

Is it for the post?

Est-elle pour la poste?

Yes. It must go to-day.

You have no time to spare, for it is very late already.

I shall not be long.

What day of the month is this?

What day of the month have we?

What is the day of the month?

What day of the month is it to-day?

To-day is the first, the second, the third, the fourth...

I am going to fold my letter.

Give me an envelop.

Now, I have only the address to write.

The letter is not sealed.

There is no sealing wax. Bring me a wafer.

I cannot find my seal.

What is become of my seal?

What have I done with the seal?

I have found it. i have it.

Oui. Il faut qu'elle parte aujourd'hui

Vous n'avez pas de temps à perdre, car il est déjà bien tard.

Je ne serai pas long-temps.

A quel jour sommes-nous du mois?

Quel jour du mois avons-nous?

Quel est le quantième du mois?

Quel est aujourd'hui le jour du mois?

C'est aujourd'hui le premier, le deux, le trois, le quatre...

Je vais plier ma lettre.

Donnez-moi une enveloppe.

Maintenant je n'ai plus quel l'adresse à écrire.

La lettre n'est pas cachetée.

Il n'y a pas de cire. Apportez-moi un pain à cacheter.

Je ne trouve pas mon cachet.

Qu'est devenu mon cachet?

Qu'ai-je fait du cachet?

Je l'ai trouvé.
Je l'ai.

ai-tel poor lah post?

wee. eel fo kel part oh-zhoorduee.

voo navvai pah d' taun-zah pairdr', car eel ai daizhah beean tarr.

zh' n' s'rai pah lontaun.

ah kel zhoor sum noo dù mwau?

kel zhoor dù mwau av-von noo?

kel ai l' kaunteeaim du mwau?

kelaiohzhoorduee l' zhoor dù mwau?

sait-ohzhoorduee l' prem-meeai, l' duh, l' trwau, l' catr'...

zh'vai pleeai mah lett'r.

donnai mwau ûne auyv-loop.

mant'naun zh' nai plu k' laddress ah aicreer.

Iah lett'r nai pah cashtai.

eel nee ah pah d' seer. apportai mwau un pan ah cash'tai.

zh' n' troove pah mon cahshai.

kai dev'nû mon cahshai?

kaizh' fai dù cahshai?

zh' lai troovai.
zh' lai.

Now I have done.

Carry this letter to the post-office.

Pay the postage of it.

DIALOGUE XXI.

MARKETING.

You must go to market.

See how ducks and fowls sell to-day.

Try to get a couple of nice ones.

Do you want any eggs to-day?

Yes. Buy some eggs, and some butter.

How many pounds of butter?

Take three pounds, if it be good.

As you go to market, call at the butcher's. What meat shall I order to-day?

Let him send a round of beef to salt.

A sirloin, or two or three ribs of beef, and a leg of mutton.

A breast, or a loin of veal, and a quarter of lamb.

A rump of beef, and a shoulder of mutton.

Maintenant j'ai fini.

Portez cette lettre à la poste.

Affranchissez-la.

DIALOGUE XXI.

ACHETER.

Il faut que vous alliez au marché.

Voyez de quel prix sont les canards et les poulets.

Tâchez d'en trouver deux bons.

Vous faut-il des œufs aujourd'hui?

Oui. Achetez des œufs et du beurre.

Combien de livres de beurre?

Prenez-en trois livres, s'il est bon.

En allant au marché, passez chez le boucher. Quelle viande commanderai-je aujourd'hui?

Qu'il envoie une rouelle de bœuf pour saler.

Un aloyau, ou deux ou trois côtes de bœuf, et un gigot de mouton.

Une poitrine, ou une longe de veau, et un quartier d'agneau.

Une culotte de bœuf, et une épaulé de mouton.

mant'naun zhai flnee. portai set lett'r ah lah post. affraunshissai lah.

DEEALLOG XXI.

ASHTAI.

eel foh k' voo-zalleai o marshai.

vwauyai d' kel pree son lai cannar ai lai poolai.

tahshai daun troovai duh hon.

voo so-teel dai-zuh oh-zhoorduee?

wee. ahshtai dai-zuh ai dû burr.

combeean d' leevr' d' burr?

prennai-zaun trwau leevr' seal-ai bon.

aun-allau-to marshai, passai shai l' booshai.

kel veeaud commaund'-raizh' ohzhoorduee?

keel-aunvwau ûne rooell d' buff poor sahlai.

un-allwoyau, oo duh-zoo trwau cole d' buff, ai un zheego d' mooton.

ûne pwautreen, oo ûne lonzh' d' vo, ai un car-teeai dang-yo.

ûne cûlott d' buff ai ûne aipole d' mooton.

A calf's head, and a fillet of veal.	Cne tête, et une rouelle de veau.	ùne taite, ai ùne rooel d' vo.
A neck of mutton, and a leg of lamb.	Un collet de mouton, et un gigot d'agneau.	un collai d'mooton, ai un zheego dang-yo.
Ask him if he has a good sweetbread.	Demandez-lui s'il a un bon riz de veau.	d'maundai lüee seel-ah un bon rée d' vo.
If he has not, get it somewhere else. See if he has a nice tongue.	S'il n'en a pas, prenez-le ailleurs. Voyez s'il a une bonne langue de boeuf.	seel naun-ah pah, pren-nai l' aheeyur. vwauyai seel ah ùne bun lauung d' buff.
Let him send it directly.	Qu'il envoie cela sur-le-champ.	keel-aunvwau s'lah sur l' shaun.
Tell him to send the bill with it.	Dites - lui d'envoyer aussi la note.	deet lüee daunvwauyai obissee lah note.

DIALOGUE XXII.

ORDERS FOR DINNER.

What will you have for your dinner to-day?

Let us see.

What have we in the house?

We have a round of beef in salt.

How long has it been in salt?

A week to day.

Do you think it is salted enough?

DIALOGUE XXII.

ORDRES POUR LE DINER.

Que voulez-vous pour votre diner aujourd'hui?

Voyons.
Qu'est-ce que nous avons dans la maison?
Nous avons un rond de boeuf dans le sel.

Combien y a-t-il qu'il est dans le sel?

Il y a aujourd'hui une semaine.
Le croyez-vous assez salé?

DEEALLOG XXII.

ORDR' POOR L' DEENAI.

k' voolai voo poor votr deenai ohzhoordüe?

vwanyon.
kaice k' noo-zavvon daun lah maizon?
noo-zavvon-zun ron d' buff daun l' sel.

combeean ee ah-teel keel ai daun l' sel?

eel eh ah ohzhoordüe une s'main.
l' crwauyai voo-zassai salhai?

I am afraid it is not salted through.

We must keep it two or three days longer.

What joint have we to roast?

The butcher has sent in a leg of lamb.

Let us have it with beef-steaks, and salad.

Shall I boil greens, or spinach?

Boil some peas, and potatoes.

What pudding will you have?

Make a gooseberry pudding, and a cherry pie.

What time will you have your dinner?

Let us have our dinner at six.

Let the dinner be ready by six.

J'ai peur qu'il n'ait pas entièrement pris le sel.

Il faut le laisser encore deux ou trois jours.

Quel morceau avons-nous pour rôtir?

Le boucher a envoyé un gigot d'agneau.

Donnez-nous le avec des biftecks et une salade.

Ferai-je bouillir des choux ou des épinards?

Faites bouillir des pois et des pommes de terre.

Quel pouding voulez-vous?

Faites un pouding aux groseilles à maquereau, et une tourte aux cerises.

A quelle heure voulez-vous diner?

Faites-nous diner à six heures.

Que le dîner soit prêt à six heures.

zhai purr keel nai pahzaunteearmaun pree l' sel.

eel fo l' laissai auncore duh-zoo trwau zhoor.

kel morso avyon noo poor roteer?

l' booshai ah aunvwauyai un zheego dang-yo.

donnai noo l' avec dai biftec-zai ùne sallad.

Fraizh' booeeyeerdai shoo oodai-zaipenar?

fait booeeyeerdai pwau zai dai pom d' tair.

kel poodang voolai voo.

fait-zun poodang oh g^é zaiy' ah mak'rō, ai u toort oh s'reez.

ah kel ur voolai voo deenai?

fait noo deenai ah siz-ur.

k' l' dcenai swau prak ah siz-ur.

DIALOGUE XXIII.

FISH.

Have you been to the fish-market?

I have just come from it.

Is there any fish?

DIALOGUE XXIII.

LE POISSON.

Avez-vous été à la poissonnerie?

J'en viens.

Y a-t-il du poisson?

L' PWOSSON.

avai voo-zaitai ah lah pwosson'ree?

zhaun veean.

ee ah-teel dù pwosson?

There is very little fish to-day.

There is hardly any fish.

There is plenty of fish to-day.

There is a full market.

What sort of fish is there?

There are herrings and whiting.

There is skate, salmon, cod, and a good deal of flat fish.

There are soles, turbot, and a great quantity of mackerel.

Did you ask the price of mackerel?

How do they sell mackerel?

They sell it according to the size.

There are three for a shilling.

Is there any shell-fish?

There are shrimps, prawns, crabs, and a few lobsters.

Get two shillings worth of mackerel.

See that there are some with soft roes, and some with hard roes.

Il y a bien peu de poisson aujourd'hui.

Il n'y a presque pas de poisson.

Il y a beaucoup de poisson aujourd'hui.

Il y a une très-belle poissonnerie.

Quelle sorte de poisson y-a-t-il?

Il y a du hareng et du merlan.

Il y a de la raie, du saumon, de la morue, et beaucoup de carrelet.

Il y a des soles, des turbot, et une grande quantité de maquereaux.

Avez-vous marchandé le maquereau?

Combien vend-on le maquereau?

Il se vend selon la grosseur.

On en donne trois pour un scheling.

Y-a-t-il du coquillage?

Il y a des crevettes, de la salicorne, des canaries, et quelques homards.

Prenez pour deux schellings de maquereaux.

Ayez soin qu'il y en ait de laités, et d'œufs.

eel ee ah beeān puh d' pwosson ohzhoordūē.

eel nee ah presk' pah d' pwosson.

eel ee ah bocoo d' pwosson ohzhoordūē.

eel ee ah üne trai bel pwosson'ree.

kel sort d' pwosson ee ah-tel?

eel ee ah dū hahraun ai dū mairlan.

eel ee ah d' lah rai, dū somon, d' lah morru, ai bocoo d' carr'lai.

eel ee ah dai sole, dai türbo, ai üne graund kaunteelai d' mak'ro.

avvai voo marshaundai l' mak'ro?

combeean vaun-ton l' mak'ro?

eel s' vaun s'lōn lah gros-sur.

on aun don trwau poor un sh'lan.

ee ah-teel dū caukeeyah-zhe?

eel ee ah dai crevyet, d' lah sallēcoc, dai caun-cr', ai kelk' homar.

prennai poor duh sh'lan d' mak'ro.

aiyai swoin keel ee aun ai d' laitai, ai duhvai.

Bring a dozen of prawns, if they be very fresh.

Ask the price of soles.

If they are not too dear, buy a pair of a good size.

DIALOGUE XXIV.

THE WATCH.

Do you know what o'clock it is?

I don't know exactly.

I cannot tell you ex-

actly.

Look at your watch.

It is not wound up.

I forgot to wind it up.

It does not go.

It has stopped.

What o'clock is it by yours?

Does yours go well?

Mine does not go well.

It is not right.

It is too fast.

It is too slow.

It is out of order.

It stops now and then.

It goes too slow.

Elle retardé.

It goes too fast.

Apportez une douzaine de salicoques, si elles sont bien fraîches.

Marchandez les soles.

Si elles ne sont pas trop chères, prenez - en deux d'une bonne taille.

DIALOGUE XXIV.

LA MONTRE.

Savez-vous quelle heure il est?

Je ne sais pas au juste.

Je ne saurais vous le dire exactement.

Regardez à votre montre.

Elle n'est pas montée.

J'ai oublié de la monter.

Elle ne va pas.

Elle s'est arrêtée.

Quelle heure est-il à la vôtre?

La vôtre va-t-elle bien?

La mienne ne va pas bien.

Elle n'est pas à l'heure.

Elle est en avance.

Elle est en retard.

Elle est dérangée.

Elle s'arrête de temps en temps.

Elle retardé.

Elle avance.

apportai-zùne doozaine d' sallēcoc, see el son beeān fraîsh. marshaundai lai sole.

see el n' son pah tro shair, prennai-zaun duh dûne bun tahy'.

DEEALLOG XXIV.

LAH MONTR'.

savvai voo kel ur eel ai?

zh' n' sai pah-zo zhūste.

zh' n' sorai voo l' deer egzact'maun.

r'gardai ah votr' montr'.

el nai pah montai.

zhai oobleai d' lah montai.

el n' vah pah.

el sai-larraitai.

kel ur ai-teel ah lah votr'

lah votr' vah-tel beeān?

lah meeain n' vah pah beeān.

el nai pah-zah lur.

el ai-taun-avvance.

el ai-taun r'tar.

el ai-dairanzhai.

el sarraite d' taun - zaun taun.

el r'tard.

el avvance.

It loses a quarter of an hour every day.
It gains half an hour every day.

Something is out of order in it.
Something is broken in it.
The main spring is broken.
I think the chain is broken.
Have it mended.
You must get it mended.
I am going to send it to the watch-maker.
You will do very well.

DIALOGUE XXV.

MORNING.

You are up!
You are up already!
I have been up this hour.
You got up very early.
I commonly rise early.
It is a very good habit.
It is very good for the health.
How did you sleep last night?
How have you slept?
Did you sleep well?

Elle retarde d'un quart d'heure par jour.
Elle avance tous les jours d'une demie-heure.

Il y a quelque chose de dérangé.
Il y a quelque chose de cassé.
Le grand ressort est cassé.
Je crois que la chaîne est rompue.
Faites-la réparer.
Il faut la faire réparer.

Je vais l'envoyer chez l'horloger.
Vous ferez très-bien.

DIALOGUE XXV.

LE MATIN.

Vous voilà levé!
Vous êtes déjà levé!
Il y a une heure que je suis levé
Vous vous êtes levé de grand matin.

Je me lève ordinairement de bonne heure.
C'est une fort bonne habitude.
Cela est très-bon pour la santé.
Comment avez-vous dormi cette nuit?
Comment avez-vous dormi?
Avez-vous bien dormi?

el r'tard dun car dur par zhoor.
el avvaunce too lai zhoor dùme d'mee-ur.

eel ee ah kelk' shoze d' dairauenzhai.
eel ee ah kelk' shoze d' cassai.
l' graun ressor ai cassai.
zh' erwau k' lah shaine ai rompù.
fait lah raipahrai.
eel fo lah fair raipahrai.

zh' vai launywauyai shai lorlozhai.
voor frai trai beeaaan.

DEEALLOG XXV.

L' MATTAN.

voo vwaualai levvai.
voo-zait daizhah levvai.
eel ee ah üne ur k' zh' súee levvai.

voo voo-zait levvai d' graun mattan.
zh' m' laive ordeenair-mauv d' bun ur.
sai-tüne fore bun abbeetüde.
slah ai trai bon poor lah saulai.
commaun-tavvai voo dormee set nüee?
commaun-tavvai voo dormee?
avvai voo beeaaan dormee.

Very well. I never awoke all night.

I slept without waking.
And you, how did you rest?
Not very well.
I did not sleep very well.
I could not sleep.
I could not sleep a wink.
I never closed my eyes all night.

Très-bien. J'ai dormi tout d'un somme. Je n'ai fait qu'un somme.

J'ai dormi sans me réveiller.
Et vous, vous êtes-vous bien reposé?
Pas très-bien.
Je n'ai pas très-bien dormi.
Je n'ai pas pu dormir.
Je n'ai pas pu fermer l'œil.
Je n'ai pas fermé l'œil de toute la nuit.

trai beeaaan, zhai dormee too dun sum. zh' nai fai kun sum.

zhai dormee saun m' rai-vaiyai.
ai voo, voo-zait voo beeaaan r'pozai.
pah trai beeaaan.
zh' nai pah trai beeaaan dormee.
zh' nai pah pù dormeera.
zh' nai pah fairmai luhu'.
zh' nai pah pù fairmai luhu' d' toot lah nüee.

DIALOGUE XXVI.

THE SAME.

This is a fine morning.
What a beautiful day!
Delightful.
What do you think of taking a little walk?

Shall we have time before breakfast?

We have plenty of time.
They won't breakfast this hour.

We have full an hour before us.

DIALOGUE XXVI.

MÈME SUJET.

Voici une belle matinée.
Quel beau jour!
Superbe.
Que pensez-vous d'un tour de promenade?

Aurons-nous assez de temps avant le déjeuner?

Nous avons tout le temps.
On ne déjeunera pas avant une heure d'ici.

Nous avons une grande heure à nous.

DEEALLOG XXVI.

MAIM SÜZHAI.

vwoossee üne bel mattee-nai.
kel bo zhoor!
súpairb.
k' pausai voo d'un foor d' prom'nad?

oron noo-zassai d' taun avvaan l' daizhuhnai?

noo-zayvon too l' taun.
on n' daizhuhn'rah pah avvaan-tüne ur deecee.

noo-zayvon-züne graund ur ah noo.

Well, let us go for a little airing.
It will sharpen our appetite.

The walk will give us an appetite.
The walk will give an edge to our appetite.

DIALOGUE XXVII.

EVENING.

It begins to grow late.
It is almost time to go to bed.
Mr. A*** is not come home yet.
I don't think he will be long.
I think he will not be long.
I dare say he will not be long.

This is about his time.

He generally keeps good hours.
I hear a knock.
Very likely it is he that knocks.
Go and see.
Just so. It is he.
I hope I have not made you wait.
Not in the least. It is but ten o'clock.

Hé bien, allons prendre un peu l'air.
Cela nous ouvrira l'appétit.

La promenade nous donnera de l'appétit.
La promenade nous aiguise l'appétit

DIALOGUE XXVII.

LE SOIR.

Il commence à se faire tard.
Il est bientôt temps d'aller se coucher.
M. A*** n'est pas encore rentré.
Je ne crois pas qu'il tarde beaucoup.
Je crois qu'il ne tardera pas.

Je suis presque sûr qu'il ne sera pas longtemps.

Voici à peu près son heure.

Il rentre ordinairement de bonne heure.
J'entends frapper.

C'est probablement lui qui frappe.

Aller voir.

Justement. C'est lui.
J'espère que je ne vous ai pas fait attendre.

Point du tout. Il n'est que dix heures.

DEEALLOG XVII.

L' SWOR.

cel commaunce ah s' fair tar.
cel ai beeanto taun dal-lai s' cooshai.
moseeu. A*** nai pah zauncore rauntrai.
zh' n' erwau pah keel tard bocoo.
zh' erwau keel n' tard'rah pah.

vwosee ah puh prai son-ur.

eel rauntr' ordeenairmaun d' bun-ur.
zhauntaun frappai.
sai probabl'maun lüee kee frap.
allai vwor.

zhüst'maun, sai luee.
zhespair k' zh' n' voo-zai pah fai-tattaundr' pwoin dù too. eel nai k' diz-ur.

We never go to bed before half past ten.

I come just in time.

DIALOGUE XXVIII.

THE SAME.

How did you find your walk to-night?

Delightful,—very pleasant.

It is a charming evening.

Are you not tired?

Not much.

Won't you rest yourself a little?

No, I thank you. I shall go to bed.

It is not late.

It is not late yet.

It is time to go to bed.

I do not like to go to bed late.

I like to go to bed in good time.

I wish you a good night.

I wish you the same.

I wish you a good night's rest.

Nous ne nous couchons jamais avant dix heures et demie.

Je suis arrivé à temps.

DIALOGUE XXVIII.

MÊME SUJET.

Comment avez-vous trouvé votre promenade ce soir?

Délicieuse,—très-agréable.

Il fait une soirée charmante.

N'êtes-vous point fatigué?

Pas beaucoup.

Ne voulez-vous pas vous reposer un instant?

Je vous suis obligé. Je m'en vais me coucher.

Il n'est pas tard.

Il est encore de bonne heure.

Il est l'heure de se coucher.

Je n'aime pas à me coucher tard.

J'aime à me coucher de bonne heure.

Je vous souhaitez une bonne nuit.

Je vous le souhaite également.

Je vous souhaitez un bon repos.

noo n' noo cooshon zhammai-zavvaun diz-ur-zai d'mee.

zh' suee-zarreevah taun.

DEEALLOG XXVIII.

MAIM SÜZHAI.

commaun-lavvai voo troovai votr' prom'nad s' swor?

daileeceeuhz, — trai-zah-graiahbl'.

cel fai-tüne swaurai shar-maunt.

nait voo pwoin satteegai?

pah bocoo.

n' voolee voo pah voo r'posai un anstaun?

zh' voo suee-zobleezhai.

zh' maun vai m'cooshai.

eel nai pah tar.

eel ai tauncore d' bun-ur.

eel ai lur d' s' cooshai.

zh' naim pah-zah m' cooshai tar.

zhaim ah m' cooshai d' bun-ur.

zh' voo sooaite üne bun nüee.

zh' voo l' sooaite aigal-maun.

zh' voo sooaite un bon r'po.

DIALOGUE XXIX.

WINTER.

It is winter.

Winter is come.

I wish the winter was over already.

As for me, I like winter as well as summer.

I find winter as agreeable as summer.

You are the only one of that opinion.

How can any one like winter?

The days are so short, and the cold is so insupportable!

One is not comfortable but by the fire-side.

Can you skait?

Have you skaited this year?

Will there be any skating to-day?

The ice does not bear.

Do you remember the hard frost?

Yes; it was excessively cold?

DIALOGUE XXIX.

L'HIVER.

Nous voici dans l'hiver.

Voilà l'hiver arrivé.

Je voudrais que l'hiver fut déjà passé.

Pour moi, j'aime autant l'hiver que l'été.

Je trouve l'hiver aussi agréable que l'été.

Vous êtes le seul de cette opinion.

Comment peut-on aimer l'hiver?

Les jours sont si courts, et le froid est si insupportable!

On n'est bien qu'au coin du feu.

Savez-vous patiner?

Avez-vous patiné cette année?

Pourra-t-on patiner aujourd'hui?

La glace ne porte pas.

Vous souvenez-vous de l'année du grand froid?

Oui; il faisait excessivement froid?

DEEALLOG XXIX.

LEEVPAIR.

noo vvossee daun leevair.

vwaualh leevair arreevai.

zh' voodrai k' leevair fu daizhah passai.

poor mwau, zhaim olaun leevair k' laitai,

zh' troove leevair ohsee agraiyahbl' k' laitai.

voo-zait l' sul d' set opinion.

commaun puh-ton-aimai leevair.

The frost lasted two months and a half.

DIALOGUE XXX.

SPRING.

We have had no winter this year.

It is spring weather.

To-day is a summer's day.

I longed for the spring.

It is the season I like best.

It is the most pleasant of all seasons.

Every thing smiles in nature.

Every thing seems to revive.

All the trees are white with bloom.

If the weather prove favourable, there will be plenty of fruit this year.

All the stone-fruits have failed.

The season is very forward.

The season is very backward.

Every thing is backward.

La gelée dura deux mois et demi.

DIALOGUE XXX.

LE PRINTEMPS.

Nous n'avons pas eu d'hiver cette année.

Il fait un temps de printemps.

Il fait aujourd'hui un jour d'été.

Il me tardait d'être au printemps.

C'est la saison que j'aime le mieux.

C'est la plus agréable de toutes les saisons.

Tout rit dans la nature.

Tout semble renaitre.

Tous les arbres sont blancs de fleurs.

Si le temps est favorable, il y aura bien du fruit cette année.

Tous les fruits à noyau ont manqué.

La saison est bien avancée.

La saison est bien retardée.

Tout est retardé.

lah zh'lai dûrah duh mwau-zai d'mee.

DEEALLOG XXX.

L' PRANTAUN.

noo-nayvon pah-zù deevair set annai.

eel fai-lun taun d' prantaun.

eel fai-tohzhoorduee un zhoor daitai.

eel m' tardai dair' oh prantaun.

sai lah saizon k' zhaim l' meeuh.

sai lah plu-zagraiahbl' d' toot lai saizon.

too ree daun lah nahture.

too saumbl' r'nairl'.

too lai-zarbr' son blaun d' flurr.

see l' taun-zai favvorahbl', eel ee orah beeau du frûee set annai.

too lai frûee-zah nwauyo or maunkai.

lah saizon ai beeau avvaunsai.

lah saizon ai beeau r'tardai.

too-tai r'tardai.

Nothing is forward.

Rien n'est avancé.

reean nai-tavvaunsai.

DIALOGUE XXXI.

SUMMER.

I fear we shall have a very hot summer.

We have had no summer this year.

We had a fire even in the month of July.

One would think that the order of the seasons is inverted.

The meadows are mowed already.
Hay-making has begun.

There will be a great deal of hay.
They have begun the harvest.

The crop will be plentiful.

There is corn cut down already.

All the corn will be housed next week.

We have a very warm summer.

No wonder it is so warm, we are in the dog-days.

DIALOGUE XXXI.

L'ÉTÉ.

Je crains que nous n'ayons un été bien chaud.

Nous n'avons pas eu d'été cette année.
On se chauffait encore au mois de juillet.

On dirait que toutes les saisons sont renversées.

On a déjà fauché les prés.
On fait les foins.

Il y aura beaucoup de foin.

On a commencé la moisson.

La récolte sera abondante.

Il y a déjà des blés de coupés.

Tout le blé sera rentré la semaine prochaine.

Nous avons un été bien chaud.

Il n'est pas étonnant qu'il fasse si chaud, nous sommes dans la canicule.

DEEALLOG XXXI.

LAITAL.

zh' eran k' noo nayon-zun-aitee beean sho.

noo navvon pah-zù daitai set annai.
on s' shofai-tauncore oh mwau d' zhüeeyai.

on deerai k' toot lai saison son raunvairsai.

on a daizhah foshai lai prai.
on fai lai fwoin.

eel ee ora bocoo d' fwoin.

on ah commaunsai lah mwosson.

lah r'cols'rah abondaunt.

eel ee ah daizhah dai blai d' coopai.

too l' blai s'rah rauntrai

lah s'main proshain.

noo - zavvon - zun - ailai beean sho.

eel nai pah-zailonnaun keel fass see sho, noo sum dava lah canneekule.

DIALOGUE XXXII.

AUTUMN.

Summer is over.
We shall only have a few fine days now and then.

The leaves begin to fall.

The mornings begin to be cold.

We have had a fire already.

Fire begins to be comfortable.

Fire begins to be seasonal.

Fire is a good companion.

The days are shortened very much.

The days are much shortened.

The evenings are long.

One cannot see at five o'clock.

It is hardly daylight at four in the evening.

It is soon dark.

Winter draws near.

We shall have the shortest day in three weeks.

DIALOGUE XXXII.

L'AUTOMNE.

Voilà l'été passé.
Nous n'aurons plus que quelques beaux jours par-ci par-là.

Les feuilles commencent à tomber.

Les matinées commencent à être froides.

Nous avons déjà fait du feu.

Le feu commence à faire plaisir.

Le feu commence à être de saison.

Le feu est un bon compagnon.

Voilà les jours bien diminués.

Les jours sont bien raccourcis.

Les soirées sont longues.

On n'y voit plus à cinq heures.

On n'y voit presque plus à quatre heures du soir.

Il fait bientôt nuit.

L'hiver approche.

Dans trois semaines les jours seront au plus bas.

DEEALLOG XXXII.

L'AUTON.

vwaualah laitai passai.
noo noron plu k' kelk' bo zhoor par-see ai par-lah.

lai fuh' commaunce ah tombai.

lai matteenai commaunce ah ait' frwaud.

noo-zavvon daizhal fai du fuh.

l' fuh commaunce ah fair plazeer.

l' fuh commaunce ah ait' d' saizon.

l' fuh ai-tun bon compang-yon.

vwaualah lai zhoor beean diminuai.

lai zhoor son beean raccorsee.

lai swaurai son long'.

on nee vwaal plu-zah sankur.

on nee vwaal presk' plu-zah cattr' ur du swor.

cel fai beeanto nüee.

leevair approach.

daun trwau s'maine lai zhoor s'ron-ioh plu bah.

I wish it were Christ-
mas already.
The days begin to leng-
then.

DIALOGUE XXXIII.

CHANGE
OF MONEY.

Have you any silver?

I want change for a
sovereign.
Have you change for a
sovereign?
Can you change me a
sovereign?
Can you give me change
for a sovereign?

I don't think I can.
I have no change about
me.
I have not silver e-
nough.
Go and get it changed
at the next shop.

I am going to try.
Have you got it chang-
ed?
Yes, here is the change.

They are all shillings.
Are they all good?
I believe they are. You
may look at them.
Is this shilling a good
one?

Je voudrais déjà être a
Noël.
Les jours commencent
à croître.

DIALOGUE XXXIII.

CHANGER
DE L'ARGENT.

Avez-vous de l'argent
blanc?

J'ai besoin de la mon-
naie d'un souverain.

Avez-vous la monnaie
d'un souverain?

Pouvez-vous me chan-
ger un souverain?

Pouvez-vous me donner
la monnaie d'un sou-
verain?

Je ne le crois pas.

Je n'ai pas de monnaie
sur moi.

Je n'ai pas assez d'ar-
gent blanc.

Allez le changer dans le
premier magasin.

Je m'en vais essayer.
L'avez-vous changé?

Oui, en voici la monnaie.

Ce sont des schellings.

Sont-ils tous bons?

Je pense que oui. Vous
pouvez les examiner.

Le schelling-ci est-il
bon?

zh' voodrai daizhah air'
ah Noail.
lai zhoor commaunce ah
crwautr'.

DEEALLOG XXXIII.

SHAUNZHAI
D' LARZHAUN.

avvai voo d' larzhaun
blau?

zhal bezwoin d' lah mon-
nai dun soov'r'an.

avvai voo lah monnai dun
soov'r'an?

pooval voo m' shaunzhai
un soov'r'an?

pooval voo m' donnai lah
monnai dun soov'r'an?

zh' n' l' crwau pah.
zh' nai pah d' monnai sur
mwau.

zh' nai pah-zassai dar-
zhaun blau.

allai l' shaunzhai daun l'
premmeeai magazan.

zh' maun vai-zessayai.
lavvai voo shaunzhai?

wee , aun vvossee lah
monnai.

s' son dai sh'lai.

son-teel tooce bon?

zh' paunse k'vee. voo poos-

vai lai-zexameenai.

s' sh'lai aiteel bon?

This does not seemed
good one.
It does not look well.

Let me look at it.
Sound it.

It does not sound well.

I think it is a bad one.

I think it is good for
nothing.

Take it back. I don't
think it is good.

There is a good deal
of base coin about.

DIALOGUE XXXIV.

INQUIRING THE
WAY.

Pray which is the way
to go to....?

Which is the shortest
way to go to... ?

Is this the way to....?

Can you tell me whe-
ther this road leads
to....?

Does not this road lead
to....?

Is not this the way
to....?

Whither does this road
lead?

Celui-ci ne parait pas
bon.

Il n'a pas l'air bon.

Que je le voie.
Faites-le sonner.

Il n'a pas bon son. — Il
ne sonne pas bien.

Je le crois mauvais.

Je crois qu'il ne vaut
rien.

Reportez-le. Je ne pense
pas qu'il soit bon.

Il court beaucoup de
fausse monnaie.

DIALOGUE XXXIV.

S'INFORMER DU
CHEMIN.

Quel est, je vous prie,
le chemin pour aller
à....?

Quel est le plus court
chemin pour aller
à....?

Est-ce ici le chemin
de....?

Pouvez-vous me dire
si cette route con-
duit à....?

Cette route-ci ne con-
duit-elle pas à....?

N'est-ce pas ici le che-
min de... ?

Où conduit cette route?

s'lueecee n' parrai pah
bon.

cel nah pah hair bon.

k' zh' l' vwau.

fait l' sonnai.

cel nah pah bon son.—eel
n' son pah beean.

zh' l' crwau movai.

zh' crwau keel n' vo
reean.

r'portai l'. zh' n' paunse
pah keel swau bon.

cel coor bocoo d' foce
monnai.

DEEALLOG XXXIV.

SANFORMAI DÙ
SH'MAN.

kel ai, zh' voo pree , l'
sh'man poor allai ah....?

kel ai l' plu coor sh'man
poor allai ah ?

aice eecee l' sh'man
d'....?

poovai voo m' deer see
set root conduee-lah....?

set root see n' conduee-tel
pah-zah....?

naice pah-zeccee l'sh'man
d'....?

oo conduee set root ?