



BX1756

.G3

1682

c.1

132610



1080046602

093

SERMONES
VARIOS

DE EL P. FRANCISCO
GARCIA, DE LA COMPAÑIA
DE IESVS.

DEDICADOS

Al Excelentísimo Señor Don Ga-
briel Ponce de Leon,
Hijo segundo de los Excelentíssi-
mos Señores Duques de
Arcos, &c.



CON PRIVILEGIO.

EN MADRID: En la Imprenta de Juan
Garcia Infançon, Año 1682.

46251

*Sigere Sicut Se Piceae
como Suele Suse*

Ex 1756

93

1682

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON
CAPILLA ALFONSINA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

MICROFILMADO Rollo 6

FONDO BIBLIOTECA
DEL ESTADO DE NUEVO LEON

132810

AL

EXCELENTISSIMO SEÑOR

DON GABRIEL PONCE

DE LEON,

HIJO SEGUNDO

DE LOS EXCELENTISSIMOS SEÑORES

DVQVES DE ARCOS,&c.



ABLANDO la Escritura Sagra-
da de los dos primeros dias de el
mundo, al primero, llama, vno; y
al segundo, llama segundo: quizá
por acreditar, que ambos dias erã primeros en
la dignidad, si no en el tiempo; por esso al pri-
mero llama vno, mostrãdo que es singular; y al
siguiente dia, segundo: significãdo, que el pri-
mer dia, es vn singular con segundo, y el siguiẽ
te vn segundo sin primero, porque es vn se-
gundo primero, ò vn primero segundo. Lo que
dize Moyles de los dos primeros dias, me aue-
uo yo à dezir de V. Exc. y su Hermano (sin re-
zelo de causar emulacion en los que son tan
Hermanos en la amistad, como en la sangre)

porque al cōsiderar las releuantes prendas de su Excelentísimo Hermano de V. Exc. no me parece primero, sino vno, por singular; pero si passo à mirar las de V. Exc. hallo vn Segundo singular, que sin quitar à su Hermano la gloria de primero, le quita, mejor dixe le multiplica, la gloria de vnico, porque dexándole primero, se haze primero segundo. Dichosos Padres à quien cōcediò el Señor dos Hijos primeros sin segundo, para Casas tan primeras, la de Auro en Portugal, y la de Arcos, y Maqueda en Castilla, q̄ entre si compiten sin enuidia; porq̄ qualquiera que vença se queda la victoria en casa. Como para mi son V. Exc. y su Hermano tan primeros en la veneracion, y en el afecto, auiedo ofrecido antes à su Hermano de V. Exc. el Libro de la Vida de S. Francisco Xauier, me veo aora gustosamente necesitado, à ofrecer à V. Exc. este Libro de Sermones varios, corto tributo de mi obligacion, corta prenda de mi voluntad, y corta demostracion de mi reconocimiento à lo mucho que deuo à V. Exc. y à sus Excelentísimos Padres. Espero que V. Exc. aceptará vna voluntad grande en vn don tan pequeño, si quiera por ser alabanças de los Santos, y de la Reyna de todos, que son todo el aprecio

de

de la deuocion, y piedad de V. Exc. mayor que sus años: de que quisiera saber menos, para poder dezir mas; porque ser testigo tan domestico me haze callar lo que otro pudiera dezir, y solo me dexa dezir lo que ninguno puede callar. No hablarè de la Nobleza de V. Exc. aunque dixo bien Claudiano:

— *Nobilitas cunctis exordia pandit
Laudibus, atque omnes redeunt in semina causa.*
Por no mostrar al Sol en el medio dia à los que tienen ojos. Y porque V. Exc. se ha hecho tan Noble con la generosidad de sus tépranas acciones, que la Nobleza adquirida es el mayor testimonio de la heredada. Ni rezelo dezir aqui lo que escriue Seneca en la Epistola 76. *Cum voles hominis veram aestimationem inire, Et scire qualis sit, nudū inspice. Ponat patrimonium, ponat honores, Et alia fortuna mendacia: corpus ipsum exuat: animū intuere, qualis quantusque sit, alieno an suo magnus.* Si quiero hablar de la Niñez de V. Exc. que en el relox de la vida humana es la mano que señala los años que han de correr; ò mejor, las flores que prometen la copia, ò carestia de frutos; no sè que dezir, porque nūca le conocimos à V. Exc. Niño; pues quando la edad lo persuadia, la desmē

tian

cian las acciones, queriéndolo passar por años. Di-
ganlo el juicio, el valor, la cōstancia, la libera-
lidad, la piedad, que se dexaron vèr à la misma
luz de la razon; y aun antes de rayar esta, res-
plandecian aquellas. No tenia V. Exc. manos
para repartir, y las alargaua para dar. Apenas
sabia andar, y le hazia dar passos el innato va-
lor para entrar en los q̄ juzga riesgos aquella
edad, alentando, y capitaneando à los que en
mas años aun no auian salido de niños. Quàdo
por temor pudieron obligar à V. Exc. docil si-
pre, sino es al miedo? Quando boluidò atràs V.
Exc. del camino comenzado, sino saliò la razón
à enuaraçarle el passo? De la piedad puede de-
zir V. Exc. lo que el Principe Idumeo de la mi-
sericordia: *Ab infantia creuit mecum miseratio,*
Et de utero matris mee egressus est mecum. Y na-
die estrañarà, que V. Exc. y la Piedad naciesen
de vn mismo parto, y se criassen à vnos pechos,
pues tienen vna misma Madre. Ya llamauan à
V. Exc. Hombre, siendo Niño, por vèr imitado
lo que celebra de Tobias la Escritura: *Cum es-*
set iunior omnibus in Tribu Neptali, nihil tamē
puerile gessit in opere. Y siendo tan antigua esta
alabãça, no sè como llamar à V. Exc. ni que de-
zir aora, quando le veo en el confin de la Ni-
ñez,

Me despedirè diziendo à V. Exc. lo que San
Pablo à su amado Discipulo Timotheo: *Tu ve-*
ro permane in ijs qua didicisti. Porque si se dize
vulgarmente:

Dimidium facti, qui bene cœpit, habet.

Para significar, que es tã facil proseguir, y aca-
bar bien à quien ha empeçado, como al que
tiene hecha la mitad de la obra; tambien es
verdad, que quiẽ ha empeçado bien, no ha he-
cho mas que la mitad, que le obliga à prose-
guir con aliento, y acabar con perfeccion lo
que ha comenzado. Aquel inuicto Cauallero
Eleazaro, quando le conuatián de vna parte
las amenazas del tirano, y de otra los alagos de
sus amigos, para que violasse la ley de Dios. *Co-*
gitare cœpit etatis, ac senectutis sua eminentiã
dignam: Et ingenita nobilitatis canitiem: atque
à puero optima conuersationis actus. Y armado
deste pensamiento resistiò à todos los assaltos,
y venciò todos los conuates de sus amigos, y
enemigos, queriendo antes morir que faltar à
las leyes diuinas, y desdezir de las costumbres
que auia aprendido en la niñez. Estas deseo
que tenga siempre V. Exc. por Espejo en que
se mire qual fue, para ser el mismo siempre, que
es ser mejor cada dia. Mas no necessita de esti-

mulo à quien estimula su misma generosidad.
Y así no me queda mas que suplicar al Señor
lo que deseo à V. Exc. repitiendo: *Crescas in
mille millia*, para corona de sus Excelentissi-
mos Padres, ornamento de su Casa, y fauor de
esta Minima Compañia de Iesus, que tanto de-
ue à los Padres de V. Exc. y espera deuer à V.
Exc. à quien guarde Dios largos, y felizes años.
Deste Colegio Imperial de la Compañia de Ie-
sus, 12. de Enero de 1682.

B. L. M. de V. Exc.

Su mas afecto Capellan.

Francisco Garcia.

LICEN

LICENCIA DE LA RELIGION.

Diego Iacinto de Teuar, Prouincial de la
Compañia de Iesus, en esta Prouincia de
Toledo, por particular comission que tengo
de nuestro Padre General Iuan Paulo Oliua,
doy licencia para que se imprima vn libro in-
titulado, *Sermones varios, &c.* que le ha com-
puesto el Padre Francisco Garcia, Religioso de
la dicha Compañia; el qual ha sido visto, y
examinado por personas graues, y doctas de
nuestra Religion. En testimonio de lo qual, di
esta firmada de mi nombre, y sellada con el se-
llo de mi officio. En Madrid à dos de Septiem-
bre de mil seiscientos y ochenta y vn años.

Diego Iacinto de Teuar.

992

APRO-

APROBACION DEL DOCTOR
Don Simon Fernandez Molinillo, Colegial
Mayor que fue del Colegio Mayor de San Ilde-
fonso, y al presente Cura de la Parroquial
de Santa Cruz, de esta Corte
de Madrid.

POR comission del Señor Doctor Don Antonio Pasqual, Arcediano de las Selvas, Dignidad de la Santa Iglesia de Girona, Visitador Eclesiastico de esta Villa de Madrid, y Vicario en ella, y su partido. He visto vn libro de Sermones varios, su Autor el R. P. Maestro Francisco Garcia de la Compañia de Iesus. En varias obras Historicas que ha dado à la luz el Autor deste Libro, se ha grangeado comun aplauso, y deuida estimacion de los sabios, por docto, y erudito; con esta se harà gran lugar entre los Oradores que especulan, con mas atencion, y perspicacia los secretos misteriosos de la Escritura Sagrada. Las materias que trata en este volumen, son varias; pero el ingenio, y sutileza con que las trata, en todas es muy vno. Haze hablar à los Euangelios muy fauorablemente à sus ideas: prueba sin violencia los assumptos que elige con textos que parecen nacidos: esta misma gracia se luzen en los lugares que cita de los Santos. El estilo es graue, sin afectacion; significatiuo, sin arrogancia; claro, sin vulgaridad: con que se dexa leer con estimacion, y sin molestia. Añade à estas ventajas, y à la variedad de las materias, la variedad de noticias, con que consigue el enseñar deleitando: las letras floridas, que otros llaman humanas, las pone en su lugar, haziendo que siruan para apoyo de las diuinas; y à estas las trata con la solidez, y juicio que pide lo sagrado: toda la obra es digna de alabanza, por la piedad de los assumptos, por la nouedad con que los viste, sin que halle en ella cosa alguna digna de censura: antes bien, todo muy fauorable à la pureza de la Fè, y de las costumbres Christianas. Este es mi parecer, salvo meliori. Santa Cruz de Madrid, y Septiembre 10. de 1681.

Doct. Don Simon
Molinillo.

LICENCIA DEL ORDINARIO

NOS el Doctor Don Antonio Pasqual, Arcediano de las Selvas, Dignidad, y Canonigo de la Santa Iglesia de Girona, y Vicario desta Villa de Madrid, y su partido, &c. Damos licencia por lo que à Nos toca, para que se pueda imprimir, è imprima el libro intitulado, *Sermones varios*, compuesto por el R. P. Francisco Garcia de la Compañia de Iesus, atento por la censura de la foja antecedente, consta no auer en èl cosa contra nuestra Santa Fè Catolica, y buenas costumbres. Dada en Madrid à quinze de Septiembre de mil y seiscientos y ochenta y vn años.

Doct. D. Antonio Pasqual.

Por su mandado.

Iuan Alvarez, de Llamas.
Notario.

APRO-

APROBACION DE EL R. P.
Pedro de Fomperosa de la Compañia de Iesus,
Prefecto de los Estudios de Letras humanas de
el Colegio Imperial de la Compañia de
Iesus de esta Corte.

M. P. S.

HE leído por orden de V. A. estos Sermones
varios, cuyo Autor es el P. Francisco Garcia
de la Compañia de Iesus, y en cada vno de ellos veo
la obra perfecta, y perfecto el Artifice. La obra, por-
que si la fin perfecta es la que con la destreza del
artificio disimula mas el trabajo, el de cada vno de
ellos es tal, que solo sabrà apreciarle el que sabe lo
que cuesta. Es singular el ingenio en la idea, la na-
turaleza en los discursos, el empeño en los pensa-
mientos, y la precision con que se necessita à diri-
girlos todos à vn blanco, sin diuertirse à cosas dis-
putables à otro assunto, siguiendo en esto la cele-
brada maxima del Nizianzeno. *Adige equum ad me-
tam.* El Artifice; porque si el mas perfecto es el que
componen todas las Artes con la Doctrina fundada
de sus noticias, en las voces de estos Sermones sue-
na toda su erudicion aprouechada, sin la molestia
de desbordar por las margenes con desconfiança de
los Lectores. Prueban que sabe bien lo que dize, y
que

que sabe mas; bien así como el diestro jugador
de la pelota, aunque no exercite entonces los pre-
ceptos de la lucha, con el ayre de vn mouimiento
dá à entender, que està curfado en los que tocan à la
palestra, que es el exemplo que pone el Principe de
la Eloquencia Romana, donde entena este proprio
sentimiento. *Sic sentio neminem in Oratorum numero*
habendum, qui non sit in omnibus artibus, que sunt libero
perpolitus; quibus ipsis, si iudicando non utimur; tamen
apparet, atque extat vtrum simus earum rudes, an didice-
rimus, &c. Y aunque todo esto sobra en quien tiene
tan acreditada su pluma por los Libros que ha escri-
to con aplauso vniuersal, auiendo de dezir mi sen-
timiento, concluyo suplicando à V. A. le dè la licen-
cia que pide, pues no hallo en este Libro cosa que se
oponga à la pureza de nuestra Santa Fe, y buenas
costumbres. En este Colegio Imperial de la Compañia
de Iesus de Madrid, à 21. de Septiembre de 1681.

Pedro de Fomperosa.

Cic. lib.
1. de
Orat.

SVMA

SVMA DEL PRIVILEGIO.

Tiene priuilegio del Rey nuestro Señor por tiempo de diez años el P. Francisco Garcia, de la Compañia de Iesus, para poder imprimir vn libro de Sermones varios, que ha compuesto, como mas largamente consta de su original, despachado en el Oficio de Manuel de Moxica, Escriuano de Camara del Consejo Real, en 26. de Setiembre de 1681. años.

Fee de erratas del Corrector General.

EN el fol. 119. col. 1. lin. 33. Cosmographia, lee Geografia. Fol. 234. col. 1. lin. 29. intelligit, lee intelliget. Fol. 237. col. 2. lin. 28. vis, lee bis Fol. 240. col. 2. lin. 6. despues de la palabra dia, vn punto en lugar de la coma. Fol. 240. col. 2. lin. 16. exitis, lee eritis. Fol. 425. col. 1. lin. 24. todos, lee todo. Fol. 39. col. 2. lin. 36. nuestra manos, lee nuestras manos. Fol. 425. col. 2. lin. 28. su ascendientes, lee sus ascendientes. Algunas erratas que ay en los Lugares de Escritura, van corregidas en el Indice.

Este Libro intitulado *Sermones Varios*, compuesto por el P. M. Francisco Garcia de la Compañia de Iesus, aduitiendo estas erratas, està fielmente impresso, y concuerda con su original, y por verdad lo firmè en Madrid à 21. de Diziembre de 1681. años.

D. Francisco Murcia

de la Llana.

Corrector General por su Magestad.

SVMA DE LA TASSA.

TAssaron los Señores del Consejo Real, este Libro intitulado, *Sermones Varios*, que ha compuesto el Padre Francisco Garcia de la Compañia de Iesus, à seis maravedis. cada pliego, el qual tiene 55. sin principios, ni tablas, como mas largamente consta de su original, despachado en el Oficio de Manuel de Moxica, Escriuano de Camara de dicho Consejo, Madrid, y Diziembre 23. de 1681.

TABLA DE LOS SERMONES
que contiene este Libro.

- Sermon de la Concepcion de Nuestra Señora, pag. 1.
Sermon en la Natividad de San Iuan Bautista, pag. 17.
Sermon de San Iuan Euangelista, pag. 33.
Sermon de San Felipe, y Santiago Apostoles, pag. 50.
Sermon de Nuestra Señora del Buen Consejo, pag. 70.
Sermon en la Fiesta de San Pedro Advincula, pag. 90.
Sermon de San Roque, pag. 106.
Sermon de San Alexo, pag. 126.
Sermon de la Assumpcion de Nuestra Señora, pag. 143.
Sermon de San Ioseph, Esposo de Nuestra Señora, pagina 161.
Sermon de San Ioachin, Padre de la Madre de Dios, pagina 178.
Sermon en la Fiesta de los Santos Inocentes, pag. 193.
Sermon de la Soledad de Nuestra Señora, pag. 209.
Sermon del Miserere, pag. 230.
Sermon del Santo Angel de la Guarda, pag. 247.
Sermon de la Inuencion de la Santa Cruz, pag. 262.
Sermon de la Concepcion de MARIA Santissima en el Templo de Nuestra Señora de la Buena-Dicha, pagina 279.
Sermon de Santo Tomàs Apostol, pag. 298.
Sermon de la Dominica primera de Quaresma, pag. 323.
Sermon de Santa Ursula, y las Onze mil Virgines, pagina 343.
Sermon de los Desposorios de MARIA Santissima con San Ioseph, pag. 358.
Sermon de San Francisco de Borja, pag. 375.
Sermon de San Francisco Xauier, pag. 400.
Sermon de San Ignacio de Loyola, pag. 417.

A MARIA SANTISSIMA,

NIETA DE REYES, PATRIARCAS, Y PROFETAS,

HIJA DE IOACHIN, Y ANA,

ESPOSA DE IOSEPH,

MADRE DE IESVS,

EMPERATRIZ DE LOS ANGELES,

REYNA DE LOS HOMBRES,

SEÑORA DE TODAS LAS CRIATURAS,

CONCEBIDA

SIN PECADO ORIGINAL

EN EL PRIMER INSTANTE DE SV SER,

COMO LO VOCEAN MVDAMENTE

LAS ESCRITVRAS,

CON SYMBOLOS, Y FIGVRAS.

PARAYSO DE DELEITES,

Gen. 2.

No terrenal, donde entrò la Serpiente

A engañar à Eua, y peruertir à Adan;

Sino celestial, à que vino el Angel,

Pidiendo consentimiento,

Para que entrasse el segundo Adan,

A enmendar lo que errò el primero;

Para que entrasse Dios à hazerse Hombre,

Y redimir al Hombre de el pecado,

Que le hizo enemigo de Dios.

No pudo auer pecado

En el Paraiso de las Delicias de vn Dios,

Que quiso ser Hombre,

Para hazer al Hombre Dios;

Como le huio

En el Paraíso de las Delicias de vn Hombre,
Que se hizo menos que Hombre,
Por querer ser como Dios.

ARCA DE NOE.

Gen. 6.

Fabricada por el Supremo Artifice
De madera incorruptible,
Donde el Hijo de Dios
Tomò Puerto,

Quando baxò à la Tierra
Anegada en las aguas de la culpa,
No para salvar ocho Almas,
Como el Iusto Patriarca;
Sino todas las Almas

Que predestinò para la Gloria.
No naufragò el Arca,
En que el Diuino Piloto

Librò à los hombres de el naufragio;
Antes vencìò las olas,
Sobrepujò las tempestades,
Burlò las tormentas;

Conuidando à todos los que se anegan
En el Mar tempestuoso de el Mundo:
Que si quieren llegar à salvamento,
Se acojan al Arca de la Gracia,
Que es Naue segura para la Gloria.

ARCO DE EL CIELO,

Gen. 9.

Compuesto de tres colores,
Figura de la Santissima Trinidad,
Que habitò siempre en Maria,
Como en Templo,
Como en Altar,
Como en Trono;

Sombra de las tres Virtudes,
Que adornaron el Templo,
Que consagraron el Altar
Que santificaron el Trono:

Azul, por la Fè,
Verde por la Esperança,
Roxo por la Caridad.

Arco sin Flecha,

Por

Porque nunca supò herir

Ni à Dios con culpa,

Ni à los hombres con pena.

Arco que escogìò por Arco

El casto Amor Niño,

Para tirar Saetas al coraçon de Dios,

Y obligarle à amar al Hombre:

Para arrojar Flechas al coraçon del Hombre,

Y obligarle à amar à Dios.

Descubramos el pecho

A Saetas despedidas de tal Arco,

Pues descubre su pecho

El mismo Dios Amor

Tirando la primer Saeta

A su coraçon.

ESCALA DE IACOB

Gen. 28.

Que està en pie sobre la Tierra,

Y toca con la cumbre al Cielo.

Està la Escala en pie sobre la Tierra,

Porque nunca cayò en ella.

Toca con la cumbre al Cielo,

Porque junta el Cielo con la Tierra:

En si Mesma,

Que siendo Tierra, segun la naturaleza,

Es Cielo, segun la Gracia:

En su Hijo,

Vniendo en Christo

La Naturaleza Diuina con la Humana:

En los Angeles, y Hombres,

Haziendo à estos, Ciudadanos de el Cielos;

Y à aquellos, Moradores de la Tierra.

Componiendo

De Dios, y el Hombre

Vna Personas

De los Angeles, y Hombres

Vna Republicas

De el Cielo, y de la Tierra

Vn Cielo

Donde habitasse Dios en la Tierra.

CASA

CASA DE DIOS Gen. 28.

En que se hospedò viniendo al Mundo
 Porque en esta Casa sola
 No se auia hospedado el demonio.
 Hallòse Dios tan bien en esta Casa,
 Que de ella fabricò Casa
 A su Diuinidad,
 Para habitar corporalmente
 En la Tierra, y en el Cielo.
 O Casa Grande
 Donde cupo Dios:
 No cupo pecado donde caue Dios,
 Porque no caue Dios donde cupo pecado.
 O Casa Grande,
 Donde cupo el que no caue en el Cielo!
 No caue en el Cielo tan Grande Casa.
 Hagafe nueuo Cielo para MARIA,
 Pues MARIA es nueuo Cielo para Dios.
 O habite MARIA en Dios,
 Como Dios habita en MARIA.
 Sea MARIA
 Casa de su misma Casa,
 Sea Dios Casa
 De la que se llama por excelencia
 Casa de Dios.

ZARZA DE EL DESIERTO Exod. 3.

Cuyas espinas hieren à la Serpiente
 Para que no llegue à vomitar su veneno
 En la que es Trono de Dios.
 Quiero acercarme,
 Y ver esta gran Vision:
 Como no se quema la Zarça,
 Estando cercada de llamas.
 Que llamas son estas?
 Si son las de el pecado,
 Que, auiendo abrafado al Mundo,
 Cercan à MARIA,
 Y no pueden ofenderla,
 Por guardarla el que està en ella?
 Si son llamas de el Amor Diuino

Que

Que firuen de muro à la Virgen
 Contra los assaltos de la culpa,
 Para que no manche el Trono
 Donde EL QVE ES
 Dispone la libertad de su Pueblo.

Segun veo,
 Ay dos cercas de llamas,
 Las de la culpa que cercan à MARIA
 Pretendiendo abrafarla,
 Por Hija de Adan:
 Las de el Amor que guardan à MARIA
 Por Madre de Dios.
 Las primeras son Exercito,
 Las segundas son Muro,
 Muro de Gracia,
 Que no puede romper el Exercito de la culpa,
 Ni preualecer contra la que tiene à Dios.

VARA DE MOYSES Exod. 4.

No el Legislador de el Pueblo de Dios,
 Sino el Dios de el Legislador:
 No el Dios de Faraon,
 Sino el Dios de el Dios de Faraon:
 No libertador de vn Pueblo,
 Sino Salvador de el Mundo,
 Que por el Mar Bermejo de su Sangre
 Sacò à todos los Hombres
 Del comun cautiuero,
 Dexando anegados
 Al cauallo, y al Cauallero,
 Al demonio, y al pecador,
 Sin dexar captiuar la Vara,
 Instrumento de sus Murallas,
 Y Marauilla del Mundo:
 Cetro de su Imperio,
 Corona de su Reyno,
 Gloria de su Triunfo,
 Y Triunfo de las Serpientes,
 Que no pudieron tragar la Vara,
 Que fue Serpiente contra las Serpientes,
 Y quebrantò la Cabeça

AI

Al infernal Dragon,
Que trayendo con ella continua guerra
Nunca salio vencedor,
Siempre quedò vencido,
Rindiendo al pie de MARIA
Las Siete Coronas
Con que ciñe sus Cabeças.
VELLOCINO DE GEDEON *Ind. 6.*
Lleno de rocío, en el campo seco;
Seco, en el campo lleno de rocío
Opuesto siempre al campo,
Por singular en el Mundo;
Si anega al Mundo la culpa,
Está seco el Vellocino;
Si el Mundo está seco sin Gracia,
El Vellocino está lleno de rocío.
Hermoso Vellocino,
No de oro, como el mentido de Colcos
Que costò larga nauegacion à Iafon,
Y fue trasladado al Cielo,
Y colocado entre los Signos;
Sino de Gracia, y Iusticia,
Que le costò à Iesus
Baxar de el Cielo à la Tierra,
Quando dexò en el Desierto
Las nouenta y nueue Ouejas;
Por buscar la Oueja perdida;
Y se vistió de el humano Vellocino,
Para ser nuestro Pastor.
NUVECILLA PEQUEÑA. *3. Reg. 18.*
Que se leuanta de el Mar
Como vna huella de Hombres;
Nuvecilla,
Por la eleuacion de su Santidad;
Pequeña,
Por la grandeza de su Humildad;
Como vna huella de Hombre,
Porque es MARIA el primer passo
Que diò en la tierra el Hijo de el Hombre;
Ab eterno Hijo de Dios.

Quien

Quien dirá, que fue calda
El primer passo?
De el Mar se leuanta,
Mas sin la amargura del Mar,
La que ha de ser Mar de amargura,
Segun su Nombre
MARIA,
En la Pasion de su Hijo;
Porque es Mar de dulçura para el Hijo,
Que se leuanta de este Mar
Como fecunda Nuue,
Que fertiliza la Tierra
Con la lluvia de el Cielo.
Nuuecilla pequeña
A que llama Dauid, Nuue de el Dia;
Porque no supo que era Noche,
Y conuirtió la Noche en dia
Quando llouió al Redemptor.
Nuuecilla pequeña,
De que se vistió el Sol, segun la Profecia de Ezequiel,
A quien el Sol vistió, segun la Vision de Iuan.
Nuuecilla pequeña,
Que en figura de Coluna,
Symbolo de firmeza,
Guiò à los Israelitas,
Para que saliessem de Egipto à la Tierra de Promission;
Y guia à todos los Christianos,
Para que salgan de el cautiuerio à la libertad,
De el desierto al Paraíso,
De la culpa à la Gracia,
Y de la Gracia à la Gloria.
CIELO DE EL CIELO, *Pf. 113.*
Cuyo Sol, es su ardiente Caridad;
Cuya Luna, es su candida Pureza,
Cuyas Estrellas, son sus eximias Virtudes.
Cielo de el Cielo,
Porque es exaltada sobre los Cielos,
Sobre los Angeles, y Arcangeles,
Sobre los Principados, y Potestades,
Sobre las Virtudes, y Dominaciones.

9999

Sobre

Sobre los Tronos, y Quernbines,
Sobre los Serafines,
Sobre todos los Coros de los Santos.
Cielo de el Cielo,
Porque es para el Cielo MARIA,
Sol, Luna, Estrella;
Estrella sin caída,
Luna sin mancha,
Sol sin sombra;
Sol que esclarece el Cielo,
Luna que alegra el Paraiso,
Estrella que ilustra el Firmamento.
Cielo de el Cielo,
Porque es en el Cielo MARIA,
El Palacio de aquella Corte,
El Trono de aquel Palacio,
El Descanso de aquel Trono,
Descanso del Padre,
Trono del Hijo,
Y Palacio de el Espiritu Santo.
AZUCENA ENTRE ESPINAS. Cant. 2.
Es mi Amada entre las Hijas,
Dize el mejor Hijo, de la mejor Madres
Dize el mejor Padre, de la mejor Hijas
Dize el Esposo mejor, de la mejor Esposas
Dios, de MARIA:
Porque las otras mugeres son Espinas para Dios,
Y para Dios es Azucena MARIA.
Las otras Mugeres son Espinas para los Hombres,
A quien hieren con la vista,
Si miran, ò son miradas:
MARIA
Candidissima Azucena,
Symbolo de Castidad,
Si mira, infunde purezas
Si es mirada, comunica honestidad.
Las espinas que cercan à la Azucena
Son Archeros
Guardia de la Magestad
Que la publican Reyna de las Flores;

Y las Espinas que cercan à MARIA,
La acreditan Reyna de las Hijas,
Por Madre de su Hijo;
Como Bendita entre todas las Mugeres,
Por el Fruto Bendito de su Viente
I E S U S.
LIBRO GRANDE *Isai. 8.*
En que el Eterno Padre
Con Stylo de Hombre
Escriuió al Divino Verbo
Con el Dedo de el Espiritu Santo.
Libro que salio sin erratas,
Por contener la Infinita Sabiduria.
Libro que no pudo leer el demonio,
Por auerle cerrado quien le compuso.
Libro que deuen leer los Hombres
Por abraçar suma enseñanza.
Libro en que deuen escriuirse
Todos los que desean salvarse,
Porque es Libro de Vida,
Y no moriràn eternamente
Los que se hallaren escritos en este Libro.
Libro grande por el Autor,
Libro grande, por el sujeto,
Libro grande por su dignidad,
Libro grande por su profundidad.
Si no ay Libro malo, en que no se halle algo bueno;
Este es vn Libro bueno, en que nada se halla malo.
Bienaventurado el Hombre,
Que lee, y entiende
Las palabras de este Libro,
Cuyos Caracteres
Son Caracter de Predestinados;
En que hallarà
Defengãos para la Vida,
Consuelos para la Muerte,
Descargos para el Iuizio,
Meritos para la Gloria,
Consuelo para todas las afficciones,
Remedio para todas las necessidades.

A ESTA SOVERANA REYNA,

A ESTA DIVINA SEÑORA,

Paraiso de Deleites,

Arca de Noe,

Arco de el Cielo,

Escala de Iacob,

Casa de Dios,

Zarça de el Desierto,

Vara de Moyfes,

Vellochino de Gedcon,

Cielo de el Cielo.

A ESTE LIBRO GRANDE

Confagra este pequeño Libro,

Estos mal limados Sermones,

Estos rudos elogios,

Estas cortas alabanças,

El menor de sus Deuotos

F.G.D.L.C.D.L.

SER:

ñez, y juventud; porque me parece poco repetit lo que escriuiò Nazario de los Hijos de el Gran Constantino, admirando en semejante edad lo que miramos en V. Exc. sin admiraciõ, porque lo miramos sin nouedad: acciones superiores à los años, frutos que se adelantaren à las flores, el Otoño antes de la Primavera: *In annis pubescentibus non eruptione virtutis tumens germen, non flos præcursor indolis bona lætior, quam vberior, sed iam facta grandifera, & contrarationem atatis, maximorūque fructuum matura perceptio.* Dezia vn Poeta: *Ver ex anno tollit qui ex iuuentute petulantiam.* Y yo deuo quitar à los años de V. Exc. la Primavera. pues hasta aora todos han sido Otoño de frutos sin Primavera de flores. Que de cosas callo, por no ofender la modestia de V. Exc. que quiere merecer las alabanças, y no quiere ser alabado? Mas no callarè, por no defraudar à la imitacion de vn exemplo que se mira pocas vezes en los Palacios: de aquella singular piedad, hablo, cõ q̃ V. Exc. y sus Hermanos dan de comer todos los dias à los pobres en su casa, siruiendolos por sus manos, estimando por la mayor grandeza, la humildad de seruir à Christo en los necesitados. El Poeta Tragico q̃ celebrò en su Medea:

*Hoc Reges habent
Magnificum, & ingens, nulla quod rapiet dies;
Prodesse miseris, supplices fido laere
Protegere.*

No alcançò, que podia humillarse tanto la grã
deza, que siruiesse à la misericordia; ni crecer
tanto la piedad que dominasse à la grandeza.
Mas no serà hurto quitar à V. Exc. esta gloria
por darla à aquella, exemplo sin exemplo de
Princesas, de quien V. Exc. la aprendiò, aun mas
por los ojos, que por los oidos; pudiendo V.
Exc. poner por titulo à esta accion, como à to-
das las de su piedad, el que puso el mas Sabio
de los Reyes, al cap. 31. de sus Proverbios: *Visio
qua erudit eum Mater sua.* Passando en si-
lencio, por lisongear en esto solo à V. Exc. el
conocimiento que tiene ya de quatro lenguas,
la noticia de Historias Sagradas, y profanas, la
erudicion de las buenas letras que llaman hu-
manas, con los principios de otras facultades;
sin hazer aqui caso del exercicio noble de la
gineta, el honesto diuertimiento de la musica,
y otras calidades de el cuerpo, y de el espiritu;
que hazen dezir à los que miran à V. Exc.

*Ingenium cœleste suis velocius annis
Surgit.*



SERMON DE LA CONCEPCION de nuestra Señora.

*Liber generationis Iesu Christi, filij David,
filij Abraham. Iacob autem genuit Io-
seph virum Maria, de qua natus est Ie-
sus, qui vocatur Christus. Matth. 1.*



ODO vn libro es Tema del Sermon de
la Concepcion de MARIA; pero vn li-
bro, en que ni vna palabra se dize de
la Concepcion. El libro es de la gene-
racion de Christo: *Liber generationis Ie-
su Christi*; pero no se habla en el de la
generacion de MARIA, ni aun se nombran sus Padres.
Es posible, que siempre han de tener los Predicadores,
que componer pleytos entre los Euangelios, y las fiestas,
para ajustar los Sermones! Que tiene que ver el libro
que leemos, con el misterio que celebramos? Nada, à la
primera vista; pero si se sabe leer, està escrita en el la
preferuacion de MARIA.

Despues de auer puesto S. Matheo el titulo, *liber ge-
nerationis Iesu Christi*, libro de la generacion de Christo;
añade, *filij David, filij Abraham*, hijo de David, hijo
de