte bocoo meeuh.

I shall be obliged to give away a great many Christmas-boxes.

My uncle will come and see me on new year's day.

He will bring us some new year's gifts. We shall enjoy ourselves very much on Twelfth night.

You will have pancakes on Shrove Tuesday.

We had a few days' holidays at Easter.

I shall go into the country at Whitsuntide. I shall write to you the day before I leave.

He came to my house the day after his arrival.

My guardian will arrive next week.

I shall hear from my father in the course of the next fortnight. In a week's time I shall have finished reading this book.

Il faudra que je donne beaucoup d'étrennes.

Mon oncle viendra me voir le jour de l'an.

Il nous apportera des étrennes.

Nous nous amuserons bien le jour des rois.

Vous aurez des crêpes mardi gras.

Nous avons eu quelques jours de vacances à Pâques.

J'irai à la campagne à la Pentecôte. Je vous écrirai la veille de mon départ.

Il est venu chez moi le lendemain de son arrivée.

Mon tuteur arrivera la semaine prochaine.

Faurai des nouvelles de mon père dans la quinzaine.

Dans huit jours j'aurai fini la lecture de ce livre.

eel fodrah k' zh' don bo coo dairenn.

mon oncl' veeandrah m' vwor l' zhoor d' laun

eel noo-zapporl'rah dai zaitrenn.

noo-noo-zahmùs'ron beeann l' zhoor dai rwau.

voo-zorai dai craipe mar-dee grah.

noo-zavyon-zù kelk' zhoor d' valcaunce ah pahke.

zheerai ah la caumpainy' ah la pauntacole. zh' voo-zaireerai la vayi, d' mon daipar.

eel ai v'nù shai mwau l' laund'man d' son arree-vai.

mon tûlurr arreev'rah lah s'maine proshaine.

zhorai dai noovel d' mon pair daun la canzaine.

daun üee zhoor zhorai finnee la lecture d' s' leevr'.

## FIRST PART.

### PREMIÈRE PARTIE.

#### ELEMENTARY PHRASES.

#### MEETING.

Good morning, Sir.

Sir, good morning to you.  
I have the honour to wish you a good day.

How do you do to-day?

I hope you are in good health.—I hope I see you well.

I am very well.  
Very well, thank God.

How does your father do?

He is very well, Sir.

How does all the family do?

How do they all do at home?

And how's your mother?  
My mother is rather better to-day.  
She is much better.

#### PHRASES ÉLÉMENTAIRES.

#### RENCONTRE.

Bonjour, monsieur.

Monsieur, je vous souhaite le bonjour.  
J'ai l'honneur de vous souhaiter le bon jour.

Comment vous portez-vous aujourd'hui?  
J'espère que vous êtes en bonne santé.

Je me porte fort bien.  
Très-bien, Dieu merci.

Comment se porte monsieur votre père?  
Il se porte très-bien, monsieur.

Comment se porte toute la famille?  
Comment se porte-t-on chez vous?

Et comment se porte madame votre mère?  
Ma mère se porte un peu mieux aujourd'hui.  
Elle se porte beaucoup mieux.

#### PURANZ ALLAIMAUNTAIR.

#### RAUNCONTR'.

bonzhoor, moseueh.

moseueh, zh' voo sooaite P bonzhoor.  
zhai lonnurr d' voo sooaite tai P bonzhoor.

commaun voo portai voo-zohoordüee?  
zhespair k' voo-zaita aux bun sauntai.

zh' m' porte fore beeann.  
trai-beean, Deeah mairsee.

commaun s' porte mo-seueh vot' pair?  
eel s' porte traat beeann, moseueh.

commaun s' porte toot la fammeeey'?  
commaun s' porte ion shai voo?

ai commaun s' porte madam volr' mair?  
mah mair s' porte un puh meeuh ozhoordüee.  
el s' porte bocoo meeuh.

She is pretty well.  
She is tolerably well.

She is middling.

She is but indifferently well.

She is not very well.—

She is not overwell.—

She is rather unwell.

She is not well.— She is poorly.—

She is rather poorly.

She is indisposed.

She is ill.

She is very ill.

She is dangerously ill.

She is extremely ill.

She is very ill indeed.

She is very low.

She is going.

She is dying.

What ails her? — What is the matter with her?

She has taken cold.

She has a cold.

She has a violent cold.

She is feverish.

I am very sorry to hear it.

How long has she been ill?

Elle se porte assez bien.  
Elle se porte passablement bien.  
Elle se porte comme cela.

Elle se porte tout doucement.

Elle ne se porte pas très-bien. — Elle ne se porte pas trop bien.

Elle ne se porte pas bien.

Elle est indisposée.

Elle est malade.

Elle est bien malade.

Elle est dangereusement malade.

Elle se porte très-mal.

Elle est bien mal.

Elle est très-bas.

Elle s'en va.

Elle est mourante. —

Elle se meurt.

Qu'a-t-elle? — Qu'est-ce qu'elle a?

Elle a pris froid.

Elle est enrhumée.

Elle a un gros rhume. — Elle est fort enrhumée.

Elle a la fièvre.

J'en suis bien fâchée.

Depuis quand est-elle malade?

el s' porte aussi bœcan.  
el s' porte passabl'mauz bœcan.  
el s' porte cum s'lah.

el s' porte too dooss-man.

el n's' porte pah trai-beean. — el n's' porte pah tro bœcan.

el n's' porte pah bœcan.

el ai-tandispozhai.

el ai mallad.

el ai bœcan mallad.

el ai daunzh'ruhzmaunz mallad.

el s' porte trai-mal.

el ai bœcan mal.

el ai trai-bah.

el saun vah.

el ai mooraunte. — el s' murr.

kah tel? — kaice tel ah?

el ah pree frwau.

el ai-taunrûmai.

el ah un gro ûme. — el ai fore-taunrûmai.

el ah lah feair'.

zhaun suee bœcan fahhai.

deppüee kauai-tel mal-lad?

How long has she been unwell.

I did not know that she was ill.

What is her complaint?

What is her illness?

Does she take any thing for it?

Does any one attend her?

The doctor attends her every day.

I hope it will be nothing.

It is to be hoped that it will have no bad consequence.

We hope so.

The doctor says that it will not be of any consequence.

So much the better.

I am very glad of it.

Is your sister still unwell?

Is she still indisposed?

She is not quite well yet.

But she is a great deal better.

I am very happy to hear it.

PARTING.

I must go.

I must leave you.

Depuis quand est-elle indisposée?

Je ne savais pas qu'elle fut malade.

Quel est son mal?

Quelle est sa maladie?

Prend-elle quelque chose?

Voil-elle quelqu'un?

Le médecin vient la voir tous les jours.

J'espére que cela ne sera rien.

Il faut espérer que cela n'aura pas de suites.

Nous l'espérons.

Le médecin assure que cela ne sera rien.

Tant mieux.

J'en suis bien aise.

Mademoiselle votre sœur est-elle toujours malade?

Est-elle encore indisposée?

Elle n'est pas encore entièrement guérie.

Mais elle se porte beaucoup mieux.

J'en suis bien charmé.

DÉPART.

Il faut que je m'en aille.

Il faut que je vous quitte.

deppüee kaun aitel an-dispozai?

zh' n' savvai pah kel fu mallad.

kel ai son mal?

kel ai sah malladee?

praun-lel kelk' shoze?

vwau-lel kelkun?

I' maid'san vecan lah vwor too lai zhaoor.

zhespair k' s'lah n' s'rah reean.

eel fo-laispairai k' s'lah norah pah d' suet.

noo laispairon.

I' maid'san assûre k' s'la n' s'rah reean.

taun meeuh.

zhaun suee bœcan-aize.

mad'mwozzel votr' surr ai-lel toozhoor mallad?

aitel auncore andisposai?

el nai pah-zauncore aunteairmaun gairee.

mai-zel s' porte hocooc meeuh.

zhaun suee bœcan shar-mai.

DAIPAR.

eel fo k' zh' maun aby'.

eel fo k' zh' voo kil.

We must part.—We  
must leave each other.

Il faut nous quitter.—  
Il faut nous séparer.

I must take my leave  
of you.  
I am going to take my  
leave of you.  
Till I have the honour  
of seeing you again.

Till I have the pleasure  
of seeing you again.  
Good bye.  
I am yours, with all my  
heart.  
Farewell.—Adieu.

Till I see you again.

To our next meeting.

Your servant.

Your very humble ser-  
vant.

I am yours.  
I am your servant.

Good morning.  
Are you well?  
I wish you good morn-  
ing.

Good evening.—Good  
night.

I wish you good even-  
ing.

Good night.

I wish you good night.

Il faut que je prenne  
congé de vous.  
Je vais prendre congé  
de vous.  
Jusqu'à l'honneur de  
vous revoir.

Jusqu'au plaisir de vous  
revoir.  
Au plaisir.  
Tout à vous.

Adieu.

Jusqu'au revoir.

Sans adieu.—Je ne vous  
dis pas adieu.  
Votre serviteur.—Votre  
servante.

Votre très-humble ser-  
viteur.

Je suis le vôtre.  
Je suis bien votre ser-  
viteur.

Bonjour.  
Vous porlez-vous bien?

Je vous souhaite le bon  
jour.

Bonsoir.—Bonne nuit,

Je vous souhaite le bon-  
soir.

La bonne nuit.

Je vous souhaite une  
bonne nuit.

cel fo noo kittai.—eel fo  
noo saipahrai.

eel fo k' zh' pren con-  
zhai d' voo.  
zh' vai praudr' conzhai  
d' voo.  
zhuskah lonnurr d' voo  
r'vwor.

zhuskoh placeer d' voo  
r'vwor.  
oh placeer.  
tootah voo.

addeeuh.

zhuskoh r'vwor.

saun-zaddeehu.—zh' n'  
voo dee pah-zaddeehu.  
vot' sairveetur.—vot'  
sairvaunte.

vot' trai-zumbl' sairvee-  
tur.

zh' súee l' vohtr'.  
zh' súee beeaa vohr' sair-  
veetur.

bonzhoor.  
voo portai-voo beeaa?

zh' voo sooaite l' bon  
zhoor.

bonswor.—bun nüee.

zh' voo sooaite l' bon-  
swor.

lah bun nüee.

zh' voo sooaite une bun  
nüee.

My compliments to your  
brother.  
Give my regards to your  
sister.

Present my respect to  
your mother.  
Present my duty to your  
aunt.  
Give my kind regards  
to your lady.

Remember me most  
kindly to your niece.

Present my compli-  
ments to all at home.  
I will, I will not fail.

#### ASKING AND THANKING.

By your leave.  
Will you give me leave  
to....?  
Pray.

Do me the favour to...

Might I trouble you  
to....?

Will you have the good-  
ness to....?

Will you be so kind as  
to....?

Would you be kind  
enough to....?

I have a favour to beg  
of you.

I would ask a favour of  
you.

Saluez monsieur votre  
frère de ma part.  
Faites mes amitiés à  
mademoiselle votre  
sœur.

Présentez mon respect  
à madame votre mère.  
Présentez mes devoirs à  
madame votre tante.  
Ne m'oubliez pas auprès  
de madame....

Dites bien des choses  
pour moi à madame  
votre nièce.  
Faites mes compliments  
chez vous.  
Je n'y manquerai pas.

#### DEMANDER ET REMERCIER.

Avec votre permission.  
Voulez-vous bien me  
permettre de....?  
Je vous prie.—De grâce.  
Faites-moi le plaisir  
de....

Oserais-je vous prier  
de....?

Voulez-vous avoir la  
bonté de....?

Voulez-vous bien avoir  
la bonté de....?

Voudriez-vous bien  
avoir la bonté de....?

J'ai une grâce à vous de-  
mander.

J'aurais une prière à  
vous faire.

salluai mooseub voh  
frair d' mah par.  
faite mai-zammilleeai ah  
mad'mwozzel vot' sur.

praizauntai mon respec-  
taih madam vot' mair.  
praizauntai mai devwor-  
zah madam vot' taunt.  
n' moobleejai pah-zoprai  
d' madam....

deet beeaa dai shoze poor  
mwau ah madam vot'  
neeacie.  
faite mai compleemaun  
shai voo.  
zh' nee maunk'rai pah.

#### D'MAUNDAY AI R'MAIRSEEAI.

avec vot' pairmisseeon.  
voolai voo beeaa m' pair-  
mellr' d'....?  
zh' voo pree.—d' grass.  
faite mwau l' plazeer d'....

ozh'raizhe voo preeai  
d'....?  
voolai voo-zavywor lah  
bontai d'....?  
voolai voo beeaa-avywor  
lah bontai d'....?

voodreeai voo beeaa-av-  
wor lah bontai d'....?  
zhai une grass ah voo  
d'mandal.  
zhorai-zune preeair ah  
voo fair.

I have a favour to beg of you.  
May I beg a favour of you?  
Do me a favour.  
Grant me that favour.  
Will you do me a favour?  
Will you render me a service?  
You can render me a great service.  
You could render me a very great service.  
I am much obliged to you.  
I am very much obliged to you.  
I am greatly indebted to you.  
I am extremely indebted to you.  
I thank you most kindly.—I thank you most respectfully.  
I thank you.  
Thank you.  
I shall be much obliged to you.  
It is not worth mentioning.  
You will do me a great service.  
You jest.  
I give you much trouble.

Fai une prière à vous faire.  
Puis-je vous demander une grâce?  
Faites-moi un plaisir.  
Accordez-moi cette faveur.  
Voulez-vous me faire un plaisir?  
Voulez-vous me rendre un service?  
Vous pouvez me rendre un grand service.  
Vous pourriez me rendre un très-grand service.  
Je vous suis bien obligé.  
Je vous suis infinitement obligé.  
Je vous suis bien redévable.  
Je vous suis extrêmement redévable.  
Je vous remercie infinitement.—Je vous remercie très-humblement.  
En vous remerciant.  
Merci (vulg.).  
Je vous serai bien obligé.  
Cela ne vaut pas la peine d'en parler.  
Vous me rendrez un grand service.  
Vous plaisantez.

zhai üne precair ah voo fair.  
püeezh' voo d'maundai üne grass?  
faite mwau un plaiseer.  
accordai-mwau cet fah-vur.  
voolai voo m' fair un plaiseer.  
voolai voo m' raundr' un sairveece.  
voo poovai m' raundr' un graun sairveece.  
voo poorreeai m' raundr' un trai-graun sairveece.  
zh' voo süee beeaa oblee-zhai.  
zh' voo süee anfinnee-maun-tohleezhai.  
zh' voo süee beean red'-yahbl.  
zh' voo süee extraim'-maun red'yahbl.  
zh' voo r'mairce anfin-neemaun.—zh' vo r'mairsee trai-zumbl'-maun.  
aun voo r'mairsseeaun.  
mairsee.  
zh' voo s'rai beean-oblee-zhai.  
s'la n' yo pah lah pain daun parlat.  
voo m' raundr'ai-zun graun sairveece.  
voo plaizantai.

zh' voo dun beean d' lah pain.

— 45 —

I give you too much trouble.  
You take a great deal of trouble.  
You give yourself a great deal of trouble.  
I am sorry to trouble you so much.  
I am ashamed of the trouble I give you.  
No trouble at all.

Je vous donne trop de peine.  
Vous prenez bien de la peine.  
Vous vous donnez bien de la peine.  
Je suis fâché de vous donner tant de peine.  
Je suis honteux de la peine que je vous donne.  
La peine n'est rien.

zh' voo dun tro d' pain.  
voo prennai beeaa d' la pain.  
voo voo dunnai becan d' la pain.  
zh' suee lahshai d' voo dunnai taun d' pain.  
zh' suee hontuh d' lah pain k' zh' voo dun.  
lah pain nai'reean.

I beg you will not mention it.  
Don't mention that.

N'en parlez pas, je vous prie.  
Ne parlez pas de cela.

You are very kind.  
You are very polite, sir.

Vous avez bien de la bonté.  
Vous êtes bien honnête, monsieur.

**AFFIRMING AND DENYING**

I'll tell you what.  
I assure you that....  
I promise you that....  
I warrant it.

AFFIRMER ET NIER

Je vais vous dire.  
Je vous assure que....  
Je vous promets que....  
Je vous le garantis.

That I can assure you.

This is what I can assure you.  
This is what I can tell you.  
Rely upon what I tell you.  
I'll swear that....  
I say it is.—I say yes.

Jé puis vous en assurer.

C'est ce que je puis vous assurer.  
C'est ce que je puis vous dire.  
Comptez sur ce que je vous dis.  
Je vous jure que....  
Je dis que oui.

zh' püee voo-zaun-assürai.  
saice k' zh' püee voo-zas-surai.  
saice k' zh' püee voo deer.  
contai sur s' k' zh' voo dee.  
zh' voo zhür k'....  
zh' dee k' wee.

I say it is not.—I say not.  
I maintain that....  
I wager it is.  
I wager it is not.  
I suppose so.  
  
I suppose not.  
I don't suppose it is so.  
I fancy so.  
I fancy not.  
  
You may suppose that....  
You easily conceive that....  
Do you think so ?  
I think so.  
I think so too.  
I do not think so.  
You must know...  
  
I must tell you....  
I have a notion that....  
  
I am inclined to think....  
I dare say it is so.  
What do you mean ?  
I don't know what you mean.  
Is it certain that.... ?  
Is it true that.... ?  
Yes, it is true—it is certain.  
It is but too true.  
  
It is a fact.  
It is a certain fact.  
  
Are you sure of what you say ?

Je dis que non.  
Je soutiens que....  
Je gage que oui.  
Je gage que non.  
Je le suppose.—Je suppose que oui.  
  
Je suppose que non.  
Je ne le suppose pas.  
J'imagine que oui.  
J'imagine que non.  
  
Vous pouvez bien penser que....  
Vous pensez bien que....  
Le pensez-vous ?  
Je le pense.  
Je le pense aussi.  
Je ne le pense pas.  
Il faut que vous sachiez....  
Il est bon de vous dire....  
J'ai quelque idée que....  
  
Je suis tenté de croire....  
Je présume que oui.  
Que voulez-vous dire ?  
Je ne sais ce que vous voulez dire.  
Est-il certain que.... ?  
Est-il vrai que.... ?  
Oui, cela est vrai.—Cela est certain.  
Cela n'est que trop vrai.  
  
C'est un fait.  
C'est un fait certain.  
  
Etes-vous sûr de ce que vous dites ?

zh' dee k' non.  
zh' sooteean k'....  
zh' gahzhe k' wee.  
zh' gahzhe k' non.  
zh' l' suppoze.—zh' suppoze k' wee.  
zh' suppose k' non.  
zh' n' l' suppoze pah.  
zheemahzheen k' wee.  
zheemahzheen k' non.

voo poovai heean paunsai k'....  
voo paunsai heean k'....  
l' paunsai voo ?  
zh' l' paunce.  
zh' l' paunce ohssee.  
zh' n' l' paunce pah.  
eel fo k' voo salsheeal.  
eel ai hon d' voo deer....  
zhai kelk' eedai k'....  
  
zh' s'ee tauntai d' crwor.  
zh' praižume k' wee.  
k' voolai voo deer ?  
zh' n' sai s' k' voo voolai deer.  
ai-teel sairtan k'.... ?  
ai-teel vrai k'.... ?  
wee, s'lah ai vrai.—s'lah ai sairtan.  
s'lah nai k' tro vrai.  
  
sai-tun fai.  
sai-tun fai sairtan.  
  
aile voo sûr d' s' k' voo dee ! ?

Would you believe that.... ?

I could believe it.  
Do you believe it ?  
I believe it.  
I believe so too.  
That I believe.  
I do not believe any thing of it.

I don't believe a word of it.  
I think so.  
I think not.  
I make no doubt of it.  
Are you quite sure of it ?  
I am sure of it.  
I am certain of it.  
Nothing more certain.  
Nothing is more certain.

I answer for it.—I will warrant it.

I do not believe it.  
I can hardly believe it.

I believe you.  
You may believe me.  
It is very doubtful.  
It cannot be true.

It is no such thing.  
You are mistaken.  
It is a story.  
It is an invention.

I give you my word that....  
I protest that....  
Upon my honour.

Croiriez - vous bien crwaurecai voo becan que.... ?

Je le croirais bien.  
Le croyez-vous ?  
Je le crois.  
Je le crois aussi.  
Je le crois bien.  
Je n'en crois rien.

Je n'en crois pas un mot.  
Je crois que oui.  
Je crois que non.  
Je n'en doute pas.  
En êtes-vous bien sûr ?  
J'en suis sûr.  
J'en suis certain.  
Rien de plus certain.  
Rien n'est plus certain.

Je vous en réponds.

Je ne le crois pas.  
J'ai peine à le croire.

Je vous crois.  
Vous pouvez me croire.  
C'est fort douteux.  
Cela ne peut pas être vrai.

Il n'en est rien.  
Vous vous trompez.  
C'est une histoire.  
C'est une histoire faite à plaisir.

Je vous donne ma parole que....  
Je vous proteste que....  
Sur mon honneur.

zh' l' crwaurai becan.  
l' crwauyai voo ?  
zh' l' crwau.  
zh' l' erwau ohssee.  
zh' l' erwau beean.  
zh' nau erwau reean.

zh' nau erwau pah zun mo.  
zh' erwau k' wee.  
zh' erwau k' non.  
zh' nau doot pah.  
aun-aite voo beean sûr ?  
zhaun stee sûr.  
zhaun stee sairtain.  
reecan d' plu sairtain.  
reecan naï plu sairtain.  
zh' voo-zaun raipon.

zh' n' l' erwau pah.  
zhai pain ah l' crwor.

zh' voo erwau.  
voo poovai m' crwor.  
sai fore dootuh.  
s'lah n' puh pah-zaitr' vrai.

eel naun-ai reean.  
voo voo trompai.  
sai-tune istwor.  
sai-tune istwor fait ah plaizeer.

zh' voo dun mah parrole k'....  
zh' voo protest k'....  
sûr mon-onnurr.

Upon my word of honour.  
My word of an honest man.  
I give you my word of honour.

EXPRESSIONS OF SURPRISE.

What!  
Good!—You don't say so!  
Indeed!  
Is it!—Is it so!  
No!  
Is it possible!

Is it really possible!  
Who would have believed it?

I should never have suspected it.

How can that be?

How is that possible?

That is impossible.  
Impossible!  
It is not possible.  
That cannot be.  
I cannot think how....

I am surprised at it.  
I am quite astonished at it.

That surprises me.  
You surprise me.  
You astonish me.

Sur ma parole d'honneur.  
Ma parole d'honneur homme.  
Je vous donne ma parole d'honneur.

EXPRESSIONS DE SURPRISE.

Quoi!  
Bon!—Vraiment!  
En vérité!  
Oui-da!  
Non!  
Se peut-il!—Est-il possible!—Serait-il possible!  
Est-il bien possible!  
Qui l'aurait cru?

Je ne l'aurais jamais soupçonné.

Comment cela se peut-il?

Comment cela se peut-il faire?

Cela est impossible.  
Impossible!

Ce n'est pas possible.  
Cela ne se peut pas.

Je ne comprends pas comment....

J'en suis surpris.  
J'en suis bien étonné.

Cela me surprend.  
Vous me surprenez.  
Vous m'étonnez.

sur mah parrole donnurr.  
mah parrole donnait om.  
zh' voo dun mah parrole donnurr.

EXPRESSEEON D' SURPREEZ.

kwan!  
bon!—vraimaun!  
aun vaireetai!  
wee-da!  
non!  
s' puuh-teel!—ai-teel posseebl!— s'rai-teel posseebl!  
ai-teel beeanc posseebl!  
kee lorai crù?

zh' n' lorai zhammaisoopsonnai.  
commaun s'lah s' puuh-teel?  
commaun s'lah s' puuh-teel fair?

s'lah ai-tamposseebl.  
amposseebl!

s' nai pah posseebl.  
s'la n' s' puuh pah.

zh' n' comprain pah commaun....

zhaun suee surpree.  
zhaun suee beeanc-aiton-nai.

s'la m' surprau.  
voo m' surprennai.  
voo maitonuai.

I should not have thought it  
That surprises me.

That quite astonished me.  
I wonder at it.  
This is quite astonishing.

It is inconceivable.  
It is a thing not to be conceived.  
It is incredible.  
It is unheard of.  
It is a thing unheard of.  
That is very strange!  
This is something strange!

That is a strange sort of a business!

PROBABILITY.

It is probable.  
It is likely.  
It is likely enough.

It is not improbable.—  
It is not unlikely.  
It is not at all unlikely.

It is very probable.  
It is more than probable.  
Nothing is more probable.  
There is nothing impossible in it.  
It is not impossible.

PHON. FRAN.

Je ne m'en serais pas douté.  
Voilà qui me surprend.

Cela m'étonne beaucoup.  
Je m'en étonne.  
Ceci est bien étonnant

C'est inconcevable.  
C'est une chose inconcevable.  
C'est incroyable.  
Cela est inouï.  
C'est une chose inouïe.  
Cela est bien étrange!  
Voici une chose étrange!

Voilà une affaire bien étrange!

LA PROBABILITÉ.

Cela est probable.  
Cela est vraisemblable.  
Cela est assez vraisemblable.

Cela n'est pas improbable.

Cela n'est point du tout improbable.

Cela est très-probable.  
Cela est plus que probable.

Rien n'est plus probable.

Il n'y a rien d'impossible.  
Cela n'est pas impossible.

zh' n' inauz s'rai pan dootai.  
vwollah kee m' surprau.

s'lah maitun bocoo.  
zh' maun-ailun.  
s'see ai beeanc-aitunnaum!

sai-tancons'vahbl!  
sai-tune shoze ancons'-vahbl!  
sai-tancrwauyahbl!.  
s'lah ai-linwee.  
sai-tune shoze inwee.  
s'lah ai beeanc altranzhe.  
vwoossee une choze ai-traunzhe!  
vwollah une affair beeanc altraunzhe!

LAH PROBAHBEELITAI

s'lah ai probahbl!  
s'lah ai vraizqumblahbl!

s'lah ai-tassai vraizau-mblahbl!

s'lah nai pah-zamprobabhl!

s'lah nai pwoin du too-tamprobabhl!

s'lah ai trai probabhl.

s'lah ai plus' probabhl!

reean nai plu probabhl!

cel nee ah reean dam-posseebl!

s'lah nai pah - zamos-sch!



I see nothing impossible in it.	Je n'y vois rien d'impossible.	zh'nee vwau reean dan- posseebl'.
It is very possible.	Cela est très-possible.	s'lah ai trai-posseebl'.
It may be so.	Cela se peut.	s'lah s' puh.
It might be so.	Cela se pourrait bien.	s'lah s' poorrai beeau. — s'lah poorrai beeau air'.
I am not astonished at it.	Cela pourrait bien être.	zh' naun suee pah-zaitun-nai.
I am not surprised at it.	Je n'en suis pas étonné.	zh' naun suee pah surprisee.
That does not astonish me.	Cela ne m'étonne pas.	s'lah n' maitun pah.
That does not surprise me.	Cela ne me surprend pas.	s'lah n' m' sàrpraun pah.
It is not astonishing.	Cela n'est pas étonnant.	s'lah nai pah-zaitunnaun.
It is not surprising.	Cela n'est pas surprenant.	s'lah nai pah-surprennaun.
There is nothing surprising in it.	Il n'y a rien d'étonnant, — Il n'y a rien de surprenant.	eeel nee ah reean daitun-naun. — eeel nee ah reean d'surprennaun.
It was to be expected.	Ou devait s'y attendre.	on devvai see attaundr'.
You do not astonish me.	Vous ne m'étonnez pas.	voo n' maitunnai pah.
You do not surprise me.	Vous ne me surprenez pas.	voo n' m' surprennai pah.
I do not wonder at it.	Je ne m'en étonne pas.	zh' n' maun-aitun pah.
I should not wonder at it.	Je n'en serais pas étonné.	zh' naun s'rai pah-zaitun-nai.
It would not surprise me.	Cela ne me surprendrait pas.	s'lah n' m' sàrpraundrai pah.
It is natural.	Cela est naturel.	s'lah ai nahtürel.
Of course.	Naturellement.	nahtürelmaun.
No wonder.	Cela est tout simple.	s'lah ai too sampi'.
Of course. — It is of course.	Cela va sans dire.	s'lah val saun deer.

That is understood.

## SORROW.

I am sorry for it.  
I am very sorry for it.  
I am quite vexed at it.

I am extremely sorry for it.

I feel extremely mortified at it.

I am quite inconsolable at it.

It makes me quite unhappy.

I am quite vexed about it. — It vexes me beyond expression.

What a pity !  
It is a great pity !  
It is a very great pity !

It is a sad thing.

It is a melancholy case.  
It is quite vexing.

That is very disagreeable.

It is very provoking.  
It is very hard.

It is a cruel case.

It is shocking.  
That is very unlucky,  
that is very unfortunate.

Cela s'entend.

## L'AFFLICTION.

J'en suis fâché.  
J'en suis bien fâché.  
J'en suis bien mortifié.

J'en suis on ne peut plus fâché.

J'en suis on ne peut plus mortifié.

J'en suis inconsolable.

Cela me désespère.

J'en suis désolé. — J'en suis désespéré. — J'en suis au désespoir.

Quel dommage !  
C'est bien dommage !  
C'est grand dommage !

Cela est bien facheux.

Cela est bien triste.  
Cela est bien contrariant.

Cela est bien désagréable.

Cela est bien piquant.  
Cela est bien dur.

Cela est bien cruel.

Cela fait trembler.  
Cela est bien malheureux.

s'lah sauntaun.

## LAFFLICSEEON.

zhaun suee fahshai.  
zhaun suee beean fahshai.  
zhaun suee beean mor-teefeeai.

zhaun suee-zon n' puh plu fahshai.  
zhaun suee on n' puh plu morteefeai.  
zhaun suee anconsolahbl'.

s'lah m' daizespair.

zhaun suee daizolai. — zhaun suee daizespairai. — zhaun suee oh dai-zespwar.

kel dommazhe.  
sai beean dommazhe.  
sai graun dommazhe !

s'lah ai beean fahshui

s'lah ai beean treest.  
s'lah ai beean contrah-reeaun.

s'lah ai beean daizangrai ahbl'.  
s'lah ai beean peecaun.  
s'lah ai beean òure.

s'lah ai beezak critcl.

s'lah fai traamblai.  
s'lah ai beean malluhruh.

It is a great misfortune.  
It is terrible.  
It is dreadful.

It makes one's hair stand  
on end.

BLAME.

Fye !—For shame !  
Are you not ashamed ?  
Are you not ashamed  
of yourself ?  
You ought to be ashamed.  
I am ashamed of you.

What a shame !  
It is a shame.—It is sha-  
meful.

It is a shameful thing.

It is very bad.—It is too  
bad.

How naughty it is !  
That is very wicked.

It is abominable.  
How can you be so  
naughty ?

How could you do so ?

How came you to do so ?

You are very bad.  
What did you do so  
for ?

It is very bad of you,  
it is very wrong of  
you.

C'est un grand malheur.  
Cela est terrible.  
Cela est épouvantable.

Cela fait dresser les che-  
veux sur la tête.

LE REPROCHE.

Fi !—Fi done !  
N'avez-vous pas honte ?  
N'êtes-vous pas hon-  
teux ?  
Vous devriez être hon-  
teux.  
Vous me faites honte.

Quelle honte !  
C'est honteux.

C'est une chose hon-  
teuse.

Cela est bien mal.

Que cela est vilain !  
Cela est bien méchant.

C'est abominable.  
Comment pouvez-vous  
être si méchant ?

Comment avez-vous pu  
faire cela ?

Comment avez-vous fait  
cela ?

Vous êtes bien méchant.  
Pourquoi avez-vous fait  
cela ?

C'est très-mal de votre  
part.

sai-lun graun mallurr.  
s'lah ai terreel'.  
s'lah ai-taipoovauntahbl'.

s'lah fai dressai lai sh'vuh  
sur la taité.

L' R'PROSH.

fee ! — fee don.  
navvai voo pah honteh ?  
naite voo pah hontuh ?  
voo devreeai-zaitr' hon-  
tuh.  
voo m' faite honte.

kel honte !  
sai hontuh.

sai-tune shoze hontuhze.

s'lah ai beeaa mal.

k' s'lah ai veelan !  
s'lah ai beeaa maishaua.

sai-labbommeenabbl'.  
commauz poovai voo-  
zaitr' see maishaua?

commauz-tavvai voo pù  
fair s'lah ?

commauz-tavvai voo fai  
s'lah ?

voo-zaité beeaa maishaua,  
poorewau avvai voo fai  
s'lah ?

sai trai mal d' votr' par.

That is very bad of you.

This is very bad.

One must be very  
naughty.  
You are very much to  
blame.  
You are very wrong.

How dare you do so ?

I have no patience with  
you.  
My patience is tired out.

I am not satisfied with  
you, I am not pleased  
with you.

I am quite dissatisfied  
with you.  
I shall be dissatisfied.

I shall be very angry.

Be quiet.

Have done.  
Have done, I say.  
Can't you be still ?

Can't you be quiet ?

I tell you beforehand  
that....  
I tell you that....  
Mind what I say.

I won't have that.  
I won't suffer that.

Je ne veux pas cela.

Je ne souffrirai pas cela.

Cela est bien mal à  
vous.

C'est être bien méchant.

Il faut être bien mé-  
chant.  
Vous êtes bien à bla-  
mer.  
Vous avez bien tort.

Comment osez-vous  
faire cela ?

Vous mettez ma pa-  
tience à bout.  
La patience m'échappe.

Je ne suis pas content  
de vous.

Je suis bien mécontent  
de vous.  
I shall be dissatisfied.

Je serai bien mécon-  
tent.

Tenez-vous tranquille.

Finissez.  
Finissez, vous dis-je.

Ne pouvez-vous pas  
vous tenir tranquille ?

Ne pouvez-vous pas  
vous tenir en repos ?

Je vous préviens que...

Je vous avertis que....

Je vous en avertis.

zh' n' vuah pah s'lah.

sh' n' soofrceraah pah s'lah.

s'lah ai beeaa malah voo.

sai-tair' beeaa maishaua.

eel fo-tair' beeaa mai-  
shaan.

voo-zaité beeaa ah blah-  
mai.

voo-zavvai beeaa torr.

commaun-tozai voo fair  
s'lah ?

voo mettaah mah paahsee-

aunce ah boo.

lah paahseaunce m'ai-  
shap.

zh' n' suée pah contaun  
d' voo.

zh' suée beeaa maicon-  
taun d' voo.

zh' n' s'rui pah contaun.

zh' s'rui beeaa maicon-  
taun.

tennai voo traunkeel.

finissai.

finissai, voo deezh'.

n' poovai voo pah voo

t'neer traunkeell.

n' poovai voo pah voo

t'neer aun r'po.

zh' yoo praveean k'....

zh' voo-zahvarlee k'....

zh' voo-zaun-avairlee.

I will have it.  
I insist upon it.

Je le veux.  
Je le veux absolument,

zh' l' vuuh.  
zh' l' vuuh-zabsolūmaun.

Mind for another time.

Prenez garde pour une autre fois.

prennai gard poor ûne otr' fwau.  
zh' parl sairēehzmaun.

I am in earnest.

Je parle sérieusement.

n' l' faite plû.  
nee r'tombai pah dahl-vauntahzhe.  
pwoin damperteenauance.  
seelaunce.  
pai!  
taizai-voo.  
voolai-veo voo tair?

Don't do so any more.  
You must not do so any more.

Ne le faites plus.  
N'y retombez pas da-

vantage.  
Point d'impertinence.

Don't be impertinent.  
Silence.

Silence.

Hold your peace.  
Hold your tongue.

Pax.  
Taisez-vous.

Will you hold your tongue?  
No answers.

Voulez-vous vous taire?  
Point de raisonnements.

pwoin d' raizunmaun.

Do not reply.  
Get out of my sight.

Ne répliquez pas.  
Retirez-vous de devant mes yeux.

n' raipleekai pah.  
r'leerai-voo d' vauin mai-zeuh.

### ANGER.

I am very angry.

I am not in a good humour.

I am in a bad humour,  
I am out of humour.

I am in a dreadful humour, I am very cross.

I am quite out of humour.

I am hurt.  
I am quite hurt.  
I am stung to the quick.

### LA COLÈRE.

Je suis bien en colère.

zh' sùee beeāan-aun collar.

Je ne suis pas de bonne humeur.

zh' n' sùee pah d' bun ûmur.

Je suis de mauvaise humeur.

zh' sùee d' moyaij ûmur.

Je suis d'une humeur affreuse.

zh' sùee dûne ûmur af-fruhze.

Je suis d'une humeur qui ne se congoit pas.

zh' sùee dûne ûmur kee n' s' conswau pah.

Je suis piqué.

zh' sùee peekai.

Je suis bien piqué.

zh' sùee beeāan peekai.

Je suis piqué jusqu'au vif.

zh' sùee peekai zhūsko veet.

I am quite stung.

I am quite provoked.—  
I am quite exasperated.

I am unhinged.

You see me quite in a passion.

I am in a terrible passion.

It makes me quite mad.

I cannot contain myself for anger.

Je suis piqué au dernier point.

Je suis outré.

Je suis hors des gonds.

Vous me voyez d'une

colère inconcevable.

Je suis d'une colère épouvantable.

J'en suis furieux.

Je ne me possède pas de colère.

zh' sùee peekai oh dair-neeai pwoin.  
zh' sùee-zootrai.

zh' sùee hor dai gaun.

voo m' vwauyai dûne collair ancons'vahbl.

zh' sùee dûne collair ai-poavauntahbl.

zhaun sùee fureeuh.

zh' n' m' possaide pah d' collair.

### JOY.

I am glad.—I am very glad.

I am very happy.—I am delighted.—In raptures.

I am extremely happy.

I am very glad of it.

I am extremely glad of it.

It gives me great joy.

It makes me very happy to hear it.

It gives me a great deal of joy.

It gives me the greatest pleasure.

How happy I am!

### LA JOIE.

Je suis bien aise.—Je suis bien content.

Je suis charmé.—Je suis enchanté.—Je suis ravi.

Je suis bien enchanté.—Je suis bien charmé.

J'en suis fort aise.

J'en suis enchanté.—J'en suis bien charmé.

J'en ai bien de la joie.

J'en ressens la plus grande satisfaction.

J'en ai une joie infinie.

Cela me fait le plus grand plaisir.

Que je suis heureux!

zh' sùee beeāan-aize.—zh' sùee beeāan contaun.

zh' sùee sharmai.—zh' sùee - zaunshauntai.—zh' sùee rahvee.

zh' sùee beeāan-aunshauntai

zh' sùee beeāan sharmai.

zhaun sùee fore-laize.

zhaun sùee-zaunshauntai.—zhaun sùee beeāan sharmai.

zhaun-ai beeāan d' lah zhawau.

zhaun ressaun lah plu graunde satisfacseon.

zhaun-ai üne jwau an-seenae.

s'lah m' fai l' plu graun plazeer.

k' zh' sùee-zuhruh!

### LAH ZHWAU.

I am overjoyed at it.	J'en suis au comble de la joie.	zhaun sùee-zoh combl' d' lah zhwau. zh' voo failisseet.
I give you joy. — I wish you joy.	Je vous félicite.	zh' voo failisseet d' too mon kurr.
I give you joy with all my heart.	Je vous félicite de tout mon cœur.	zh' voo zaun failisseet bee'an sansairmaun.
I sincerely give you joy,	Je vous en félicite bien sincèrement.	zh' voo fai mon complee-maun.
I congratulate you.	Je vous fais mon compliment.	zh' voo zaun fai mon complee-maun.
I congratulate you on it.	Je vous en fais mon compliment.	voolai voo bee'an res'-vwor mon complee-maun?
Will you give me leave to congratulate you ?	Voulez-vous bien recevoir mon compliment ?	
CONSULTING.	CONSULTATION.	CONSULTASSEEON.
What is to be done ?	Que faire ?	k' fair ?
What course is to be taken ?	Quel parti prendre ?	kel partee praudr' ?
What course shall we take ?	Quel parti prendrons nous ?	kel partee praudron noo ?
What course are we to take ?	Quel parti avons-nous à prendre ?	kel partee avvon noo-zah praudr' ?
What shall we do ?	Que ferons-nous ?	k' fron noo ?
What have we to do ?	Qu'avons-nous à faire ?	kavvon noo-zah fair ?
What are we to do ?	Que devons-nous faire ?	k' devvon noo fair ?
What remains for us to do now ?	Que nous reste-t-il à faire ?	k' noo restee ah fair ?
Let us see.	Voyons.	vwaayon.
We must resolve upon something.	Il faut nous résoudre à quelque chose.	eel fo noo raisoudr' ah kell' shoze.
We must take some course.	Il faut prendre un parti.	eel fo praudr' un partee.
I am quite puzzled.	'e suis bien embarrassé.	zh' sùee bee'an ambarras-sai.

I don't know what to do. I am at a loss what to do.	Je ne sais que faire.	zh' n' sai k' fair.
I am quite at a loss.	Je suis très-embarrassé.	zh' sùee trai-zaumbarris-sai.
I am in great embarrassment.	Je suis dans un grand embarras.	zh' sùee daun-zun graun-taumbarrah.
We are in a great perplexity.	Nous voilà dans un grand embarras.	noo vwollah daun-zun gran-taumbarrah.
We are in a very perplexing case.	Nous sommes dans un cas bien embarras-sant.	noo sum daun-zun cah bee'an-aumbarrassaun.
This is very embarrassing.	Cela est bien embarras-sant.	s'lah ai bee'an-aumbar-rassauun.
I think...., it is my opinion....	Je suis d'avis....	zh' sùee dahvee....
Don't you think.... ?	Ne croyez-vous pas.... ?	n' crwauyai-voo pah.... ?
If I were you.	Si j'étais vous.	see zhaitai voo.
If I were in your place.	Si j'étais à votre place.	see zhaitai-zah voir' plass.
I advise you....	Je vous conseille....	zh' voo consaiy'.
I should advise you....	Je vous conseillerais....	zh' voo consaiy'rai.
I am of opinion that....	Mon avis est que....	mon avvee ai k'....
If you take my advice.	Si vous m'en croyez.	see voo maun crwauyai.
I am thinking of one thing.	Je pense à une chose.	zh' paunce ah üne shoze.
An idea strikes me, a thought strikes me.	Il me vient une idée.	ee! m' veean-lüne eedai.
I have been thinking of one thing.	J'ai pensé à une chose.	zhai paunsai ah üne shoze.
A thought has struck me.	Il m'est venu une pen-sée.	eel mai v'nü une paunsai.
An idea has struck me.	Il m'est venu une idée.	eel mai v'nü üne eedai.
Let me alone for that, leave that to me.	Laissez-moi faire.	laissai mwæt fair.
Let us do one thing.	Faisons une chose.	faizon-züne shoze.

I have altered my opinion.	J'ai changé d'avis.	zhai shanzhai davjee.
I have altered my mind. Let us do otherwise. Let us do something else.	Je me suis ravisé. Faisons autrement. Faisons autre chose.	zh' m' suee ravveesai. faizon-zot' maun. faizon-zot' shoze.
Let us go another way to work.	Prenons-nous y autrement.	prennon noo-zee otr'-maun.
What do you say to that?	Que dites-vous de cela?	k' deet voo d' s'lah.
What do you say about it?	Qu'en dites-vous?	kaun deet voo?
What do you think of it?	Qu'en pensez-vous?	kaau. paunsai voo?
I think as you do. It is very well thought.	Je pense comme vous. C'est très-bien pensé.	zh' paunse kum voo. saI trai bee'an paunsai.
It is very well imagined.	C'est très-bien imaginé.	sai trai bee'an-eemah-zheenai.
That is a good thought.	Voilà une bonne pensée.	vwollah üne bun paunsai.
That is a very good idea.	Voilà une excellente idée.	vwollah üne excellauant-edai.
I am of your opinion.	Je suis de votre avis.	zh' suee d' votr' avree.
Let us do that.	Faisons cela.	faizon s'lah.
Let us do so.	Faisons-le.	faizon l'.
It is the best way.	C'est le meilleur parti.	sai l' maiyurr partee.
I would rather....	J'aimerais mieux....	zhaim'rai meeuh....
It is better ...	Il vaut mieux....	eel vo miuh.
Would it not be better....?	Ne vaudrait-il pas mieux....?	n' vodrai - teel pah meeuh....?
It is the best thing we can do.	C'est le mieux que nous puissions faire.	sai l' meehu k' noo plus-seeon fair.
It is the best thing we can do.	C'est ce que nous avons de mieux à faire.	saice k' noo-zavvon d' meeuh-zah fair.
It is the only thing we have to do.	C'est la seule chose qui nous reste à faire.	sai lahshul shoze kee noo-rest ah fair.
That is the only course we can take.	C'est le seul parti que nous ayons à prendre.	sai l' sulh partee k' noo zalyon-zah praudr'.

EATING  
AND DRINKING.

Are you hungry?  
I am getting an appetite,  
I begin to feel hungry.  
I have a good appetite.

I am hungry.  
I am very hungry.  
I could eat a bit of something.  
Eat something.

What will you eat?  
What should you like to eat?  
What do you wish to eat?  
I will eat anything.

You don't eat.  
You don't eat any thing?  
I beg your pardon, I eat very well.

I have done very well, I havé eaten heartily.  
I have dined with a good appetite.  
Eat another piece.

I cannot take any thing more.  
Are you dry? (Vulg.)

Are you not thirsty?  
I am thirsty.

BOIRE ET MANGER.

Avez-vous faim?  
L'appétit me vient.

J'ai bon appétit.

J'ai faim.  
J'ai bien faim.  
Je mangerais bien un morceau.  
Mangez quelque chose.

Que mangerez-vous?  
Que voulez-vous manger?  
Que désirez-vous manger?  
Je mangeraï la première chose venue.

Vous ne mangez pas.

Vous ne mangez rien.  
Je vous demande pardon, je mange très-bien.

J'ai très-bien mangé.  
J'ai diné d'un bon appétit.  
Mangez encore un morceau.

Je ne prendrai plus rien.  
Avez-vous soif?

N'avez-vous pas soif?  
J'ai soif.

BWOR AT MAUNZHAJ.

avvai voo fan?  
lappaitee m' veean.

zhai bun-appailee.

zhai fan.  
zhai bee'an fan.  
zh' maunzh'rai bee'an-un morso.  
maunzhai kelk' shoze.

k' maunzh'rai voo?  
k' voolai voo maunzhai?  
k' daizeerai voo maunzhai?  
zh' maunzh'rai lah prem-meeair shoze v'nu.  
voo n' maunzhai pah.

voo n' maunzhai reean.  
zh' voo d'maund pardon,  
zh' maunzh'e trai bee'an.

zhai trai bee'an maunzhai.  
zhai deenai dun bun-ap-pailee.  
maunzhai - zauncore un morso.

zh' n' praudrai plu'reean.  
avvai voo swof?  
navvai voo pah swof?  
zhai swof.

I am very thirsty.  
I am very dry.  
I am dying with thirst.

J'ai bien soif.  
Je suis fort alléché.  
Je meurs de soif.

Let us drink.  
What will you drink?  
Give me something to drink.

Take a glass of wine.

Will you take a glass of wine.  
I could drink a glass of porter.

Take a glass of beer.

Drink another glass of wine.  
Sir, your very good health.  
I drink your good health.

Buvons.  
Que voulez-vous boire?  
Donnez-moi à boire.

Prenez un verre de vin.

Voulez-vous prendre un verre de vin?  
Je boirais bien un verre de porter.

Prenez un verre de bière.

Buvez encore un verre de vin.  
Monsieur, je bois à votre santé.  
J'ai l'honneur de boire à votre santé.

#### NEWS.

Is there any news today?

Is there anything new?

Do you know any thing new?

Do you know any news?

What is the best news?

What news is there?

What news can you tell us?

Have you any thing to tell us?

#### NOUVELLES.

Y a-t-il des nouvelles aujourd'hui?

Y a-t-il quelque chose de nouveau?

Savez-vous quelque chose de nouveau?

Savez-vous des nouvelles?

Que dit-on de bon?

Que dit-on de nouveau?

Quelles nouvelles nous apprendrez-vous?

Avez-vous quelque chose à nous apprendre?

zhai bee-an swof.  
zh' si-ee fore-laltairai.  
zh' murr d' swof.

buvon.  
k' voolai voo bwor?  
donnai mwau ah bwor.

prennai-zun vair d' van.

voolai voo praudr' un  
vair d' van?  
zh' bwaurai bee-an vair  
d' portair.

prennai-zun vair d' beeair.

buvai-zauncore un vair d'  
van.  
moseeuh, zh' bwau-zah  
volr' sauntai.  
zhai lonnur d' bwor ah  
volr' sauntai.

#### NOOVEL.

ee ah teel dai noovel-  
zozoorduee?

ee ah teel kelk' shoze d'  
noovo?

savvai voo kelk' shoze d'  
noovo?

savvai voo dai noovel?

k' dee-ton d' bon?

k' dee-ton d' noovo?

kel noovel noo-zap-  
praudrai voo?

ayvai voo kelk' shoze ah  
noo-zappraudr'?

Have you not heard of  
any thing?  
What is the talk about  
town?

What is the news in  
your quarter?  
I know nothing new.

There is nothing new.

There is no news.

I know no news.  
I have not heard of any  
thing.

There is no talk of any  
thing.

There is good news.

The news is good.

There is bad news.

The news is very bad.  
This is very good news.

This is very bad news.

I have heard that....  
I have not heard speak  
of that.

Did you read the pa-  
pers?  
What do the papers say?

I have read no paper  
to-day.

N'avez-vous entendu  
parler de rien?  
Que dit-on dans la ville?

Que dit-on de votre cô-  
té?  
Je ne sais rien de nou-  
veau.

Il n'y a rien de nou-  
velles.

Je ne sais point de nou-  
velles.

Je n'ai entendu parler  
de rien.

On ne parle de rien.

Il y a de bonnes nou-  
velles.

Les nouvelles sont bon-  
nes.

Il y a de mauvaises nou-  
velles.

Les nouvelles sont bien  
mauvaises.

Voilà une bonne nou-  
velle.

Voilà une triste nou-  
velle.

J'ai entendu dire que....  
Je n'ai pas entendu par-  
ler de cela.

Avez-vous lu les jour-  
naux?

Que disent les jour-  
naux?

Je n'ai lu aucun journal  
aujourd'hui.

navvai voo - zauntaundū  
parlai d' reean.

k' dee-ton daun lah veel?

k' dee-ton d' volr' cotai?

zh' n' sai reean d' noovo?

eel nee ah reean d' noovo.

eel nee ah pwoin d' noo-  
vel.

zh' n' sai pwoin d' noovel.

zh' nai aunaundū parlai  
d' reean.

on n' parle d' reean.

eel ee ah d' bun noovel.

lai noovel son bun.

eel ee ah d' moavaize noo-  
vel.

lai noovel son bee-an mo-  
avaize.

vwallah üne bun noovel.

vwallah üne treest noo-  
vel.

zhai aunaundū deer k'..

zh' nai pah-zauntaundū  
parlai d' s'lah.

avvai voo lü lai zhoorno?

k' deez lai zhoorno?

zh' nai lü ocun zhoor-  
nal ozhoorduee.

Did you see that in any paper?

It is only mentioned in a private letter.

Do they say who received that letter?

Yes; they name the person. It is Mr. A\*\*\*. They doubt this news very much.

This news wants confirmation.

Whence have you had this news?

How do you know that?

I have had that news from good authority. I have had that news from good hands.

I have had it from the first hand.

I give you my author.

That news has not been confirmed.

That report has proved false.

This news is no longer talked of.

Do they still talk of war?

Do they think we shall have peace?

It is not likely.

Have you heard from your brother?

Avez-vous vu cela dans quelque journal?

Cela n'est mentionné que dans une lettre particulière.

Dit-on qui a reçu cette lettre?

Oui; on nomme la personne. C'est M. A\*\*\*. On doute beaucoup de cette nouvelle.

Cette nouvelle demande confirmation.

De qui tenez-vous cette nouvelle?

Comment le savez-vous?

Je tiens cette nouvelle de bonne part?

Je tiens cette nouvelle de bonne main.

Je l'ai de la première source.

Je vous nomme mon auteur.

Cette nouvelle ne s'est pas confirmée.

Ce bruit s'est trouvé faux.

On ne parle plus de cette nouvelle.

Parle-t-on toujours de guerre?

Croit-on qu'en nous ayons la paix?

Ce n'est pas probable.

Avez-vous reçu des nou-

ayvai voo vù s'lah daun kelk' zhornal?

s'lah nai maunseeonnai k' daun - zùne lett'r parteecculeear.

dee-ton kee ah r'sù set lett'r?

whee; on nom lah pair-sun, sai moseeh A\*\*\*. on doot bocoo d' set noovel.

set noovel d'maund confeemasseeon.

d' kee tennai voo set noovel?

commoun l' savvai voo?

zh' teeon set noovel d' bun par?

zh' teeon set noovel d' bun man.

zh' lai d' lah premmeear soorce.

zh' voo nom mon-oturr.

set noovel n' sai pah conseemai.

s' briice sai trooyai fo.

on n' parl plu d' set noovel.

parl-ton toozhoor d' gair?

crwau-ton k' noo-zaiyon lah pai?

s' nai pah probabli!

ayvai voo r'sù dai noovel

d' votr' frair?

Did you hear lately from your friend?

How long is it since he wrote to you?

I have not heard from him these two months.

He has not written for three weeks, he has not written these three weeks.

I expect a letter from him every day.

Ya-t-il longtemps que vous n'avez reçu des nouvelles de votre ami?

Combien y a-t-il qu'il ne vous a écrit?

Il y a deux mois que je n'ai reçu de ses nouvelles.

Il y a trois semaines qu'il n'a écrit.

J'attends un' lettre de lui de jour en jour.

ee ah-teel lonlaun k' voo navvai r'sù dai noovel d' votr' ammee?

combeean ee ah - teel keel n' voo-zah aicree?

eel ee ah duh mwau k' zh' nai r'sù d' sai noovel.

cel ee ah trwau s'main keel nah aicree.

zhatlaun-zùne lett'r d' luec d' zhoor aun zhoor.

#### ALLAI AI V'NEER.

oo allai voo?

oo allai voo par lah? — oo allai voo cum s'lah?

zh' vai-zah lah maizon.— zh' maun vai shai noo.

zhallai chai voo. — zh' maun-allai shai voo.

#### doo v'nai voo?

zh' veean d' shai mon frair.

zh' veean d' laigleez.

zh' sorr d' laicol.

voolai voo v'neer avec mwau?

oo voolai voo-zallai?

Whence do you come? D'où venez-vous?

I come from my brother's. Je viens de chez mon frère.

I come from church. Je viens de l'église.

I have just left the school. Je sors de l'école.

Will you come with me? Voulez-vous venir avec moi?

Where do you wish to go? Où voulez-vous aller?

We will go for a w

We will go and take a walk.

With all my heart.— Willingly.

Which way shall we go?

We will go which way you please.

Let us go to the park.  
Let us take your brother in our way.  
As you please.

Is Mr. B\*\*\* at home.

He is just gone out.

He is gone out.

He is not at home.

Can you tell us where he is gone?

I cannot tell you exactly.

I think he is gone to see his sister.

Do you know when he will return?

No : he said nothing when he went out.

In that case, we must go without him.

Nous irons nous promener.

Nous irons faire un tour.

Je le veux bien.— Volontiers.

Par où irons-nous? — De quel côté irons-nous?

Nous irons du côté que vous voudrez. — Nous irons par où vous voudrez.

Allons au parc.  
Prenons votre frère en passant.

Comez-vous voudrez. — Comme il vous plaira.

M. B\*\*\* est-il à la maison?

Il vient de sortir.

Il est sorti.

Il n'est pas à la maison

Pouvez-vous nous dire où il est allé?

Je ne saurais vous le dire exactement.

Je crois qu'il est allé voir sa sœur.

Savez-vous quand il reviendra?

Non : il n'a rien dit en s'en allant.

En ce cas-là, nous irons sans lui.

noo-zeeron noo prom' nai.

noo-zeeron fair un toor.

zh'l vuuh beeaaan. — vollun- teeai.

par oo eeron noo? — d' kel cotai eeron noo?

noo-zeeron du cotaik' voo voodrai. — noo-zeeron par oo voo voodrai.

allon-zo parc.  
prennon votr' frair aun passaun.

cum voo voodrai. — cum eel voo plairah.

moseeuh B\*\*\* ai-teel ah lah maizon?

eel veean d' sorteer.

eel ai sorteet.

eel nai-pah-zahlah maizon.

poovai voo noo deer oo eel ai-tallai?

zh'n' sorai voo l' deer egzact'mauu.

zh'r crwau keel ai-tallai vwor sah surr.

savai voo kaun-teel reeveandrah?

non; eel nah reean dee aun saun-allauu.

aun's calah, noo-zeeron saun lueee.

### ASKING QUESTIONS AND ANSWERING.

Here, I have something to tell you.

I have a word to tell you.

Hark ye.

I wish to speak with you.

What is it? — What is

your pleasure?

I speak to you.

I don't speak to you. — I am not speaking to you.

What do you say? — What is it you say?

What did you say?

I say nothing.

I said nothing.

I don't speak.

Do you hear?

Do you hear me?

Do you hear what I say?

— Do you understand me.

I did not hear you, understand you.

Listen to me.

You do not listen to me.

Do you hear me now?

I hear you very well.

I entendez-vous main-

tenant?

— e vous entends fort bien.

### FAIRE DES QUESTIONS ET RÉPONDRE.

Approchez, j'ai quelque chose à vous dire.

J'ai un petit mot à vous dire.

Ecoutez.

Ecoutez-moi.

J'ai envie de vous parler.

Qu'y a-t-il pour votre service? — Qu'est-ce qu'il y a pour votre service?

C'est à vous que je parle.

Ce n'est pas à vous que je parle.

Que dites-vous? — Qu'est-ce que vous dites?

Qu'avez-vous dit?

Je ne dis rien.

Je n'ai rien dit.

Je ne parle pas.

Entendez-vous?

M'entendez-vous?

Entendez-vous ce que je dis? — Me comprenez-vous?

Je ne vous ai pas entendu, compris.

Ecoutez-moi.

Vous ne m'écoutez pas.

Entendez-vous maintenant?

— e vous entends fort bien.

### FAIR DAI KESTEEON-ZAI RAIPONDR'.

approshai, zhai kelk'shoze ah voo deer.

zhai un p'lee mo ah voo deer.

aicootai.

aicootai mwau.

zhai auvee d' voo parlai.

kee ah-teel poor votr' sairveece. — kaice keel ee ah poor votr' sairveece?

sai-tah voo k' zh' parl.

s' nai pah-zah voo k' zh' parl.

k' deet voo? — kaice k' voo deet?

kavvai voo dee?

zh' n' dee reean?

zh' nai reean dee.

zh' n' parl pah?

auntaundai voo?

m' auntaundai voo?

auntaundai voo s' k' zh' dee? — m' comprehendai voo?

zh' n' yoo-zai pah-zaunda-

taundu, compree.

aicootai mwau.

voo n' maicootai pah.

mauntaundai voo man-

l'hauu?

zh' voo-zaunlaun fore beeaaan.

Do you understand  
what I say ?

Will you be so kind as  
to repeat ?

Will you have the good-  
ness to repeat ?

I understand you well.  
Why don't you answer  
me.

Why don't you answer ?

Don't you speak french ?

Very little, Sir.  
I understand it a little  
but I cannot speak it.  
Speak louder.

Do not speak so loud.  
Don't make so much  
noise.

Hold your tongue.  
Did you not tell me  
that.... ?

Who told you so ?

I have been told so.  
Somebody told me so.

I heard it.

What do you mean ?  
What do you mean by  
that ?

What is the meaning  
of that ?

What is that good for ?  
— What is the use of it ?

What is that ?

Comprenez-vous ce que  
je dis ?

Voulez-vous bien ré-  
péter ?

Voulez-vous avoir la  
bonté de répéter ?

Je vous entends bien.  
Pourquoi ne me répon-  
dez-vous pas ?

Pourquoi ne répondez-  
vous pas ?

Ne parlez-vous pas  
français ?

Bien peu, monsieur.  
Je l'entends un peu,  
mais je ne le parle pas.

Parlez plus haut.

Ne parlez pas si haut.  
Ne faites point tant de  
bruit.

Taisez-vous.

Ne m'avez-vous pas di-  
que.... ?

Qui vous a dit cela ? —  
Qui est-ce qui vous  
dit cela ?

On me l'a dit.

Quelqu'un me l'a dit.  
Je l'ai entendu dire.

Que voulez-vous dire  
par là ?

Qu'est-ce que cela veut  
dire ?

A quoi cela est-il bon.  
— A quoi cela sert-il

Qu'est-ce que cela ? —

Qu'est-ce que c'est  
que cela ?

comprendrai voo s' k' zh  
voo dee ?

voolai voo beeaaN raipa-  
tai ?

voolai voo -zaywor lah  
bontai d' raipaitai ?

zh' voo-zauNtaun beeaaN.  
poorewau n' m' raipondai  
voo pah ?

poorewau n' raipondai  
voo pah ?

n' parlai voo pah fraun-  
sai ?

beeaz puh, moseeuN.  
zh' lauNtaun-zun puh,

mai zh' n' l' parl pah.  
partai plu ho.

n' parlai pah see ho.

n' fail pwoin taun d'  
bruee.

taizai voo.

n' mayvai voo pah dee  
k'.... ?

kee voo-zah dee s'lah ?  
— kee aice kee voo-zah  
dee s'lah ?

on m' lab dee.

kelkun m' lab dee.

zh' lai auntaundu deer.

k' voolai voo deer ?

k' voolai voo deer par  
lah ?

kaice k' s'lah vuN deer ?

ah ewau s'lah ai-teel bon ?

— ah ewau s'lah sain-teel ?

kaice k' s'lah ? — kaice k'  
sai k' s'lah ?

What do you call that ?

Comment appelez-vous  
cela ?

What's the name of  
that ?

It is called....

That is called....

This is what is called....

May I ask you ?

Shall I make bold to ask  
you ?

May one ask you ?

Shall I trouble you  
to.... ?

What do you wish to  
have ?

Do you know Mr.  
A\*\*\* ?

I know him by sight.

I know him by name.

Do you know that.... ?

I did not know.

I know nothing of it.

I don't know a word of it.

Not that I know of.

I have not heard of that.

I have not heard of it.

AGE.

What is your age ?

How old is your bro-  
ther ?

I am twelve years old.

I am ten years and a  
half old.

— 67 —

Comment appelez-vous  
cela ?

Comment cela s'ap-  
pelle-t-il ?

On appelle cela....

Cela s'appelle....

C'est ce qu'on nomme....

Puis-je vous deman-  
der ?

Oserais-je vous deman-  
der ?

Peut-on vous deman-  
der ?

Oserais-je vous prier  
de.... ?

Que désirez-vous ? —

Que souhaitez-vous ?

Connaissez-vous M.

A\*\*\* ?

Je le connais de vue.

Je le connais de nom.

Saviez-vous que.... ?

Je ne savais pas.

Je n'en sais rien.

Je n'en sais pas un mot.

Pas que je sache.

commaun app'lai voo  
s'lah ?

commaun s'lah sappel  
teel ?

on appel s'lah....

s'lah sappel....

sai s' kon nom....

püeezh' voo d'maundai ?

oz'raizh' voo d'maundai ?

puh-ton voo d'maun-  
dai ?

oz'raizh' voo preeai d'... ?

k' daizeerai voo ? — k'  
ssoaital voo ?

connaissai voo moseeuN  
A\*\*\* ?

zh' l' connai d' vù.

zh' l' connai d' non.

savvai voo k'.... ?

zh' n' savvai pah.

zh' naun sai reean.

zh' naun sai pah-zun mo.

pah k' zh' sash.

zh' nai pwoin-tauntaundu  
parlai d' s'lah.

zh' naun ai pah-zaun-  
taundu parlai.

LAHZHE.

kel ahzhe avai voo ?

kel ahzhe ah moseeuN  
votr' frair ?

zhai doo-zaun.

zhai dee-zaun-zai d'mee.

I am near fifteen.

J'ai bientôt quinze ans.

zhal beeanto kanze aun.

I shall be sixteen next month.

J'aurai seize ans le mois prochain.

zhorai saize aun l' mwau proshan.  
zhal ù traize aun lah s'main passai.

I shall be twenty next Christmas.

J'aurai vingt ans à Noël prochain.

zhorai van-laun-zah noail proshan.  
voo n' parraissai pah see ahzhai.

You do not look so old.

Vous ne paraisez pas si âgé.

voo parraissai plù-zahzhai.

You look older.

Vous paraisez plus âgé.

zh' voo crwauyai plù-zahzhai.  
zh' n' voo crwauyai pah see ahzhai.

I thought you were older.

Je vous croyais plus âgé.

zh' voo crwauyai plù-zahzhai.

I did not think you were so old.

Je ne vous croyais pas si âgé.

zh' n' voo crwauyai pah see ahzhai.

How old may your uncle be?

Quel âge peut avoir votre oncle?

kel ahzhe puuh-tavvwor votr' oncl'?

He may be sixty years old.

Il peut avoir soixante ans.

eel puuh-tavwor swos-saun-taun.

He is about sixty.

Il a à peu près soixante ans.

eel ah plù d' swossaun-taun.

He is more than fifty; he is upwards of fifty. He is a man of fifty and upwards.

Il a plus de cinquante ans.

sai-tun om d' sankau-lai kelk'-zannai.

He is a man of sixty.

C'est un homme de soixante ans.

sai-tun om d' swossaun-taun.

He is sixty old.

Il a soixante et quelques années.

eel ah swossaun-lai kelk'-zannai.

He is about sixty years of age.

C'est un homme d'une soixantaine d'années.

sai-tun om dùne swos-sauntaine dannai.

He may be sixty years or thereabouts.

Il peut avoir une soixantaine d'années.

eel puuh-tavwor ûne swos-sauntaine dannai.

He is above eighty years old.

Il a plus de quatre-vingts ans.

eel ah plù d' catr' van-zau.

He is at least seventy years old.

Il a au moins soixante et dix ans.

eel ah oh mwoin swos-saun-taun.

It is a great age.

C'est un grand âge.

sai-tun graun-lahzhe.

Is he so old?

Est-il si âgé que cela?

ai-teel see ahzhai k' s'lah.

Is he of that age?

A-t-il cet âge-là?

ah teel set ahzbe lah?

He begins to grow old.

Il commence à vieillir.

eel commaunce ah vecai-veer.

He begins to get in years.

Il commence à tirer sur l'âge.

eel commaunce ah teeraï sûre lahzhe.

He breaks very fast.

Il se casse à vue d'œil.

cel s' cass ah vu duhee.

#### THE HOUR.

What o'clock is it?

L'HEURE.

What o'clock may it be? Pray tell me what it is o'clock?

Quelle heure est-il? Quelle heure est-il bien? Dites-moi, je vous prie, quelle heure il est.

Can you tell me what it is o'clock.

Pouvez-vous me dire l'heure qu'il est?

It is one o'clock.

Il est une heure.

It is past one.

Il est une heure passée.

It has struck one.

Il est une heure sonnée.

It is a quarter past one.

Il est une heure et un quart.

It is half an hour past one or half past one.

Il est une heure et demie.

It wants a quarter to two; it is a quarter to two.

Il est deux heures moins un quart.

It wants ten minutes to two; it is ten minutes to two.

Il est deux heures moins dix minutes.

It is not yet two.

Il n'est pas encore deux heures.

It has not struck twelve.

Midi n'est pas sonné.

It is but twelve o'clock.

Il n'est que midi.

It is twelve o'clock (in the day). — It is noon.

Il est midi.

#### L'URR.

kel urr ai-teel?

kel urr ai-teel beeanc?

deet mwau, zh' voo pree,

kel urr eel ai?

poovai voo m' deer lurr keel ai?

eel ai-tune urr.

eel ai-tune urr passai.

eel ai-tune urr sonnai.

eel ai-tune urr ai us carr.

eel ai-tune urr ai d'mee.

eel ai duh-zurr mwoin-zun carr.

eel ai duh-zurr mwoin-dee menûte.

eel nai pah-zauncore duh-zurr.

meedee nai pah sonnai.

eel nai k' meedee.

eel ai meedee.

It is twelve o'clock (in the night). — It is midnight.

It is almost three. — It is nearly three.

It is upon the stroke of three.

It is going to strike three.

You will hear the clock strike three.

It is ten minutes after three.

It has just struck four.

It is past four.

It is twenty minutes past four.

The clock is going to strike.

The clock strikes.

It is not late.

It is very late.

It is later than I thought.

I did not think it was so late.

**THE WEATHER.**  
How is the weather?  
What sort of weather is it?

It is bad weather.

It is cloudy.

It is very dull.

Il est minuit.

Il est près de trois heures. — Il va être trois heures.

Il est trois heures juste.

Trois heures vont sonner.

Vous allez entendre sonner trois heures.

Il est trois heures dix minutes.

Quatre heures viennent de sonner.

Il est quatre heures passées.

Il est quatre heures vingt minutes.

L'horloge va sonner.

Voilà l'horloge qui sonne.

Il n'est pas tard.

Il est bien tard.

Il est plus tard que je ne pensais.

Je ne croyais pas qu'il fut si tard.

eel ai meenüee.

eel ai praw d' trwau-zurr.  
— eel vah alir' trwau-zurr.

eel ai trwau-zurr zhüst.  
trwau-zurr von sonnai.

voo — zallai - zauntaundr  
sonnai trwau-zurr.  
eel alirtrwau-zurr dee mee-  
nute.

cattr' urr veeain d' son-  
nai.

eel ai cattr' urr passai.

eel ai cattr' urr van mee-  
nute.

lorlozh vah sonnai.

vwollah lorlozh kee sun.

eel nai pah tarr.

eel ai beeain tarr.

eel ai plu tarr k' zh' n'  
paunsai.

zh' n'-crwauyai pah keel  
fu see tarr.

The weather is cloudy.  
It is dreadful weather.

It is shocking bad wea-  
ther.

It is fine weather.

It is charming weather.

It is beautiful weather.

We shall have a fine  
day.

It is dewy.

It is foggy.

It is rainy weather.

It threatens to rain.

The sky is overcast.

The sky lowers.

The sky gets very  
cloudy.

The sky becomes very  
dark.

The sky becomes very  
black.

The sun begins to break  
out.

The sun breaks out.

The weather settles.

The weather begins to  
settle.

The weather seems as if  
it would settle.

Le temps est gris.  
Il fait un temps af-  
freux.

Il fait un temps abo-  
minable.

Il fait beau temps.

Il fait un temps char-  
mant.

Il fait un temps su-  
perbe.

Nous aurons une belle  
journée.

Il fait de la rosée.

Il fait du brouillard.

Il fait un temps plu-  
vieux.

Le temps est à la pluie.

Le ciel est pris de tous  
côtés.

Le ciel se brouille.

Le ciel se couvre.

Le ciel se rembrunit.

Le ciel se noircit.

Le soleil commence à se  
montrer.

Le soleil se montre.

Le temps se rassure  
— se met au beau —

se remet.

Le temps commence  
à se remettre — à se

rassurer.

Le temps a l'air de  
vouloir se mettre au

beau.

I tauñ-zai gree.  
eel fai-tun taun-zaffruh.

eel fai-tun taunz-abhom-  
meemahbl'?

eel fai bo taun.

eel fai-tun taun char-  
zhai.

eel fai-tun taun supairb.

noo zoron zune bel  
zhoornai.

eel fai d'lah rozai.

eel fai d'lu brooeeyarr.

eel fai-tun taun plu-  
veeh.

I taun-zai-lah lah pluée.

I seeail ai pree d' too  
cotai.

I seeail s' broeey'.

I seeail s' coovr'.

I seeail s' raumbrinee.

I seeail s' nworsee.

I sollaiy' commaunce ah  
s' montrial.

I sollaiy' s' montr'.

I taun s' rassure — s' met  
oh bo — s' r'mai.

I taun commaunce ah s'  
r'mettr' — ah s' rassu-  
rai.

I taun-zah lair d' volo  
wor s' mettr' oh bo.

It looks as if it would be fine weather.	Il a l'air de vouloir faire beau temps.	eel ah lair d' voolwor fair bo taun.
The weather is settled.	Le temps est remis.	l' taun ai r'mee.
It is very warm.	Il fait bien chaud.	eel fai bean sho.
It is sultry hot.	Il fait une chaleur étouffante.	eel fai-tiime shallurr ai-toffaunt.
It is very mild.	Il fait bien doux.	eel fai beeaz doo.
It is cold.	Il fait froid.	eel fai frwau.
It is terribly cold.	Il fait terriblement froid.	eel fai terreebl'maun frwau.
It is excessively cold.	Il fait un froid excessif.	eel fai-tun frwau-lexcessif.
It is raw weather.	Il fait un temps froid et humide.	eel fai-tun taun frwau-lai ûmeed.
It is very close.	Il fait très-lourd.	eel fai trai loord.
It rains.—It is raining.	Il pleut.—Il tombe de la pluie.	eel pluh. — eel tombe d' lah pluie.
It rains very fast.	Il pleut bien fort.	eel pluh beeaz fore.
It pours.—It showers.	Il pleut à verse.	eel pluh-tah vairce.
It is pouring.	La pluie tombe à verse	lah pluie tombe ah vairce.
It rains as fast as it can pour.	Il tombe de la pluie à verse.	eel tombe d' lah pluie ah vairce.
It has rained.—It has been raining.	Il a plu. — Il est tombé de la pluie.	eel ah plu. — eel ai tombai d' lah pluie.
It is going to rain.	Il va pleuvoir.	eel vah pluhvor.
I feel some drops of rain.	Je sens des gouttes de pluie.	zh' saun dai goot d' pluie.
There are some drops falling.	Il tombe des gouttes de pluie.	eel tombe dai goot d' pluie.
It hails.—It is hailing.	Il grêle.—Il tombe de la grêle.	eel grail. — eel tombe d' la grail.

It snows. — It is snowing.	Il neige. — Il tombe de la neige.	eel naizhe.—eel tombe d' lah naizhe.
It has snowed.—It has been snowing.	Il a neigé. — Il est tombé de la neige.	eel ah naizhai. — eel ai tombai d' lah naizhe.
It snows in great flakes.	Il neige à gros flocons.	eel naizhe ah gro flocon.
It freezes.	Il gèle.	eel zhail.
It has frozen.	Il a gelé.	eel ah zhellai.
It froze very hard, there is ice.	Il a gelé à glace.	eel ah zhellai ah glass.
It freezes extremely hard.	Il gèle à pierre fendre.	eel zhail ah peeair faundr'.
It is a white frost.—It rimes.	Il a gelé blanc.—Il gèle blanc.	eel ah zhellai blaun. — eel zhail blaun.
It is a glazed frost.	Il fait du verglas.	eel fai dû vaiglah.
It drizzles.	Il bruine.	eel brueen.
It is getting milder.	Le temps s'adoucit.	l' taun sahdoosee.
It begins to get milder.	Le temps commence à s'adoucir.	l' taun commaunce ah sahdooseer.
It thaws.—The frost is broken.	Il dégèle. — Voici le dégel.	eel daizhail. — vwosee l' daizhel.
It is very windy.	Il fait bien du vent.	eel fai beeaz dû vaun.
The wind is very high.	Il fait grand vent.	eel fai graun vaun.
There is no air stirring.	Il ne fait pas d'air.	eel n' fai pah dair.
It lightens.	Il fait des éclairs.	eel fai dai-zacclair.
It has lightened all night.	Il a fait des éclairs toute la nuit.	eel ah fai dai-zacclair toot lah nûee.
It thunders.	Le tonnerre gronde.	eel lun.
The thunder roars.	J'entends le tonnerre.	l' tunnair gronde.
I hear the thunder.	Le tonnerre est tombé.	zhauzlawn l' tunnair.
The thunderbolt has fallen.	— La foudre est tombée.	l' tunnair ai tombai. — lah foodr' ai tombai.
It has thundered all day long.	Il a tonné toute la journée.	eel ah tunnai toot lah zhoornai.
The weather is stormy.	Le temps est à l'orage.	l' taun-zai-lah lorrahzhe.

We shall have a storm.	Nous aurons de l'orage.	noo-zoron d' lorrahzhe.
The sky begins to clear up.	Le ciel commence à s'éclaircir.	I' seeail commaunce ah saiclaicer.
The weather may hold up.	Le temps pourra se remettre.	I' taun poorrah s' r'mettre.
The weather is very unsettled.	Le temps est bien inconstant.	I' taun-zai bee'an anconstaun.
The weather is very changeable.	Le temps est bien variable.	I' taun-zai bee'an varree-abhl.
It is very dirty.	Il fait bien de la crotte.	eel fai bee'an d' lah crot.
It is very dusty.	Il fait bien de la poussière.	eel fai bee'an d' lah poos-seair.
It is very slippery.	Il fait bien glissant.	eel fai bee'an glissaun.
It is very bad walking.	Il fait bien mauvais à marcher.	eel fai bean moyai-zah marshai.
It is daylight.	Il fait jour.	eel fai zhoor.
It is dark.	Il fait sombre.	eel fai sombr'.
It is night.	Il fait nuit.	eel fai nüee.
It is a fine night.	Il fait une belle nuit.	eel fai-tüne bel nüee.
It is a dark night.	Il fait une nuit obscure.	eel fai-tüne nüee obscüre.
It is moonlight.	Il fait clair de lune.	eel fai clair d' lüne.
Do you think it will be fine weather?	Croyez-vous qu'il fasse beau temps?	crwauyai voo keel fass bo taun?
I do not think it will rain.	Je ne crois pas qu'il pleuve.	zh' n' erwau pah keel pluhv.
I think it will rain.	Je pense qu'il pleuvra.	zh' paunse keel pluhvrat.
It threatens to rain.	Il menace de pleuvoir.	eel m'nass d' pluhvwor.
I am afraid it will rain.	J'ai peur qu'il ne pleuve.	zhai purr keel n' pluhv.
I am afraid we shall have some rain.	J'ai peur que nous n'ayons de la pluie.	zhai purr k' noo naiyos d' lah plüie.
I fear so.	Je le crains.	zh' l' cran.
I am afraid we shall.	J'en ai peur.	zhaun ai purr.

## SECOND PART.

### DEUXIÈME PARTIE

#### EASY DIALOGUES.

##### DIALOGUE I.

###### SALUTATION.

Good morning, Sir.

I wish you a good morning.

How do you do this morning?

How is it with your health?

How is your health?

Do I see you in health?

Do you continue in good health?

Pretty good, and how is yours?

Do I see you well?

Very well, and how do you do?

How have you been since I had the pleasure of seeing you?

I hope I see you well.

I hope I find you in good health

#### DIalogues Faciles.

##### DIALOGUE I.

###### LA SALUTATION.

Bon jour, Monsieur.

Je vous souhaite le bon jour.

Comment vous portez-vous ce matin?

L'état de votre santé?

Comment va la santé?

Votre santé est-elle bonne?

Votre santé est-elle toujours bonne?

Assez bonne, et la vôtre?

Vous portez-vous bien?

Fort bien, et vous-même?

Comment vous êtes-vous porté depuis que je n'ai eu le plaisir de vous voir?

J'espère que vous êtes en bonne santé.

J'espère que je vous trouve en bonne santé.

#### DEALLOG FASSEL.

##### DEEALLOG I.

LAH SALLUTASSEEON.

bon zhoor, moseehu.

zh' voo soaite l' bon zhoor.

commaun voo porlai voo s' mattan?

laitah d' volr' sauntai?

commaun vah lah sauntai?

volr' sauntai ai-tel bun?

voi portai voo bee'an?

fore bee'an, ai voo main?

commaun voo zaite voo portai deppiée k' zh' nai u l' plaizer d' voo vwor?

chespair k' voo-zaite-zaun bun sauntai.

chespair k' zh' voo trooee aun bun sauntai.

We shall have a storm.	Nous aurons de l'orage.	noo-zoron d' lorrahzhe.
The sky begins to clear up.	Le ciel commence à s'éclaircir.	I' seeail commaunce ah saiclaicer.
The weather may hold up.	Le temps pourra se remettre.	I' taun poorrah s' r'mettre.
The weather is very unsettled.	Le temps est bien inconstant.	I' taun-zai bee'an anconstaun.
The weather is very changeable.	Le temps est bien variable.	I' taun-zai bee'an varree-abhl.
It is very dirty.	Il fait bien de la crotte.	eel fai bee'an d' lah crot.
It is very dusty.	Il fait bien de la poussière.	eel fai bee'an d' lah poos-seair.
It is very slippery.	Il fait bien glissant.	eel fai bee'an glissaun.
It is very bad walking.	Il fait bien mauvais à marcher.	eel fai bean moyai-zah marshai.
It is daylight.	Il fait jour.	eel fai zhoor.
It is dark.	Il fait sombre.	eel fai sombr'.
It is night.	Il fait nuit.	eel fai nüee.
It is a fine night.	Il fait une belle nuit.	eel fai-tüne bel nüee.
It is a dark night.	Il fait une nuit obscure.	eel fai-tüne nüee obscüre.
It is moonlight.	Il fait clair de lune.	eel fai clair d' lüne.
Do you think it will be fine weather?	Croyez-vous qu'il fasse beau temps?	crwauyai voo keel fass bo taun?
I do not think it will rain.	Je ne crois pas qu'il pleuve.	zh' n' erwau pah keel pluhv.
I think it will rain.	Je pense qu'il pleuvra.	zh' paunse keel pluhvrat.
It threatens to rain.	Il menace de pleuvoir.	eel m'nass d' pluhvwor.
I am afraid it will rain.	J'ai peur qu'il ne pleuve.	zhai purr keel n' pluhv.
I am afraid we shall have some rain.	J'ai peur que nous n'ayons de la pluie.	zhai purr k' noo naiyos d' lah plüie.
I fear so.	Je le crains.	zh' l' cran.
I am afraid we shall.	J'en ai peur.	zhaun ai purr.

SECOND PART.

DEUXIÈME PARTIE

EASY DIALOGUES.

DIALOGUE I.

SALUTATION.

Good morning, Sir.  
I wish you a good morning.  
How do you do this morning?  
How is it with your health?  
How is your health?

Do I see you in health?

Do you continue in good health?

Pretty good, and how is yours?

Do I see you well?

Very well, and how do you do?

How have you been since I had the pleasure of seeing you?

I hope I see you well.

I hope I find you in good health

DIALOGUES FACILES.

DIALOGUE I.

LA SALUTATION.

Bon jour, Monsieur.  
Je vous souhaite le bon jour.

Comment vous portez-vous ce matin?

L'état de votre santé?

Comment va la santé?

Votre santé est-elle bonne?

Votre santé est-elle toujours bonne?

Assez bonne, et la vôtre?

Vous portez-vous bien?

Fort bien, et vous-même?

Comment vous êtes-vous porté depuis que je n'ai eu le plaisir de vous voir?

J'espère que vous êtes en bonne santé.

J'espère que je vous trouve en bonne santé.

DEALLOG FASSEL.

DEEALLOG I.

LAH SALLUTASSEEON.  
bon zhoor, moseehu.  
zh' voo soaite l' bon-zhoor.

commaun voo porlai voo s' mattan?

laitah d' volr' sauntai ?

commaun vah lah sauntai ?  
volr' sauntai ai-tel bun ?

voit' sauntai ai-tel too-zhoor bun ?  
assai bun, ai lah votr' ?

voo portai voo bee'an ?

fore bee'an, ai voo main?

commaun voo zaite voo portai deppiée k' zh' nai u l' plaizer d' voo vwor?

zhespair k' voo-zaite-zaun bun sauntai.

zhespair k' zh' voo troove aun bun sauntai.

You are looking well.

I am perfectly well.

As well as can be.

And how is it with you?

Pretty well, thank God.

As usual.

I am glad of it.

I am very happy to see  
you well.

DIALOGUE II.

VISIT.

There is a knock.  
Somebody knocks.

Some one rings.

Go and see who it is.  
Go and open the door.  
It is Mrs. B\*\*\*.  
Good morning to you.

I am very glad to see  
you.

I am very happy to see  
you.

I have not seen you this  
age.

It is a novelty to see you.

You are quite a stran-  
ger.

Pray be seated.

**Vous avez bonne mine**

**Je me porte à mer-  
veille.**

**Le mieux du monde.**

**Et vous, comment cela  
va-t-il ?**

**Assez bien, Dieu merci**

**A mon ordinaire.**

**J'en suis bien aise.**

**Je suis ravi de vous voir  
en bonne santé.**

DIALOGUE II.

LA VISITE.

On frappe.  
Quelqu'un frappe.

Quelqu'un sonne.

Allez voir qui c'est.  
Allez ouvrir la porte.  
C'est madame B\*\*\*.  
Je vous souhaitez le bon  
jour.

Je suis bien aise de vous  
voir.

Je suis charmé de vous  
voir.

Il y a un siècle que je  
ne vous ai vu.

C'est nouveauté que de  
vous voir.

Vous devenez rare  
comme les beaux  
jours.

Asseyez-vous, je vous  
prie.

voo-zavvai hun mèen.

zh' m' port ah mairvaiy\*.

l' meeuh dù monde.

ai voo, commaun s'lah  
vah teel ?

assai beeann, Deeuh mair-

see.

ah mon ordeennair.

zhaun sùee beean-aize.

zh'sùee ravvée d'voo vwor

aun hun sauntai.

DEEALLOG II.

LAH VEEZEET.

on frap.

kelkun frap.

kelkun sun.

allai vwor kee sal.

allai-zoovreer lah port.

sai madam B\*\*\*.

zh' voo sooaite l' bon

zhoor.

zh' sùee beean-aize d'

voo vwor.

zh' sùee sharmai d' voo

vwor.

eel ee ah un seeaikl' k' zh'

n' voo-zai yu.

sai noovotai k' d' voo

vwor.

voo dev'nai rarr cum lai

bo zhoor.

assaiyai voo, zh' voo pree.

**Do, pray, sit down**

**Won't you sit down ?**

**Please to sit down.**

**Give a chair to Mrs. \*\*\*.**

**Fetch a seat for Mrs. \*\*\*.**

**Will you stay and take**

**dinner with us ?**

**I cannot stay.**

**I only came in to know  
how you did.**

**I must go.**

**You are in great haste.  
Why are you in such a  
hurry ?**

**I have a great many  
things to do.**

**Sure, you can stay a  
little longer.**

**I have many places to  
call at.**

**I will stay longer an-  
other time.**

**I thank you for your  
visit.**

**I hope I shall see you  
soon again.**

**Faites-moi le plaisir de  
vous asseoir.**

**Ne voulez-vous pas  
vous asseoir ?**

**Donnez-vous la peine  
de vous asseoir.**

**Donnez une chaise à  
madame \*\*\*.**

**Apportez un siège à  
madame \*\*\*.**

**Voulez-vous rester à  
dîner avec nous ?**

**Je ne peux pas rester.**

**Je ne suis entrée que  
pour savoir comment  
vous vous portiez.**

**Il faut que je m'en aille.**

**Vous êtes bien pressée.  
Pourquoi êtes-vous si  
pressée ?**

**J'ai bien des choses à  
faire.**

**Vous pouvez bien rester  
encore un moment.**

**J'ai à aller en différents  
endroits, j'ai beau-  
coup de courses à  
faire.**

**Je resterai plus long-  
temps une autre fois.**

**Je vous remercie de  
votre visite.**

**J'espére que je vous re-  
verrai bientôt.**

**faite mwau l' plaizeer d'  
voo-zasswor.**

**n' voolai voo pah voo-  
zasswor.**

**donnai voo lah paine d'  
voo-zasswor.**

**donnai-zùne shaize ah  
madam \*\*\*.**

**apportai-zun seeaizhe ah  
madam \*\*\*.**

**voolai voo restai ah dee-  
nai avec noo ?**

**zh' n' pu h pah restai.**

**zh' n' sùee-zauutrai k'  
poor sawvor commaun  
voo voo porteeai.**

**eel fo k' zh' maun aheeey'.**

**voo-zaii beean pressai.  
poorewau ait voo see  
pressai ?**

**zhai beean dai shoze ah  
fair.**

**voo poovai beean restai  
aucore un momaun.**

**zhai ah allai aun diffair-  
raun-zaunderwau, zhai  
boco d' coorce ah fair.**

**zh' res'lai pli lontaun-  
zùne olr' fwau.**

**zh' voo r'maircee d' vot'  
veezeet.**

**zhespair k' zh' voo r've-  
rai beeanto.**

DIALOGUE III.

BREAKFAST.

Have you breakfasted ?  
Not yet.  
You come just in time.

You will breakfast with us.  
Breakfast is ready.

Come to breakfast,  
Do you drink tea, or coffee ?  
Would you prefer chocolate ?  
I prefer coffee.  
What shall I offer you ?  
Here are rolls and toast.

Which do you like best ?  
I shall take a roll.

I prefer a piece of toast.

How do you like the coffee ?  
I hope your coffee is agreeable to your taste.

Is the coffee strong enough ?  
It is excellent.  
Take more sugar.

Is it sweet enough ?

Avez-vous déjeuné ?  
Pas encore.  
Vous arrivez à propos.

Vous déjeumerez avec nous.  
Le déjeuner est prêt.

Venez déjeuner.  
Prenez-vous du thé ou du café ?  
Aimeriez-vous mieux du chocolat ?  
Je préfère le café.  
Que vous offrirai-je ?

Voici des petits pains et des rôties.

Lequel aimez-vous le mieux ?

Je prendrai un petit pain.

Je préfère une rôtie.

Comment trouvez-vous le café ?  
J'espère que le café est à votre goût.

Le café est-il assez fort ?

Il est excellent.  
Prenez encore du sucre.

Est-il assez sucré ?

DIALOGUE III.

LE DÉJEUNER.

DEEALLOG III.

L' DAIZHUHNNAI.

avvai voo daizhuhnai ?  
pah-zauencore.  
voo-zarreevai ah propo.

voo daizhuhn'rai - zavvec  
noo.  
l' daizhuhnai ai prai.

vennai daizhuhnai.  
prennai voo dù tai oo dù caffai ?  
aim'reeai voo meehu dù shoccolat ?  
zh' praisair l' caffai.  
k' voo-zoffreeraizhe ?

ywossee dai p'tee pan ai dai rotee.  
l'ket aimai voo l' meeuh ?  
zh' praudrai un p'tee pan.  
zh' praisair une rotee.

commain trooval voo l' caffai ?  
zhespair k' l' caffai ai-tah voit' goo.

l' caffai ai-teel assai fore ?

eel ai-texcellaun.  
prennai-zauncore dù sùer.  
ai-teel assai sùerai ?

If it is not, I beg you will speak.

If it is not, don't make any ceremony.

Are you fond of milk ?  
You have not milk enough.  
Allow me to pour you out some more.  
Make yourself at home.

S'il ne l'est pas asser,  
dites-le moi sans ce rémonie.

S'il ne l'est pas asser,  
ne faites pas de facons.

Aimez-vous le lait ?  
Vous n'avez pas assez de lait.  
Permettez-moi de vous en verser encore.  
Faites comme si vous étiez chez vous.

seel n' lai pah-zassai, deet  
l' mwau saun sairaimonee.  
seel n' lai pah-zassai, n'  
faite pah d' fasson.

aimai voo l' lai ?  
voo nayvai pah-zassai d' lai.  
pairmettai mwau d' voo  
zaun vairsai aucoire.  
fait cum see voo-zaiteei  
shai voo.

DIALOGUE IV.

BEFORE DINNER.

What time do we dine to-day ?  
We are to dine at four o'clock.  
We shall not dine before five.  
Shall we have any body to dine to-day ?  
Do you expect company ?  
I expect Mr. B\*\*\*.

I rather expect Mr. and Mrs. A\*\*\*.

Mr. D\*\*\* has promised to come, if the weather permit.  
Have you given orders for dinner ?  
What did you order for dinner ?  
What have we for our dinner ?

AVANT LE DINER.  
A quelle heure dinons-nous aujourd'hui ?  
Nous devons dîner à quatre heures.  
Nous ne dînerons pas avant cinq heures.  
Aurons-nous quelqu'un à dîner aujourd'hui ?  
Attendez-vous du monde ?  
J'attends M. B\*\*\*.

J'attends presque M. et madame A\*\*\*.

M. D\*\*\* a promis de venir, si le temps le permet.  
Avez-vous donné des ordres pour le dîner ?  
Qu'avez-vous commandé pour le dîner ?  
Qu'avons-nous pour notre dîner ?

AVVAUN L' DEENAI.  
ah kel urr deenon noozohzoorduee ?  
noo devvon deenai ah catir' urr.  
noo n' deen'ron pah-zavaun sank urr.  
oron noo kelkun ah deenai ozhoorduee ?  
attaundai voo du monde ?

zhattaun M. B\*\*\*.  
zhattaun presk' moseeuli ai madam A\*\*\*.

moseeuh D\*\*\* ah promee d' v'neer, see l' taun l' pairmai.  
avvai voo donnai dai-zordr poor l' deenai ?  
kavvai voo commaundai poor l' deenai ?  
kavvon noo poor noir' deenai ?

DEEALLOG IV.

AVVAUN L' DEENAI.

What shall we have for  
dinner?

Did you send for any  
fish?

Shall we have any fish?

I could not get any fish?

There was not a fish in  
the market.

No fish came to-day.

I fear we shall have an  
indifferent dinner.

We must do as well as  
we can.

#### DIALOGUE V.

##### DINNER.

What shall I help you  
to?

Will you take a little  
soup?

Will you take some  
soup?

I thank you. I will trou-  
ble you for a little  
beef.

It looks so very nice.

What part do you like  
best?

Which way shall I cut  
it?

Any way.

Will you have it well  
done, or under-done?

Qu'est-ce que nous au-  
rons pour notre din-  
ner?

Avez-vous envoyé acha-  
ter du poisson?

Aurons-nous du pois-  
son?

Je n'ai pas pu avoir de  
poisson.

Il n'y avait pas un pois-  
son au marché.

Il n'est pas arrivé de  
poisson aujourd'hui.

J'ai peur que nous  
n'ayons un assez mau-  
vais dîner.

Il faudra faire comme  
nous pourrons.

kaice k' noo-zoron poor  
notr' deenai?

avvai voo - zaunywauyai  
ash'tai dù pwosson?  
oroon noo dù pwosson?

zh' nai pah dù avwör d'  
pwosson.

eel nee ah pah-zun pwos-  
son oli marshai.

eel nai pah-zarreevai d'  
pwosson ozoordüee.

zhai purr k' noo naiyon-  
zun assai movai deenai.

eel fod'rah fair cum noo  
poorrón.

#### DIALOGUE V.

##### LE DINER.

Que vous servirai-je?

Voulez-vous un peu de  
soupe?

Prendrez-vous de la  
soupe?

Je vous remercierai. Je  
vous demanderai un  
peu de bœuf.

Il a si bonne mine.

Quel morceau aimez-  
vous le mieux?

De quel côté le coupe-  
rai-je?

Du premier côté venu.

Le voulez-vous bien  
cuit ou peu cuit?

#### DEEALLOG V.

##### L' DEENAI.

k' voo sairveeraizhe?

voolai voo-zun puh d'  
soop?

praundrai voo d' lah soop?

zh' voo r'mairsee. zh' voo  
d'maund'rai un puh d'  
buff.

eel ah see bon meen.

kel morso aimai voo l'  
meeuh?

d' kel cotai l' coop'raizhe?

dù premeeai cotai v'nù.

l' voolai voo beeán cùee  
oo puh cùee?

Well done, if you  
please.

Rather under-done, if  
you please.

I like it rather well  
done.

I do not like it overdone.

I like it rather under-  
done.

Did I help you to your  
liking?

Did I help you to the  
part you like best?

I hope this piece is to  
your liking.

It is excellent.

Now I am going to  
send you a piece of  
this meat pie.

I would rather take a  
piece of that pud-  
ding.

Try them both.

You had better take  
some of both.

Bien cuit, s'il vous  
plaît.

Pas trop cuit, s'il vous  
plaît.

Je l'aime un peu cuit.

Je ne l'aime pas trop  
cuit.

J'aime qu'il ne soit pas  
trop cuit.

Vous ai-je servi selon  
votre goût?

Vous ai-je servi le mor-  
ceau que vous aimez  
le mieux?

J'espére que ce mor-  
ceau est à votre goût.

Il est excellent.

Maintenant, je vais vous  
envoyer un morceau  
de ce pâté.

Je prendrai de préf-  
férence un morceau de  
ce pouding.

Goutez de l'un et de  
l'autre.

Prenez plutôt un mor-  
ceau de l'un et de  
l'autre.

prennai plûto un morso d'  
lun-ai d' lotr'.

#### DIALOGUE VI.

##### AT TABLE.

Gentlemen, you have  
dishes near you.

Help yourselves.

Take without ceremony  
what you like best.

#### DIALOGUE VI.

##### A TABLE.

Messieurs, vous avez  
des plats devant vous.

Servez-vous.

Prenez sans façon ce  
que vous aimez le  
mieux.

#### DEEALLOG VI.

##### AH TAHDL'.

maisseeuh, voo-zavval dai  
plab d'vaun voo.

sairval voo.

prennai saun fasson s' k'  
voo-zaimai l' meeuh.

What shall I help you to?

What will you have? Will you take a little of this roast beef?

Will you take some roast beef?

Shall I help you to a bit of this sirloin?

Are you fond of the outside?

Do you like fat? Shall I help you to some fat?

I am not very fond of fat?

Give me some of the lean, if you please.

A little of both.

Here is a piece which, I think will please you.

I hope you will find this piece to your taste.

DIALOGUE VII.

THE SAME.

You have no gravy.  
You have no sauce.

I have plenty, I thank you.

I have as much as I want, I thank you.

Que vous servirai-je?

Que voulez-vous?  
Voulez-vous un peu de ce rôti?

Prendrez-vous du rôti?

Vous servirai-je un morceau de cet alayou?

Aimez-vous le rissolé?

Aimez-vous le gras?  
Voulez-vous du gras?

Je ne me soucie pas beaucoup du gras.

Donnez-moi du maigre, s'il vous plaît.

Un peu de l'un et de l'autre.

Voici un morceau qui, je crois, vous sera agréable.

P'espèr que vous trouverez ce morceau de votre goût.

k' voo sairveeraizhe?

k' voolai voo?  
voolai voo-zun puh d' s' rotee?  
praudrai voo dù rotee?

voo sairveeraizhe un morso d' set alwauyo?

aimai voo l' rissolai?

aimai voo l' grah?  
voolai voo du grah?

zh' n' m' soocce pah be-coo dù grah.

donnai mwau dù maigr', seel voo plai.

un puh d' lun-ai d' lotr'.

vwoossee un morso kee, zh' crwau, voo's rah ahgvai-ahbi.

zhespair k' voo troov'rai s' morso d' votr' goo.

How do you like the roast beef.

It is very good, indeed.

It is delicious.

It melts in the mouth.

I am very glad it is to

your taste.

What do you take with your meat?

Shall I help you to some vegetables?

Here are spinage and brocoll.

Will you have peas, or caulliflower?

These french beans are excellent.

You have not tasted the artichokes.

Do you eat salad?

Here are potatoes and cabbage.

Will you take white or brown bread?

It is quite indifferent to me.

Comment trouvez-vous le rôti?

Il est excellent.

Il est délicieux.

Il est fondant.

Je suis charmé qu'il soit de votre goût.

Que prenez-vous avec votre viande?

Vous servirai-je des légumes?

Voici des épinards et des brocolis.

Voulez-vous des pois, ou du chou-fleur?

Ces haricots verts sont excellents.

Vous n'avez pas goûté aux artichokes.

Mangez-vous de la salade?

Voici des pommes de terre et des choux.

Voulez-vous du pain blanc ou du pain bis?

Cela m'est indifférent.

commaun troovai voo l' rotee.

eel ai-texcellaun.

eel ai dailisseuh.

eel ai fondaun.

zh' suee sharmai keel swau d' votr' goo.

k' prennai voo-zavvec votr' vceaund?

voo sairveeraizhe dai laigüme?

vwoossee dai-zaipeenarr ai dai broecolee.

voolai voo dai pwau, ou dù shoofurr?

sai harreeco vair son-texcellaun.

voo navvai pah gootai ozarleesio.

maunhai voo d' lah sal-lad?

vwoossee dai pom d' tair ai dai shoo.

voolai voo dù pan blauw ou dù pan bee?

s'lah mai-tandiffairau.

DEEALLOG VIII.

MAIM SUZAI.

voo praizant'raizhe un morso d' sessee?

pairmettai mwau d' voo sairveer un morso d' sessee.

voo - zaunverraizh' üne traushe d' s' zheego?

DIALOGUE VII.

MÈME SUJET.

DEEALLOG VII.

MAIM SUZAI.

DIALOGUE VII.

THE SAME.

MÈME SUJET.

You have no gravy.  
You have no sauce.

I have plenty, I thank you.

I have as much as I want, I thank you.

Vous n'avez pas de jus.

Vous n'avez pas de sauce.

Pardonnez-moi, j'en ai suffisamment.

Tous me pardonnerez,  
j'en ai bien suffisamment.

voo navvai pah d' jù.

voo navvai pah d' soce.

pardonni mwau, zhaun-ai suffeezammaun.

voo m' pardonn'rai, zhaun-ai beeau suffeezammaun.

DIALOGUE VIII.

THE SAME.

MÈME SUJET.

DEEALLOG VIII.

MAIM SUZAI.

Shall I help you to a little of this?

Give me leave to help you to a piece of this.

Shall I send you a slice of this leg of mutton?

DIALOGUE VIII.

MÈME SUJET.

DEEALLOG VIII.

MAIM SUZAI.

Vous présenterai-je un morceau de ceci?

Permettez-moi de vous servir un morceau de ceci.

Vous enverrai-je une tranche de ce gigot?

It seems excellent.  
It is very juicy.

Il paraît excellent.  
Il est fort succulent.

You have not eaten any  
pudding.  
This fricandeau is delicious.

Vous n'avez pas mangé  
de pouding.  
Ce fricandeau est délicieux.

Shall I help you to some  
of it?

I will thank you for a  
very small piece, just  
to taste it.

Give me but very little  
of it.

You are a poor eater.

You eat nothing.  
I ask your pardon,  
eat very heartily.

I do honour to your  
dinner.

DIALOGUE IX.  
THE SAME.

Now, what can I offer  
you?

I will send you a bit of  
this fowl.

Not any thing more, I  
thank you.

A little bit of fowl can-  
not hurt you.

Vous en servirai-je?

Je vous en demanderai  
un très-petit mor-  
ceau, seulement pour  
en goûter.

Ne m'en donnez que  
bien peu.

Vous êtes un pauvre  
mangeur.

Vous ne mangez rien.  
Je vous demande par-  
don, je mange fort  
bien.

Je fais honneur à votre  
dîner.

DIALOGUE IX.  
MÊME SUJET.

eel parrai-lexcellaun.  
eel ai fore succulaun.

voo navvai pah maunzhai  
d' poodang.  
s' freecaundo ai dailis-  
seuh.

voo-zauñ sairveeraizh?

zh' voo-zauñ d'maun'drai  
un trai p'tee morso,  
suhlmahn pooraun goo-  
tai.

a' maun donnai k' beeaa  
puh.  
voo-zaitz-zuñ povr' maun-  
zheur.

voo n' maunzhai reean.  
zh' voo d'maund pardon,  
zh' maunzhai fore beeaa,

zh' fai-zonnur ah voir'  
deenai.

DEEALLOG IX.  
MAIM SUZHAI.

mant'naun k' pooraizh?  
voo-zoffreer?

zh' vai voo-zauñwauiyai  
un morso d' selvollain'.

zh' voo r'mairsee, zh' n'  
praundrai plu reean.

un p'tee morso d' vollahy'  
n' puh pah voo fair d'  
mal.

Help me then to a very  
small piece.  
Bring the gentleman a  
plate.  
Which do you like bet-  
ter, a leg, or a wing?

It is all the same to me.

You give me a great  
deal too much.  
There is but a mouthful.

Give me but half of it.  
Cut that in two.

Half of it will be enough.  
So? Will that do?

Thank you, there is  
plenty.

You may take away.

Take away, and bring  
in some wine.

DIALOGUE X.

TEA.  
Have you carried in the  
tea-things?

Every thing is on the  
table.

Does the water boil?  
Tea is quite ready.  
They are waiting for  
you.

I am coming.  
I follow you.

Donnez-m'en donc un  
très-petit morceau.  
Apportez une assiette à  
monsieur.  
Qu'aimez-vous le  
mieux, la cuisse ou  
l'aile?

Cela m'est parfaitement  
égal.

Vous m'en donnez beau-  
coup trop.

Il n'y en a qu'une bou-  
chée.

Ne m'en donnez que la  
moitié.

Partagez cela en deux.

La moitié suffira.  
Comme cela?

En voilà bien suffisam-  
ment.

You may take away.

Desservez, et apportez-  
nous du vin.

DIALOGUE X.

LE TAI.

Avez-vous apporté tout  
ce qu'il faut pour le  
tai?

Tout est sur la table.

L'eau bout-elle?  
Le thé est tout prêt.  
On vous attend.

Me voici.  
Je vous suis.

donnai maun donc un  
trai p'lee morso.  
apportai-zùne asseeait ah  
mosseeuh.  
kaimai voo l' meeuh, lah  
cueess oo lail?

s'lah mai parfaïl'maun-  
taigal.

voo maun donnai bocoo  
tro.

eeel nee aun-ah kùne boo-  
shai.

n' maun donnai k' lah  
mwauteeai.

partazhai s'lah aun duh.

lah mwauteeai suffeerah.  
cum s'lah?

aun vwollah beeaa suffee-  
zammaun.

voo poovai dessairveer.

dessairvai, ai apportai noo  
du van.

DEEALLOG X.

L' TAI.

avvai voo-zapportai tooce  
keel fo poor l' tai?

too-tai sur lah tabl'.

lo boo-tel?  
l' tai ai too prai.  
on voo-zattaun.

m' wvossee.  
zh' voo suee.

You have not put a  
sin on the table.

We have not cups  
enough.

We want two cups  
more.

Bring another spoon,  
and a saucer.

You have not brought  
in the sugar-tongs.  
Do you take sugar?

Do you take cream?

I will thank you for  
little more milk.  
The tea is very strong.  
I can give you more.

We have plenty.

Do not spare it.

DIALOGUE XI.

THE SAME.

What will you take?

Here are cakes, and  
buttered rolls.

Do you prefer bread  
and butter?

I shall take a slice of  
bread and butter.

Get more bread and  
butter.

Vous n'avez pas mis de  
bol sur la table.

Nous n'avons pas assez  
de tasses.

Il nous faut encore deux  
tasses.

Apportez encore une  
cuiller et une sou-  
coupe.

Vous n'avez pas apporté  
les pinces.

Prenez-vous du sucre?

Prenez-vous de la crème?

Je vous demanderai en-  
core un peu de lait.

Le thé est très-fort.

Je puis vous en donner  
davantage.

Nous en avons abon-  
damment.

Ne l'épargnez pas.

voo navvai pah mee d' bol  
sur lah tahbl'.

noo navvon pah-zassai  
d' tass.

eel noo fo-tauncore duh  
tass.

apportai - zauncore üne  
cüeeyairai üne soocoop.

voo navvai pah-zapporlai  
lah pance.

prennai voo du sùer?

prennai voo d'lah craime?

zh' voo d'maund'rai am-  
core un puh d' lai.

l' tai ai trai fore.

zh' püee voo-zaun donnal  
dayvauntahzhe.

noo-zaun avyon abbon-  
dammaun.

n' laiparnyai pah.

DEALLOG XI.

MAIM SUZHAI.

k' praudrai voo?

vwoesee dai gahto ai dai  
gallet.

pralfairai voo lai larleen  
d' burr?

zh' praudrai üne burrai.

apportai-zauncore kelk'  
burrai.

I will thank you for  
some bread and but-  
ter.

Hand the plate this  
way.

Permit me to offer you  
some cake.

Shall I help you to a  
piece of this cake?

Give me a small piece,  
if you please.

Give me leave to cut  
you another piece.

Not any more, I thank  
you.

Would you rather not?

Much rather not, I am  
much obliged to you.

Ring the bell, if you  
please.

Will you have the  
goodness to ring the  
bell?

Will you be so kind as  
to pull the bell?

We want more water.

Make more toast.

Bring it in as soon as  
possible.

Make haste.  
Take the plate with

Je vous demanderai une  
tartine de beurre, s'il  
vous plaît.

Passez l'assiette par ici.

Permettez-moi de vous  
offrir le gâteau.

Vous offrirai je un mor-  
ceau de gâteau?

Donnez-m'en un petit  
morceau, s'il vous  
plaît.

Permettez-moi de vous  
en couper encore un  
morceau.

Je vous remercie bien.

Vous ne faites pas de  
façons?

Sans cérémonie, je vous  
remercie infiniment.

Sonnez, s'il vous plaît.

Voulez-vous avoir la  
bonité de sonner?

Voulez-vous bien tirer  
la sonnette?

Il nous faut encore de  
l'eau.

Faites encore quelques  
rôties.

Apportez-le le plus tôt  
possible.

Dépêchez-vous.  
Emportez l'assiette avec

zh' voo d'maund'rai üne  
tarleen d' burr, seel voo  
plai?

passai l'asseeait par eecee.

pairmeital mwau d' voo-  
zoffreer du gahto.

voo-zoffreeraizh' un morso  
d' gahto.

donnai maun un p'tee  
morso, seel voo plai.

pairmettaï mwau d' voo-  
zaun coopai auncore un  
morso.

zh' voo r'maircee beeaaan.

voo n' faite pah d' fasson?

sauñ sairaimonee, zh' voo  
r'maircee anfinneemaun.

sonnai, seel voo plai.

voolai voo-zawwor lah  
hontai d' sonnai?

voolai voo beeaaan teeraai  
lah sonnett?

eel noo fo-tauncore d' lo.

fait-zauncore kelk' rotee.

apportai-luh l' pluto pos-  
seeb'l.  
daipaishai voo.  
aumporlai lasseeait avec  
voo.

DIALOGUE XI.

THE SAME.

DIALOGUE XI.

MÈME SUJET.

Que prendrez-vous?

Voici des gâteaux et des  
galettes.

Preférez-vous les tar-  
tines de beurre?

pralfairai voo lai larleen  
d' burr?

Je prendrai une beur-  
rée.

zh' praudrai üne burrai.

Apportez encore quel-  
ques beurées.

apportai-zauncore kelk'  
burrai.

DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

DIALOGUE XII.

THE SAME.

Ladies, is the tea to your taste?  
Is your tea sweet enough?  
Have I put sugar enough in your tea?  
Do you find your tea sweet enough?  
It is excellent.

I do not like it quite so sweet.  
Your tea is very good.

This is most excellent tea.  
Where do you buy it?  
I buy it at...'.  
It is the best shop for coffee and tea.

You have a very fine set of tea-things.  
The tea-pot is very tasteful.

The sugar-basin and the milk-pot are very handsome.

You have a splendid tea-board.  
Have you finished already?

You will take another cup.  
You can take another cup.

DIALOGUE XII.

MÈME SUJET.

Mesdames, le thé est-il de votre goût?  
Votre thé est-il assez sucré?  
Ai-je mis assez de sucre dans votre thé?  
Trouvez-vous votre thé assez sucré?  
Il est excellent.

Je ne l'aime pas tout à fait si sucré.  
Votre thé est très-bon.

Voici d'excellent thé.

Où l'achetez-vous?  
Je l'achète chez...  
C'est le meilleur magasin pour le café et pour le thé.  
Vous avez là un très-beau service.  
La théière est de très-bon goût.  
Le sucrier et le pot au lait sont superbes.

Vous avez un magnifique cabaret.  
Avez-vous déjà fini?

Vous en prendrez encore une tasse.  
Vous en prendrez bien encore une tasse.

DEEALLOG XII.

MAIM SUZHAI.

madam, l'taiai-teel d'voir' goo?  
voir' tai ai-teel assai sūcrai?  
aizh' mee-zassai d'sûcr' daun voir' tai?  
troovai voo voir' tai assai sūcrai?  
eel ai-texcellaun.

zh' n' laime pah too-lah fai see sūcrai.  
voir' tai ai trai bon.

vwoossee dexcellaun tai.

ou lashtai voo?  
zh' lahshait shai....  
sai l'maiyur magazan poor l'caffai ai poor l'lai.

voo-zavvai lah un trai bo sairveece.  
lah tayair ai d' trai bon goo.  
l'sucreeai ai l'pot-o-lai son supairb.

voo-zavvai-zun manyee-seek cabbraj.  
avvai voo daizhah finnee?

voo-zaua praudrai-zaua-core ûne tass.  
voo-zaua praudrai bee'an auncore ûne tass.

I will pour you out half a cup.  
You cannot refuse me.

Much rather not, I thank you.  
I have taken three cups, and I never drink more.  
Are you sure you won't take any more?

Are you quite sure?  
Take away.

DIALOGUE XIII.

SUPPER.

Will you stay and sup with us?  
Will you stay and take a bit of supper with us?

Sup with us without ceremony.  
I am obliged to you, but I am afraid it will be too late.  
We shall sup directly.

We are going to sup directly.  
Pray do not order any thing on purpose for me.

Do not make any preparations for me.  
A little bread and cheese will be sufficient.

Je vais vous en verser une demi-tasse.  
Vous ne me refuserez pas.

Je vous rends mille grâces.  
Pen ai pris trois tasses, et je n'en prends jamais davantage.  
Etes-vous sûr que vous n'en prendrez pas davantage?  
Etes-vous bien décidé? Desserrez.

DIALOGUE XIII.

LE SOUPER.

Voulez-vous rester à souper avec nous?  
Voulez-vous rester à manger un morceau avec nous?

Soupez avec nous sans cérémonie.  
Je vous suis obligé, mais j'ai peur qu'il ne soit trop tard.  
Nous souperons sur-le-champ.

Nous allons souper à l'instant.  
Je vous prie de ne rien commander expès pour moi.

Ne faites aucun apprêt pour moi.  
Du pain et du fromage suffiront.

zh' vai voo-zaua vairsai ûne d'mee tass.  
voo n' m' r'suz'rai pah.

zh' voo raua meel grass.  
zhaun ai pree trwau tass, ai zh'naun praua zham-mai dahvauntahzhe.  
ait voo sur k' voo naua praudrai pah dahvauntahzhe?  
ait voo bee'an daiseedai dessairvai.

DEEALLOG XIII.

SOOPAI.

voolai-voo restai ah soopai avec noo?  
voolai voo restai ah maunzhai un morso avec noo?

soopai .vvvec noo saun sairahmonee.  
zh' voo suee-zobleezhai, mai zhai purr keel n' swau ro tarr.  
noo sooj, con sur l'shaun.

noo-zallen soopai ah lants-taua.  
zh' voo pree d' n'reean commaundai exprai poor mwau.

n' faite ocum apprai poor mwau.  
du pan ai du fromahzhe suffeeron.

We shall just have a little cold meat, with a few oysters.

Do you like oysters?

I am very fond of them. I shall send for some, and we will sup immediately.

Here are some ham and cold beef. What shall I offer you first?

I shall eat a few oysters.

How do you like them?

Are they quite fresh? They are very good. Won't you take two or three more.

No, I thank you. I will take a little ham, if you please.

Take some beef with it.

Give me very little. Will you have a piece of this apple-pie?

It looks pretty good.

I cannot take any thing more.

I am afraid you have supped very badly.

Nous aurons seulement un peu de viande froide, avec quelques huîtres.

Aimez-vous les huîtres?

Je les aime beaucoup. Je vais en envoyer chercher, et nous souperons aussitôt.

Voici du jambon et du bœuf froid. Que vous présenterai-je d'abord?

Je mangerai quelques huîtres.

Comment les trouvez-vous?

Sont-elles bien fraîches? Elles sont très-bonnes. N'en prendrez-vous pas encore deux ou trois?

Non, je vous remercie. Je prendrai, s'il vous plaît, un peu de jambon.

Prenez un peu de bœuf avec.

Donnez-m'en bien peu. Voulez-vous un morceau de cette tourte aux pommes?

Elle a l'air assez bon.

J'en prendrai plus rien.

Je crains que vous n'ayez très-mal souper.

noo-zoron suhlmaun un puh d'veeaud frwaud, avec kelk'-zueetr'.

aimai voo lai-zueetr'?

zh' lai-zaim bocoo.

zh' vai-zaim-aunywauyai shairshai, ai noo soop'-ron-zohseet.

wvosee du zhaumbon ai d'u buff frwan, k' voo praiaunl'raizh' dabbor?

zh' maunzh'rai kelk'-zueetr'.

commaun lai troovai voo?

son-tel beeau fraish?

el son traï bun.

naun praudrai voo pahzauncore dul-zoo trwau?

non, zh' voo r'mairsee.

zh' praudrai, seel voo plai, un puh d' zhaumbon.

prennai-zun puh d' buff avec.

donnai maun beeau puh.

voolai voo-zun morso d' set toort oh pom?

el ah lair assai bon.

zh' n' praudrai plu reean.

zh' cran k' voo naiyai traï mal soopai.

I have supped very well. I have done extremely well.

#### DIALOGUE XIV.

##### DRINK.

Will you take a glass of wine with me?

I thank you.—Willingly.

Which do you prefer red or white?

Red, if you please. I will take white, if you please.

Bring two glasses of wine, one of red, and one of white.

Your health, Sir.

I drink your good health.

What do you wish to drink with your dinner?

Do you drink table beer or porter?

I'd rather have some table beer.

I will take some beer, if you please.

I prefer porter.

Give me a glass of porter, if you please.

J'ai très-bien soupé. J'ai parfaitement bien soupé.

#### DIALOGUE XIV.

##### BOIRE.

Voulez-vous prendre un verre de vin avec moi?

De tout mon cœur. — Volontiers.

Duquel voulez-vous, du rouge ou du blanc?

Du rouge, s'il vous plaît. Je prendrai du blanc, s'il vous plaît.

Apportez deux verres de vin, un de rouge et un de blanc.

A votre santé, monsieur.

J'ai l'honneur de boire à votre santé.

Que voulez-vous boire à votre dîner?

Buvez-vous de la bière ou du porter?

Je prendrai par préférence de la bière de table.

Je prendrai de la bière, si vous voulez bien.

Je préférerais du porter.

Donnez-moi, s'il vous plaît, un verre de porter.

zhai trai beeau soopai. zhai parfaite'mau beeau soopai.

#### DEEALLOG XIV.

##### BWOR.

voolai voo praudr' un vair d'yan avec mwau?

d' too mon cur. — vollon-teeai.

dükel voolai voo, dü roozhe oo dü blaun?

dü roozhe, seel voo plai. zh' praudrai dü blaun, seel voo plai.

apportai duh vair d' van, un d' roozhe ai un d' blaun.

ah volr' saunlai, mosseenh.

zhai lonnurr d' bwor ah votr' sauntai.

k' voolai voo bwor ah votr' deenai?

büvai voo d' lah beeair oo dü portair?

zh' praudrai par praisfairance d' lah beeair d' tabhp'.

zh' praudrai d' lah beeair. see voo voolai beeau.

zh' praisfair'rai dü portair.

donnai mwau, seel voo plai, un vair d' portair.

What do you think of  
this porter?

Is not this pretty good  
porter?

Don't you think this  
pretty good porter?

Very good, indeed.  
Do you bottle it?

How long has it been  
bottled?

I do not remember ever  
having drunk better.

Que pensez-vous de ce  
porter?

N'est-ce pas là d'assez  
bon porter?

Né trouvez-vous pas ce  
porter assez bon?

Il est excellent.  
Le mettez-vous en bou-  
telle?

Combien y a-t-il qu'il  
est en bouteille?

Je ne me souviens pas  
d'en avoir jamais bu  
de meilleur.

k' paunsaivood's portair?

naice pah lah dassai bon  
portair?

n' troovai yoo pah s' por-  
tair assai bon.

eel ai-texcellaun.

I' mettaa voo-zauu boo-  
taiy?

combeecanee ah teel keel-  
ai-taun bootaiy?

zh' n' m' sooveean pah-  
daun awvor zhammai  
bu d' maiyurr.

#### DIALOGUE XV.

##### SCHOOL.

Say your lesson.

Do you know your les-  
son?

Have you learned your  
lesson?

What lesson have you  
learned?

You do not know your  
lesson.

You have not learned  
your lesson.

You cannot say your  
lesson.

Can you say your les-  
son?

I cannot say it yet.

I can say it.  
I think I can.

#### DIALOGUE XV.

##### LA PENSION.

Réitez votre leçon.

Savez-vous votre leçon?

Avez-vous appris votre  
leçon?

Quelle leçon avez-vous  
apprise?

Vous ne savez pas votre  
leçon.

Vous n'avez pas appris  
votre leçon.

Vous ne pouvez pas dire  
votre leçon.

Pouvez-vous réciter vot-  
re leçon?

Je ne puis pas encore  
la réciter.

Je puis la réciter.  
Je crois que oui.

#### DEEALLOG XV.

##### LAH. PAUNSEEON.

raiseetai votr' lesson.

savvai voo votr' lesson?

avvai voo-zappree volr'  
lesson?

kel lesson avvai voo zap-  
pree?

voo n' savvai pah volr'  
lesson.

voo navvai pah-zappree  
volr' lesson.

voo n' poovai pah deer  
volr' lesson.

poovai voo raiseetai votr'  
lesson?

zh' n' puee pah-zauncore  
lah raiseetai.

zh' puee lah raiseetai.  
zh' erwau k' wee.

I don't think I can.

I cannot say it per-  
fectly.

Why did you not learn  
your lesson?

I forgot to learn it.

I learned it last night.

I could say it yesterday.  
It is too difficult.

I could not learn it.

I have not had time to  
learn it.

Learn it again.

I shall get it perfectly  
by to-morrow.

#### DIALOGUE XVI.

##### THE SAME.

Have you done all your  
tasks?

My history is not finish-  
ed.

Have you finished your  
map?

Not quite.

Make haste, the master  
will be here present-  
ly.

I shall have finished be-  
fore he comes.

— 93 —

Je ne crois pas que je  
le puise.

Je ne puis la réciter  
sans faute.

Pourquoi n'avez-vous  
pas appris votre le-  
çon?

J'ai oublié de l'appren-  
dre.

Je l'ai apprise hier au  
soir.

Je la savais hier.  
Elle est trop difficile.

Je n'ai pas pu l'appren-  
dre.

Je n'ai pas eu le temps  
de l'apprendre.

Rapprenez-la.

Je la saurai sans faute  
demain.

#### DIALOGUE XVI.

##### MÈME SUJET.

Avez-vous fait tous vos  
devoirs?

Mon devoir d'histoire  
n'est pas terminé.

Avez-vous fini votre  
carte?

Pas tout à fait.

Dépêchez-vous, Je pro-  
fesseur sera ici tout à  
l'heure.

J'aurai fini avant qu'il  
arrive.

zh' n' erwau pah k' zh' l'  
pueece.

zh' n' puee lah raiseetai  
sauh foht.

poorcwau navvai voo pah-  
zappree votr' lesson?

zhai oobleef d' lap-  
praudri.

zh' lai appreez eeair oh  
swor.

zh' lah savvai-zeeair.  
el ai tre difficeel.

zh' nai pah pù l'apprau-  
dr'.

zh' nai pah-zù l' taun d'  
l'appraudi'.  
rappennai lah.

zh' lah sorai sauw fote  
d'man.

#### DEEALLOG XVI.

##### MA'M SUZHAI.

avvai vog fai too yo de-  
vwor?

mon devwor deestwor nai  
pah taumeneai.

avvai voo finnee votr' cart?

pah too-lah fai.  
daipaishai voo, l' profes-  
sor s'r ah eecee too-tan  
lure,

zhoraif finnee avvaun keel  
narreev.

Let him come, I am ready now.

Have you studied your geography?

I know it perfectly well. If you don't know your geometry you will have an imposition.

The lesson of algebra is very difficult.

If you don't learn it you will be kept in.

The master is pretty well satisfied with me. I hope to be the first pupil of my class.

#### DIALOGUE XVII.

##### IN THE SCHOOL.

Where shall I sit?

Where am I to sit?

Sit by me.

Sit upon the bench.

Sit a little higher up.

Sit a little lower down.

Sit further.

Go and sit down in your place.

Do not make a noise.

Don't make such a noise.

Qu'il vienne, à présent je suis prêt.

Avez-vous étudié votre géographie?

Je la sais parfaitement.

Si vous ne savez pas votre géométrie vous aurez un pénsum.

La leçon d'algèbre est très-difficile.

Si vous ne l'apprenez pas vous serez mis en retenue.

Le professeur est assez content de moi.

J'espère être le premier élève de ma classe.

#### DIALOGUE XVII.

##### DANS LA CLASSE.

Où m'assiérai-je?

Où faut-il que je m'asseye?

Asseyez-vous à côté de moi.

Asseyez-vous sur le banc.

Asseyez-vous un peu plus haut.

Asseyez-vous un peu plus bas.

Asseyez-vous plus loin. Allez-vous asseoir à votre place.

Ne faites point de bruit.

Ne faites point tant de bruit.

keel veeain, ah prisaun zh' siuee prai.

avvai voo-zaitüdeeaai votr' zhaiograflee?

zh' lah sai parfaat'mauz.

see voo n' savvai pah votr' zhaiomaitree voo-zorai-zun pausum.

lah lesson dalzhaibr' ai trai difficeel.

see voo n' lapprennai pah voo s'rai mee-zauz re'lnu.

l' professurr ai-tassai contaun d' mwau.

zhaispair air' l' prem-meeai d' mah class.

#### DEEALLOG XVII.

##### DAUN LAH CLASS.

oo masseeairaizh?

oo foteel k' zh' masseeai?

assaiyai voo-zah cotai d' mwau.

assaiyai voo sur l' baun.

assaiyai voo-zun puh plu hio.

assaiyai voo-zun puh plu bah.

assaiyai voo puu lwoin.

allai voo-zasswor ah votr' plass.

n' fait pwoin d' bruee.

n' fait pwointaun d' bruee.

Do not shake the table.

Why do you shake the table?

Lend me your pen.

Lend me your penknife.

I have lost my book. I cannot find my copy-book.

Where did you leave it?

I left it in my desk.

Here it is.

It is on the table.

Go and fetch it.

Have you it?

Look for it.

I have found it.

Where was it?

It was under the bench.

#### DIALOGUE XVIII.

##### MAKING A PEN.

Can you lend me your penknife?

Will you have the goodness to lend me your penknife?

What do you want it for? What for?

What do you want to do with it?

I want it to make a pen.

Qu'en voulez-vous faire?

J'en ai besoin pour tailler une plume.

Ne faites pas remuer la table.

Pourquoi faites-vous remuer la table?

Prêtez-moi votre plume.

Prêtez-moi votre canif.

J'ai perdu mon livre. Je ne puis pas trouver mon cahier.

Où l'avez-vous laissé?

Je l'ai laissé dans mon pupitre.

Le voici.

Il est sur la table. Allez le chercher.

L'avez-vous?

Cherchez-le.

Je l'ai trouvé.

Où était-il?

Il était sous le banc.

#### DIALOGUE XVIII.

##### TAILLER UNE PLUME.

Pouvez-vous me prêter votre canif?

Voulez-vous avoir la bonté de me prêter votre canif?

Pourquoi faire?

Qu'en voulez-vous faire?

J'en ai besoin pour tailler une plume.

n' fait pah r'muai lah tahbl'.

poorewau fait voo r'muai lah tahbl'?

praitai mwau votr' plume.

praitai mwau votr' cah-neef.

zhai pairdù mon leevr'.

zh' n' püee pah troovai mon cahyai.

oo layvai voo laissai ?

zh' lai laissai daun mon püeefl'.

l' vvossee.

eel ai sur lah tahbl'.

allai l' shairshai.

layvai voo ?

shairshai luu.

zh' lai trooval.

oo aitai-teel ?

eel aitai soo l' baun.

#### DEEALLOG XVIII.

##### TAHYAI UNE PLUME.

poovai voo m' praitai votr' cahneef?

voolai voo-zavvor lah bontai d' m' praitai votr' cahneef?

poorewau fair?

kau voolai voo fair?

zhaun ai bezwoin poor talyai une plume.

I want to make a pen

Je voudrais tailler une plume.

Take this steel-pen.

Prenez cette plume de fer.

I prefer a quill.

Je préfère une plume d'oie.

I want to make my pen.

Je voudrais tailler ma plume.

My pen is good for nothing.

Ma plume ne vaut rien.

I want to mend it.

Je voudrais la retailler.

It wants mending.

Elle a besoin d'être retaillée.

Why don't you use your penknife?

Pourquoi ne vous servez-vous pas de votre canif?

It does not cut.

Il ne coupe pas.

It is blunt.

Il est émoussé.

It has no edge.

Il n'a pas de fil.

It wants setting.

Il a besoin d'être repassé.

I cannot make use of mine.

Je ne saurais pas me servir du mien.

It is entirely spoilt.

Il est entièrement abîmé.

DIALOGUE XIX.

THE SAME.

Shall I make your pen for you?

Voulez-vous que je vous taille votre plume?

I thank you.

Je vous serai bien obligé.

If it is not too much trouble for you.

Si cela ne vous donne pas trop de peine.

No trouble at all.

La peine n'est rien.

Will you have it hard or soft?

Voulez-vous qu'elle soit dure ou molle?

zh' voodrai talyai ûne plûme.

prennai set plûme d' fair.

zh' praisair ûne plûme dwau.

zh' voodrai talyai mah plûme.

mah plûme n' vo reean.

zh' voodrai lah r'talyai.

el a bezwoin daitr' r'talyai.

poorcwau n' voo sairvai voo pah d' volr' cah-neef?

eel n' coop pah.

eel ai-taimoossai.

eel nah pah d' feel.

eel ah bezwoin daitr' r'-passai.

zh' n' sorai pah m' sain-veer dù meean.

eel ai-launteeair'maun abbeemai.

DIALOGUE XIX.

MÊME SUJET.

DEEALLOG XIX.

MAIM SUZHAI.

voolai voo k' zh' voo taly' volr' plûme?

zh' voo s'râi bee'an oblee-zhai.

see s'lah n' voo dun pah tro d' pain.

lah pain nai reean.

voolai voo kel swau dûre oo mol.

Do you like it hard or soft?

I like it hard.

I do not like it quite so hard.

Here it is. Try it.

How do you like it?

It is rather too broad.

It is too fine.

It is not slit enough.

The slit is rather long.

Try it again.

It is excellent.

I am very much obliged to you.

You are very welcome.

L'aimez-vous dûre ou molle?

J'aime qu'elle soit dûre.

Je ne l'aime pas tout à fait si dûre.

La voici. Essayez-la.

Comment la trouvez-vous?

Elle est un peu trop grosse.

Elle est trop fine.

Elle n'est pas assez fendue.

Elle est un peu trop fendue.

Essayez-la encore.

Elle est excellente.

Je vous suis infiniment obligé.

Je suis bien à votre service.

DIALOGUE XX.

TO WRITE A LETTER.

Have you any post-paper?

I have a whole quire.

I have just bought a ream.

Do you want any?

Oblige me by lending me a sheet.

I have a letter to write this evening.

Avez vous du papier à lettre?

J'en ai une main tout entière.

Je viens d'en acheter une rame.

En avez-vous besoin?

Obligez-moi de m'en prêter une feuille.

J'ai une lettre à écrire ce soir.

laimai voo dûre oo mol?

zhaum kel swau dûre.

zh' n' laime pah too-tah fai see dûre.

lah ywossee. essayai lait.

commaun lah troovai voo?

el ai-lun puh tro gross.

el ai tro seen.

el nai pah-zassai faundù.

el ai lun puh tro faundù.

essaiyai lah auncore.

el ai-texcellaunte.

zh' voo suee anfinnee-maun-tobleezhai.

zh' suee bee'an ah votr' fairveece.

DIALOGUE XX.

ÉCRIRE UNE LETTRE.

DEEALLOG XX.

'CREER UNE LETTR.

avvai voo dù pappeeai ah lett'r?

zhaum ai ûne man too-taunteeair.

zh' vecan daun ashtai ûne ram.

aun-avvai voo bezwoin?

obleephai mwau d' maun praitai ûne fuh'y.

zhai ûne lett'r ali aicreer s' swer.

Is it for the post?

Est-elle pour la poste?

Yes. It must go to-day.

You have no time to spare, for it is very late already.  
I shall not be long.

What day of the month is this?

What day of the month have we?

What is the day of the month?

What day of the month is it to-day?

To-day is the first, the second, the third, the fourth...

I am going to fold my letter.

Give me an envelop.

Now, I have only the address to write.

The letter is not sealed.

There is no sealing wax. Bring me a wafer.

I cannot find my seal.

What is become of my seal?

What have I done with the seal?

I have found it. I have it.

Oui. Il faut qu'elle parte aujourd'hui.

Vous n'avez pas de temps à perdre, car il est déjà bien tard. Je ne serai pas longtemps.

A quel jour sommes-nous du mois?

Quel jour du mois avons-nous?

Quel est le quantième du mois?

Quel est aujourd'hui le jour du mois?

C'est aujourd'hui le premier, le deux, le trois, le quatre...

Je vais plier ma lettre.

Donnez-moi une enveloppe.

Maintenant je n'ai plus que l'adresse à écrire.

La lettre n'est pas cachetée.

Il n'y a pas de cire. Apportez-moi un pain à cacheter.

Je ne trouve pas mon cachet.

Qu'est devenu mon cachet?

Qu'ai-je fait du cachet?

ai-tel poor lah post?

wee. eel fo kel part oh-zhoorduee.

voo navvai pah d' taun-zah pairdr', car eel ai daizhah beean tarr. zh' n' s'rai pah lontaun.

ah kel zhoor sum noo du mwau?

kel zhoor du mwau av-on noo?

kel al l' kaunteeaim du mwau?

kel ai ohzhoorduee l' zhoor du mwau?

sait-ohzhoorduee l' prem-meeai, l' duh, l' trwau, l' catr'...

zh'vai pleeai mah leitr'.

donnai mwau üne aunv-llop.

mant'naun zh' nai plu' k' laddress ah aicreer.

Iah leitr' nai pah cashtai.

eel nee ah pah d' seer. apportai mwau un pan ah cash'tai.

zh' n' troove pah mon caishai.

kai dev'nú mon caishai?

kaizh' fai du caishai?

zh' lai trooval.

zh' lai.

Now I have done. Carry this letter to the post-office. Pay the postage of it.

#### DIALOGUE XXL

##### MARKETING.

You must go to market.

See how ducks and fowls sell to-day.

Try to get a couple of nice ones.

Do you want any eggs to-day?

Yes. Buy some eggs, and some butter.

How many pounds of butter?

Take three pounds, if it be good.

As you go to market, call at the butcher's. What meat shall I order to-day?

Let him send a round of beef to salt.

A sirloin, or two or three ribs of beef, and a leg of mutton.

A breast, or a loin of veal, and a quarter of lamb.

A rump of beef, and a shoulder of mutton.

Maintenant j'ai fini. Portez cette lettre à la poste. Affranchissez-la.

#### DIALOGUE XXI.

##### ACHETER.

Il faut que vous alliez au marché.

Voyez de quel prix sont les canards et les poulets.

Tâchez d'en trouver deux bons.

Vous faut-il des œufs aujourd'hui?

Oui. Achetez des œufs et du beurre.

Combien de livres de beurre?

Prenez-en trois livres, si l'est bon.

En allant au marché, passez chez le boucher.

Quelle viande commanderai-je aujourd'hui?

Qu'il envoie une rouelle de bœuf pour saler.

Un aloyau, ou deux ou trois côtes de bœuf, et un gigot de mouton.

Une poitrine, ou une longe de veau, et un quartier d'agneau.

Une culotte de bœuf, et une épaulé de mouton.

mant'naun zhai flnee. portai set lett'r ah lah post. affraunshissai lah.

#### DEEALLOG XXI.

##### ASHTAI.

eel foh k' voo-zalleai o marshai. vwauyai d' kel pree son lai cannar ai lai poolai.

tahshai daun trooval duh hon.

voo fo-teel dai-zuh oh-zhoorduee?

wee. ahshhai dai-zuh ai du burr,

combeeanc d' leevr' d' burr?

prennai-zaun trwau leevr' seal-ai bon,

aun-allau-to marshai, passai shai l' booshai,

kel veeaud commaund-raizh' ohzhoorduee?

keel-aunvwan üne roeell d' buff poor sahlai.

un-allwoyau, oo duh-zoo trwau cole d' buff, ai un zheego d' mooton.

üne pwautreen, oo üne lonzh' d' yo, ai un car-teeai dang-yo.

üne culott d' buff ai üne apole d' mooton.

A calf's head, and a fillet of veal.  
La tête, et une rouelle de veau.

A neck of mutton, and a leg of lamb.  
Un collet de mouton, et un gigot d'agneau.

Ask him if he has a good sweetbread.  
Demandez-lui s'il a un bon riz de veau.

If he has not, get it somewhere else.  
See if he has a nice tongue.  
Voyez s'il a une bonne langue de bœuf.

Let him send it directly.  
Qu'il envoie cela sur-le-champ.

Tell him to send the bill with it.  
Dites - lui d'envoyer aussi la note.

#### DIALOGUE XXII.

##### ORDERS FOR DINNER.

What will you have for your dinner to-day?  
Que voulez-vous pour votre dîner aujourd'hui?

Let us see.  
What have we in the house?  
We have a round of beef in salt.

How long has it been in salt?  
Combien y a-t-il qu'il est dans le sel?

A week to day.  
Il y a aujourd'hui une semaine.

Do you think it is salted enough?  
Le croyez-vous assez salé?

une taite , ai une rooel d' vo.

un collai d' moolon, ai un zheego dang-yo.

d'maundai lüee seel-ah un bon rée d' vo.

seel naun-ah pah, pren-nai l' aheeyur.  
ywaayai seel ah ûne bun lauing d' buff.

keel-aunywau s'lah sur l' shaun.

deet lüee daunywauyai obseez lah note.

#### DIALOGUE XXII.

##### ORDRES POUR LE DINER.

##### DEEALLOG XXII.

##### ORDR' POOR L' DEENAI.

k' voolai voo poor votr' deenai ohzhoorduee?

vwanyon,  
kaice k' noo-zavyon daun lah maizon?  
noo-zavyon-zun ron d' buff daun l' sel.

combeean ee ah-teel keel ai daun l' sel?  
eel eh ah ohzhoorduee une s'main.  
l' crwauyai voo-zassai sahlai?

I am afraid it is not salted through.

We must keep it two or three days longer.

What joint have we to roast?

The butcher has sent in a leg of lamb.

Let us have it with beef-steaks, and salad.

Shall I boil greens, or spinach?

Boil some peas, and potatoes.

What pudding will you have?

Make a gooseberry pudding, and a cherry pie.

What time will you have your dinner?

Let us have our dinner at six.

Let the dinner be ready by six.

#### DIALOGUE XXIII.

FISH.  
Have you been to the fish-market?  
I have just come from it.  
Is there any fish?

J'ai peur qu'il n'ait pas entièrement pris le sel.

Il faut le laisser encore deux ou trois jours.

Quel morceau avons-nous pour rôtir?  
Le boucher a envoyé un gigot d'agneau.

Donnez-nous le avec des biftecks et une salade.

Ferai-je bouillir des choux ou des épinards?

Faites bouillir des pois et des pommes de terre.

Quel pouding voulez-vous?

Faites un pouding aux groseilles à maquereau, et une tourte aux cerises.

A quelle heure voulez-vous dîner?

Faites-nous dîner à six heures.

Que le dîner soit prêt à six heures.

#### DIALOGUE XXIII.

LE POISSON.  
Avez-vous été à la poissonnerie?  
J'en viens.  
Y a-t-il du poisson?

zhai purr keel nai pah-zau-teairmaun pree l' sel.

eel fo l' laissai auncore duh-zoo trwau zhoor.

kel morso avyon noo poor roteer?  
I' booshai ah aunywauyai un zheego dang-yo.

donnai noo l' avec dai biftec-zai ûne salad.

Fraizh' booeeyeerdai shoo oodai-zaipenar?

fait hooeeyeerdai pwau zai dai pom d' tair.

kel poodang voolai vee.

fait-zun poodang oh g' zai'y ah mak'ro, at u toort oh s'reez.

ah kel ur voolai voo deenai?

fait noo deenai ah siz-ur.

k' l' deenai swau prat ah siz-ur.

#### DEEALLOG XXIII.

L' PWOSSON.  
avvai voo-zaitai ah lah pwosson'ree?  
zhau'n veean.  
ee ah-teel du pwosson?

There is very little fish to-day.

There is hardly any fish.

There is plenty of fish to-day.

There is a full market.

What sort of fish is there?

There are herrings and whiting.

There is skate, salmon, cod, and a good deal of flat fish.

There are soles, turbot, and a great quantity of mackerel.

Did you ask the price of mackerel?

How do they sell mackerel?

They sell it according to the size.

There are three for a shilling.

Is there any shell-fish?

There are shrimps, prawns, crabs, and a few lobsters.

Get two shillings worth of mackerel.

See that there are some with soft roes, and some with hard roes.

Il y a bien peu de poisson aujourd'hui.

Il n'y a presque pas de poisson.

Il y a beaucoup de poisson aujourd'hui.

Il y a une très-belle poissonnerie.

Quelle sorte de poisson y a-t-il?

Il y a du hareng et du merlan.

Il y a de la râie, du saumon, de la morue, et beaucoup de carrelet.

Il y a des soles, des turbot, et une grande quantité de maquereaux.

Avez-vous marchandé le maquereau?

Combien vend-on le maquereau?

Il se vend selon la grosseur.

On en donne trois pour un scheling.

Y a-t-il du coquillage?

Il y a des crevettes, de la salicoque, des cancreles, et quelques homards.

Preniez pour deux schelings de maquereaux.

Ayez soin qu'il y en ait de laités, et d'œufs.

eel ee ah beean puh d' pwosson olzhorduee,

eel nee ah presk' pah d' pwosson,

eel ee ah bocoo d' pwosson olzhorduee,

eel ee ah une trai bel pwosson'ree,

kel sort d' pwosson ee ah-tei?

eellee ah du hahraun ai du mairian.

eel ee ah d' lah rai, du somon, d' lah morru, ai bocoo d' carr'lai.

eel ee ah dai sole, dai turbo, ai une graund kaunteelai d' mak'ro.

avvai voo marshaundai P mak'ro?

combeean vaun-ton P mak'ro?

eel s' vaun s'lon lah grossur.

on aun don irwau poor un sh'lan.

ee ah-teel du caukeeyah-zhe?

eel ee ah dai crewyet, d' lah sallécoc, dai caun'er, ai kelk' homar.

prennai poor duh sh'lan d' mak'ro.

aiyai swoin keel ee aun ai d' laitai, ai duhvai.

Bring a dozen of prawns, if they be very fresh.

Ask the price of soles.

If they are not too dear, buy a pair of a good size.

#### DIALOGUE XXIV.

##### THE WATCH.

Do you know what o'clock it is?

I don't know exactly. I cannot tell you exactly.

Look at your watch.

It is not wound up.

I forgot to wind it up.

It does not go.

It has stopped.

What o'clock is it by yours?

Does yours go well? Mine does not go well.

It is not right.

It is too fast.

It is too slow.

It is out of order.

It stops now and then.

It goes too slow.

It goes too fast.

Apportez une douzaine de salicoques, si elles sont bien fraîches. Marchandez les soles.

Si elles ne sont pas trop chères, prenez - en deux d'une bonne taille.

#### DIALOGUE XXIV.

##### LA MONTRE.

Savez-vous quelle heure il est?

Je ne sais pas au juste. Je ne saurais vous le dire exactement.

Regardez à votre montre.

Elle n'est pas montée.

J'ai oublié de la monter.

Elle ne va pas. Elle s'est arrêtée.

Quelle heure est-il à la vôtre?

La vôtre va-t-elle bien?

La mienne ne va pas bien.

Elle n'est pas à l'heure. Elle est en avance.

Elle est en retard. Elle est dérangée.

Elle s'arrête de temps en temps.

Elle retarde.

Elle avance.

apportai-zùne doozaïne d'salleecoc, see el son beean fraîsh. marshaundai lai sole.

see el n' son pah tro shair, prennai-zaun duh dùme hun taby'.

#### DEEALLOG XXIV.

##### LAH MONTR'.

savvai voo kel ur eel ai?

zh' n' sai pah-zo zhûste. zh' n' sorai voo l' deer egzaet'maun.

r'gardai ah votr' montre'. el nai pah montai.

zhai oobleai d' lah montai.

el n' vah pah. el sai-tarraitai.

kel ur ai-teel ah lah votr'

lah votr' vah-lé beean? lah meeain n' vah pah beean.

el nai pah-zah lur. el ai-laun-avvance.

el ai-laun r'lar. el ai dairanzhai.

el sarraite d' laun - zaun laun.

el r'tard. el avvance.

It loses a quarter of an hour every day.  
It gains half an hour every day.

Something is out of order in it.  
Something is broken in it.  
The main spring is broken.  
I think the chain is broken.  
Have it mended.  
You must get it mended.  
I am going to send it to the watch-maker.  
You will do very well.

DIALOGUE XXV.  
MORNING.

You are up!  
You are up already!  
I have been up this hour.  
You got up very early.  
I commonly rise early.  
It is a very good habit.  
It is very good for the health.  
How did you sleep last night?  
How have you slept?  
Did you sleep well?

Elle tarde d'un quart d'heure par jour.  
Elle avance tous les jours d'une demi-heure.

Il y a quelque chose de dérange.  
Il y a quelque chose de cassé.  
Le grand ressort est cassé.  
Je crois que la chaîne est rompue.  
Faites-la réparer.  
Il faut la faire réparer.

Je vais l'envoyer chez l'horloger.  
Vous ferez très-bien.

DIALOGUE XXV.  
LE MATIN.

Vous voilà levé!  
Vous êtes déjà levé!  
Il y a une heure que je suis levé  
Vous vous êtes levé de grand matin.  
Je me lève ordinairement de bonne heure.  
C'est une fort bonne habitude.  
Cela est très-bon pour la santé.  
Comment avez-vous dormi cette nuit?  
Comment avez-vous dormi?  
Avez-vous bien dormi?

el r'lard dun car dur par zhoor.  
el avauance too tai zhoor dûne d'mee-ur.

eel ee ah kelk' shoze d' dairauzhai.  
eel ee ah kelk' shoze d' cassai.

l' graun ressor ai cassai.

zh' erwau k' lah shaine ai rompu.  
fait lah raipahrai.  
eel fo lah fair raipahrai.  
zh' yai lauwawuyai shai lorlozhai.  
voo frai trai beeaaan.

DEEALLOG XXV.  
L' MATTAN.

voo wvaualah levvai.  
voo-zait daizhah levvai.  
eel ee ah tûne ur k' zh' súee levvai.  
voo voo-zait levvai d' graun mattan.  
zh' m' laive ordeenair-mauz d' bun ur.  
sai-tûne fore bun abbeetüde.  
slah ai trai bon poor lah sautai.  
commaun-tavvai voo dormee set nûee?  
commaun-tavvai voo dormee?  
avvai voo beeaaan dormee.

Very well. I never awoke all night.

I slept without waking.  
And you, how did you rest?  
Not very well.  
I did not sleep very well.  
I could not sleep.  
I could not sleep a wink.  
I never closed my eyes all night.

DIALOGUE XXVI.  
THE SAME.

This is a fine morning.  
What a beautiful day!  
Delightful.  
What do you think of taking a little walk?

Shall we have time before breakfast?  
We have plenty of time.  
They won't breakfast this hour.  
We have full an hour before us.

Très-bien. J'ai dormi tout d'un somme. Je n'ai fait qu'un somme.

J'ai dormi sans me réveiller.  
Et vous, vous êtes-vous bien reposé?  
Pas très-bien.  
Je n'ai pas très-bien dormi.  
Je n'ai pas pu dormir.  
Je n'ai pas pu fermer l'œil.  
Je n'ai pas fermé l'œil de toute la nuit.

DIALOGUE XXVI.  
MÊME SUJET.

Voici une belle matinée.  
Quel beau jour!  
Superbe.  
Que pensez-vous d'un tour de promenade?

Aurons-nous assez de temps avant le déjeuner?  
Nous avons tout le temps.  
On ne déjeunera pas avant une heure d'ici.

Nous avons une grande heure à nous.

trai beeaaan. zhai dormee too dun sum. zh' nai fai kun sum.

zhai dormee saun m' rai-vaiyai.  
ai voo, voo-zait voo beeaaan r'pozai.  
pah trai beeaaan.  
zh' nai pah trai beeaaan dormee.  
zh' nai pah pù dormmeer.  
zh' nai pah fairmai luh'y.  
zh' nai pah pù fairmai luh'y' d' toot lah nûee.

DEEALLOG XXVI.  
MAIM SÜZHAI.

vwoossee üne bel mattee-nai.  
kel bo zhoor!  
supairb.  
k' pausai voo d'un loor d' prom'nad?

oron noo-zassai d' taun avvaun l' daizhuhnai?  
noo-zayvon too l' taun.  
on n' daizhuhn'rah pah avvaun-tûne ur deecee.

noo-zayvon-zûne grround ur ah noo.

Well, let us go for a little airing.  
Hé bien, allons prendre un peu l'air.  
It will sharpen our appetite.

The walk will give us an appetite.  
The walk will give an edge to our appetite.

DIALOGUE XXVII.

EVENING.

It begins to grow late.

It is almost time to go to bed.

Mr. A\*\*\* is not come home yet.

I don't think he will be long.

I think he will not be long.

I dare say he will not be long.

This is about his time.

He generally keeps good hours.

I hear a knock.

Very likely it is he that knocks.

Go and see.

Just so. It is he.

I hope I have not made you wait.

Not in the least. It is but ten o'clock.

Hé bien, allons prendre un peu l'air.  
Cela nous ouvrira l'appétit.

La promenade nous donnera de l'appétit.  
La promenade nous aiguise la l'appétit.

DIALOGUE XXVII.

LE SOIR.

Il commence à se faire tard.

Il est bientôt temps d'aller se coucher.

M. A\*\*\* n'est pas encore rentré.

Je ne crois pas qu'il tarde beaucoup.

Je crois qu'il ne tardera pas.

Je suis presque sûr qu'il ne sera pas longtemps.

Voici à peu près son heure.

Il rentre ordinairement de bonne heure.

J'entends frapper.

C'est probablement lui qui frappe.

Aller voir.

Justement. C'est lui.

J'espère que je ne vous ai pas fait attendre.

Point du tout. Il n'est que dix heures.

hai bee'an, allon praudr' un puu lair.  
s'lah noo-zoovreerah lappaitee.

lah prom'nad noo don'rah d' lappaitee.  
lah prom'nad noo-zai-güeez'rah lappaitee.

DEEALLOG XVII.

L' SWOR.

cel commance ah s' fair tar.

cel ai beeanto taun dal-lai s' cooshai.

moseeuuh. A\*\*\* nai pah zaunceore rauntrai.

zh' n' crwau pah keel tard hocoo.

zh' erwau keel n' tard'rah pah.

zh' suee presk' sur keel n' s'rah pah lontaun.

vwoosse ah puu pral son-ur.

cel rauntr' ordeenairmaun d' bun-ur.

zhautaun trappai.

sai probabhl'maun lüee kee frap.

allai vwor.

zhüst'maun. sai luee.

zhespair k' zh' n' voo-zai pah fai-tallaandr'

pwoin du too. eel nai k' diz-ur.

We never go to bed before half past ten.

I come just in time.

DIALOGUE XXVIII.

THE SAME.

How did you find your walk to-night?

Delightful,—very pleasant.

It is a charming evening.

Are you not tired?

Not much.

Won't you rest yourself a little?

No, I thank you. I shall go to bed.

It is not late.

It is not late yet.

It is time to go to bed.

I do not like to go to bed late.

I like to go to bed in good time.

I wish you a good night.

I wish you the same.

I wish you a good night's rest.

Nous ne nous couchons jamais avant dix heures et demie.

Je suis arrivé à temps.

DIALOGUE XXVIII.

MÈME SUJET.

Comment avez-vous trouvé votre promenade ce soir?

Délicieuse,—très-agréable.

Il fait une soirée charmante.

N'êtes-vous point fatigué?

Pas beaucoup.

Ne voulez-vous pas vous reposer un instant?

Je vous suis obligé. Je m'en vais me coucher.

Il n'est pas tard.

Il est encore de bonne heure.

Il est l'heure de se coucher.

Je n'aime pas à me coucher tard.

J'aime à me coucher de bonne heure.

Je vous souhaitez une bonne nuit.

Je vous le souhaitez également.

Je vous souhaitez un bon repos.

noo n' noo cooshon zhammai-zavvaun diz-ur-zai d'mee.

zh' suee-zarreevaaah taun.

DEEALLOG XXVIII.

MAIM SÜZHAI.

commaun-lavyai voo troovai vot' prom'nad s' swor?

daileeceeuhz, — trai-zah-graiahbl.

cel fai-tüne swaurai shar-maunt,

nait voo pwoin fatteegai?

pah bocoo.

n' voolai voo pah voo r'posai un anstaun?

zh' voo suee-zobleezhaiz, zh' maun vai m'cooshai.

cel nai pah tar.

cel ai tauncore d' bun-ur.

eel ai lur d' s' cooshai.

zh' naim pah-zah m' cooshai tar.

zhaim ah m' cooshai d' bun-ur.

zh' voo sooaite üne bun nüee.

zh' voo l' sooaite aigal-maun.

zh' voo sooaite un bon r'po.

## DIALOGUE XXIX.

## WINTER.

It is winter.

Winter is come.

I wish the winter was over already.

As for me, I like winter as well as summer.

I find winter as agreeable as summer.

You are the only one of that opinion.

How can any one like winter?

The days are so short, and the cold is so insupportable!

One is not comfortable but by the fire-side.

Can you skate?

Have you skated this year?

Will there be any skating to-day?

The ice does not bear.

Do you remember the hard frost?

Yes; it was excessively cold?

## DIALOGUE XXIX.

## L'HIVER.

Nous voici dans l'hiver.

Voilà l'hiver arrivé.

Je voudrais que l'hiver fut déjà passé.

Pour moi, j'aime autant l'hiver que l'été.

Je trouve l'hiver aussi agréable que l'été.

Vous êtes le seul de cette opinion.

Comment peut-on aimer l'hiver?

Les jours sont si courts, et le froid est si insupportable!

On n'est bien qu'au coin du feu.

Savez-vous patiner?

Avez-vous patiné cette année?

Pourra-t-on patiner aujourd'hui?

La glace ne porte pas.

Vous souvenez-vous de l'année du grand froid?

Oui; il faisait excessivement froid?

## DEEALLOG XXIX.

## LEEVPAIR.

noo vwoossee daun leevair,

vwaualah leevair arreevai,

zh' voodraj k' leevair fu daizhah passai,

poor mwau, zhaim olaun leevair k' laitai,

zh' troove leevair ohsee agraiyahbl' k' laitai,

voo-zait l' sul d' set opion.

commaun puh-ton-aimai leevair.

lai zhoor son see coor, ai l' frwau-tai see ansup-portahbl'

on nai beeaa ko cwoindu fuu,

savvai voo patteenai?

avvai voo patteenai set annai?

poorrash-ton patteenai oh-zhoordiee?

lah glass n' port pak.

voo soov'nai voo d' lannai du graun frwau?

wee : eel faizai-lexcessee-v'maun frwau?

The frost lasted two months and a half.

La gelée dura deux mois et demi.

## DIALOGUE XXX.

## SPRING.

We have had no winter this year.

It is spring weather.

To-day is a summer's day.

I longed for the spring.

It is the season I like best.

It is the most pleasant of all seasons.

Every thing smiles in nature.

Every thing seems to revive.

All the trees are white with bloom.

If the weather prove favourable, there will be plenty of fruit this year.

All the stone-fruits have failed.

The season is very forward.

The season is very backward.

Every thing is backward.

## DIALOGUE XXX.

## LE PRINTEMPS.

Nous n'avons pas eu d'hiver cette année.

Il fait un temps de printemps.

Il fait aujourd'hui un jour d'été.

Il me tardait d'être au printemps.

C'est la saison que j'aime le mieux.

C'est la plus agréable de toutes les saisons.

Tout rit dans la nature.

Tout semble renaitre.

Tous les arbres sont blancs de fleurs.

Si le temps est favorable, il y aura bien du fruit cette année.

Tous les fruits à noyau ont manqué.

La saison est bien avancée.

La saison est bien retardée.

Tout est retardé.

lah zh'lai dûrah duh mwau-zai d'mee.

## DEEALLOG XXX.

## L' PRANTAUN.

noo-nayvon pah-zü deeclair set annai.

eel fai-lun taun d' prantaun.

eel fai-tohzhoorduee un zhoor daitai.

eel m' tardai dair' oh prantaun.

sai lah saizon k' zhaim l' meeuh.

sai lah plü-zagraiahbl' d' tool lai saizon.

too ree daun lah nahture.

too saumbl' r'nairt.

loo lai-zarbr' son blaun d' flurr.

see l'taun-zai favvorahbl', eel ee orah beeaa du fruee set annai.

too lai fruee-zah nwanyo on maunkai.

lah saizon ai beeaa avvaunsai.

lah saizon ai beeaa r'tardai.

too-lai r'tardai.

Nothing is forward.

Rien n'est avancé.

DIALOGUE XXXI.

SUMMER.  
I fear we shall have a very hot summer.

We have had no summer this year.  
We had a fire even in the month of July.

One would think that the order of the seasons is inverted.

The meadows are mowed already.  
Hay-making has begun.

There will be a great deal of hay.  
They have begun the harvest.

The crop will be plentiful.  
There is corn cut down already.

All the corn will be housed next week.

We have a very warm summer.  
No wonder it is so warm, we are in the dog-days.

DIALOGUE XXXI.

L'ÉTÉ.

Je crains que nous n'ayons un été bien chaud.  
Nous n'avons pas eu d'été cette année.  
On se chauffait encore au mois de juillet.

On dirait que toutes les saisons sont renversées.

On a déjà fauché les prés.  
On fait les foins.

Il y aura beaucoup de foin.  
On a commencé la moisson.

La récolte sera abondante.  
Il y a déjà des blés de coupés.

Tout le blé sera rentré la semaine prochaine.

Nous avons un été bien chaud.  
Il n'est pas étonnant qu'il fasse si chaud, nous sommes dans la canicule.

reean nai-tavvaunsal,

DEEALLOG XXXI.

LAITAL.

zh' eran k' noo nayon-zun-aitai becan sho.  
noo navvon pah-zù daitai set annai.  
on s' shofai-tauncore oh mwau d' zhueeyai.

on deerai k' toot lai sazon son rauvairsai.

on a daizhah foshai lai prai.  
on fai lai fwoin.

eel ee ora bocoo d' fwoin.  
on ah commaunsai lah mwosson.

lah r'cols'rah aboandaunt.  
cel ee ah daizhah dai blai d' coopai.

too l' blai s'rhi rauvraii lah s'main proshain.

noo - zavvon - zun - aitai becan sho.  
eel nai pah-zaitonnaun keel fass see sho, noo sum daun lah can-neekule.

DIALOGUE XXXII.

AUTUMN.

Summer is over.  
We shall only have a few fine days now and then.  
The leaves begin to fall.

The mornings begin to be cold.

We have had a fire already.  
Fire begins to be comfortable.  
Fire begins to be seasonable.

Fire is a good companion.  
The days are shortened very much.  
The days are much shortened.  
The evenings are long.

One cannot see at five o'clock.  
It is hardly daylight at four in the evening.

It is soon dark.

Winter draws near.

We shall have the shortest day in three weeks.

DIALOGUE XXXII.

L'AUTOMNE.

Voilà l'été passé.  
Nous n'aurons plus que quelques beaux jours par-ci par-là.

Les feuilles commencent à tomber.  
Les matinées commencent à être froides.

Nous avons déjà fait du feu.  
Le feu commence à faire plaisir.  
Le feu commence à être de saison.

Le feu est un bon compagnon.  
Voilà les jours bien diminués.  
Les jours sont bien raccourcis.  
Les soirées sont longues.

On n'y voit plus à cinq heures.  
On n'y voit presque plus à quatre heures du soir.

Il fait bientôt nuit.

L'hiver approche.

Dans trois semaines les jours seront au plus bas.

DEEALLOG XXXII.

L'AUTON.

vwaulah laitai passai.  
noo noron plu k' kelk' bo zhoor par-see aipar-lah.

lai fuh' commaunce ah tombal.  
lai matteenai commaunce ah ait' frwaud.

noo-zavvon daizhah fai du fuh.  
l' fuh commaunce ah fair plazeer.  
l' fuh commaunce ah ait' d' saizon.

l' fuh ai-tun bon compang-yon.  
vwaulah lai zhoor becan diminuai.  
lai zhoor son beeau raccorsee.  
lai swaurai son long'.

on nee vwaupluzah sankur.  
on nee vwan presk' pluzah catr' ur du swor.

cel fai beeanto muce.

leevair approach.

dauw irwau s'maine lai zhoor s'ron-loh plu bah.

I wish it were Christ-  
mas already.  
The days begin to leng-  
then.

## DIALOGUE XXXIII.

CHANGE  
OF MONEY.

Have you any silver?

I want change for a  
sovereign.  
Have you change for a  
sovereign?  
Can you change me a  
sovereign?  
Can you give me change  
for a sovereign?

I don't think I can.  
I have no change about  
me.  
I have not silver e-  
nough.  
Go and get it changed  
at the next shop.

I am going to try.  
Have you got it chang-  
ed?  
Yes, here is the change.

They are all shillings.  
Are they all good?  
I believe they are. You  
may look at them.  
Is this shilling a good  
one?

Je voudrais déjà être a  
Noël.  
Les jours commencent  
à croître.

## DIALOGUE XXXIII.

CHANGER  
DE L'ARGENT.

Avez-vous de l'argent  
blanc?  
J'ai besoin de la mon-  
naie d'un souverain.  
Avez-vous la monnaie  
d'un souverain?  
Pouvez-vous me chan-  
ger un souverain?  
Pouvez-vous me donner  
la monnaie d'un sou-  
verain?

Je ne le crois pas.  
Je n'ai pas de monnaie  
sur moi.  
Je n'ai pas assez d'ar-  
gent blanc.  
Allez le changer dans le  
premier magasin.

Je m'en vais essayer.  
L'avez-vous changé?

Oui, en voici la monnaie.

Ce sont des schellings.  
Sont-ils tous bons?  
Je pense que oui. Vous  
pouvez les examiner.  
Ce schelling-ci est-il  
bon?

zh' voodrai daizhah air'  
ah Noail.  
lai zhoor commaunce ah  
crwaut'r.

## DEEALLOG XXXIII.

SHAUNZHAI  
D' LARZHAUN.

avvai voo d' larzhaun  
blaun?  
zhai bezwoin d' lah mon-  
nai dun soov'r'an.  
avvai voo lah monnai dun  
soov'r'an?  
poovai voo m' shaunzhai  
un soov'r'an?  
poovai voo m' donnai lah  
monnai dun soov'r'an?

zh' n' l' erwau pah.  
zh' nai pah d' monnai sur  
mwau.  
zh' nai pah-zassai dar-  
zhaun blaun.  
allai l' shaunzhai daun l'  
premmeeai magazan.

zh' maun val-zessayai.  
lavvai voo shaunzhai?  
wee, aun vvossee lah  
monnai.  
s' son dai sh'l'an.  
son-teel toonce bon?  
zh' paunse k'vee. voo poo-  
vai lai-zexameenai.  
s' sh'l'an aiteel bon?

This does not seemed  
good one.  
It does not look well.

Let me look at it.  
Sound it.

It does not sound well.

I think it is a bad one.

I think it is good for  
nothing.  
Take it back. I don't  
think it is good.

There is a good deal  
of base coin about.

## DIALOGUE XXXIV.

INQUIRING THE  
WAY.

Pray which is the way  
to go to....?

Which is the shortest  
way to go to...?

Is this the way to....?

Can you tell me whe-  
ther this road leads  
to....?

Does not this road lead  
to....?

Is not this the way  
to....?

Whither does this road  
lead?

Celui-ci ne paraît pas  
bon.  
Il n'a pas l'air bon.

Que je le voie.  
Faites-le sonner.  
Il n'a pas bon son. — Il  
ne sonne pas bien.  
Je le crois mauvais.

Je crois qu'il ne vaut  
rien.  
Reportez-le. Je ne pense  
pas qu'il soit bon.

Il court beaucoup de  
fausse monnaie.

## DIALOGUE XXXIV.

S'INFORMER DU  
CHEMIN.

Quel est, je vous prie,  
le chemin pour aller  
à....?

Quel est le plus court  
chemin pour aller  
à....?

Est-ce ici le chemin  
de....?

Pouvez-vous me dire  
si cette route con-  
duit à....?

Cette route-ci ne con-  
duit-elle pas à....?

N'est-ce pas ici le che-  
min de...?

On conduit cette route?

s'lueecee n' parrai pah  
bon.  
eel nah pah lair bon.

k' zh' l' vvau.  
fait l' sonnai.  
eel nah pah bon son.—eel  
n' son pah beeann.  
zh' l' crwau movai.

zh' crwau keel n' vo  
reean.  
r'portai l'. zh' n' paunse  
pah keel swau bon.

eel coor bocoo d' face  
monnai.

## DEEALLOG XXXIV.

SANFORMAI DÙ  
SH'MAN.

kel ai, zh' voo pree, l'  
sh'man poor allai ah....?

kel ai l' plu coor sh'man  
poor allai ah?

aice eécee l' sh'man  
d'....?  
poovai voo m' deer see  
sel root conducee-tah....?

set root see n' conducee-tel  
pah-zah....?  
naice pah-zecce l'sh'man  
d'....?  
oo conducee set root?

Is this the right way to go to....?  
Am I not in the road to....?  
You are in the right way.  
You are not in the right way.

You are quite out of the way.

DIALOGUE XXXV.  
THE SAME.

Which way am I to go?  
Go straight before you.  
You will find a lane on your left hand.

Take that lane, it will carry you to the main road.  
You cannot mistake your way.

How far may it be from here?  
One mile, or thereabouts.  
About a mile.

It may be one mile.  
It is not more than one mile.

Est-ce ici le chemin pour aller à....?  
Ne suis-je pas dans la route de....?  
Vous êtes dans le vrai chemin.  
Vous n'êtes pas dans le vrai chemin.

Vous êtes entièrement hors du chemin.

DIALOGUE XXXV.  
MÊME SUJET.

De quel côté faut-il que j'aille?  
Allez droit devant vous.  
Vous trouverez une ruelle sur votre gauche.

Suivez cette ruelle, elle vous conduira dans la grande route.  
Vous ne pouvez pas vous tromper de chemin.  
Combien peut-il y avoir d'ici?  
Un mille, ou à peu près.

Environ un mille. — A peu près un mille.

Il peut y avoir un mille.  
Il n'y a pas plus d'un mille.

aice eecee P sh'man poor allai ah....?  
n'süee zh' pah daun lah root d'....?  
voo-zait daun l' vrai sh'man.  
voo-nait pah daun l' vrai sh'man.

voo-zait-zaunteearmau hor dù sh'man.

DEEALLOG XXXV.  
MAIM SUZHAI.

d' kel cotai foteel k' zhathy?  
allai drwau d'vauv voo.  
voo troov'rai züne ruel sur votr' goshe.

süvai set ruel, el voo conduceerah daun lah graud root.  
voo n' poovai pah voo trompal d' sh'man.  
combeecan puuh-teel ee ay-vwor deecee?

un meel, oo ah puh prai.

aunveeron un meel. — ah puh prai-zun meel.

It is hardly one mile.  
It is full a league from here.

It is a little more than a league.

It is little less than three leagues.

DIALOGUE XXXVI.  
INQUIRING AFTER A PERSON.

Do you know Mr. \*\* in this place?

Do you know a person of the name of \*\*?

Is there not a person of the name of \*\* living in this town?

Is there not living about here a person who is named \*\*?

I don't know any body of that name.

I believe there is.

Yes. There is a person of that name.

Do you know him?

I know him perfectly well.

Can you tell me where he lives?

Where does he live?

Whereabout does he live?

Le connaissez-vous?

Je le connais parfaitement.

Pouvez-vous me dire où il demeure?

Où demeure-t-il?

De quel côté demeure-t-il?

Il y a à peine un mille.

Il y a une bonne lieue.

Il y a une grande lieue d'ici.

Il y a un peu plus d'une lieue.

Il n'y a guère moins de trois lieues.

DIALOGUE XXXVI.  
S'INFORMER D'UNE PERSONNE.

Connaissez-vous ici M. \*\*?

Connaissez-vous une personne du nom de \*\*?

N'y a-t-il pas une personne du nom de \*\* qui demeure en cette ville?

Ne demeure-t-il pas par ici une personne qui se nomme \*\*?

Je ne connais personne de ce nom.

Je crois que oui.

Oui, Il y a quelqu'un de ce nom.

Le connaissez-vous?

Je le connais parfaitement.

Pouvez-vous me dire où il demeure?

Où demeure-t-il?

eel ee ah ah paine un meel.

eel ee ah üne bun leeuh.

— eel ee ah üne graurant leeuh deeeee.

eel ee ah un puh plu dûne leeuh.

eel nee ah gair mwoin d' trwau leeuh.

DEEALLOG XXXVI.  
SANFORMAI DÜNE PAIRSON.

connaissai voo-zeecee mos-seeh \*\*?

connaissai voo-züne pairson dù non d' \*\*?

nee ah-teel pah-züne pairson dù non d' \*\* kee d'mur aun sel veel?

n' d'mur-teel pah par eecee üne pairson kee s' nom \*\*?

zh' n' connai pairson d' s' non.

zh' crwau k' wee.

wee, eel ee ah kelkun d' s' non.

l' connaissai voo?

zh' l' connai parfaill'mauz.

poovai voo m' deer oo eel d'mur?

oo d'mur-teel?

d' kel cotai d'mur-teel?

He lives near the fish-market.  
He lives in such a street.

Is it far from here?  
It is but two steps from here.

It is but a very little way.  
Can you direct me to his house?

I am going that way myself.

I will show you where he lives.

I will show you his house.

#### DIALOGUE XXXVII. NEEDLE-WORK.

I want a needle.

What are you going to sew?

I am going to mend my gown.

This needle is too large.

Here is another.  
This is too small.

Give me some thread, some silk, some cotton, some worsted.  
What colour do you want?

I want some red.  
What is it for?  
To stitch my collar.

Il demeure près de la poissonnerie.  
I demeure dans telle rue.

Est-ce loin d'ici?  
Ce n'est qu'à deux pas d'ici.

C'est très-près d'ici.  
Pouvez-vous m'indiquer sa maison.

Je vais moi-même de ce côté-là.

Je vous montrerai où il demeure.  
Je vous montrerai sa maison.

#### DIALOGUE XXXVII.

##### TRAVAIL A L'AIGUILLE.

J'ai besoin d'une aiguille.

Qu'est-ce que vous allez coudre?

Je vais raccommoder ma robe.

Cette aiguille est trop grosse.

En voici une autre.  
Celle-ci est trop fine.

Donnez-moi du fil, de la soie, du coton, de la laine.  
Quelle couleur vous faut-il?

Il me faut du rouge.  
Pour quoi est-ce faire?  
Pour piquer mon col.

eel d'mur prai d' lah pwossonn'ree.  
eel d'mur daun tel rù.

aice Iwoin deecee?  
s' nai kah duh pah deecee.

sai trai prai deecee.  
poovai voo mandeekai sal; maizon?

zh' vai mwau-maim d's cotai lah.

zh' voo mont'r'rai oo eel d'mur.  
zh' yoo mont'r'rai sah maizon.

#### DEEALLOG XXXVII.

##### TRAHYAHY AH LAIGUEEY.

zhai bezwoin dûne aigueey.

kaice k' voo-zallai coo-dr'?

zh' vai raccommoadi mah rob.

set aigüeey ai tro gross.

aun vvossee ûne olr'.  
sel cee ai tro feen.

donnai mwau dû feel, d' lah swau, dû cotton, d' lah laine.

kel coolurr voo fo-teel?

eel m' fo dû roozhe?  
poor ewau aice fair?  
poor peekai mon col.

Is this the colour you want?  
This colour will not do.

It is too deep.  
It is too light.  
It will do very well.  
Have you finished your apron?

Not quite.

I have had something else to do.

What have you had to do?

I have been hemming my handkerchief.  
Then I had my gloves to sew.  
After that I darned my muslim apron.

Indeed you have been very busy.

Est-ce là la couleur qu'il vous faut?  
Cette couleur n'ira pas.

Elle est trop foncée.  
Elle est trop claire.  
Elle ira très-bien.  
Avez-vous fini votre tablier?

Pas tout à fait.

J'ai eu autre chose à faire.

Qu'avez-vous eu à faire?

J'ai ourlé mon mouchoir.  
Ensuite, j'ai eu mes gants à coudre.  
Après cela j'ai fait une reprise à mon tablier de mousseline.

En vérité, vous avez été bien occupée.

#### DIALOGUE XXXVIII.

##### FIRE.

The fire is very low.

Here is a poor fire.

Here is a very bad fire.

You have not taken care of the fire.  
You have not kept the fire up.

#### DIALOGUE XXXVIII.

##### LE FEU.

Le feu est bien bas.

Voici un pauvre feu.

Voici un bien mauvais feu.

Vous n'avez pas eu soin du feu.  
Vous n'avez pas entretenu le feu.

aice lah lah coolurr keel  
voo fo?  
set coolurr neera pah.

el ai tro fonsai.  
el ai tro clair.  
el eerah traï-beean.  
avvai voo finnee votr' tabbleeai?

pah too-tah fai.  
zhai ù olr' shoze ah fair.  
kavvai voo-zù ah fair?

zhai oorlai mon moosh-wor.  
aunsueet, zhai ù mai gaun-zah coodr'.  
apprai s'lah zhai fai-tune r'preezah mon tabbleeai d' moos'leen.

aun vaireetai, voo-zavval-zaitai beeean occupai.

##### L' FUH.

I' fuh ai beeean bah.

vvossee un povr' fuh.

vvossee un beeean movai fuh.  
voo navvai pah-zù swoin dû fuh.  
voo navvai pah-zauntri-t'nù I' fuh.

You have let the fire go down.  
You have let the fire go out.  
It is not quite out.  
It must be lighted up again.  
Come and make up the fire.  
What are you looking for?  
I am looking for the tongs.  
Here they are in the corner.  
Where are the bellows?  
Go and fetch the bellows.  
Blow the fire.  
Blow it gently.

Do not blow so hard.

Put a few shavings on the top.  
Now put on two or three pieces of wood

It will soon draw up.

DIALOGUE XXXIX.  
THE SAME.

Are there any coals in the scuttle?  
Take the shovel and put on some coals.

Vous avez laissé tomber le feu.

Vous avez laissé éteindre le feu.  
Il n'est pas tout à fait éteint.

Il faut qu'il soit rallumé.

Venez arranger le feu.

Que cherchez-vous?

Je cherche les pin-celles.

Les voici dans le coin.

Où est le soufflet?  
Allez chercher le soufflet.

Soufflez le feu.

Soufflez-le doucement.

Ne soufflez pas si fort.

Mettez quelques copeaux en dessus.

Maintenant mettez deux ou trois morceaux de bois.

Il va prendre dans un instant.

DIALOGUE XXXIX.  
MÊME SUJET.

Y a-t-il du charbon dans le seau?  
Prenez la pelle et mettez du charbon.

voo-zavvai laissai tombai l' fuh.

voo-zavvai laissai aitain-dr'l' fuh.

eel nai pah too-tah fai aitan.

eel fo keel swau rallü-mal.

vennai-zarraunzhai l' fuh.

k' shairshai voo?

zh' shairshai lai pansett.

lai vwoossee daun l' ewoin.

oo ai l' soofflai?  
allai shershai l' soofflai.

soofflai l' fuh.

soofflai l' doos'maun.

n' soofflai pah see fore.

mettai kelk' copo aun dessù.

maat'naun mettai duh-zoo trwau morso d' bwau.

eel vah praudr' daun-zun anstaun.

DEEALLOG XXXIX.  
MAIM SUZHAI.

ee ah teel dù charbon daun l' so?  
prennai lah pell ai mettai dù sharbon.

If you put on too many coals, you will put the fire out.

You have almost smothered the fire.

Raise it with the poker, it will give it a little air.

Leave the poker in, and the fire will soon burn up.

It will burn up presently.

It begins to blaze.

Now the fire is very good.

You have made it up very well.

DIALOGUE XL.  
FRUIT.

Should you like to take a turn in the garden? Willingly.

I am very fond of gardens.

The trees have done blowing.

There is a great show of plums this year.

The plums begin to set.

They are set.

N'en mettez pas trop à la fois.

Si vous mettez trop de charbon, vous éteindrez le feu.

Vous avez presque étouffé le feu.

Soulevez-le avec le tisonnier, cela lui donnera un peu d'air.

Laissez le tisonnier dedans, et le feu prendra bientôt.

Il va prendre dans un instant.

Il commence à flamber.

Maintenant voici un bon feu.

Vous l'avez très-bien arrangé.

DIALOGUE XL.  
LES FRUITS.

Voulez-vous faire un tour de jardin?

Volontiers.

J'aime beaucoup les jardins.

Les arbres ont fini de fleurir.

Les pruniers promettent beaucoup cette année.

Les prunes commencent à se nouer.

Elles sont nouées.

naau mettai pah tro ah lah fwau.

see voo mettai tro d' sharbon, voo-zaitandrai l' fuh.

voo-zavvai presk' aitooffai l' fuh.

sool'vai l' avec l' tizzon-neeai, s'lah luee donn'-rah un puh dair.

laissai l' tizzonneeai d'-daun, ai l' fuh praudr' bœanto.

eel vah praudr' daun-zun anstaun.

eel commaunce ah flaumbai.

mant'naun vwoossee un bon fuh,

voo lavvai trai bee'an ar-raunzhai.

DEEALLOG XL.  
LAI FRÜEE.

voolai voo fair un toor d' zharden?

vollonteeai.

zhaim boco lai zharden.

lai-zarbr' zon finee d' fluhrer.

lai prûneei promet becoo set annai.

lai prûneei commaunce ah s' nooai.

el son nooai.

How thick they hang!

Quelle quantité il y  
en a!

They are a great deal  
too thick.

There are a great deal  
too many.

They want thinning.

There will be very few  
apricots this year.

They have generally  
failed.

How tempting these  
peaches look!

You have plenty of nectarines.

This tree bears a great  
many every year.

This tree is a great  
bearer.

Cherries and strawberries  
are now in their prime.

They will soon be over.

These grapes are quite  
ripe.

I had some ripe a week  
ago.

They are very early.

This vine lies in a fine  
aspect.

How are the trees in  
your orchard?

Elles sont beaucoup  
trop drues.

Il y en a beaucoup trop.

Elles ont besoin d'être  
éclaircies.

Il y aura très-peu d'abricots  
cette année.

Ils ont généralement  
manqué.

Que ces pêches ont  
bonne mine!

Vous avez beaucoup de  
brugnons.

Cet arbre-ci en donne  
une grande quantité  
tous les ans.

Cet arbre donne beau-  
coup de fruit.

Les cerises et les fraises  
sont maintenant en  
pleine saison.

Elles seront bientôt pas-  
sées.

Ce raisin est tout à fait  
mûr.

J'en ai eu de mûr il y a  
huit jours.

Il est bien précoce.

Cette vigne est dans une  
belle exposition.

Comment sont les ar-  
bres dans votre ver-  
ger?

kel kaunteetai eel ee  
aun-ah!

el son bocoo trop drù.

eel ee aun-ah bocoo iro.

el zon bezwoin daitr' ai-  
clairsee.

eel ee orah trai pu h  
abreeeo set annai,  
cel-zon zhainairal'mau-  
maunkai.

k'sai paish-zon bun meen!

voo-zavvai bocoo d' brû-  
ng-yon.

set arbr' see aun don ûne  
graund kaunteetai too  
lai-zain.

set arbr' don bocoo d'  
früee.

lai s'reez ai lai fraize son  
mant'naun aun plain  
saizon.

el s'ron beeanto passai.

s' raizan ai too-lah fai  
mûr.

zhaun-ai ù d' mûr eel ee  
ah üee zhoor.

eel ai beeant' präicoss.

sel veeng-y' ai daun-zûne  
bel exposizzeeon.

commaun son lai zarbr'  
daun vot' vaizhai.

They are loaded with  
fruit.

DIALOGUE LXI.

FLOWERS.

You have not seen my  
flowers.

Come and see my  
flowers.

They are beautiful.

The garden begins to

look pleasant.

The flowers come up  
space.

The crocuses have been  
in bloom some time.

The daffodils will soon  
come out.

Are your tulips blown?

Yes. We shall see them  
presently.

What a fine bed you  
have of them!

The hyacinths are al-  
most over.

What flower is this?

What is the name of  
this flower?

What a beautiful dou-  
ble wallflower!

Here is a fine double  
stock.

Are you fond of pinks?

Quelle belle ravenelle  
double!

Voici une superbe giro-  
flée double.

Aimez-vous les œil-  
lets?

Il sont chargés de fruit

el son sharzhai d' früee.

DIALOGUE XII.

LES FLEURS.

Vous n'avez pas vu mes  
fleurs.

Venez voir mes fleurs.

Elles sont superbes.

Le jardin commence à  
présenter un joli coup  
d'œil.

Les fleurs viennent en  
abondance.

Il y a quelque temps  
que le safran est en  
fleur.

Les narcisses fleuriront  
bientôt.

Vos tulipes sont-elles  
fleuries?

Oui. Nous les verrons  
dans un moment.

Quelle superbe planche  
vous en avez!

Les jacintes sont pres-  
que passées.

Quelle fleur est-ce là?

Comment nommez-  
vous cette fleur?

Quelle belle ravenelle

double!

Voici une superbe giro-  
flée double.

Aimez-vous les œil-  
lets?

DEEALLOG XII.

LAI FLUR.

voo navvali pah vù mai  
flur.

vennai vvor mai flur.

el son supairb.  
l' zhardan commaunce ab  
praizauntai un zhollî  
coo duhy'.

lai flur veeain-taun abon-  
dance.

el ee ah kelk' taun k' l' p  
saffran ai-taun flur.

lai narciss fluhreeron  
beeanto.

vo tûleep son-tel fluhree.

wee. noo lai vuron daun-  
zun momaun.

kel si pairb planshe voo-  
zaun avvai.

lai zhahsan son presk'  
passai.

kel flur ai s'lah ?  
commaun nommai voo  
set flur?

kel bel rav'nel doobl'.

wvossee ûne supairb zhee-  
rollai doobl'.  
aimai voo lai-zuhayi ?

Yes. But I don't like  
the smell.

Here are some pretty  
fine ones.

You have not seen my  
ranunculus.

They are very beau-  
tiful.

You have a very fine  
collection of flowers.

You keep your garden  
very clean.

Your garden is kept in  
perfect order.

#### DIALOGUE XLII.

#### VEGETABLES.

Now I must pay a visit  
to your kitchen gar-  
den.

How everything grows!

The rain has done a  
great deal of good.  
We wanted it very  
much.

What a quantity of cab-  
bages and cauliflow-  
ers!

We consume a great  
many in the family.

Here is a fine bed of  
asparagus.

I am very fond of them.

I like artichokes nearly  
as well.

Oul. Mais je n'en aime  
pas l'odeur.

En voici d'assez beaux.

Vous n'avez pas vu mes  
renoncules.

Elles sont de toute  
beauté.

Vous avez une superbe  
collection de fleurs.

Vous tenez votre jardin  
bien propre.

Votre jardin est parfaite-  
ment bien tenu.

#### DIALOGUE XLII.

#### LÉGUMES.

Maintenant, il faut que  
j'aille faire une visite  
à votre jardin potager.  
Comme tout pousse!

La pluie a fait beaucoup  
de bien.

Nous en avions bien  
besoin.

Quelle quantité de  
choux et de chou-  
fleurs!

Nous en faisons une  
grande consomma-  
tion dans la maison.

Voici un beau plant  
d'asperges.

Je les aime extrême-  
ment.

J'aime presque autant  
les artichaux.

wee. mai zh' naun aime  
pah lodur.

aun vwoossee dassai bo.

voo navvai pah vù mai  
r'norcuile.

el son d' toot botai.

voo-zavvai-zùne sùpairb  
colleceeeon d' flur.

voo temmai vot' zhardan  
beeaa prop'r.

vot' zhardan ai parfaill'-  
maun beean tennu.

#### DEEALLOG XLII.

#### LAIGUME.

mant'naun, eel fo k' zha-  
hy' fairüne veezeet ah  
volr' zhardan pottahzhai.  
cum too pooss.

lah plüee ah fai bocoo d'  
beean.

noo-zaun avvion beean  
bezwoin.

kel kaunteetai d' shoo ai  
d' shoo-flur!

noo-zaun faizon - zùne  
graund consommahseeon  
daun lah maizon.

vwoossee in bo plauñ das-  
pairzhe.

zh' lai-zaimé extraim'-  
maun.

zhaim' presk-otaun lai-  
zarleesho.

These peas are in bloom  
already.

I have some in pods in  
another place.

Have you planted any  
kidney beans?

I have some out of the  
ground.

I have some up.

You will have some

very early.

Here are garden beans  
in blossom.

You will have plenty of  
them.

You will have a full  
crop.

#### DIALOGUE XLIII.

#### THE SAME.

What is that?

It is salisfy.

Further are carrots and  
parsnips.

What have you there?

They are Jerusalem arti-  
chokes.

I had never seen any  
before.

Are these onions.

No. They are leeks.

They are very much  
like onions

#### — 133 —

Ces pois sont déjà en  
fleur.

J'en ai en cosse dans un  
autre endroit.

Avez-vous planté des  
haricots?

J'en ai qui sont hors de  
terre.

J'en ai de levés.

Vous en aurez de bonne  
heure.

sai pwau son daizhah aun  
flur.

zhaun-ai aun coss daun-  
zun otr' aandrwa.

avvai voo plautlai dai  
harreeco?

zhaun ai kee son hor d'  
tair.

zhaun ai d' levvai.

voo-zaun-orai d' bun ur.

vwoossee dai fay d' marrai  
aun flur.

voo-zaun-orai-zaun-abon-  
daunce.

voo-zaun-orai plain rai-  
colt.

#### DEEALLOG XLIII.

#### MAIM SÙZHAI.

kaice k' s'lah.

s' son dai salseefee.

plù lwoin son dai carrot-  
zai dai pamai.

kavvai voo lah? — kaice k'  
voo-zavvai lah?

s' son dai toppeenamboor.

zh' naun-avvai zhamai vù  
oparryavaun.

aice lah d' lohnyon?

non. s' son dai pwaurro.

eel ressaumhl' bocoo ah  
d' lohnyon.

I see you have all sorts  
of salad.

Here is cabbage - let-  
tuce, and coss - let-  
tuce.

This is endive.  
I prefer it to lettuce.

You have a great plenty  
of them.

I don't see any celery.

It is in another part of  
the garden.

I think your garden is  
pretty well stocked.

You have plenty of eve-  
ry thing.  
It is better to have too  
much than too little.

#### DIALOGUE XLIV.

WALKING.  
Shall we go and take  
a little walk?

With all my heart.  
I must beg leave to go  
and take my stick.

I will be with you in a  
minute.  
Now, I am ready to fol-  
low you.  
I am at your command.  
We will go when you  
please.

je vois que vous avez  
toutes sortes de sa-  
lade.

Voici de la laitue et de  
la romaine.

Ceci est de la chicorée.  
Je la préfère à la laitue.

Vous en avez abondam-  
ment.

Je ne vois point de cé-  
leri.

Il est dans un autre en-  
droit du jardin.

Votre jardin me paraît

assez bien rempli.

Vous avez de tout en  
abondance.

Il vaut mieux avoir trop  
que trop peu.

#### DIALOGUE XLIV.

LA PROMENADE.  
Irons-nous faire un pe-  
tit tour?

De tout mon cœur.  
Je vous demanderai la  
permission d'aller  
prendre ma canne.

Je serai à vous dans une  
minute.

Maintenant, je suis prêt  
à vous suivre.

Je suis à vos ordres.  
Nous partirons quand  
vous voudrez.

zh' vwau k' voo-zavval  
toot sort d' sallad.

vwoossee d' lah laitù ai d'  
lah romain.

sessee ai d' lah sheecorai.  
zh' lah praifair ah lah laitù.

voo - zaun - avvai-zabon-  
dammaun.

zh' n' wau pwoin d' sai-  
ree.

eel ai daun-zun otr' aun-  
drwau dū zhardan.

votr' zhardan m' parrai-  
tassai bcean raumpiee.

voo-zavval d' too-laun-  
abondaunce.

cel yo meeuh-zavvwor tro  
k' tro puh.

#### DEEALLOG XLIV.

LAH PROM'NAD.  
eeron noo fair un p'tee  
toor?

d' too mon cur.  
zh' voo d'maund'rai lah  
pairmeesseon dallai  
praundr' mah can.

zh' serai ah voo daun  
zune meenue.

maint'noun, zh' suèe prai-  
tal voo sueevr'.

zh' suèe ah vo-zordr'.  
noo parteeron kaun voo  
voordrai.

Which way shall we  
go?

Let us go into the fields.

I am afraid the roads  
are very dusty.

The rain has laid the  
dust a little.

Let us go through the  
hop-grounds.

It is a very pleasant  
walk.

We shall be sheltered  
from the sun.

Will you cross this  
field?

Is there a thoroughfare  
across this field?

Let us take this path.

It is the nearest way to  
go home.

It is not late.

I want to be home in  
good time.

We have only half an  
hour's walk.

We shall reach home  
in good time.

#### DIALOGUE XLV.

RAIN.

What do you think of  
the weather?

De quel côté irons-  
nous?

Allons dans la campa-  
gne.

J'ai peur qu'il n'y ait  
beaucoup de poussi-  
ère dans les chemins.

La pluie a un peu abattu  
la poussière.

Traversons les houblon-  
nières.

C'est une promenade  
fort agréable.

Nous serons à l'abri du  
soleil.

Voulez-vous traverser  
ce champ?

Peut-on passer à travers  
ce champ?

Allons par ce sentier.

C'est le plus court pour  
retourner à la mai-  
son.

Il n'est pas tard.

J'ai envie de rentrer de  
bonne heure.

Nous n'avons qu'une  
demi-heure de che-  
min.

Nous serons revenus de  
bonne heure.

#### DIALOGUE XLV.

LA PLUIE.

Que pensez-vous du  
temps?

d' kel cotai ceron-noo?

allon daun lah caum-  
pang-y'.

zhai pur keel nee ai bocoo  
d' poosseeair daun lai  
sh'man.

lah pluée ah un puh ah-  
batu lah poosseeair.

trahvairson lai hooblon-  
neear.

sai-lûne prom'nad fore-  
tahgraahbl'.

noo s'ron-zah lahbree dû  
sollaiy'.

voolai voo travvaairs s'  
shaun?

puh-ton passai ah travvair  
s' shaun?

allon par s' saunteeai.

sai l' plu coor poor r'loor-  
nai ah lah maizon.

eel nai pah tar.

zhai auyvec d' rauntrai d'  
bun ur.

noo navvon kûne d'mee ur  
d' sh'man.

noo s'ron rev'nù d' bur  
ur.

#### DEEALLOG XLV.

LAH PLUÈE.

I think we shall have some rain.  
We shall have some rain before long.  
I think so too, the glass falls very much.

We may have some showers, for the sky gets cloudy.

We are in great want of rain.  
A little rain won't do any harm.  
A little rain would do good to the gardens.

Don't you think it is very warm for the season?

Yes. This is the warmest spring I can remember.

The sun is as hot as in the middle of summer.

I am afraid we shall pay for it afterwards.  
I fear we shall have cold weather after this.  
It is likely enough.

Je crois que nous aurons de la pluie.  
Nous aurons de la pluie d'ici à peu de temps.  
Je le crois aussi, le barometre baisse beaucoup.

Nous pourrons avoir quelques ondées, car le ciel se couvre.

Nous avons grand besoin de pluie.  
Un peu de pluie ne fera pas de mal.  
Un peu de pluie ferait du bien aux jardins.

Ne trouvez-vous pas qu'il fait bien chaud pour la saison?

Oui. Ce printemps est le plus chaud dont je me souviene.

Le soleil est aussi chaud qu'au cœur de l'été.

J'ai peur que nous n'en soyons punis après.  
Je crains qu'après ce temps il ne nous vienne du froid.  
Cela est assez probable.

zh' erwau k' noo-zoron  
d' lah pluée.  
noo-zoron d' lah pluée  
deeece ah puh d' laun.  
zh' erwau ohsee, l' bar-rohmailt' baice bocoo.

noo poorron - zavvor  
kelk-zondai car l'seail  
s' coovr.

noo-zavvon graun bezwoin  
d' pluée.  
un puh d' pluée n' frah  
pah d' mal.  
un puh d' pluée frai dù  
beean oh zharden.

n' trooval voo pah keel fai  
beean sho poor lah saizzon?

wee. s' prantau ai l' plu  
sho don zh' m' sooveain.

l' sollay' ai-tohsee sho ko  
cur d' laitai.

zhai pur k' noo naun  
swauyon pünee apprai.  
zh' cran kaprai s' laun  
eel n' noo veeain dù  
frwai.  
s'lah ai-tassai probabhl'.

DIALOGUE XLVI.

AFTER RAIN.

I have not been out since the rain.  
Nor I either.  
Let us go and see how things look abroad.

The country looks quite different.

It is much more pleasant walking to-day.  
The rain has laid the dust.  
The rain has made the weather cooler.  
It is not near so warm as it was.

What a difference from what it was yesterday!

How fresh every thing looks!  
Every thing looks alive.  
The grass-plot seems quite green already.  
The rain has revived all the plants.

Every thing shoots up, and grows visibly.  
The rain has done a great deal of good.  
A little more would do no harm.

DIALOGUE XLVI.

APRÈS LA PLUIE.

Je ne suis pas encore sorti depuis la pluie.  
Ni moi non plus.  
Allons voir si tout a bonne mine dehors.

La campagne a une apparence toute différente.

Il fait bien meilleur à marcher aujourd'hui.  
La pluie a abattu la poussière.  
La pluie a rafraichi le temps.  
Il ne fait pas à beaucoup près si chaud qu'il faisait.

Quelle différence d'aujourd'hui à la journée d'hier!

Comme tout a un air de fraicheur!  
Tout a un air vivant.  
Le gazon semble déjà tout reverdi.  
La pluie a rauimé toutes les plantes.

Tout pousse et vient à vue d'œil.  
La pluie a fait beaucoup de bien.  
Un peu plus ne ferait pas de mal.

DEEALLOG XLVI.

AHPRAI LAH PLUÉE.

zh' n' suee pah-zauncore  
sortee deppuée lah pluée.  
nee mwau non plu.  
allon vwor see too-lah bun  
meen dair.

lah caumpang-y' ah üne  
appahraunce loot diffairent.  
eel fai maiyur ah marshai  
ohzhoorduee.  
lah pluée ah abbattu lah  
poosseeair.

lah pluée ah raffraishee  
l' laun.  
eel n' fai pah-zah bocoo  
prai see sho keel fai  
zai.

kel diffairance dozhoor-  
ddee-ah lah zhornoai  
deear.  
cum too-lah un air d'  
fraishur.  
too-lah un airveeau.  
l' gazzon saumbl' daizhah  
too r'vairdee.  
lah pluée ah rahneemai  
toot lai plaut.

too pooss ai veean-tah vù  
duh-y'.  
lah pluée ah fai bocoo d'  
beean.  
un puh plu n' frai pah  
d' mal.

DIALOGUE XLVII.

MEETING A FRIEND

What ! is it you?  
Is it really you?  
No other.— Myself.  
It is I in person.  
You quite surprise me.

I did not expect to meet  
you here.  
I am very glad to meet  
you.  
I am very happy to see  
you.

When did you return?

I came home last night.

How did you come?

I came by the stage-  
coach.

I came by the rail-way.

I came by post-chaise.  
I came in the mail coach.

You come rather un-  
expected.

Farther so.  
I thought to stay all the  
Summer.

What makes you return  
so soon?

Some business requires  
my presence here.

DIALOGUE XLVII.

RENCONTRANT UN  
AMI.

Quoi ! est-ce vous ?  
Est-ce bien vous ?  
C'est moi-même.  
C'est moi en personne.  
Vous me surprenez tout  
à fait.

Je ne m'attendais pas à  
vous rencontrer ici.  
Je suis bien aise de  
vous rencontrer.

Je suis ravi de vous  
voir.

Depuis quand êtes-vous  
de retour ?

Je suis venu hier au  
soir.

Comment êtes-vous  
venu ?

Je suis venu par la di-  
ligence.

Je suis venu par le che-  
min de fer.

Je suis venu en poste.

Je suis venu par la  
malle.

Vous venez un peu su-  
bitement.

Un peu.  
Je comptais rester tout  
l'été.

Qu'est-ce qui vous a fait  
revenir si tôt ?

Quelques affaires de-  
mandent ma présence  
ici.

DEEALLOG XLVII.

RAUNCONTRAUN UN  
AMMEE.

kwau ! aice voo ?  
aice beeān voo ?  
sai-mwau-maime.  
sai mwau aux pairsun.  
voo m' suprennai too-lah  
fai.

zh' n' maltaundai pah-zah  
voo rauncontrai eece.

zh' suee beeān aize d' voo  
rauncontrai.

zh' suee rahiye d' voo  
vwor.

deppuee kaun ait voo d'  
r'loor ?

zh' suee v'nū eesir oh  
swor.

commaun aite voo v'nū ?

zh' suee v'nū par lah dee-  
leezaunce.

zh' suee v'nū par l' sh'man  
d' fair.

zh' suee v'nū aun post.

zh' suee v'nū par lah mal.

voo v'nai-zun puh sibet-  
maun.

un puh.

zh' contai restai too laitai.

kaice kee voo-zah fai rev'-  
neer seeto ?

kell' zaffair d'maund mah  
praizaunce eeceo.

How did you like your  
journey ?

I liked it very well.

I have had a very plea-  
sant journey.

When shall I have the  
pleasure of seeing  
you at my house ?

When will you come  
and dine with us ?

I don't know. I have a  
little business to do.

I shall wait upon you  
some time to-mor-  
row.

We shall be very happy  
to see you.

Comment avez-vous  
trouvé votre voyage ?  
Je l'ai trouvé fort agréa-  
ble.

J'ai eu un voyage fort  
agréable.

Quand aurai-je le plai-  
sir de vous voir chez  
moi ?

Quand voulez-vous ve-  
rir diner avec nous ?

Je ne sais. J'ai quelques  
affaires à finir.

J'aurai l'honneur de  
vous voir demain  
dans la journée.

Nous serons bien en-  
chantés de vous voir.

commaun-lavval voo troo-  
vai vol' vwauyahzhe ?  
zh' lai trooyai fore-tali-  
graiabhl'.  
zhai u un vwauyahzhe  
fore-tali-graiabhl'.  
kaun-toraizh' l' plaiseer d'  
voo vwor shai mwau ?

kaun voolai voo v'neer  
deenai avec noo ?  
zh' n' sai. zhai kelk' za-  
fair-zah feeneer.

zhorai lonnur d' voo vwor  
d'man daun lah zhoor-  
nat.  
noo s'ron beeān auns-  
hauntai d' voo vwor.

THIRD PART.

TROISIÈME PARTIE

FAMILIAR DIALOGUES.

DIALOGUES FAMILIERS.

DEEALLOG FAMILLEAL.

DIALOGUE I.  
GOING TO SCHOOL.  
Where are you running  
so fast ?

I am going to school.  
Did you not hear the  
bell ?

DIALOGUE L.  
EN ALLANT A L'ÉCOLE.  
Où courez-vous si vite ?

Je vais à la pension.  
N'avez-vous pas éta-  
tendu la cloche ?

DEEALLOG I.  
AUNALLAUN-TALLAICOL  
oo coorai voo see veet ?

zh' vai-zallah paunseeon.  
navvai voo pah-zaun-  
taundu la closh ?

DIALOGUE XLVII.

MEETING A FRIEND

What ! is it you?  
Is it really you?  
No other.— Myself.  
It is I in person.  
You quite surprise me.

I did not expect to meet  
you here.  
I am very glad to meet  
you.  
I am very happy to see  
you.

When did you return?

I came home last night.

How did you come?

I came by the stage-  
coach.

I came by the rail-way.

I came by post-chaise.  
I came in the mail coach.

You come rather un-  
expected.

Farther so.  
I thought to stay all the  
Summer.

What makes you return  
so soon?

Some business requires  
my presence here.

DIALOGUE XLVII.

RENCONTRANT UN  
AMI.

Quoi ! est-ce vous ?  
Est-ce bien vous ?  
C'est moi-même.  
C'est moi en personne.  
Vous me surprenez tout  
à fait.

Je ne m'attendais pas à  
vous rencontrer ici.  
Je suis bien aise de  
vous rencontrer.

Je suis ravi de vous  
voir.

Depuis quand êtes-vous  
de retour ?

Je suis venu hier au  
soir.

Comment êtes-vous  
venu ?

Je suis venu par la di-  
ligence.

Je suis venu par le che-  
min de fer.

Je suis venu en poste.

Je suis venu par la  
malle.

Vous venez un peu su-  
bitement.

Un peu.  
Je comptais rester tout  
l'été.

Qu'est-ce qui vous a fait  
revenir si tôt ?

Quelques affaires de-  
mandent ma présence  
ici.

DEEALLOG XLVII.

RAUNCONTRAUN UN  
AMMEE.

kwau ! aice voo ?  
aice beeān voo ?  
sai-mwau-maime.  
sai mwau aux pairsun.  
voo m' suprennai too-lah  
fai.

zh' n' maltaundai pah-zah  
voo rauncontrai eece.

zh' suee beeān aize d' voo  
rauncontrai.

zh' suee rahiye d' voo  
vwor.

deppuee kaun ait voo d'  
r'loor ?

zh' suee v'nū eesir oh  
swor.

commaun aite voo v'nū ?

zh' suee v'nū par lah dee-  
leezaunce.

zh' suee v'nū par l' sh'man  
d' fair.

zh' suee v'nū aun post.

zh' suee v'nū par lah mal.

voo v'nai-zun puh sibet-  
maun.

un puh.

zh' contai restai too laitai.

kaice kee voo-zah fai rev'-  
neer seeto ?

kelk' zaffair d'maund mah  
praizaunce eeceo.

How did you like your  
journey ?

I liked it very well.

I have had a very plea-  
sant journey.

When shall I have the  
pleasure of seeing  
you at my house ?

When will you come  
and dine with us ?

I don't know. I have a  
little business to do.

I shall wait upon you  
some time to-mor-  
row.

We shall be very happy  
to see you.

Comment avez-vous  
trouvé votre voyage ?  
Je l'ai trouvé fort agréa-  
ble.

J'ai eu un voyage fort  
agréable.

Quand aurai-je le plai-  
sir de vous voir chez  
moi ?

Quand voulez-vous ve-  
rir diner avec nous ?

Je ne sais. J'ai quelques  
affaires à finir.

J'aurai l'honneur de  
vous voir demain  
dans la journée.

Nous serons bien en-  
chantés de vous voir.

commaun-lavval voo troo-  
vai volr' vwauyahzhe ?  
zh' lai trooyai fore-tali-  
graiabhl'.

zhai u un vwauyahzhe  
fore-tali-graiabhl'.

kaun-toraizh' l' plaireer d'  
voo vwor shai mwau ?

kaun voolai voo v'neer  
deenai avec noo ?

zh' n' sai. zhai kelk' za-  
fair-zah feeneer.

zhorai lonnur d' voo vwor  
d'man daun lah zhoor-  
nat.

noo s'ron beeān auns-  
hauntai d' voo vwor.

THIRD PART.

TROISIÈME PARTIE

FAMILIAR DIALOGUES.

DIALOGUES FAMILIERS.

DEEALLOG FAMILLEAL.

DIALOGUE I.  
GOING TO SCHOOL.  
Where are you running  
so fast ?

I am going to school.  
Did you not hear the  
bell ?

DIALOGUE L.  
EN ALLANT A L'ÉCOLE.  
Où courez-vous si vite ?

Je vais à la pension.  
N'avez-vous pas éta-  
tendu la cloche ?

DEEALLOG I.  
AUNALLAUN-TALLAICOL  
oo coorai voo see veet ?

zh' vai-zallah paunseeon.  
navvai voo pah-zaun-  
taundu la closh ?

To be sure, I did. But why should we hurry? We shall be there soon enough.

One is not soon enough, when not in time.

We have plenty of time. The bell has not ceased ringing above a minute.

For that very reason, we should be there now.

At the worst, if we arrive a little too late, we shall only be scolded for it.

Do you call that nothing? For my part I do not like to be scolded.

That is always your way. You never will do like others.

So much the worse for the others. Why don't they do as they should?

See, There are a great many boys yet behind us.

Let us wait for them. We shall go in all together.

Sans doute. Mais qu'avons-nous besoin de nous presser? Nous serons arrivés assez tôt.

On n'arrive point assez tôt quand on n'arrive point à l'heure.

Nous avons tout le temps. La cloche sonnait encore il n'y a qu'un instant.

C'est justement pour cela que nous devrions être arrivés.

Au pis aller, si nous arrivons un peu trop tard, nous en serons quitte pour être grondés.

Comptez-vous cela pour rien? Moi, je n'aime point à être grondé.

Voilà comme vous êtes toujours. Vous ne voulez jamais faire comme les autres.

Tant pis pour les autres. Pourquoi ne font-ils pas comme ils doivent faire?

Voyez. Voilà encore je ne sais combien d'élèves derrière nous.

Attendons-les. Nous entrerons tous ensemble.

saundoot. mai kavvon noo bezwoin d' noo pressai? noo sron-zarreevai assai toe.

on narreevve pwoin-tassai toe kaun-ton narreeve pwoin-tah-lur.

noo zayvon too P taun-lah closh sonnai-taun-core eel nee ah kun-anstaun.

sai zhuisimaun poor s'lah k' noo devreeon-zait' arreevai.

oh pee-zahlai, see noo-zarrevon-zun puh tro tar, noo-zaun s'ron kit' poor air' grondai.

contai voo s'lah poor reean? mwau, zh' naime pwoin-tah ait' grondai.

vwaualah cum voo - zaite toozheor, voo n' voolai zhammai fair cum lai-zot'.

taun pee poor lai-zohtr', poorcwau n' son-teel pah cum eel dwavee fair?

vwaualah auancor zh' n' sai combecan daliay' derreeair noo.

attaundon lai, noo-zaun-tr'ron tooce aunsam-bl.

No, no. I will wait for nobody.

If you choose to come with me, let us run; if not, good bye.

For my own part, I won't stay a moment longer.

Non, non. Je n'attendrai personne.

Si vous voulez venir avec moi, courrons; ou sinon, adieu.

Pour moi, je ne m'arrêterai pas un moment de plus.

#### DIALOGUE II.

##### BETWEEN TWO SCHOOL-BOYS.

What are you looking for?

I am looking for a steel-pen.

Here are several.

I thank you, I will take this one.

Be so good as to lend me a pen-holder.

#### DIALOGUE II.

##### ENTRE DEUX ECOLIERS.

Que cherchez-vous?

Je cherche une plume de fer.

En voici plusieurs.

Je vous remercierai, je prendrai celle-ci.

Ayez la bonté de me prêter un porte-plume.

#### DEEALLOG II.

##### AUNTR' DUH-ZAICOLLEEAII.

k' shairshai voo?

zh' sairshe üne plûme d fair.

aun vwoossee plûzeeur.

zh' voo r'mairsee, zh' praudrai selsee.

aiyai lah bontai d' m' praitai ux port'plume.

set plûme ai movaize, el coop l' pappecai.

el crash.

shwauzissai-zaun üne otr'.

poovai yoo m' praitai üne fuhy' d' pappecai?

kel sort d' pappecai voo-lai voo?

kel pappecai daizeerai voo?

lü pappecai ah lett'. zh' naun ai pah-zune sul fuhy' daux mah bwol.

Here is one. If one is  
not enough, I have  
more at your service.

I thank you. One sheet  
will do.

I will return it to you  
by and by; for I am  
going to send for  
some.

There is no hurry. But,  
tell me, whom are  
you going to write to?

I am going to write to  
my friends.

I thought so. Present  
my respects to them.

I will — I will not fail.

### DIALOGUE III.

#### RISING.

Who's there?  
It is I. Up, up.

What o'clock is it?  
It is time to get up.

Already! It is impos-  
sible. I have not been  
in bed two hours.  
Two hours! You have  
been in bed almost  
ten.

If they would humour

En voici une. Si vous  
n'en avez pas assez  
d'une, j'en ai encore  
à votre service.

Je vous remercie. Une  
feuille suffira.

Je vous la rendrai tan-  
tôt, car je vais en  
envoyer acheter.

Il n'y a rien qui presse.  
Mais, dites-moi, à qui  
allez-vous écrire?

Je vais écrire à ma fa-  
mille.

Je m'en doutais. Pré-  
sentez-leur mes res-  
pects.

Je n'y manquerai pas.

### DIALOGUE III.

#### LE LEVER.

Qui est là?  
C'est moi. Debout, de-  
bout.

Quelle heure est-il?  
Il est temps de se lever.

Déjà! C'est impossible.  
Il n'y a pas deux heu-  
res que je suis couché.  
Deux heures! Il y en a  
près de dix.

Si l'on vous écouteait

aun vwoossee üne. see voo  
naun avvai pah-zassai  
dime, zhaun ai auncore  
ah votr' sairvee.

zh' voo r' mairsee üne  
fuhy' sufficeeah.

zh' voo lah raundrai tann-  
to, car zh' vai-zaun  
ashai.

eel nee ah reean kee press.  
mai, deet mwau, ah kee  
allai voo-zaicreer?

zh' vai-zaicreer ah mah  
fammeey'.

zh' maun dootal, praizaun-  
tai fur mai respes.

zh' nee maunk'rai pah.

### DEEALLOG III.

#### L' LEVVAL.

kee ai lah?  
sai mwau, d'boo, d'boo.

kel ur ai-teel?  
eel ai taun d' s' levval.

daizhah! sai-tamposseel'!  
eel nee ah pah diuh-zur  
k' zh' siuee cooshai.  
duh-zur! eel ee aun ah  
prai de diz.

see lon voo-zaicootai,

you, you would sleep  
all day long.  
I was so comfortable  
when you awoke me!

Indeed, it is a great  
pity!

But make haste, and  
dress yourself quickly.

Why such a hurry?

All the boys have been  
in school this quarter  
of an hour and more.

Well, can't they begin  
without me?

If you loiter so, they  
are indeed very like-  
ly to begin without  
you. But beware of  
punishment.

How can I help it? Is  
it my fault, if I am  
sleepy?

Come, come. I have no  
time to argue with  
you.

Make haste, I say, and  
come down immedi-  
ately.

I am ready.

Yes; but it was not  
without difficulty.

vous dormiriez toute  
la journée.  
J'étais si bien quand  
vous m'avez réveillé!

C'est bien dommage,  
assurément!

Mais dépêchez-vous, et  
habillez-vous prompt-  
tement.

Qu'y a-t-il tant qui  
presse?

Il y a déjà plus d'un  
quart d'heure que  
tous les élèves sont  
en classe.

Hé bien, ne peuvent-ils  
pas commencer sans  
moi?

Du train que vous y al-  
lez, ils pourront bien  
effectivement com-  
mencer sans vous.  
Mais gare les puni-  
tions.

Que puis-je faire à cela?  
Est-ce ma faute, si  
j'ai envie de dormir?

Allons, allons. Je n'ai  
pas le temps de rai-  
sonner avec vous.

Dépêchez-vous, vous  
dis-je, et descendez  
tout de suite.

Me voilà prêt.

Oui; mais ce n'a pas été  
sans peine.

voo dormeereai toot  
lah zhornai.  
zhettai see bcean kaun voo  
mavvai raiyaiyai!

sai bcean dommalizhe, as-  
suraimau!

mai daipaishai voo, ai ab-  
beeyai voo pront'mau.

kee ah teel tauv kee  
press?  
eel ee ah daizhah plu dun  
kar dur k' too lai-zai-  
laiy' son-taun class.

ai bcean, n'puhv-leel pah  
commaunsai saun mwau?

dù tran k' voo-zee allai,  
eel poorron bcean ef-  
fectivmaun commaunsai  
saun voo. mai gar lai  
pünisseeon.

k' pueezh fair ah s'lah?  
aice mah fote, see zhai  
auvree d' dormeer?

allon, allon. zh' nai pah l'  
taun d' raisonnal avec  
voo.

daipaishai voo, voo deezh',  
ai dessaundai too d'  
süeet,  
m' waulah prai.

wee; mai s' nah pah-zai-  
tai saun paine.

DIALOGUE IV.

BETWEEN A FRENCHMAN AND AN ENGLISHMAN.

Sir, are you a Frenchman?  
Yes, Sir.  
What part of France did you come from?  
From Picardy, from Normandy, from Flanders, etc.  
What is the name of your town?  
Amiens, Paris, Rouen, etc.  
Have you been long in England?

Ten years.  
You are almost naturalized.  
You are almost an Englishman.  
How do you like England?  
I like it pretty well.  
I understand you. You like France better, don't you?

It is true, Sir, but a man cannot help being partial to his own country.

I do not blame you. It is natural.  
Besides, every one al-

DIALOGUE IV.

ENTRE UN FRANCAIS ET UN ANGLAIS.

Monsieur, êtes-vous Français?  
Oui, Monsieur.  
De quelle partie de la France êtes-vous?  
De la Picardie, de la Normandie, de la Flandre, etc.  
Comment nommez-vous votre ville?  
Amiens, Paris, Rouen, etc.

Y a-t-il longtemps que vous êtes en Angleterre?  
Il y a dix ans.  
Vous voilà presque naturalisé.  
Vous voilà presque Anglais.  
Comment trouvez-vous l'Angleterre?  
Je l'aime assez.  
Je vous entends. Vous aimez mieux la France, n'est-ce pas?

Cela est vrai, Monsieur; mais on ne peut s'empêcher d'avoir de la préférence pour son pays.

Je ne vous blâme pas. Cela est naturel.  
D'ailleurs, tout le mon-

DEEALLOG IV.

AUNTR' UN FRAUNSAI AI UN AUNG'LAI.

moseeuh, ait voo fraun-sai?  
whee, moseeuh.  
d'kel partee d'lah Fraunce aite voo?  
d'lah Peecardee, d'lah Normaundee, d'lah Flaundr.  
communa nommai voo votr' veel?  
Ammeean, Parree, Rrooan etc.

ee ah teel lontau k' voo zaile-zau Aung'lair?  
eel ee ah dee-zaun.  
voo vwaualah presk' nah-turahleezai.  
voo vwaualah presk' aung-lai.  
communa troovai voo laung'lair?  
zh' laim assai.  
zh' voo-zauzaun. voo-zai-mai mœeu hah Fraunce, naice pah?

s'lah ai vrai, moseeuh; mai-zon n' puh saum-paishai davwyor d'lah pradeelecseeon poor son paice.  
zh' n' voo blahme pah.  
s'lah ai nahturel.  
dahyur, too l' monde

Iows that France is a finer country than ours.

Is it true that it is warmer there in summer, and colder in winter than it is here?  
That is most certain. Our summers are both longer and hotter, and our winters are more severe than they are here.

Sir, you know where I live.  
I shall always be glad to see you, when you will do me the honour to come and see me.

You are very kind, Sir; but I am afraid of being troublesome.

Do not be afraid of that. I like French people, and it is always a pleasure for me to see them in my house.

I shall do myself that honour now and then.

DIALOGUE V.

WITH A BOOKSELLER.

You have received lately an assortment of

de ronvient que la France est un plus beau pays que le nôtre.

Est-il vrai qu'il y fait plus chaud en été et plus froid en hiver qu'ici?

Cela est très-certain. nos étés sont plus longs et plus chauds, et nos hivers sont plus rigoureux qu'ici.

Monsieur, vous savez où je demeure.

Je serai toujours charmé de vous voir, quand vous voudrez me faire l'honneur de venir me voir.

Vous êtes bien honnête, Monsieur; mais je crains de vous incommoder.

Ne craignez pas cela. J'aime les Français, et c'est toujours un plaisir pour moi que de les recevoir chez moi.

J'aurai cet honneur de temps en temps.

DIALOGUE V.

AVEC UN LIBRAIRE.

Vous avez reçu depuis peu un assortiment de

conveean k' lah Fraunce ai-tun plu bo paice k' l' noir.

ai-feel vrai keel ee fai plu sho-taun aita, ai plu frwau-taun eevair keesee?

slah ai trai sairtain. no-zaitai son plu lon-zai plu sho, ai no-zeevair son plu reegooru kreesee.

moseeuh, voo savvai-zoo zh' d'mur.

zh' srai toozhoor sharmai d' voo vwor, kaun voo voodrai m' fair lonnur d' m' v'neer vwor.

voo-zait beean - onnait, moseeuh; mai zh' cran d' voo-zancommodai.

n' crainyai pah'slah. zhaim lai fraunsai, ai sai loo-zhoor-zun plaizer poor mwau k' d' lai res'vwor shai mwau.

zhoraï set onnur d' taun-zau taun.

DEEALLOG V.

AVVEC UN LEEBRAIR.

voo-zayvai r'su deppuee puh un assortemaun d'

French books. I  
should like to see  
them.

You are very welcome,  
Sir.

They were not un-  
packed before this  
morning. You shall  
have the first sight of  
them.

Are they all new books?

Not all, Sir. Some are  
new, some are old  
publications.

I hope you will find  
some to suit your  
taste.

Show the gentleman  
the books we recei-  
ved lately.

Well, Sir, have you  
found any thing that  
suits you?

Yes; here is a note of  
the books I wish to  
have.

DIALOGUE VI.

THE SAME.

Will you have them in  
sheets or bound?  
Send them to me  
stitched.  
prefer having them in  
boards.

livres français. Je dé-  
sirerais bien les voir.

Frés-volontiers, Mon-  
sieur.

Ils n'ont été déballés  
que ce matin. Vous  
les verrez le premier.

Sont-ce tous livres nou-  
veaux?

Non, Monsieur, il y en  
a de nouveaux et  
d'anciens.

J'espére que vous trou-  
verez de quoi vous  
satisfaire.

Faites voir à Monsieur  
les livres que nous  
avons reçus dernièrement.

Eh bien! Monsieur,  
avez-vous trouvé  
quelque chose qui  
vous convienne?

Oui. Voici la note des  
livres que je désire  
avoir.

DIALOGUE VI.

MÈME SUJET.

Voulez-vous qu'ils soient  
en feuilles ou reliés?  
Envoyez-les moi bro-  
chés.  
Je les préfère carton-  
nées.

leevr' fraunsal. zh' dai-  
zeer' rai beeaa lai vwor.

trai vollonteeai, mos-  
seeuh.

eel non-taitai daiballai k'  
s'mattan. voo lai verrai  
l' premmeai.

son s' too leevr' noovo?

non, mosseeuh, eel ee  
aun-ah d'noovo aidau-  
seean.

zhespair k' voo troov'rai  
d' ewau voo satisfair.

fait vwor ah mosseeuh  
lai leevr' k' noo-zavon  
r'su dairneecairmaun.

ai beean! mosseeuh, avvai  
voo troovai kelk' shoze  
kee voo conveeain?

wee. vvossee lah note dai  
leevr' k' zh' daizeer ay-  
vwor.

DEEALLOG VI.

MAIM SUZHAI.

voolai voo keel swau-taun  
fuhy' oo r'leea? auvwauyai lai mwau  
broshai.  
zh' lai prafair cartonnai.

I want them bound.

What sort of binding  
do you wish for?  
Will you have them in  
calf, or in sheep?

I want this in morocco  
and gilt-edged.

What colour will you  
have the morocco?  
Is the price the same  
for all colours?

The same, Sir. The co-  
lour makes no altera-  
tion in the price.

If that be the case, I  
prefer green mor-  
occo.

That colour is more  
lively, and not so  
apt to get dirty.  
How do you wish to  
have the others?  
I will have them bound  
in calf and lettered.

Very well, Sir. I will  
take care that they  
shall be bound exact-  
ly as you direct.

Je les veux reliés.

Quelle sorte de reliure  
désirez-vous?  
Voulez-vous qu'ils soient  
en veau, ou en basane?

Je désire que celui-ci  
soit relié en maroquin  
et doré sur tranche.

De quelle couleur vou-  
lez-vous le maroquin?  
Le prix est-il le même  
pour toutes les cou-  
leurs?

Le même, Monsieur.  
La couleur ne change  
rien au prix.

En ce cas-là, je préfère  
le maroquin vert.

Cette couleur est plus  
gaie, et moins sujette  
à se salir.  
Comment désirez-vous  
les autres?  
Je veux qu'ils soient en  
veau, avec un titre  
sur le dos.

Cela suffit, Monsieur.  
J'aurai soin de les  
faire relier exacte-  
ment comme vous le  
désirez.

zh' lai vuh r'iceat.

kel sort d' r'leéure daizee-  
rai voo ? voolai voo keel swau-taun  
vo, oo aun bazzan.

zh' daizeer k' s'luee see  
swau r'leai aun mar-  
roccan ai dorai sur  
traunshe.

d' kel coolurr voolai voo  
l' maroccan ? l' pree aiteel l' main poor  
toot lai coolurr ?

l' main, mosseeuh. lah  
coolurr n' shaunzhe  
reean oh pree.

aun s' kah, zh' prafair l'  
maroccan vair.

set coolurr ai plu gai, ai  
mwoin suzhet ah s'  
sahleer.  
commaun daizeerai voi  
lai-zol'?

zh' vuh keel swau-taun vo,  
avvec un teef' sur l'  
doh.

s'lah suffee, mosseeuh.  
zhorai swoin d' lai fair  
r'leea egzact'mauncum  
voo l' daizeerai.

DIALOGUE VII.  
THE SAME.

Do you want any thing else?

I should wish to have a copy of Spiers's dictionary.

Have you Johnson's dictionary.

I have one copy by me which is in very good condition, and not dear.

I prefer to have it new.

It is impossible; for the book is out of print.

You cannot find a single copy at any bookseller's, even if you were to give twenty guineas for it.

Don't they think of printing it again? For it is a very useful book.

It is now in the press.

But nobody knows when it will appear,

DIALOGUE VII.  
MÊME SUJET.

Avez-vous encore besoin de quelque chose?

Je voudrais bien avoir un exemplaire du dictionnaire de Spiers.

Avez-vous le dictionnaire de Johnson?

J'en ai un exemplaire très-bien conditionné, et qui n'est pas cher.

Je préfère l'avoir neuf.

Cela est impossible; car l'édition est épuisée.

Vous n'en trouverez pas un exemplaire chez les libraires, quand vous en donneriez vingt guinees.

Ne pense-t-on pas à le reimprimer? Car c'est un livre d'une grande utilité.

Il est maintenant sous presse.

Mais on ne sait quand il paraîtra.

DEEALLOG VII.  
MAIM SUZHAI.

avvai voo-zauncore bezwoin d' kelk' shoze?

zh' voodrai beejan avywor un-exaumplair dù dieeonnair d' Spiers.

avvai voo l' dicseeone ar d' Johnson?

zhaun-ai un egzaumplair trai beejan condisseonai, aikee naipah snare.

zh' prafair lawosor nuf.

s'lah ai-tamposeebl'; car laidisseeon ai-laipüeza.

voo naun troov'rai pah-zun egzaumplair shai lai leebrair kaun voo-zaun donn'reeai van guinnai.

n' paunse-ton pah-zah l' raiampreamai? car saitun leevr' dùne graud ülleetai.

cel ai manl'aun soopres.

mai-zon n' sai kaun-teel parraitrah.

DIALOGUE VIII.  
THE SAME.

If this be the case, I had better make sure of your copy.

What do you ask for it?

I did expect two guineas and a half for it.

But as you have bought several other books, I will let you have it for two guineas.

Two guineas! It is more than it cost new.

It is true. But it grows so scarce, that the price rises every day.

This copy is certainly a very great bargain.

You cannot take less?

You cannot let me have it for less?

No, upon my word, Sir, I hardly get any thing by it.

Put it by, and send it down with the other books.

DIALOGUE VIII.  
MÊME SUJET.

En ce cas, j'aime mieux m'assurer de l'exemplaire que vous avez.

Combien en demandez-vous?

Je comptais le vendre deux guinées et demi.

Mais comme vous prenez plusieurs autres livres, je vous le passerai à deux guinées.

Deux guinées! C'est plus qu'il n'a coûté neuf.

Cela est vrai. Mais il devient si rare, que le prix augmente de jour en jour.

Cet exemplaire est certainement à très-bon marché.

Vous ne pouvez pas prendre moins?

Vous ne pouvez pas me le donner à moins?

Non, en conscience, Monsieur, je n'y gagne presque rien.

Mettez-le décotai, et envoyez-le moi avec les autres livres.

DEEALLOG VIII.  
MAIM SUZHAI.

aun s'kah, zhaim meeuh massûrai d'legzaumplair k' voo-zayval.

combeecan aun d'maundai voo?

zh' contai l' vaudir' duh guinnai-zai d'mee.

mai cum voo prennai plû zecur-zot' leevr', zh' voo l' pass'rai ah duh guinnai.

duh guinnai! sai plûce keel nah cootai nuf.

s'lah ai vrai, mai-zeel dev-veean see rarr, k' l' pree ohlgmaunt d' zhoor aun zhoor.

set egzaumplair ai sair-tainmaun ah trai bon marshai.

voo n' poovai pah praudri mwoin?

voo n' poovai pah m' l' donnai ah mwoin?

non, aun conseaunce, mosseehu, zh' nee gahny' presk' reean.

mettai l' d' cotai, aiaun-wauyai l' mwau avec lezot' leevr'.

DIALOGUE IX.

IN A SHOP.

Have you any fine cloth?  
What sort of cloth do you wish to have?  
What price?  
What price would you wish to go to?  
We have some of all prices.  
We have some of different prices.  
Show me the best you have.  
Let me see the finest you have.

Is this the finest you have?  
Here is some good cloth for summer wear.

If it is for trowsers I recommend you this cloth.

This cloth is excellent for winter trowsers.

I advise you to take that cloth.  
I warrant it strong.

I have just enough left to make a coat.

DIALOGUE IX.

DANS UN MAGASIN.

Avez-vous de beau drap?  
Quelle sorte de drap désirez-vous?  
De quel prix?  
Quel prix voudriez-vous y mettre?  
Nous en avons à tous prix.  
Nous en avons à différents prix.  
Montrez-moi ce que vous avez de meilleur.  
Faites-moi voir ce que vous avez de plus fin.

Est-ce là le plus fin que vous ayez?  
Voici de bon drap pour porter l'été.

Si c'est pour un pantalon, je vous recommande ce drap-ci.

Ce drap est excellent pour un pantalon d'hiver.

Je vous conseille de prendre ce drap-là.  
Je vous le garantis fort.

Il m'en reste juste assez pour faire un habit.

DEEALLOG IX.

DAUN-ZUN MAGGAZAN.

ayvai voo d' bo drah?  
kel sort d' drah daizeera voo?  
d' kel pree?  
kel pree voodreeai voo zee metr?  
noo-zuun avyon-zah too pree.  
noo-zuun avyon-zah diffairauh pree.  
montrai mwau s' k' voo-zavai d' maiyur.

fait mwau vvor s' k' voo-zavai d' plu fan.

aice lah l' plu fan k' voo-zaiyai?

vwoosse d' bon drap poor portai laitai.

see sai poor un pauntalon, zh' voo recommandai s' drah see.

s' drah ai-lexcellaun poor un pauntalon decevoir.

zh' voo consaiy' d' praudr' s' drah lah.

zh' voo l' garaunlee fore.

eel maun rest zhust assai poor fair un babbee.

This will make you a splendid cloak.

How much do you sell it a yard?  
I sell it for twenty shillings a yard.  
I find it very dear.  
What is the lowest price, for I do not like to bargain?  
Sir, I never ask more than I take.

I have but one price.

Can you let me have it for...?  
I will give you... for it.

Indeed, I cannot sell it under.

I cannot sell it for less.

I cannot take less.

You know I am a good customer.

It is true; but it is not right I should sell at a loss.  
Well, let us split the difference.

Indeed, you have it at prime cost.

Ceci vous fera un manteau superbe.

Combien le vendez-vous le mètre?  
Je le vends vingt schellings le mètre.  
Je le trouve bien cher.  
Quel est votre dernier prix, car je n'aime pas à marchander?  
Monsieur, je ne surfais jamais.

Je n'ai qu'un prix.

Pouvez-vous me le donner pour...?  
Je vous en donnerai...

En vérité, je ne puis le vendre à moins.

Je ne puis pas le donner à moins.

Je ne peux pas prendre moins.

Vous savez que je suis bonne pratique.

Cela est vrai; mais il n'est pas juste que je vende à perte.  
Eh! bien, partageons le différent.

En vérité, vous l'avez au prix coûtant.

s'cee trah un maunto superbe.

combeeane l' vaundai voo l' maitr?  
zh' l' vauu van shellan l' maitr.  
zh' l' troove heean shair.  
kel ai votr' dairneai pree,  
car zh' naim pah zah marshaundai.  
moseeuh, zh' n' sursai zhammai.

zh' nai kun pree.

poovai voo m' l' donnai poor....?  
zh' voo-zuun donn'rai.

aun vaireetai, zh' n' püee l' yaundi' ah mwoin.  
zh' n' püee pah l' donnai ah mwoin.  
zh' n' puh pah praudr' mwoin.  
voo savvai k' zh' súee bun pratleek.

s'lub ai vrait; mai-zeel nai pah zhüste k' zh' vaunde ah partie.  
ai! beean, partalizor l' diffairauh.

aun vaireetai, voo lavvai zo pree cootaun.

## DIALOGUE X.

THE SAME.

Do you wish to have anything else?  
Let me see your patterns.  
I want some stuff for a waistcoat.

Here are some of all colours.  
Do you like white?  
I have some fine quilting.  
This kerseymere is good.  
I can recommend you that stuff.  
This is too gaudy.

This colour is too dull.  
That is too light.

I want something that does not get dirty.

I want something that washes.  
Is this colour a good dye?  
I like this pattern well enough; but I fear the colour won't stand.

I am afraid this stuff won't wear well.

MÈME SUJET.

Désirez-vous encore quelque chose?  
Montrez-moi vos échantillons.  
J'ai besoin d'une étoffe pour faire un gilet.

En voici de toutes les couleurs.  
Aimez-vous le blanc?  
J'ai du beau piqué.

Ce casimir est bon.

Je puis vous recommander cette étoffe-là.  
Ceci est trop voyant.

Cette couleur-ci est trop sombre.  
Celle-là est trop claire.

Je veux quelque chose qui ne soit point salissant.

Je veux quelque chose qui se lave.  
Cette couleur-ci est-elle bon teint?

J'aime assez ce dessin; mais je crains que la couleur ne tienne point.

J'ai peur que cette étoffe ne soit pas d'un bon usage.

MAIM SUZHAI.

daizeerai voo-zauncore kel' shoze?  
montrai mwau vo-zai-shaunteeyon.  
zhai bezwoin dùne aituf poor fair un zheelai.

aun vwossee d' toot lai coolurr.  
aimai voo l' blaun?  
zhai dù bo peekai.

s' caazeemeer ai bon.

zh' püee voo recommaundai set aituf lah.  
s'cee ai tro vwauyaun.

set coolurr see ai tro sombr'.  
sel lah ai tro clair.

zh' vuuh kelk' shoze kee n' swau pwoin salissau.

zh' vuuh kelk' shoze kee s' lauve.  
set coolurr see ai-tel bon tan?

zhaim assai s' dessan; mai zh' cran k' lah coolurr n' teeain pwoin.

zhai pur k' set aituf n' swau pah dum bon uzai.

On the contrary, it is excellent.

You will never see the end of it.

You may take it on my word.

En contre, elle est excellente.

Vous n'en verrez jamais la fin.

Vous pouvez la prendre sur ma parole.

oh contrair, el ai-texcel-launt.

voo naun verrai zhammai lah fan.

voo poovai lah praudr' sur mah parrole.

THE SAME.

Now let me know what I owe you.

How much does it amount to?

How much does it come to?

Here is your account.

It comes in all to seventy-two francs.

It all amounts to seventy-two francs fifty centimes.

Are you not mistaken?

The account is right. You may reckon yourself.

You may cast it up yourself.

Here are four louis, which make eighty francs. You are to give me seven francs fifty centimes.

Here they are, Sir.

MÈME SUJET.

Maintenant dites-moi combien je vous dois.

A combien cela se monte-t-il?

A combien cela revient-il?

Voici votre note.

Le tout se monte à soixante-douze francs.

Cela fait en tout soixante-douze francs, cinquante centimes.

Ne vous trompez-vous pas?

Le compte est juste. Vous pouvez compter vous-même.

Vous pouvez faire le compte vous-même.

Voici quatre louis, qui font quatre-vingts francs. Vous avez à me rendre sept francs cinquante centimes.

Les voici, Monsieur.

mant'naun deet mwau combeeaan zh'voo dwau. ah combeeaan s'lah s' mon-

te-teel ? ah combeeaan s'lah'r'veean-teel ? vwoossee voir' note.

l' too s' monte ah swos-saunt dooz' fraun.

s'lah fai-laun too swos-saunt dooz' fraun san-kaunt saunteem. n' voo tronpai voo pah ?

l' conte ai zhüste. voo poovai contaiyoo mainm.

voo poovai fair l' conte voo mainm.

vwoossee katir' looee, keefon katir'van fraun. voo zavvai - zah m' raundr' sai fraun sankantsaun teem.

lai vwoossee, moseueh.

Send me that immediately.  
You shall have it within a quarter of an hour.  
You shall have it in ten minutes.  
In less than a quarter of an hour.

DIALOGUE XII.

LODGING.

Have you any apartments to let?  
Yes, Sir, I have several.  
What rooms do you wish to have?

Do you want an apartment furnished, or unfurnished.  
I want furnished rooms.

I should like to have two bed-rooms, with a parlour and a kitchen.

I can accommodate you. Please to walk in.

I will show you the rooms. Here is the sitting room.

It is not very large, but it will do for me.

You see that there is

Envoyez-moi cela sur-le-champ.  
Vous allez l'avoir dans un quart d'heure.

Vous l'aurez dans dix minutes.  
En moins d'un quart d'heure.

DIALOGUE XII.

LE LOGEMENT.

Avez-vous des chambres à louer?  
Oui, Monsieur, j'en ai plusieurs. Quelles chambres désirez-vous?

Voulez-vous un appartement meublé, ou non meuble?

J'ai besoin de chambres meublées.

Il me faudrait deux chambres à coucher, avec un salon et une cuisine.

Je puis vous arranger. Donnez-vous la peine d'entrer.

Je vais vous faire voir les chambres. Voici le salon.

Il n'est pas très-grand, mais il peut faire mon affaire.

Vous voyez qu'il y a

aunywauyai mwau s'lah  
sur l'shaun.  
voo-zallai lavvwor daun-zun car durr.

voo lorai daun dee mee-nûte.  
aun mwoin dun car durr.

DEEALLOG XII.

L' LOZHMAUN.

avay voo dai shaumbr' zah looai?  
wee, moseeh, zhaun ai plûzeur, kel shaumbr' daizeerai voo?

voolei voo-zun appart'maun muhblai oo non muhblai?

zhai bezwojn d' shaumbr' muhblai.

eel m' foohdrai duh shaumbr'-zah cooshai, avec un sallon ai une cûee-zeen.

zh' pûee voo zarraunzhai. donnai voo lah pain d'autrui.

zh' vai voo fair vwor lai shaumbr'. ywossee l' sallon.

eel nai pah trai graun, mai-zeel puhi fair mou affair.

voo vwauyai keel ee ah

every thing necessary, and that the furniture is very neat.  
All the furniture is mahogany.

Here are two arm-chairs, six chairs, a new carpet, a fine looking glass, and very neat curtains.

Besides that, there are cupboards on both sides of the chimney-piece.

Yes. Here is all that is necessary.

DIALOGUE XIII.

THE SAME.

Let me see the bed-rooms.

This way, Sir, if you please.

Let us see whether the bed is good, for that is the main point.

When I have a good bed, I little care for anything else.

You cannot wish for a better one.

Does the room look into the street?

No, Sir; it looks into the garden.

So much the better. I don't like to sleep in

tout ce qu'il faut, et que les meubles en sont très-propre.

Tous les meubles sont en acajou.

Voici deux fauteuils, six chaises, un tapis neuf, une belle glace, et des rideaux très-propre.

De plus, il y a des armoires aux deux côtés de la cheminée.

Oui. Il y a tout ce qui est nécessaire.

DIALOGUE XIII.

MÊME SUJET.

Faites-moi voir les chambres à coucher.

Par ici, Monsieur, s'il vous plaît.

Voyons si le lit est bon, car c'est là le principal.

Quand j'ai un bon lit, je ne me soucie guère du reste.

Vous ne pouvez en désirer un meilleur.

La chambre donne-t-elle sur la rue?

Non, Monsieur; elle a vue sur le jardin.

Tant mieux. Je n'aime point à me coucher

tooce keel fo, ai k' lai muhbl' zaun son trai propr'.

too lai muhbl' son - taun acazhoo.

ywossee duh foluh', see shaize, un tappee nuf, une bel glass, ai dai reedo trai propr'.

d' plû, eel ee ah dai-zar-mwor-zo duh cotai d' lah sh'meenai.

wee, eel ee ah tooce kee ai naicessair.

DEEALLOG XIII.

MAIM SUZHAL.

fait mwau vwor lai shaumbr'-zah cooshai.

par eecee, moseeh, seel voo plai?

ywauyai see l' lee ai bon, car sai lai l' pranseepai.

kaun zhai un bon lee, zh' n' m' soocce gair dû rest.

voo n' pooval-zaua dai-zeerai un maiyur.

lah shaumbr' dun-tel s-lah rûe?

non, moseeh; el ah vu sur l' zhardan.

taun meeuh. zh' naime poin-tah m' cooshai

a front room, on account of the noise of the carriages.

Do you wish to see the other room?

fancy the bed is good. Now, the only question is about the price.

DIALOGUE XIV.

THE SAME.

What do you ask for the three rooms and the kitchen?

I have always let the parlour with one of the rooms for fourteen shillings.

You shall give me one guinea a week for the whole.

It is only seven shillings for the other room and the kitchen.

I think it a great deal of money.

Consider that this is one of the best quarters of the town, where the houses are let very high.

Well, I will give you one guinea.

But, I must have a part of the cellar, and a

sur le devant, a cause du bruit des voitures.

Désirez-vous voir l'autre pièce?

Je pense que le lit en est bon. Maintenant, il ne s'agit plus que du prix.

DIALOGUE XIV.

MÊME SUJET.

Que demandez-vous des trois chambres avec la cuisine?

J'ai toujours loué la salle avec une des chambres quatorze schelins.

Vous paierez une guinée par semaine pour le tout.

Ce n'est que sept schelins pour l'autre chambre et la cuisine.

Je crois que c'est beaucoup d'argent.

Considérez que c'est ici un des plus beaux quartiers de la ville, où les maisons sont d'un prix exorbitant.

Et bien, je vous donnerai une guinée.

Nous il me faut une partie de la cave, et un

sur l' d'vau, ah coze du brûee dai vwautûre.

daizeeral voo vwor lotr' peeace?

zh' paunce k' l' lee aun ai bon, maal'nau, eel n' sahzhee plu k' dû pree.

DEEALLOG XIV.

MAIM SUZHAI.

k' d'maundai voo dai trwau shaumbr' avec lah cieezeen?

zhai toozhoor looai lah sal avec imine dai shaumbr' catorze shellan.

voo pauihrai-zûne guinnai par s'main poor l' too.

s' nai k' sai shellan poor lotr' shaumb'r ai lah cieezeen.

zh' erwau k' sai bocoo darzhaun.

considairai k' sai-lecee un dai plu bo carteeai d' lah veel, oo lai mai-zon son dun pree eg-zorbeetan.

hai beeaa, zh' voo don'rai une guinnai.

mai-zeel m' fo-tûne par-tee d' lah cauve, ai un

place to put coals wood in.

That is understood. You shall have a place with a lock and key to it.

When do you mean to take possession of your lodgung?

I intend to come and sleep here to-night. See that every thing be ready betimes.

Very well, Sir. You may come as soon as you please.

DIALOGUE XV.

WITH AN UPHOLSTERER.

I should wish to look at some furniture. Please to walk in, Sir. I think I can suit you.

What sort of furniture do you wish to see? I want a book-case, if I can find a neat one.

Here is a very fine one. I bought it yesterday at a sale.

endroit pour mettre du bois et du charbon.

Cela va sans dire. Vous aurez une place fermant à clef.

Quand comptez-vous prendre possession de votre logement?

Je compte venir coucher ici ce soir. Faites en sorte que tout soit prêt de bonne heure.

Cela suffit, Monsieur. Vous pouvez venir aussitôt qu'il vous plaira.

DIALOGUE XV.

AVEC UN TAPISSIER.

Je voudrais bien voir quelques meubles. Donnez-vous la peine d'entrer, Monsieur. Je crois pouvoir vous arranger.

Quels meubles désirez-vous voir? J'ai besoin d'une bibliothèque, si je puis en trouver une propre.

En voici une très-belle. Je l'ai achetée hier à une vente.

audrwa poor mettr' dû bwau ai dû sharbon.

s'lah vah saun deer. Voo-zorai-zûne piass fair-maun-lah clai.

kaun contai voo praudr' possesseeon d' votr' lozhmaun?

zh' conte vineer cooshai eecee s' swor. fait-zaua sort k' too swau prai d' hun urr.

s'lah sulfee, moseeuh, voo poovai v'neer ohs-seelo keel voo plairah.

DEEALLOG XV.

AVVECUN TAPPISSEEAL.

zh' voodrai heean vwor kel' muhbl'.

donnai voo lah pain daun-trai, mosseeh. zh' crwau poovwor voo-zarraunzhai.

kel muhbl' daizeeral voo vwor?

zhai bezwoin dûne biblee-

otake, see zh' pué-

zaun troovai une prop'.

aun vvossee une trai bel.

zh' lai ashtai heeair ah une vaua.

It is of a very beautiful wood.

I should like it well enough. — It would suit me pretty well.

How much do you ask for it?

What do you think to sell it for?

The price is twelve guineas.

You cannot take less?

I cannot, Sir. The lowest price is marked down upon every article in my shop.

It is the best way.

#### DIALOGUE XVI.

THE SAME.

Now I should wish to look at a chest of drawers.

A double one, or a single one?

Here are several, with the price marked upon each.

I think I shall fix upon this.

Now let me see your carpets.

What size do you want?

Elle est d'un bois superbe.

Je l'aimerais assez. — Elle me conviendrait assez.

Combien en demandez-vous?

Combien comptez-vous la vendre?

Le prix est de douze guineas.

Vous ne pouvez pas la donner à moins?

Je ne le peux pas, Monsieur. Le plus bas prix est marqué sur chaque article dans ma boutique.

C'est la meilleure manière.

#### DIALOGUE XVI.

MÊME SUJET.

Maintenant, je désirerais voir une commode.

Une double, ou une simple?

En voici plusieurs, avec le prix marqué sur chacune.

Je crois que je m'en tiendrai à celle-ci.

Maintenant, que jevoie vos tapis.

Quelle grandeur désirez-vous?

el ai d'un bwau supairb.

zh' laim'rai assai. — el m' conveeandrai-tassai.

combeean aun d'mauundai voo?

combeean contai voo lah vaundr'?

l' pree ai d'dooze guinnai.

voo n' poovai pah lah donnai ah mwoin?

zh' n' l' puuh pah, moseehu. l' plu bah pree ai markai sur shahk arteec! dahn mah booteek.

sai lah maiyur manneeair.

#### DEEALLOG XVI.

MAIM SUZHAI.

man'naun, zh' daizeer- rai vwor üne command.

üne doobl' oo üne samp!

aun vwoossee plüzeetur, avvec l' pree markai sur shahkune.

zh' erwan k' zh' maun teeandrai ah sel see.

man'naun, k' zh' vwau vo tappee.

kel graundur daizeeraf voo?

Six yards by five.

Here are some of all sorts.

Let us look at the prices. These come to a great deal of money. These come very high.

Here are some cheaper. But they are, of course, neither so handsome nor so good.

I should like this well enough. But it comes to so much money.

No, Sir. You will think it very cheap, if you consider how large it is.

Carpets are very expensive.

Should you like to look at some second-hand ones?

No. I take this.

Six mètres sur cinq.

En voici de toutes les sortes.

Voyons les prix. Ceux-ci montent à beaucoup d'argent. Ceux-ci montent bien haut.

En voici à meilleur marché. Mais il ne sont, naturellement, ni si beaux ni si bons.

J'aimerais assez celui-ci. Mais il revient si cher.

Non, Monsieur. Vous le trouverez bon marché, si vous en considérez la grandeur.

Les tapis sont un article bien coûteux.

Voudriez-vous en voir d'occasion?

Non. Je prends celui-ci.

see mailr' sur sank.

aun vwoossee d' toot lai sort.

vwauyon lai pree. suhsee mont-tah bocoo darshaun.

aun vwoossee ah maiyur marshai. mai-zeel n' son, nahturelmaun. nee see bo nee see bon.

zhaim'rai assai s'luee-see. mai-zeel r'veean see shair.

non, moseehu. voo l' troov'rai bon marshai see voo-zauh conseidai rai lah graudur.

lai tappee son-lun arteec! heean cooluh. voodreeai voo-zauh vwor doceahzeeon?

non, zh' prauh s'luee see.

#### DIALOGUE XVII.

THE SAME.

Don't you want something else?

Do you want any thing else?

Of what price are these chairs?

#### DIALOGUE XVII.

MÊME SUJET.

N'avez-vous pas besoin d'autre chose?

Avez-vous besoin d'autre chose?

De quel prix sont ces chaises?

#### DEEALLOG XVII.

MAIM SUZHAI.

navvai voo pah bezwoin dolr' shoze?

avvai voo bezwoin dolr' shoze?

a' kel pree son sai shaize?

DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

What may be the price  
of these chairs?  
They are two guineas.

They ought to be good  
for that price.

These are very beau-  
tiful chairs.

These chairs are of the  
first quality, and in  
the newest fashion.

Consider that they are  
made of the finest  
wood, and highly  
finished.

They were made by  
the best workman in  
London.

I like the chairs very  
well, but I do not like  
the price.

I shall put off this  
purchase till another  
time.

Well, you will send  
those things as soon  
as possible.

You shall have them in  
the course of the day.  
Do not disappoint me.  
You may depend upon  
it.

#### DIALOGUE XVIII.

#### TO BUY SEVERAL AR- TICLES.

Will you come to town  
with me?

Quel peut être le prix  
de ces chaises?

Le prix est de deux guin-  
ées par chaise.

Elles devraient être  
bonnes pour ce prix.

Ces chaises-ci sont ma-  
gnifiques.

Ces chaises sont de la  
première qualité, et  
à la dernière mode.

Considérez qu'elles sont  
faites du plus beau  
bois, et parfaitement  
bien finies.

Elles ont été faites par  
le meilleur ouvrier  
de Londres.

J'aime assez les chaises,  
mais je n'en aime pas  
le prix.

Je remettrai cette em-  
plette à une autre  
fois.

Eh bien! vous m'en-  
verrez cela le plus  
tôt possible.

Vous l'aurez dans le  
courant de la journée.

Ne me trompez pas.  
Vous pouvez y com-  
pter.

#### DIALOGUE XVIII.

#### POUR ACHETER DIFFAI- RENTS OBJETS.

Voulez-vous venir à la  
ville avec moi?

kel puh-tair' l' pree d'  
sai shaize?

l' pree ai d' duh guinmai  
par shaize.

el devrai tair' bun poor  
s' pree.

sai shaize see son man-  
yafeek.

sai shaize son d' lah prem-  
meeair calleelai, ai ah  
lah dairneear mud.

conseedairai kei son fait  
dù plu bo bwau, ai par-  
faitmaur beeaaan feenee.

el-zon-taitai fait par l'  
maiuyr oovrecai d' Lon-  
dr'.

zhaim assai lai shaize mai  
zh' naun aim' pah l'  
pree.

zh' r'mettrai set aumplet  
ah une oir' fwau.

ai beeaa! voo mauver-  
rai s'lah l' plu to pos-  
seeh!

voo lorai daun l' cooraun  
d'lah zhoornal.

n' m' tropai pah.  
voo poovai-zee contai.

#### DEEALLOG XVIII.

#### POOR ASHTAI DIFFAI- RAUN-ZOBZAI.

voo lai voo v'neer ah lak  
veel avvec mwau?

With all my heart.  
What have you to do in  
town?

I want to go to the  
linen-draper's shop.

I have a few things to  
buy.

What do you want to  
buy?

I want to buy some  
lace.

I want some calico.

I must get some sheet-  
ing.

Don't you want to buy  
something yourself?

Not any thing in parti-  
cular.

Unless I should see so-  
mething that strikes  
my fancy.

Perhaps we may see  
some new prints.

You put me in mind that  
I want some dimilly.

Don't let me forget to  
buy some handker-  
chiefs.

I will remind you of it.

Let us go directly, for

— 151 —  
De tout mon cœur  
Qu'avez-vous à faire  
dans la ville?

Il faut que j'aille chez  
le marchand de nou-  
veautés.

J'ai quelques emplettes  
à faire.

Qu'est-ce que vous avez  
à acheter?

Je veux acheter de la  
dentelle.

J'ai besoin de calicot.

Il me faut de la toile  
pour faire des draps.

N'avez-vous pas vous-  
même besoin d'ache-  
ter quelque chose?

Rien de particulier.

A moins que je ne voie  
quelque chose qui me  
frappe.

Peut-être verrons-nous  
de nouveaux dessins  
d'indiennes.

Vous me faites penser  
que j'ai besoin de ba-  
sin.

Ne me laissez pas ou-  
bliez d'acheter des  
mouchoirs.

Je vous y ferai penser.

Partons sur-le-champ,

d' too mon curr.  
kavvai voo-zah fair daun  
lah veel?

zhai kelk' zaumplet-zah  
fair.  
kaiice k' voo-zavvai-zah  
ashlai?  
zh' vuh-zashtai d' lah  
dauntel.  
zhai bezwoin d' calleeco.

eel m' fo d' lah twaul  
poor fair dai drah.

navvai voo pah voo main  
bezwain dashtai kelk'  
shoze?  
reean d' parteeucüleeai.

ah mwoin k' zh' n' vwaau  
kelk' shoze kee m' frap.

puh-tair' verron noo d'  
noovo dessan dandee-  
ain.  
voo m' fait paunsai k' zhai  
bezwain d' bazzan.

n' m' laissai pah-zobleeai  
dashtai dai mooshwor.

zh' voo-zee frai paunsai.

parton sur l' shaun,

we must be back for  
tea.

We have full an hour  
before us.

We shall be back before  
that time.

DIALOGUE XIX.

WITH A TAILOR.  
I have sent for you to  
measure me for a  
coat.

Will you take my mea-  
sure for a coat?

How will you have it  
made?

Make it as they wear  
them now.

You want also the waist-  
coat and trowsers.  
Yes. I bought the cloth  
to have a complete  
suit of clothes.

Very well, Sir. How do  
you wish to have  
your waistcoat made?

Make it after the presen-  
t fashion.

Only let it not come  
down quite so low.

car il faut que nous  
soyons revenues pour  
le thé.

Nous avons une grande  
heure à nous.

Nous serons revenues  
avant ce temps-là.

DIALOGUE XIX.

AVEC UN TAILLEUR.  
Je vous ai envoyé cher-  
cher pour me pren-  
dre la mesure d'un  
habit.

Voulez-vous bien me  
prendre la mesure  
pour un habit?

Comment voulez-vous  
qu'il soit fait?

Faites-le-moi comme  
on les porte actuelle-  
ment.

Vous voulez aussi le gi-  
let et le pantalon?  
Oui. J'ai acheté du drap  
pour me faire un ha-  
billement complet.

Cela suffit, Monsieur.  
Comment voulez-  
vous que votre gilet  
soit fait?

Faites-le à la mode ac-  
tuelle.

Seulement, qu'il ne des-  
cende pas tout à fait  
si bas.

car eel fo k' noo swau-  
yon r'vnu poor l' tai.

noo-zavvon-zùne graud  
urr ah noo.

noo s'ron rev'nù avvaun  
s'taun lah.

DEEALLOG XIX.

AVVEC UN TAHYUR.  
zh' voo-zai aunwauyai  
shairshai poor m' praudr'  
lah m'züre poor un-  
nabbee.

voolai voo bee'an m  
praudr' lah m'züre  
poor un-nabbee.

commaun voolai voo keel  
swau fai?

fait l' mwau cum on lai  
port actuelmaun.

voo voolai ohsee l' zhee-  
lai ai l' pauntallon?  
wee, zhai ashtai diu drah  
poor m' fair un-nabbee-  
y'maun complai.

s'lah suffee, moseenh.  
commaun voolai voo k'  
vo'l' zheelai swau fai?

fait l' ah lah mud actuel.

suhlmaun, keel n' dais-  
saund pah too-tah fai  
see bah.

What sort of buttons  
will you have?  
I will have them covered  
with the same stuff.  
Very well.

Make me a pair of trow-  
sers with straps.

Don't put straps to my  
trowsers.

Make them full wide. I  
like to be at my ease.

Never fear.

Will you have your  
trowsers come very  
high?

Not too high nor too  
low.

Let them come up so  
high.

I won't have them come  
down quite so low as  
they wear them now.

It is the fashion to wear  
them very low.

Yes, but it is a ridiculous  
fashion.

They shall be made  
exactly as you like.

Remember that I must  
have this against next  
Sunday, without fail.

You shall have it on  
Sunday morning.

Mind, for if you dis-  
appoint me, this will be  
the last work you  
ever do for me.

— 153 —  
Quelle sorte de boutons  
voulez-vous?

Je veux des boutons de  
la même étoffe.

Fort bien.

Faites-moi un pantalon  
a sous-pieds.

Ne mettez pas de sous-  
pieds à mon pantalon.

Faites-le bien large. Je  
n'aime pas à être

géné.

Ne craignez rien.

Veulez-vous que votre  
pantalon monte bien  
haut?

Ni trop haut ni trop bas.

Faites-le venir jusqu'ici.

Je ne veux point qu'il  
descende tout à fait  
si bas qu'on les porte  
aujourd'hui.

C'est la mode de les  
porter très-bas.

Oui, mais c'est une mo-  
de ridicule.

Il sera fait selon votre  
goût.

Souvenez-vous qu'il me  
faut ceci pour diman-  
che, sans faute.

Vous l'aurez dimanche

matin.

Prenez garde, car si  
vous me manquez de  
parole, c'est le der-  
nier ouvrage que  
vous ferez pour moi.

kel sort d' booton voolai  
voo?

zh' viuh dai booton d'lali  
maim aiuf.

fore bee'an.

fait mwau un pauntallon

ah soo peai.

n' mettai pah d'soo peai-

zah mon pauntallon.

fait l' bee'an larzhe, zh'

naim pah-zah alir' zhai-

nai.

n' crainyai reean.

voolai voo k' vol' paun-

talton monte bee'an ho?

nee tro ho nee tro bah.

fait l' veneer zhùskeccée.

zh' n' vu hwoin keel dai-

saund too-tah fai see  
bah kon lai port ozhoor-

düee.

sai lah mud d' lai portai

trai bah.

wee, mai sai-tüne mud  
reedecüe.

cel s'r a fai s'l'on vot'  
goo.

soov'nai voo keel m' so

s'cee poor deemaush,  
saun folte.

voo lorai deemaush mat-

tan.

prennai gard, car see voo  
m' maunkai d' parrole

sai l' dairneelial oovrzh-

zhe k' voo frai poor  
mwau.

DIALOGUE XX.

THE SAME.

Have you brought my coal?  
Yes, Sir. Here it is.  
You are a man of your word. But, I began to grow impatient.

It is but ten o'clock, and I had promised it you some time in the morning.  
Nor do I complain.

Let me try it on.  
Try it on me.  
Let's see whether it fits me.  
Let's see how it fits.

You have made the sleeves too long and too wide.  
Sir, they wear them very large now.

It is too narrow.  
It pinches me under the arms.  
It cuts my arms.

Is it not rather long?  
It seems to me a little too long.

DIALOGUE XX.

MÊME SUJET.

M'apportez-vous mon habit.  
Oui, Monsieur. Le voici.  
Vous êtes un homme de parole. Mais, franchement, je commençais à m'impatienter.

Il n'est que dix heures, et je vous l'avais promis dans le courant de la matinée.

Aussi, je ne me plains pas.

Que je l'essaie.  
Essayez-le-moi.

Voyons s'il me va bien

Voyons comment il me va.

Vous avez fait les manches trop longues et trop larges.

Monsieur, on les porte maintenant très-grandes.

Il m'est trop juste.

Il me serre sous les aisselles.

Il me coupe les bras.

N'est-il pas un peu long?

Il me semble un peu trop long.

DEEALLOG XX.

MAIM SUZHAI.

mapporlai voo mon-nab-bee?  
wee, moseeuh. l'vwo-ssee.  
voo-zait un om d' par-role. mai, fraunshmain  
zh' commaunsa ah manpahseeautai.

eel nai k' dee-zur, ai zh' voo lavvai prommee  
daun l' cooraun d' lah mahtseenai.

ohssee, zh' n' m' plan pah.

k' zh' lessai.  
essayai l' mwau.

vwauyon seel m' vah heean.

vwauyon commaun eel m' vah.

voo-zavvai fai lai maunshe tro long' ai tro larzhe.

moseeuh, on lai port man-taun traigraund.

eel m'ai tro zhüste.

eel m' sair soo lai-zaisse.

eel m' coop lai brah.

nai - teel pah-zun puuh lon?

eel m' saumbl' un-puh tro lon.

It is too long-waisted,

Il est trop court de taille.

Il fait des plis entre les épaules.

Vous ne pouvez pas vous

plaigndre de cet habit.

Il vous va à ravir. — Il

vous va parfaitement

bien.

Vous n'avez jamais été

mieux habillé.

Vous autres tailleur,

vous ne trouvez ja-

mais rien à redire à

otre ouvrage.

DIALOGUE XXI.

WITH A SHOEMAKER.

Sir, I want a pair of shoes.

Have the goodness to take my measure for a pair of shoes.

I have your measure already.

Take good care to make them wide enough. Don't make them too narrow.

Never fear, Sir.

That's your defect; you generally make them too narrow.

Il est trop long de taille. eel ai tro lon d' tavy'.

Il est trop court de taille. eel ai tro coor d' tavy'.

Il fait des plis entre les épaules.

voov' poovai, pah voo

plandr' d' set abhee.

eel voo vah ah ravveer.

— eel voo vah parlaif-

maun beeann.

voov' navvai zhammai-zai-

tai meehn-zabbeyai.

voov' zotr' talyur, voo n'

troovai zhammai reean

ah r'deer ah votr' oovrahzhe.

DIALOGUE XXI.

AVEC UN CORDONNIER.

Monsieur, j'ai besoin d'une paire de souliers.

Veuillez me prendre la mesure pour une paire de souliers.

J'ai déjà votre mesure.

Ayez bien soin de les faire assez larges.

Ne les faites pas trop

étroits.

Soyez tranquille, Mon-

sieur.

Vous avez ce défaut-là; vous les faites généralement trop étroits.

DEEALLOG XXI.

AVVEC UN CORDONNEEI.

moseeuh, zhai bezwoin d'une pair d' sooleeai.

yuhnai m' praudr' lah m'züre poor ûne pair d' sooleeai.

zhaidaiyah yotr' m'züre.

aiyai beeann swoin d' lai fair assai larzhe.

n' lai fait pah tro-pairwau.

swauyai traunked, mo-

seeuh.

voo-zavvai s' daiso lah; voo lai fait shainairal-

maun tro-pairwau.

I shall take care to make  
these according to  
your wish.

When can you let me  
have them?

I will send them to you  
towards the end of  
the week.

You shall have them in  
the beginning of next  
week.

Don't disappoint me.  
You may rely upon my  
promise.

Are you in want of any  
thing else?

Now I think of it, I  
want a pair of dress  
boots.

Make me at the same  
time some dancing  
shoes.

I should like to have a  
pair of slippers too.

What do you wish them  
made of?

I want them in morocco  
leather.

Make them as quickly as  
possible.

Faurai soin de faire  
ceux-ci comme vous  
le désirez.

Quand pourrez-vous me  
les donner?

Je vous les enverrai  
vers la fin de la se-  
maine.

Vous les aurez au com-  
mencement de la se-  
maine prochaine.

Ne me manquez pas.  
Vous pouvez compter  
sur ma promesse.

Avez-vous besoin d'autre  
chose?

Maintenant que j'y  
pense, il me faut une  
paire de bottes fines.

Faites-moi en même  
temps des souliers de  
bal.

Je voudrais aussi une  
paire de pantoufles.

De quoi désirez-vous  
qu'elles soient faites?

Je les voudrais en ma-  
roquin.

Faites-les le plus tôt  
possible.

zhorai swoin d' fair suh  
see cum voo l' daizee-  
rai.

kaun poorrai voo m' lai  
donnai?

zh' voo lai-zauverrai vair  
lah fan d' lah s'main.

voo lai-zorai-zo commaun-  
smaun d' lah s'main  
proshain.

n' m' maunkai pah.  
voo pouvai contai sur mah  
prommess.

avvai voo bezwoin doir'  
shoe?

man'l naun k' zhee paun-  
se, eel m' fo-tune pair  
d' bot feen.

fait mwau aun maim taun  
dai soolecái d' bal.

zh' voodrai-zohssee üne  
pair d' pauntool'.

d' cwaú daizeerai voo kel  
swau fait?

zh' lai voodrai zaun mar-  
roccan.

fait lai l' plu toe possee-  
bl'.

Give me leave to try  
them on you.

No, I thank you. I will  
try them on myself.

I cannot get my foot in.

Here is a shoe-horn.

I must have shoes that I  
can put on without  
any trouble.

Why have you made  
them so pointed. It  
isn't the fashion.

I beg your pardon, they  
are worn so at pre-  
sent.

Very well, then I won't  
put myself to any in-  
convenience for the  
sake of following the  
fashion.

Decidedly, they are too  
tight.

They are a great deal  
too narrow.

They hurt my toes.

You have made them  
too pointed.

They hurt me.

They will grow wide  
enough by wearing.  
This leather stretches  
like a glove.

Yes. But I don't choose  
to be crippled until  
they grow wider.

Oui.

Mais en attendant

qu'ils s'élargissent, je

ne veux point être

estropié.

Permettez que je vous  
les essaie.

Non, je vous remercie.  
Je veux les essayer  
moi-même.

Je ne peux faire entrer  
mon pied dedans.

Voici un chausse-pied.

Il me faut des souliers  
que je puisse mettre  
sans peine.

Pourquoi les avez-vous  
faits si pointus? Ce  
n'est pas la mode.

Pardonnez-moi, on les  
porte actuellement  
ainsi.

Soit; alors je ne veux  
pas me gêner pour  
suivre la mode.

Décidément, ils me ser-  
rent trop.

Ils sont beaucoup trop  
étroits.

Ils me blessent les or-  
teils.

Vous les avez faits trop  
pointus.

Ils me font mal.

Ils s'élargiront de reste  
en les portant.

Ce cuir-ci prête comme  
un gant.

Oui. Mais en attendant

qu'ils s'élargissent, je

ne veux point être

estropié.

DIALOGUE XXII.

DIALOGUE XXII.

DEEALLOG XXII.

THE SAME.

MÈME SUJET.

MAIM SUZHAI.

Sir, I have brought your  
shoes.

Let me see them. Let  
us see.

Monsieur, je vous ap-  
porté vos souliers.

Que je les voie. Voyons.

moseueh, zh' voo-zapport  
vo sooleeai.

k' zh' lai vwau. vwauyon.

pairmettaí k' zh' voo lai-  
zessai.

non, zh' voo r'mairsee.  
zh' vuuh lai - zessayaí  
mwau-maim.

zh' n' puuh fair aumtrai  
mon pecai d' daun.  
vwossee un shoss peeai.

eel m' fo dai sooleeai k'  
zh' puiss mettr' saun  
pain.

poorcwau lai-zavvai voo  
fai see pwointu? s' nai  
pah lah mud.

pardonnu mwau, on lai  
port actuelmaun ansee.

swau; alor zh' n' vuuh pah  
m' zhainai poor suuevr'  
lah mud.

daiseedaimaun, eel m' sair  
tro.

eel son bocoo tro-pai-  
trwau.

eel m' biss lai-zortaiy'.

voo lai - zavvai fai tro  
pwointu.

eel m' fon mal.

eel sailarzheeron d' rest  
aun lai portann.

s' cuuer see prait cum un  
gaun.

wee. mai - zaun attaun-  
daun keel sailarzhiss,  
zh' n' vuuh pwoin-laitr  
estropeea!

I cannot walk in them.

You will not have worn them two days before they cease to hurt you.

I told you many times, that I do not like to be pinched in my shoes.

I do not wish to get corns.

I wish to be easy in my shoes.

The leather is bad. The upper leather is good for nothing. The soles are too thin.

The quarters are too low.

I won't have my foot uncovered. The heels are a good deal too wide.

I am sure these shoes were never made for me.

Take them back, and make me another pair as soon as possible.

Have you brought my boots?

Yes Sir, here they are. The leg of this boot is too high.

I told you to make the heels very high.

Je ne saurais marcher avec.

Vous ne les aurez pas portées deux jours, qu'ils ne vous blesseront plus.

Je vous ai dit plusieurs fois que je ne voulais point être gêné dans mes souliers.

Je ne veux point gagner de cors.

Je veux avoir le pied à mon aise.

Le cuir est mauvais. L'empeigne ne vaut rien.

Les semelles sont trop minces.

Les quartiers sont trop bas.

Je ne veux point avoir le pied découvert.

Les talons sont beaucoup trop larges.

Je suis sûr que ces souliers n'ont jamais été faits pour moi.

Remportez-les, et faites-m'en une autre paire le plus tôt possible.

Avez-vous apporté mes bottes?

Oui, Monsieur, les voici. La tige de cette botte est trop haute.

Je vous ai dit de faire les talons très-hauts.

zh' n' sorai marshai avec.

voo n' lai-zorai pah por-lai duh zhoor, keel n' voo bless'ron plu.

zh' voo-zai dee plûzeur twau k' zh' n' voolai pwoin - taït' zhainai daun mai sooleeai.

zh' n' vuh pwoin ganyai d' cor.

zh' vuh zavvwor l' peai ah mon aize.

l' cûeer ai moyai. laumpaing' n' vo reean.

lai s'mel son tro mance.

lai carteeai son tro bah.

zh' n' vuh pwoin-tavvwor l' peai daicouvrir. lai tallon son hoco tro larzhe.

zh' s'uee sur k' sai sooleeai non zhiammai-zaitai tai poor mwau.

rau-portai lai, ai fait maun une otr' pair l' pluto posseeh'. avvai voo-zapportai mai bot?

wee moseeuh, laivwossee. lah teeche d' set bot ai tro hole.

zh' voo-zai dee d' fair lai tallon trai-ho.

I can't bear low heels.

Take these boots, they want new-fronting.

That pair wants soling and heelng. Halï-sole these shoes.

Don't forget to put a few brads in them.

Send them back soon.

#### DIALOGUE XXIII.

WITH A PHYSICIAN.

Sir, I have taken the liberty to send for you.

I am afraid I need your assistance.

How do you find yourself at present.

I don't know. I find myself I don't know how.

My head is giddy, and I can hardly stand on my legs.

I am not well at all.

I feel myself very ill.

am uncommonly weak.

— 459 —

Je ne puis pas souffrir les talons bas.

Prenez ces bottes, elles ont besoin d'être remontées.

Cette paire-là a besoin d'être ressemelée.

Mettez des demi-semelles à ces souliers.

N'oubliez pas d'y mettre quelques pointes.

Rendez-les moi bientôt.

zh' n' pûee pah soofreer lai tallon bah.

prennai sai bot, el-zon bezwoin d'air' r'montai.

set pair lah ah bezwoin dair' ressem'lai,

mettaid d' d'mee s'mel-zah sai sooleeai.

noobleeai pah dee mettr' kelk' pwointe.

raundai lai mwau beeanto.

#### DIALOGUE XXIII.

AVEC UN MÉDECIN.

Monsieur, j'ai pris la liberté de vous envoier chercher.

Je crains d'avoir besoin de votre assistance.

Comment vous trouvez-vous en ce moment?

Je ne sais. Je me trouve tout je ne sais comment.

J'ai la tête tout étourdie, et j'ai de la peine à me tenir sur mes jambes.

Je ne suis pas bien du tout.

Je me sens bien malade.

Je suis d'une faiblesse zh' s'uee dûne faibless ai-tunnaunte.

#### DEEALLOG XXIII.

AVEC UN MAID'SAN.

moseeuh, zhai pree lah libairtai d' voo-zaun-vwoyai shairshai.

zh' cran davvwor bezwoin d' volr' assistaunce.

commuin voo troovai voo aun s' momau?

zh' n' sai. zh' m' troove too zh' n' sai commuin.

zhai lah tait too-laitoor-dec, ai zhai d' lah pain ah m' teneer sur mai zhaumb'.

zh' n' s'uee pah beeantoo.

zh' m' saun beeant malad.

zh' s'uee dûne faibless ai-tunnaunte.

How long have you been ill?

How were you taken ill?

It began the day before yesterday by a shivering.

Then I perspired profusely, and have been ill ever since.

Did you feel a nausea?

Yes, at first, but that went off, and I have had a terrible headache ever since.

DIALOGUE XXIV.

THE SAME.

Where do you feel pain now?

I have pains in my head.

My head aches terribly.

I feel sick, and sometimes am ready to reach.

I feel a pain in my stomach.

I have a sore throat.

I feel a pain in my bowels.

I have had a shivering the whole night long.

Depuis quand êtes-vous malade?

Comment cela a-t-il commencé?

Cela me prit avant-hier par un frisson.

Ensuite j'ai transpiré beaucoup, et j'ai toujours été mal depuis.

Avez-vous senti des maux de cœur?

Oui, dans le premier instant, mais cela s'est dissipé, et il m'est resté un mal de tête épouvantable.

DIALOGUE XXIV.

MÊME SUJET.

Où sentez-vous du mal actuellement?

J'ai des douleurs dans la tête.

J'ai un grand mal de tête.

Je sens des maux de cœur, et des envies de vomir.

Je sens du mal à l'estomac.

J'ai mal à la gorge.

Je sens des douleurs d'entrailles.

J'ai eu le frisson toute la nuit.

deppuee kaun-lait voo mallad?  
commaun s'lah ah-teet commaunsai?  
s'lah m'pre avvaunteear par un frisson.

aun sueet zhai traunspee-  
rai hocoo, ai zhai too-  
zhoor-zaitai mal dep-  
puee.

avvai voo sauntee dai ma  
d' curr?

wee, daun l' premmeat  
anstaun, mai s'lah sai  
discepai, ai eel mai  
restai un mal d' taite  
aipoovaunlahbl.

DEEALLOG XXIV.

MAIM SUZAI.

oo sauntai voo du mal  
actuelmaun?  
zhai dai doolur daun lah  
taite.

zhai un graun mal d'  
taite.

zh' saun dai mo d' curr,  
ai dai-zaunvee d' vom-  
meer.

zh' saun du mal ah les-  
tomac.

zhai mal ah lah gorzhe.

zh' saun dai doolurr daun-  
trahy.

zhai u l' frisson toot lah  
nuee.

I feel pains in my side, and I breathe with difficulty.

Do you feel a little appetite?

I have hardly eaten any thing these two days.

Let me see your tongue.

Your tongue is foul.

The stomach is loaded.

You must take a little medicine.

DIALOGUE XXV.

THE SAME.

Give me your arm. Let me feel your pulse.

Your pulse is a little flurried.

Your pulse is a little elevated.

Your pulse is hard. There is a fever.

You are feverish.

Do you think my illness dangerous?

No. But you must take care lest it should become so.

J'ai des douleurs dans le côté, et j'ai de la peine à respirer.

Vous sentez-vous un peu d'appétit?

Je n'ai presque rien mangé depuis deux jours.

Voyons votre langue.

— Montrez-moi votre langue.

Vous avez la langue un peu chargée.

Il y a de l'humeur dans l'estomac.

Il vous faudra prendre une petite médecine.

DIALOGUE XXV.

MÊME SUJET.

Donnez-moi votre bras. Que je vous tâte le pouls.

Votre pouls est un peu agité.

Votre pouls est un peu élevé.

Votre pouls est dur. Il y a de la fièvre.

Vous avez un peu de fièvre.

Croyez-vous ma maladie dangereuse?

Non. Mais il faut prendre garde qu'elle ne devienne.

zhai dai doolur daun l' cotai, ai zhai d' lah pain ah respeera.

voo sauntai voo-zun puh dapp'tee?

zh' nai presk'reean maun-  
zhai deppuee duh zhoor.

vwauyon votr' laung'. —  
montrai mwau votr' laung'.

voo zavvai lah laung' un puh sharzhai.

eel ee ab d' lumur daun  
lestomac.

eel voo fodrah praudr' une p'leet maid'seen.

DEEALLOG XXV.

MAIM SUZAI.

donnai mwau votr' brah.  
k' zh' voo tahte l' poo.

votr' poo ai - tun puh  
ahzheetai.

votr' poo ai - tun puh  
ail'vai.

votr' poo ai dür. eel ee  
ah d' lah seeaivr.

voo zavvai um puh d' seeaivr'.

crwauyai voo mal malla-  
dee daunzhi ruhz?

non. mai-zeel fo praudr'  
gard kel n'l devveeain.

What am I to do?  
I will send you something to take, and see you again to-morrow morning.

Must I do any thing besides?  
No. Only take care to keep yourself warm.

Endeavour not to catch cold.  
We shall see to-morrow whether it will not be proper to take a little blood.

DIALOGUE XXVI.  
THE SAME.

How have you passed the night?  
How do you find yourself since yesterday?  
I feel myself much better.  
I have not been so much agitated, and I slept a little.

The fever is much abated.  
The fever is almost gone.  
Do you feel any more pain in your stomach? in your side? etc.  
Much less than I did. I am a good deal easier.

Que faut-il que je fasse?  
Je vous enverrai quelque chose à prendre, et vous reverrai demain matin.

Ai-je autre chose à faire?  
Non. Ayez seulement soin de vous tenir chaudement.  
Tâchez de ne point attraper de froid.  
Nous verrons demain, s'il n'est pas à propos de tirer un peu de sang.

DIALOGUE XXVI.  
MÊME SUJET.

Comment ayez-vous passé la nuit?  
Comment vous trouvez-vous depuis hier?  
Je me sens beaucoup mieux.  
Je n'ai pas été si agité, et j'ai un peu dormi.

La fièvre est beaucoup diminuée.  
La fièvre est presque tombée.  
Sentez-vous encore du mal à l'estomac? au côté? etc.  
Beaucoup moins. Je suis beaucoup soulagé.

k' foteel k' zh' fass?  
zh' voo-zauverrai kelk' shoze ah praudr', ai voo r'verrai d'man matan.

aizh' el' shoze ah fair?  
non. aiayi suhl'maun swoin d' voo l'neer shod'maun.  
lashai d' n' pwoin attrappai d' frwau.  
noo verryon d'man, seel nai pah ah propoh d' teeraui un pul' d' saun.

DEEALLOG XXVI.  
MAIM SUZHAI.

commaun avvai voo passai lah nilee?  
commaun voo troovai voo deppuee eeair?  
zh' m' saun bocoo meeuh.

zh' nai pah zaitai see ah-zheetai, ai zhai un pul' dormee.  
ah fecaivr' ai bocoo deeminiai.  
lah fecaivr' ai presk' tom-bai.  
sauntai voo zauncore du mal ah lesomae? oh cotai? etc.  
bocoo mwoin. zh' suee bocoo soolahzhai.

I will send you another bottle, which you will take as you did yesterday.

I can promise you that it will have no serious consequence.

In two or three days you will be quite well.

DIALOGUE XXVII.

PLAYING AT CARDS.

What shall we do to spend the time?  
Can you play at picquet?

Will you have a game at picquet?

Willingly. But I am not a great player.

One always plays well with a good hand.

How much shall we play for?  
Let us play for a shilling, just to amuse ourselves.

See whether the pack is entire.

No. There are two cards wanting.  
Did you throw out the small cards?

le vous enverrai encore une bouteille, que vous prendrez comme hier.

Je puis vous promettre que ce ne sera rien de sérieux.

Dans deux ou trois jours vous serez guéri.

DIALOGUE XXVII.

LE JEU DE CARTES.

Que ferons-nous pour passer le temps?  
Jouez-vous le piquet?

Voulez-vous faire une partie de piquet?

Volontiers. Mais je ne suis pas un grand joueur.

On joue toujours diez quand on a beau jeu.

Combien jouerons-nous la partie?  
Jouons un schein, pour nous amuser.

Voyez si le jeu est entier.

Non. Il y manque deux cartes.  
Avez-vous ôté les basses cartes?

zh' voo-zauverrai auncore une bootaiy', k' voo praudrai cum eeair.

zh' püee voo promettir' k' s' n' s'r ah reean d' saireeuh.

dauz duh-zoo trwau zhoor voo s'r ai gairee.

DEEALLOG XXVII.

L' ZHUH D' CART.

k' seron noo poör passai l' taun?  
zhoosai voo l' peekai?

voolsoi voo fair une partie d' peekai?

volonteeai. mai zh' n' suee pah-zun graun zhoour.

on zhoo loozhoor beejan kaun-tonah bo zhuh.

combeeai zhoor'on noo lah partie?  
zhoos-on zin sh'l'an, poor noo zammuzai.

vwayai see l' zhuh ai taunteeai.

non. eel ee maunk' duh cart.  
avvai voo-zotai lai bahss cart?

Let's see who shall deal.

Voyons qui fera. —  
Voyons qui de nous  
deux fera.

Cut.

DIALOGUE XXVIII.

THE SAME.

I am to deal.

C'est à moi à donner.

You are to deal.

C'est à vous à donner.

Who is to deal?

A qui est-ce à faire?

I am the first. — I have  
the hand.

Je suis le premier en  
cartes.

I am the last.

Shuffle the cards well,  
for all the court cards  
are together.

I want a card.

True. There is one too  
many in the stock.

There wants one card  
in the stock.

Deal again.

You are to cut.

Coupez, s'il vous plaît.

vwayyon kee frah. —  
vwayyon kee d' noo  
duh frah.

coopai.

DEEALLOG XXVIII.

MAIM SUZHAI.

sai-tah mwau ah donnai.

sai-tah-voo zah donnai.

ah kee aice ah fair?

zh' siêee l' premmeai aua  
cart.

zh' siêee l' dairneeai aua  
cart.  
mailai beeaa lai cart, car  
toot lai feegüre s' troove  
aunsaumbl'.

zhai ûne cart d' inwoin.  
— eel m' maunk ûne  
cart.

s'lah ai vrai. eel ee aua  
ah ûne d' tro daun l'  
tallon.

eel maunk ûne cart oh  
tallon.

r'fait.  
sai-tah voo ah coopai.

coopai, seel voo plai.

I am quite puzzled to  
discard.

Do you leave me any?  
I leave two cards.  
I leave one.  
I am sure I put out  
my game.

I have discarded the  
game.

I took in nothing good.

I took in very good  
cards.

DIALOGUE XXIX.

THE SAME.

You are to call.  
Call your point.

Five cards, six cards,  
sixty, fifty, etc.

They are equal. I have  
as many.

They are good.

They are not good.

A seventeenth, a six-  
teenth, a quint, a quart,  
a tierce major, from the king,  
from the queen, etc.

It is good.  
I have the same.

Je suis bien embarrassé  
pour écarter.

M'en laissez-vous?  
Je laisse deux cartes.  
J'en laisse une.  
Je suis sûr que j'écarte  
tout mon jeu.

I have discarded the  
game.

Il ne m'est rentré rien  
de bon.

Il me rentre très-beau  
jeu.

DIALOGUE XXIX.

MÈME SUJET.

C'est à vous à parler.  
Accusez votre point.

Cinq cartes, six cartes,  
soixante, cinquante,  
etc.

Ils sont égaux. L'en ai  
autant.

Ils sont bons.

Ils ne sont pas bons. —

Ils ne valent point.

Une dix-septième, une  
seizième, une quinle,  
une quatreïme, une  
tierce majeure, au  
roi, à la dame, etc.

Elle est bonne.  
J'ai la pareille. — J'ai  
la même.

zh' siêee beeaa aumbar.  
rassai poor aicartai.

maun laissai voo?  
zh' laiss duh cart.  
zhaun laiss ûne.  
zh' siêee sur k' zhaicart  
tro mon zhuh.

zhai aicarlai lah partiee.

eel n' mai rauentr' reean  
d' bon.  
eel m' rauentr' trai bo  
zhuh.

DEEALLOG XXIX.

MAIM SUZHAI.

sai-tah voo zah parlai.  
accusai votr' pwoin.

san carl, see cart, swos-  
saunt, sanktaunt, etc.

eel son-laigo. zhaun-ai  
otaun.

eel son bon.

eel n' son pah bon. — eel  
n' vali pwoin.

ûne diz-setteain, ûne sai-  
zeeaim, ûne kante, ûne  
kaltreeaim, ûne teeairce  
mahzbur, oh rwaui, ah  
lah dam, etc.

el ai bun.  
zhai lah parrai'. — zhai  
lah maim.

It is not good.  
I have a quatorze by  
aces, by kings, etc.  
Are three aces, three  
knives, etc., good?  
Are three queens good?

No. I have a quatorze  
which is better.  
Then I have nothing to  
tell.

Play away.  
I play a heart, diamond,  
spade, club.  
I have the cards.  
I am capot.  
You made me capot.  
You win the cards.  
You have lost.  
Give me my revenge.

DIALOGUE XXX.

THE SAME.

Let us play a game of  
whist.  
Mark, if you please.

What's trump?  
Diamonds, hearts, etc.  
How many tricks have  
you?  
I make the odd trick.

Who has the honours?  
I have two by honours  
You have trumped my  
king.

Elle ne vaut pas.  
J'ai un quatorze d'as,  
de rois, etc.  
Trois as, trois valets,  
etc., valent-ils?  
Trois dames sont-elles  
bonnes?

Non. J'ai un quatorze  
qui vaut mieux  
Je n'ai donc rien à  
compter.

Jouez.  
Je jeu cœur, carreau,  
pique, trèfle.  
Je gagne les cartes.  
Je suis capot.  
Vous m'avez fait capot.  
Vous avez les cartes.  
Vous avez perdu.  
Donnez-moi ma re-  
vanche.

DIALOGUE XXX.

MÈME SUJET.

Faisons une partie de  
whist.  
Marquez, s'il vous plaît.

Quel est l'atout?  
Carreau, cœur, etc.  
Combien avez-vous de  
levées?  
C'est moi qui fais la  
levée.  
Qui a les honneurs?  
J'ai deux honneurs.  
Vous avez coupé mon  
roi.

el n' vo pah.  
zhai un kattorze dahs, d'  
rwau, etc.  
trwau-zass, trwau vallai,  
etc., vahl teel?  
trwan dam son tel bun?

non. zhai un cattorze kee  
vo meeuh.  
zh' nai donc reean ah  
contai.  
zhoai.

zh' zhoo cur, carro, peek,  
trail'.  
zh' galmy' lai cart.  
zh' suue cappo.  
voo mwavai fai cappo.  
voo-zavvai fai lai cart.  
voo-zavvai pairdū.  
donnai mwau mah r'-  
vaush.

DEEALLOG XXX.

MAIM SUZHAI.

faizon-zùne partee d' wist.  
markai, seel voo plai.

kel ai lahtoo?  
carro, cur, etc.  
combeean avvai voo d'  
levval?  
sai miwau kee fai lah lev-  
val.  
kee ah lai-zonneur?  
zhai duh-zonneur.  
voo-zavvai coopai mon  
rwau.

Is the queen out?  
I have very bad cards.

We shall not win this  
game.  
I play very badly.  
I dare not play with  
you.  
You flatter me, I don't  
play so well as you  
think.

You have won the rub-  
ber.  
We played well this  
time.  
My partner plays very  
well.  
I have lost three rub-  
bers this evening.  
You will be more for-  
tunate another time.

DIALOGUE XXXI.

AT A BALL.

I am very happy to see  
you, Sir.  
We are most happy to  
see you, Ma'am.

It is very kind of you  
to come and see us.  
Allow me to conduct  
Mrs. \*\*\* to a seat.  
Shall I offer you my  
arm?  
I thank you, Sir. I am  
much obliged to you

A-t-on joué la dame?  
I'ai très-mauvais jeu.

Nous ne gagnerons pas  
cette partie.  
Je joue très-mal.  
Je n'ose pas jouer avec  
vous.  
Vous me flattez; je ne  
joue pas si bien que  
vous croyez.  
Vous avez gagné le rob.

Nous avons bien joué  
cette fois.  
Mon partner joue très-  
bien.  
J'ai perdu trois parties  
ce soir.  
Vous serez plus heu-  
reux une autre fois.

DIALOGUE XXXI.

A UN BAL.

Monsieur, je suis char-  
mé de vous voir.  
Madame, nous sommes  
enchantés de vous  
voir.

C'est très-aimable de  
votre part de venir  
nous voir.  
Permettez-moi de con-  
duire Madame à une  
place.  
Vous offrirai-je mon  
bras?  
Monsieur, je vous re-  
mercie.

ah lon zhoai lah dam?  
zhai trai movai zhuh.

noo n' gan-y'ron pah set  
partee.  
zh' zhoo trai mal.  
zh' noze pah zhoai avec  
voo.  
voo m' flattai; zh' n' zhoo  
pah see bee'an k' voo  
crwawayai.  
voo zavvai gan-yai P rub.

noo-zavvон bee'an zhooai  
set fwau.  
mon partnair zhoo trai  
bee'an.  
zhai pairdū trwau partie  
s' swor.  
voo s'rai plu-zuhruh-zùne  
otr' fwau.

DEEALLOG XXXI.

AH UN BAL.

moseeuhl, zh' suue shar-  
mai d' voo vwor.  
madam, noo sum-zau-  
shauntai d' voo vwor.

sai trai-zajmahbl' d' votr'  
par d' v'neer noo vwor.  
pairmettai mwau d' con-  
duicer madam ah tine  
plass.  
voo offreeraizh'mon brah?  
moseeuh, zh' voo r'mair-  
see.

What a delightful party!

What a very pretty sight!

The ladies are very elegantly dressed.

It is a splendid ball.

The music is good.

Will you do me the favour of dancing this quadrille with me, Ma'am?

Can I have the pleasure of dancing this quadrille with you, Miss?

I am engaged, Sir.

May I hope to have that pleasure for the next?

Certainly, Sir.

Who is that lady?

It is Mrs. B\*\*\*.

She dances very gracefully.

You don't dance, Sir.

Pardon me, Ma'am, I have not missed a single quadrille.

Will you oblige me by dancing with that young lady? She has not danced yet.

Certainly, Ma'am, with much pleasure.

Quelle charmante réunion!

Quel joli coup d'œil.

Les toilettes sont très élégantes.

C'est un très-beau bal.

La musique est bonne.

Madame, m'accorderez-vous la faveur de danser cette contredanse avec moi?

Mademoiselle, aurai-je le plaisir de danser cette contredanse avec vous?

Monsieur, je suis invitée.

Puis-je me promettre ce plaisir pour la suivante?

Certainement, Monsieur.

Qui est cette dame?

C'est madame B\*\*\*.

Elle danse avec beaucoup de grâce.

Monsieur, vous ne danserez pas?

Pardonnez-moi, Madame, je n'ai pas manqué une seule contredanse.

Voulez-vous me faire le plaisir de danser avec cette jeune personne? Elle n'a pas encore dansé.

Certainement, Madame, avec beaucoup de plaisir.

kel sharmaunt raiùneeon!

kel zhollee coo duhy!

lai twaulet son trai-zai-laignant.

sai-tun trai bo bal.

lah müseek ai bun.

madam, maccord'rai voo lah fahvur d' daunsai set contr'daunce avec mwau?

mad'mwauzel, oraizh' l' plaizeer d' daunsai set contr'daunce avvee voo?

moseehu, zh' súee-zan-veetai.

püee-zh' m' promettr' s' plaizeer poor lah súee-vaunt?

sairtaiinmaun, moseehu.

kee ai set dam?

sai madam B\*\*\*.

el dounce avec bocoo d' grass.

moseehu, voo n' daunsai pah?

pardonnai mwau, madam, zh' oai pah maunkai üne suhl contr'daunce.

voolai voo m' fair l' plaizeer d' daunsai avec set zhun pairsun? el nah pah zauncore daunsai.

sairtaiinmaun, madam, avec bocoo d' plaizeer.

This quadrille is very pretty.

Whom is it by?

It is M. H\*\*\*'s composition.

It is a pleasure to dance to this music.

ce quadrille est très-joli.

de qui est-ce?

c'est de la composition de M. H\*\*\*.

c'est un plaisir de danser à cette musique.

DIALOGUE XXXII.

THE SAME.

Will you do me the honour of waltzing with me, Miss?

With pleasure, Sir.

Excuse me, Sir, I don't waltz.

Waltzing makes me giddy.

I am afraid to waltz yet.

I have only taken three or four lessons.

You waltz admirably.

It is a pleasure to waltz with you.

Can you dance the polka?

Yes, Sir, but I don't dance it very well.

We will dance it together if you please.

DIALOGUE XXXII.

MÈME SUJET.

Mademoiselle, voulez-vous me faire l'honneur de valser avec moi?

Je le veux bien, monsieur.

Excusez-moi, monsieur, je ne valse pas.

La valse m'étourdit.

Je n'ose pas encore valser.

Je n'ai pris que trois ou quatre leçons.

Vous valsez admirablement.

C'est un plaisir de valser avec vous.

Savez-vous danser la polka?

Oui, monsieur, mais je ne la danse pas très-bien.

Nous la danserons ensemble, si vous voulez.

s' kadrill ai trai zhollée.

d' kee aice?

sai d' lai compozisseeon d' M. H\*\*\*.

sai tun plaireer d' daun-sai ah set müeek.

DEEALLOG XXXII.

MAIM SUZHAI.

mad'mwauzel, voolai voo m' fair lonnur d' valsai avec mwau?

zh' l' vuuh beeaaan, mo-seehu.

excuzai mwau, moseehu, zh' n' valse pah.

lah valse maitoordee.

zh' noze pah zauncore valsai.

zh' nai pree k' trwan zoo kattr' lesson.

voo valsai admeerahbl'-maun.

sai tun plaireer d' valsai avec voo.

savvai voo daunsai lai polkah?

wee, moseehu, mai zh' n' lai daunce pah trai beeaaan.

noo lai dauns'ron auna-saumbl', see voo voo-lai.

I am very willing to try.

Shall we dance the cotillion?

Shall I offer you some refreshments, Ma'am?

Allow me to offer you an ice.

Here is a sherbet.

This iced fruit is excellent.

Take one of these sandwiches.

Allow me to present you with a cup of chocolate.

Here is a glass of punch.

DIALOGUE XXXIII.  
HIRED CARRIAGES.

Where are you going this morning?

I am going to pay visits. I have several visits to pay.

I must go first to Mr F\*\*\*s.

You won't find him at home.

He is in the country. In that case I shall leave a card at his house.

Je veux bien essayer.

Danserons-nous le cotillon?

Madame, vous offrirai-je des rafraîchissements?

Permettez-moi de vous offrir une glace.

Voici un sorbet.

Ces fruits glacés sont excellents.

Prenez une de ces sandwiches.

Permettez-moi de vous présenter une tasse de chocolat.

Voici un verre de punch.

DIALOGUE XXXIII.

VOITURES DE LOUAGE

Où allez-vous ce matin?

Je vais faire des visites. J'ai plusieurs visites à faire.

Il faut que j'aille d'abord chez M. F\*\*\*.

Vous ne le trouverez pas chez lui.

Il est à la campagne. En ce cas je laisserai une carte chez lui.

zh' vuuh beeaaan essayai.

dauns'ron noo l'coteeyon?

madam, voo-zoffreeraizhe dai raffraishissmaun?

pairmettai mwau d' voo-zoffreer üne glass.

vwoossee un sorbai.

sai frûee glassai son-tex-celluaun.

prennai-zûne, d' sai sand-wich.

pairmettai mwau d' voo praiauuntai üne tass d' shoccolah.

vwoossee un vair d' punch.

DEALLOG XXXIII.

VWAUTURE D'LOOAHZH.

ou allai voo s' mallan?

zh' vai fair dai veezeet.

zhai plizeeour veezeet-zah fair.

eel soh k' zhahy' dahbor shai M. F\*\*\*.

voo n' l' troov'rai pah shai luee.

eel ai-tah lah campanhy'. aun s'cah zh' laiss'râi üne cart shai luee.

Afterwards. I shall go and see our friend B\*\*\*.

Go there first, and I will accompany you.

Let us go.

Shall we ride or walk?

Let us ride, in order not to fatigue ourselves.

Just as you please. Let us look for a hackney coach.

We shall find a stand in the next street.

Here is a cab, let us take it.

I prefer taking a glass coach by the hour.

Coachman, drive us to \*\*\* street.

Set us down at number 50.

Here we are arrived.

Already! Coachman, here is your fare.

And here is something for yourself.

Et voici votre pourboire.

Ensuite j'irai voir notre ami B\*\*\*.

Allez-y d'abord, et je vous accompagnerai. Partons.

Irons-nous en voiture ou à pied?

Allons en voiture pour ne pas nous fatiguer.

Comme il vous plaira. Cherchons un fiacre.

Nous trouverons une place dans la rue voisine.

Voici un cabriolet, prenons-le.

Je préfère prendre une voiture de remise à l'heure.

Coach, conduisez-nous rue \*\*\*.

Descendez-nous au numéro 50.

Nous voici arrivés.

Déjà! Coach, voici le prix de votre course.

ai vwoossee voir' poorbwor.

aunsheet zheeraai vvor notr' ammee B\*\*\*.

allai-zee dabbor, ai zh' voo-zaccompan-y'rai. parton.

eeron noo aun vwaulûre oo ah peeai? allon-zaun vwaulûre poor n' pah noo fahtegai.

cum eel voo plairah. shairshon-zun seeahkr'.

noo troov'ron zûne plass daun lah rû vwauzeen.

vwoossee un cabbreeolai, prennon l'.

zh' praisair praudr' üne vwaulture d' r'meez ah l'ur.

coshai, condueesai noo rû \*\*\*.

daisaundai noo oh mû-mairo sankaurt.

noo vwoossee arreevai. daizhah!

coshai, vwoossee l' pree d' voir' coorce.

ai vwoossee voir' poorbwor.

DIALOGUE XXXIV.

IN AN OMNIBUS.  
Motion to the driver to stop.

Call to the conductor.  
There is no room.  
We are full.

There is but one place.  
We must wait.  
Here is another omnibus.  
It does not go the same way.  
Conductor! where are you going?

We are going to the Exchange.

This is the omnibus we must take.

Let us get up.  
You get up first.  
I can't sit down.

Will you be so kind, Sir, as to sit a little further on.  
Sit in this corner.

We are going very slowly.  
The street is crowded with carriages.  
We don't get on.

When I am in haste I

DIALOGUE XXXIV.

DANS UN OMNIBUS.  
Faites signe au cocher de s'arrêter.

Appelez le conducteur.  
Il n'y a pas de place.  
Nous sommes au complet.

Il n'y a qu'une place.  
Il faut attendre.  
Voici un autre omnibus.

Il ne va pas du même côté.  
Conducteur, où allez-vous?  
Nous allons à la Bourse.

Voici l'omnibus qu'il nous faut prendre.

Montons,  
Montez d'abord.  
Je ne puis pas m'asseoir.

Monsieur, voulez-vous avoir la bonté de reculer un peu.

Asseyez-vous dans ce coin.

Nous allons très-lentement.  
La rue est encombrée de voitures.

Nous n'avancons pas.

Quand je suis pressé je

DEEALLOG XXXIV.

DAUN ZUN OMNEEBUCE.  
fait seeny' oh coshai d' sarrailai.

app'laï l' condūetur.  
eel nee ah pah d' plass.  
noo sum zo complai.

eel nee ah kùne plass.  
eel fo-tattaundr'.

vwoossee un otr' omnee-huce.  
eel n' vah pah dù maim colai.

conductur, oo allai yoo?

noo zallon zah lah boorce

vwoossee lomneebuce keel  
noo fo prauandr'.

monton.  
montai dabbor.  
zh' n' püee pah masswor.

moseeuuh, voolai voo zav-  
vwor lah bontai d' r'cù-  
lai un puh.

assayai voo daun s'cwoin.

noo zallon trai launt'-  
maun.  
lah rù ai tauncombrai d'  
vwautüre.

noo navvaunson pah.

kaum zh' súee pressai zh'

Jene monte Jamais en omnibus.

Où sommes-nous main-tenant?

Nous sommes dans la rue \*\*\*.

Conducteur, descendez-moi au coin de la rue \*\*\*.

Arrêtez, s'il vous plaît.

Laissez-moi descendre d'abord.

Prenez garde.

Donnez-moi la main.

Prenez ma main.

Tenez mon bras.

Ne vous pressez pas

DIALOGUE XXXV.

AVANT LE DÉPART

Have you any commis-sion for London?

Are you going to Lon-don?

Yes. Is there any thing that I can do for you there?

You are very kind.

When do you think of going?

I set out to-morrow morning.

Do you go by the stage-coach?

Allez-vous par la dilig-ence?

n'monte zhammai zaun omneebuce.

oo sum noo mant'naun?

noo sum daun lah rù \*\*\*.

conductur, daisaundai mwau oh cwoiz d' lah rù \*\*\*.

arraitali, seel voo plai.

laissai mwau daisaundr' dabbor.

prennai gard.

donnai mwau lah man.

prennai mah man.

tennai mon brah.

n' voo pressai pah.

DEEALLOG XXXV.

AVVAUN L' DAIPAR.

avvai voo kelk' commis-seeon poor Londr'?

aice k' voo zallai zah Londr'?

wee, ee ah teel kelk' shoze k' zhee puiss fair poor voo?

voo zait beean aimahbl'.

kaun contai voo parterre?

zh' par d'man mattan.

allai voo par lah dilee-zhaunce?

No, I have ordered a post-chaise.

I am going by the railway.

How long do you mean to stay there?

When shall you be back again?

I think of staying four or five days.

But I am afraid I shall be detained longer.

It is very likely. Therefore it is better to reckon upon a longer stay.

If I can be of any use to you there, let me know.

If there is any thing I can do for you, I shall be very happy to do it.

I shall avail myself of your kind offer, and call upon you in the course of the evening.

You are sure to find me at home.

Non. J'ai commandé une chaise de poste. Je vais par le chemin de fer.

Combien de temps comptez-vous y rester?

Quand serez-vous de retour?

Je compte rester quatre ou cinq jours.

Mais je crains d'être retenu plus longtemps.

Cela est très-probable. C'est pourquoi il vaut mieux compter sur un plus long séjour.

Si je puis vous y être utile, dites-le-moi.

S'il y a quelque chose que je puisse faire pour vous, je m'en chargerai avec plaisir.

Je proliterai de votre offre obligeante, et je passerai chez vous dans la soirée.

Vous êtes sûr de me trouver à la maison.

non. zhai commaudé une shaiz d' post. zh' vai par l' sh'man e fair.

combeean d' taun contai voo zee restai?

kaun s'rai voo d' r'toor?

zh' conte restai kai'rr' oo san zhoor.

mai zh' cran dair' ret'nù plu lontaun.

s'lah ai trai probabli'. sai poorcwau. eel voh meeuh contai sur un plu lon saizhoor.

see zh' p'nee voo zee ailr' üteel, deet l' mwau.

seel ee ah kelk' shoze k' zh' puiss fair poor voo, zh' inaun sharzh'rai avee plaizeer.

zh' profeet'rai d' votr' offr' olleezhaunt, ai zh' pas'srai shai voo daun lah swaurai.

voo zait sur d' m' troovai ah lah maizon.

### DIALOGUE XXXVI.

#### TRAVELLING BY RAILWAY.

Have you made all your preparations for departure?

Everything is ready. Send for a porter to carry my luggage.

I shall take the railway omnibus.

Take that luggage to the omnibus office.

When do you start? We start in five minutes, Sir.

Get up if you please.

It seems to me to be very late.

How soon shall we be at the terminus?

We shall be there in a quarter of an hour.

I am afraid you will arrive too late for the eight o'clock train.

Don't be uneasy, Sir, we are never after time.

Here we are at the terminus.

### — 475 —

### DIALOGUE XXXVI.

#### VOYAGE EN CHEMIN DE FER.

Avez-vous fait tous vos préparatifs de départ?

Tout est prêt. Faites venir un commissionnaire pour porter mes effets.

Je prendrai l'omnibus du chemin de fer. Portez ces effets au bureau de l'omnibus.

Quand partez-vous? Nous partons dans cinq minutes, Monsieur.

Montez en voiture, s'il vous plaît.

Il me semble qu'il est bien tard.

Dans combien serons-nous à l'embarcadère.

Nous y serons dans un quart d'heure.

J'ai peur que vous n'arrivez trop tard pour le convoi de huit heures.

Rassurez-vous, Monsieur, nous ne sommes jamais en retard.

Nous voici à la gare

### DEEALLOG XXXVI.

#### VWAUYAHZHE AUN SH'MAN D' FAIR.

avvai voo fai too vo prai-parratif d' daipar?

too tai prai. fait yneer un commissee-onaire poor portai mai zeffai.

zh' praudrai lomneebüce du sh'man d' fair. portai mai zeffai zo büro d' lomneebüce.

kaun partai voo? noo parton daun san meenule, moseehu.

montai aun vwaalüre, seel voo plai.

el in' sambl' keel ai beean tar.

daun combeean s'ron noo ah laumbarcahdair?

noo zee s'ron daun zun car dur.

zhai pur k' voo narree-veeai tro lar poor l' conywau d'uetl-ur.

rassurai voo, moseehu, noo n' sum zhammai zaun r'lar.

noo vwoossee ah lah gar.

The train will start in five minutes.

Make haste and take your ticket.

What place do you take?

I shall take a first class place.

I shall go in a second class carriage.

What luggage have you, Sir?

I have two trunks, a carpet-bag, and a hat-box.

Take great care of the hat-box.

DIALOGUE XXXVII.  
THE SAME.

Here is the locomotive engine that is to draw us.

We have two engines.

It requires a very great force to draw a train of twenty five carriages.

What is the power of those engines? They are each of a twenty horse power.

Le convoi partira dans cinq minutes.

Prenez vite votre bulletin.

Quelle place prenez-vous?

Je prendrai une place de première classe.

J'irai dans une voiture de deuxième classe.

Quels effets avez-vous, Monsieur?

J'ai deux malles, un sac de nuit et un carton à chapeau.

Ayez bien soin du carton à chapeau.

DIALOGUE XXXVII.

MÊME SUJET.

Voici la locomotive qui doit nous trainer.

Nous avons deux locomotives.

Il faut une très-grande force pour trainer un convoi de vingt-cinq voitures.

Quelle est la force de ces machines?

Elles sont chacune de la force de vingt chevaux.

l'convwau parterah daun san meenute.

prennai veet votr' bül'tan.

kel plass prennai voo?

zh' praudrai üne plass d' premmeair class.

zheerai daun züne vwautüre d' duhzeeaim class.

kel zeffai ayvai voo, moseeuh?

zhai duh mal, un sac d' nüee di un carton ah shappo.

aiyai beeaa swoin dù carton ah shappo.

DEEALLOG XXXVII.

MAIM SUZHAI.

twossee lah locomotiv kee dwau noo trainai.

noo zavvon duh locomotiv.

eel so-tüne tria graund force poor trainai un convwau d' vant san vwautüre.

kel ai lah force d' sai masheen.

el son chahcüne d' lah force d' van sh'vo.

Are we going by the fast train.

No, this is the stopping train.

At what o'clock does the luggage train start?

There are two a day: one starts at ten o'clock in the morning, and the other at three in the afternoon.

Does your friend come with us?

No, he leaves at twelve o'clock by the mixed train.

Will he make a long stay at \*\*\*?

He won't remain there, he expects to return to-morrow evening by the heavy train.

Get to your places, gentlemen.

Make haste, the train is just going to start.

I prefer taking a place outside.

Get up quickly, Sir.

That's the signal for starting.

We are off.

Allons-nous par le trajet direct?

Non, celui-ci est le train à stations.

A quelle heure part le convoi de marchandises?

Il y en a deux par jour: l'un part à dix heures du matin, et l'autre à trois heures de l'après-midi.

Votre ami vient-il avec nous?

No, il part à midi par le convoi mixte.

Fera-t-il un long séjour à \*\*\*?

Il n'y restera pas, il compte revenir demain soir par le convoi lent.

En voiture Messieurs

Dépêchez-vous, le convoi part à l'instant.

Je préfère aller sur l'impériale.

Montez vite, Monsieur

Voilà le signal du départ.

Nous voi'a partee.

allon' noo par l' trahzai deereet?

non , s'luee see ai l' trahzai ah stahseeon.

ah kel ur par l' convwau d' marshaundeez?

eel ee aun ah duh par zhoor : lun par tah dizur dū mattan, ai lotr' ah lrwau-zur d'lapprai mee-dee.

voir' ammee veean-teel avec noo ? non , eel par-tah meedee par l' convwau mixt.

frah-teel un lon saizhoor ah \*\*\*?

eel nee rest'rah pah , eel conte rev'neer d'man swor par l' convwau lauz.

aun vwautüre, maiseehu.

daipaishai voo, l' convwau par tah lanstaun.

zh' prafair allai sur l'impériale.

montai veet, moseeuh.

vwaualh l' sinyal dù dai-par.

noo vwaualh partee.