

migos, le faltaron tres tormentos, el despeño, las piedras, y los palos, y estos padeció Iacobo. Mas Christo dispuso que le faltasen à él estas penas, y que las padeciese Iacobo, para que se diferenciase de él en la muerte, el que con él se confundia en la vida.

Aueis visto la Imagé de Christo viuo. Quereis ver la Imagé de Christo muerto? Mirad à Felipe. De la vida de San Felipe sabemos pocas cosas, pero admirables. Que à vna palabra sola que Christo le dixo, mandando, que le siguiese, *Sequere me*, le siguió; dexando por él todo quanto poseía, y esperando al estudio de las letras Sagradas. Que luego que el Señor le llamó para su Apostol, llamó él à Nathanael, y le truxo à Christo, *Veni, & Vide*; empeçando à hazer oficio de Apostol, desde que empecó à ser Apostol. Que Christo le amó mucho, y trató con grande familiaridad, como se ve en varios coloquios, que con él tuuo en el Euangelio; y en valerse los Gentiles, que deseauan ver à Christo, de Felipe, mas que de otro al-

guno de sus discipulos, para que se le mostrasse. Que despues de la subida de el Señor à los Cielos, predicó en la Asia, y en la Scitia, y en ambas partes conuirtió muchos millares de almas à Christo, arruynando Templos de los Dioses falsos, edificando Iglesias al Dios Verdadero, derribando Idolos, erigiendo altares, plantando la Fe, y arrancando la Idolatria.

Pero pasemos à su muerte, en que es retrato de Christo. Auiendo predicado el Euangelio en Hierapolis, Ciudad principal de la Frigia, y muerto vna serpiente estraña, que adoraua el pueblo ciego, y se tragaua muchos hombres que le ofrecian en sacrificio, los Sacerdotes, y Magistrados prendieron al Santo Apostol, y auiendole maltratado, injuriado, y afrentado, le agotaron cruelmente, y despues le crucificaron. Ya tenemos la copia de Christo Crucificado. Esperad, que ay muchos primores que notar en el retrato. Quisieron los Iudios, que Christo baxasse de la Cruz, y por esso dezian: *Si Filius Dei es, descende de de. Cruce. Si Rex Israel*

Matth.

27. 40.

42.

est.

est, descendat nunc de cruce, & credimus ei. Y Christo no quiso baxar de la Cruz, sino morir en ella. Pretendieron baxar algunos à Felipe de la cruz, y él hizo oracion al Señor, para que no lo permitiese, y así espiró en ella; porque no quiso Christo que le faltasse la vltima perfeccion à esta imagen suya. En la muerte de Christo tembló la tierra, y se abrieron los sepulcros, *Terramota est, & petrae scissae sunt, & monumenta aperta sunt.* Y en la muerte de Felipe tembló tambien la tierra, y abrió sepulcros, para tragar à los que le auian crucificado.

O que imagen tan parecida! O que retrato tan verdadero! Bien puede dezir Felipe à los deseosos de ver à Christo Crucificado: *Qui videt me, videt & Patrem meum.* Quando estaua Christo en la Cruz, dize San Lucas, que se pusieron sus conocidos, lexos del. *Stabant noti eius à longe.* Y el Profeta Dauid dize en nombre de Christo crucificado: *Considerabam ad dexteram, & videbam, & non erat, qui cognosceret me,* miraua à la mano derecha, y no auia quien me conociese. Ao-

Luc. 23.

49.

Ps. 141.

5.

ra considero yo, que quié mirasse desde lexos à Felipe crucificado no acertará à distinguirle de Christo; y si entonces no conocian à Christo por desconocidos, oy no le auian de conocer por equiuocados.

Pareceme, que como llamaron à Iacobo: *Frater Domini*, hermano del Señor, por lo mucho, que se le pareció viuo, podiamos llamar à Felipe hermano del Señor, por lo mucho, que se le parece muerto. San Pablo llama à Christo: *Primogenitus in multis fratribus*, primogenito de muchos hermanos. Y San Iuan en el Apocalypsi le llama: *Primogenitus mortuorum*, primogenito de los muertos. De donde infero, que así como tiene hermanos Christo viuo, tiene tambien hermanos Christo muerto; que esso dà à entender el titulo de primogenito. Ahora quales son los hermanos de Christo viuo? San Pablo lo dize en el mismo lugar. *Quos praesciuit, & praedestinauit conformes fieri imaginis filij sui, ut sit ipse primogenitus in multis fratribus*, los que Dios predestinó para ser

Rom. 8.

29.

Apoc. 1.

5.

son.

conformes à la imagen de su hijo, para que èl sea primogenito entre muchos hermanos. Quiere dezir, como declaran los Padres, y Expositores, los que Dios eligiò, para ser conformes à su hijo en la vida, y santidad. Segun esto quales son los hermanos de Christo muerto? Claro està, que los que son à èl conformes en la muerte. Luego, como Iacobo es llamado hermano de Christo, porque es imagen de Christo viuo, podemos llamar à Felipe hermano de Christo, porque es retrato de Christo muerto, hijo de la misma madre. La cruz es como Madre de Christo muerto, porque como en Maria se concibiò, en la cruz muriò, Maria le diò los primeros alientos de la vida, y la cruz los vltimos golpes de la muerte. Quiza por esso llamò el Señor en la cruz à Maria muger, y no Madre, *Mulier*; porque miraua, como madre à la cruz, en cuyos braços moria. Christo es el primogenito de la cruz, porque es el primogenito de los muertos, y Felipe es su hermano por la cruz, y tan parecido como si fue-

ra gemelo, porque lo mismo es ver à Felipe crucificado, que ver à Christo. *Qui videt me, videt & Patrem meum.*

Atreuome à dezir, que Felipe es hermano mayor de Christo crucificado. Tres Apostoles tuuo Christo, que murieron en cruz, S. Pedro, S. Andrés, y S. Felipe, y todos fueron llamados antes que los demás; que parece quiso Christo preferir los hermanos de su cruz à los hermanos de su vida. Pero de los tres Discipulos crucificados el primero, à quien llamò exteriormente, con aquellas palabras, *Sequere me*, fue Felipe; porque ya interiormente auia tocado à Pedro, y Andres. Y por esso dize Eusebio Gallicano: *Primus omnium Apostolorum Philippus videtur esse vocatus*, Felipe parece, que es el primero de todos los Apostoles, à quien llamò Christo. Gloria incomparable de Felipe, que entre aquellos doze Capitanes, y conquistadores del mundo, entre aquellos doze Principes de la Iglesia mereciò ser el primer llamado. Tambien fue el mas proprio retrato de Christo crucificado, porque Pedro

*Euseb.
Gall.
Hom. in
vig. S.
Andr.*

dro fue crucificado cabeça abaxo, la cruz de Andres fue aspa diferente de la de el Señor, solo la cruz de Felipe fue en todo semejante à la de Christo, y èl crucificado como su Maestro. Luego bien se puede dezir que Felipe es el hermano mayor del primogenito de los muertos, y el mas proprio retrato de Christo crucificado.

*Ioan. I.
43.*

Aun por esso le amò Christo cò especial amor. Quando el Señor llamò à este Apostol, dize San Iuan, *Inuenit Philippum*, hallò à Felipe; lo qual no se dize de otro Apostol. De los demás se dize, que los llamò; de Felipe, que le hallò: *Inuenit Philippum*. Y que quiere dezir le hallò? Que le encontrò acaso? No; sino que hallò lo que buscava, que encontrò lo que deseaua. *Inuenit Philippum* (dize Ruperto) *volens inuenire Philippum*, hallò à Felipe, deseando hallar à Felipe. Y yo añado, que se hallò tan bien con èl, que nunca le quiso dexar. Pidiendo vno de sus discipulos à Christo licencia para ir à sepultar à su padre, se la negò, diciendo: *Sequere me, & mitte mortuos sepelire mortuos suos*, figueme tu à mi,

*Matth.
8.22.*

y dexa à los muertos, que entierren à sus muertos. Quien no estraña, que niegue Christo licencia à vn hijo para vna obra de tanta piedad, como enterrar à su padre? Pues no lo estrañará, quien supiere que discipulo fue el que pidiò esta licencia. Clemente Alexandrino dize, que fue San Felipe. No os admireis ya, que no le dexé ir à sepultar à su padre, porque ha buscado con mucho deseo à Felipe, le ha hallado con mucho gozo, y no quiere apartarle de sí, ni aun por poco tiempo: y así le buelue à repetir la misma palabra, que le dixo, quando le llamò, *Sequere me*, figueme tu à mi.

Pues yo me acuerdo, que apartandose algunos discipulos inconstantes de la compañía de Christo, *Dixit Iesus ad duodecim: Nunquid & vos vultis abire?* dixo à los doze: Por ventura vosotros os quereis tambien ir? como si dixera, dize Cornelio à Lapide: *Optionem vobis do, si vultis abire, abite*, yo lo dexo à vuestra eleccion, si quereis ir, idos. Como Señor? A los Apostoles, quando no os piden licencia para salirse de vuestra escuela,

*Lib. 3.
Stram.
cap. 2.*

*Ioan. 6.
67.*

dais

dais opcion para que se vayan, estando entre ellos Pedro, Iuan, Diego, Andres, y otros tan queridos; y quando Felipe os pide licencia para ir à sepultar à su padre, no le dexais ir que es esto? No sê que dezir; porque no me atreuo à afirmar, que ama mas à Felipe, que à los demàs; solo traerè el suceso del Patriarca Ioseph. Quando vinieron sus hermanos segunda vez por trigo à Egipto, y truxeron à Benjamin; à todos los otros hermanos permitia, que boluiesen à su padre, y solamente no queria dexar ir à Benjamin: *Qui furatus est scyphum ipse sit seruus meus; vos autem abite liberi ad patrem vestrum*, quedese conmigo Benjamin, y vayanse libres los demàs. No dexaua ir à Benjamin, porque le amaua con mas ternura por ser hermano de vna misma madre. Felipe era hermano de vna misma madre con Christo, porque era hijo de su cruz, y por esso no le queria dexar, que se apartasse de su compañía, *Sequere me.*

Oluidauame advertir, que tuuo Christo semejante prouidencia para no equiuocarse con Felipe,

que auia tenido para no confundirse con Iacobo. De Iacobo se diferenciò en la muerte, porque se auia confundido en la vida; de Felipe se distinguiò anticipadamente en la vida, porque se auia de equiuocar en la muerte. Diferentes fueron las obras de Christo, y las de Felipe, porque auian de fer vnas las penas; aunque en la misma diferencia quiso Christo priuilegiar à su Apostol. En el Euangelio haze vna magnifica promesa à sus grandes amigos. *Opera, quæ ego facio, & ipse faciet, & maiora horum faciet*, haràn las obras, que yo, y mayores que las mias. O porque auian de hazer mayores milagros; ò porque auian de conuertir mayores pecadores, que es milagro mayor que sanar enfermos, y resucitar muertos; ò, como dize San Agustin, porque Christo conuirtió pecos con su predicacion, y los Apostoles auian de conuertir todo el mundo.

Dexo las marauillas de Felipe, los enfermos, que sanò, los muertos, que resucitò, y los otros prodigios singulares, que obrò. En la conuersion de los pe-

pecadores priuilegiò mucho à su Apostol, aunque todo lo obrò el discipulo por virtud, y para gloria de el Maestro. Christo no empeçò à predicar hasta los treinta años, Felipe luego que vino à la escuela, predicò à Christo à Nathanael, *Quem scripsit Moyses in lege, & Propheta, inuenimus Iesum*, hemos hallado à Iesus, de quien escriuiò Moyses, y los Profetas. Christo predicò poco mas de tres años, Felipe predicò muchos años. Christo predicò à solos los Iudios, Felipe à Iudios, y Gentiles. Christo predicò en el pequeño Reyno de Iudea, y Galilea, Felipe en las dilatadas Prouincias de Asia la mayor, Scitia, y la Frigia. Christo, segun el computo de Cornelio A-lapide conuirtió quinientos; Felipe muchos millares de Gentiles, muchas Ciudades, y Reynos. Por las obras prueba Christo, que es Imagen del Padre, y que tiene vna misma naturaleza con el, porque son las obras vnas, *Pater in me manens ipse facit opera.* Aqui por las obras diferentes distinguimos à Felipe de Christo, si por las penas, y muerte dificul-

tauamos el distinguirle.

Gran honra hizo Christo à estos dos Apostoles en hazerlos copias suyas; mas preguntara alguno, à quien fauoreciò mas, al que hizo imagen de si viuo, ò al que hizo retrato de si muerto? Dificultosa empresa, peligroso empeño, resolver vna question, decidir vn pleyto, en que ha de quedar agraviada vna de las dos partes. Ya sê, que no ay envidia en los Santos, pero suele auerla en los deuotos, y no es razon dexar quexosos à los que tienen tan buen gusto de serlo de estos dos grandes Apostoles. Allà dize la Escritura hablando de la creacion de los dos mayores Planetas: *Fe-*

Ioan. I.
45.

pres.
mag. ex
Cor.

Gen. I.
16.

De S.
Philip.
& Iac.

dos lumbreras grandes muy lucidas, y resplandecientes. Pero no se acreeue à dezir, qual es la lumbrera mayor, por no dezir, qual es la menor. No rehusa la Escritura dezir de el Sol, que es lumbrera mayor, *Luminare maius*; porque no es agrauio de la Luna dezir, que es lumbrera menor, *Luminare minus*, por ser tan inferior en la claridad; pero no se puede dezir, que es mayor Felipe, por no dezir, que es menor Iacobo; ni se puede afirmar, que Iacobo es mayor, por no decidir que Felipe es menor. El vno parece que es lumbrera de el dia, porque es Imagen de la vida de Christo, que es toda luzes, y el otro lumbrera de la noche, porque es retrato de la muerte de Christo, que fue entre sombras; y ambas son lumbreras grandes, *Duo luminaria magna*: mas no dirè, que ninguna es mayor, ni menor, no solo en la santidad, pero ni en los priuilegios.

Con todo esso aleguemos por vna, y otra parte, las razones, y resuelualo la deuocion. Parece que hizo Christo mayor fauor à Iacobo, porque le hizo su

Imagen de la manera, que el es Imagen de el Padre, que viue siempre, y nunca muere, ni puede morir. *Ego viuo propter Patrem*. Y porque, ser Imagen de Christo viuo es ser retrato suyo, quando es el mas hermoso de los hijos de los hombres, *Speciosus forma praefilijs hominum*; quando es exemplar de la santidad, *Ego sum Via, Veritas, & Vita*; quando el Padre le reconoce por hijo en el Iordan, y en el Tabor, *Hic est filius meus dilectus*; mas ser Imagen de Christo Crucificado es ser Imagen de Christo, quando no tiene hermosura, ni aun figuraua, y parece el mas despreciable de los hombres: *Non est species ei, neque decor; & vidimus eum, & non erat aspectus, & desiderauimus eum: despectum, & no uissimum virorum*; es ser Imagen de Christo, quando parece delinquente, y pecador: *Peccata nostra ipse pertulit in corpore suo super lignum*; y finalmente es ser Imagen de Christo quando el Padre le desampara, y parece, que le desconoce por hijo, *Deus meus, Deus meus, vt quid dereliquisti me?* Luego mas priuilegiado fue Iacobo.

Mi-

Mirado à otra luz parece que Christo fauoreció mas à Felipe; porque le hizo su Imagen, quando estaua ya el original acabado, y consumado en la Cruz: *Consumatum est*. Porque le dió la Cruz, por lo qual baxó de el Cielo à la tierra, y escogió vida passible, *Qui proposito sibi gaudio, sustinuit Crucem*; le dió lo que quiso para si solo, porque en su muerte dispuso, como en testamento, de todos sus bienes, de su cuerpo, y sangre, dándole à los Apostoles, *Hoc est corpus meum. Hic est enim sanguis meus, &c.* De su discipulo Iuan, dándole à su Madre por hijo, *Ecce filius tuus*; de su Madre dandola por Madre à su discipulo, *Ecce Mater tuas*; de su espíritu, entregándole en manos de su Padre, *In manus tuas, Domine, commendo spiritum meum*; solo de la Cruz no dispuso, porque se auia abraçado con ella, y la queria para si. Y esta j. ya, que guardaua para si, dió à Felipe: luego es el mas fauorecido. Ser Imagen de Christo, quando està sin hermosura, ni figura, es la mayor hermosura, y la mayor honra. Estando Christo en la Cruz se eclipsó el

Sol, se obscureció la Luna, dexaron de luzir las Estrellas, se alteraron los Elementos, y se mudó toda la naturaleza, porque en viendo à Christo desfigurado, se desfiguraron todas las criaturas, en viendo sin hermosura, no quisieron mas hermosura, que parecerse à su Criador. Quando Christo estaua sin figura de hombre, entonces le reconoció el Ladron por Dios, y el Centurion por Hijo de Dios, y hasta las piedras de la manera, que pudieron aclamaron su diuinidad. De este original es la copia Felipe.

Teneis las razones, resolued el problema, si fa- beis, que yo no acierto. Solo digo, que mirèmos estas dos copias de Christo para copiar en nosotros la Imagen de nuestro Redemptor, de Iacobo la Imagen de Christo viuo, de Felipe la Imagen de Christo muerto, de Iacobo lo que Christo hizo, y de Felipe lo que padeció. Y fue singular providencia, y sabiduria de Christo, dexarnos estas dos copias de sus virtudes, y sus penas, para que de ellas copiassemos nosotros. El Apostol San Pablo dize à los Corin-

I 2

tios:

Ioan. 19
30.Ad He
br. 12. 2.Matth.
26. à 26Ioan. 19
26. &
27.Luc. 23.
46.Ioan. 6.
57.

Ps. 44. 3

Math. 3
17. &
17. 5.Isai. 53.
2.1. Petr.
2. 24.Matth.
27. 46.

I. Cor.
II. I.

tios: *Imitateres mei stote, sicut & ego Christi*, sed imitadores míos, como yo lo foy de Christo. Parece que auia de dezir, sed imitado res de Christo, como yo lo foy: y dize, sed imitadores míos, como yo lo foy de Christo. Y lo dize con grande advertencia. Conocia la flaqueza de los Corinthios, temia que no se escusassen con ella de imitar las virtudes de Christo en Christo, y por esso les dize que imiten las virtudes de Christo en él: *Imitatores mei stote, sicut & ego Christi*. Si les dixera: Imitad à Christo; pudieran responder, yo foy hombre, Christo es Dios; como podrè imitar sus virtudes: yo foy flaco, Christo es fuerte, y la misma fortaleza; como podrè padecer las penas que él padeciò? Diciendo: Imitadme à mi, como yo imito à Christo; no podrán escusarse con la flaqueza humana, porque Pablo es hombre, como ellos; flaco, como ellos; sujeto à las mismas pasiones: con que las virtudes, que en Christo parecian inimitables, se prueban imitables en Pablo: las penas que en Christo se tuuieran por insufri-

bles, en su Apostol se juzgan tolerables; y por esso el gran Doctor de las gentes, para facilitar la imitacion de Christo, dize que imiten las virtudes de Christo en él, como él imita à Christo en sí. *Imitatores mei stote, sicut & ego Christi*. Esta es la traza soberana de Christo, quando copia en Iacobo sus virtudes, y en Felipe sus penas. Os parece imposible imitar la santidad de Christo, porque es Dios, y vosotros puros hombres? Imitad à Iacobo, que es hombre, como vosotros, y imagé de la vida de Christo. Iuzgais imposible ser crucificados con Christo, porque es fuerte, y vosotros flacos: Crucificaos con Felipe, que es flaco como vosotros, y imagen de la muerte de Christo. Sed copias de estos dos Apostoles, y fereis retratos de Iesu Christo.

Tomad por intercessores, para acabar el retrato, à los mismos que tomais por exemplares, y para conseguir todos los bienes, y ser libres de todos los males, porque pueden mucho con el Señor estos dos Apostoles, discipulos, y amigos suyos que rá bien

le

le supieron imitar. De el gran Demetrio refiere Plinio que teniendo cercada la Ciudad de Rodas, le dixerón, que para tomarla, auia de quemar vna parte de el muro, donde estaua vna pintura de el Famoso Protogenes; y el Rey por no abratar la pintura, leuantò el cerco, y perdonò la Ciudad. Quando nos quisiere castigar el Señor

por nuestros delitos opongamus estas dos pinturas de su misma mano, estas dos Imagenes de su Hijo; por respeto de los retratos, alçarà la mano de el castigo, y nos harà grandes fauores, concediendonos vna verdadera paz, vna estable felicidad, la gracia, y la gloria: *Ad quam, &c.*
(.)





S E R M O N

DE NUESTRA SEÑORA DE EL Buen Consejo.

Maria optimam partem elegit, qua non auferetur ab ea. Luc. 10.



Elebramos la Assumpcion de MARIA Santissima à los Cielos, y celebramos la fiesta de nuestra Señora de el Buen Consejo. Y yo quisiera saber, que proporcion ay entre esta fiesta, y este titulo, entre este dia, y esta Santa Imagen. Porquè no se celebra la fiesta de esta Imagen en otra de tantas festiuidades de Maria? En la de su Concepcion, ò Natiuidad, ò Presentacion, ò Purificacion? Porque ha de ser en el dia de su Assumpcion à los Cielos? Responderàn, que por el consejo que diò esta Santa Imagen, tal dia, como este, al B. Luis Gonzaga, de que entrasse en la Compania de Iesus. Pero en esto tengo nueva dificultad; porque aguardò este dia para dar el consejo à Luis? pues èl la visitaua frequentemente. Pienso que tiene mas alta razon este caso, y que la solucion de vna, y otra dificultad es, que Maria en el dia de su gloriosa Assumpcion sube al Cielo à ser Consejera del Divino Consejo. Por esto aconseja en este dia, y por esto en este dia se celebra con el titulo de el Buen Consejo. Sube à gozar la gloria, que mereciò con sus ac-

cio-

ciones heroycas: sube à coronarse por Reyna del Empireo. Esto dizen todos, yo añado que sube à ser Consejera del Consejo de Dios, y esta es vna de las glorias de que sus meritos la coronan. Vno de los nombres de Christo es *Consiliarius*, Consejero. Así le llama Isaias. Y como no ay gloria, que el Hijo no comuniquè à la Madre, no pudo dexar de comunicar à Maria la honra de Consejera.

Isai. 9.6

Ay en Dios vn Consejo de tres Personas, que son las de la Santissima Trinidad; por esto, al criar à Adan, dixo el Señor: *Faciamus hominem ad imaginem, & similitudinem nostram*, hagamos al hombre à nuestra imagen, y semejança. Habla el Padre con las otras dos Personas, y consulta la formacion de el hombre, como sienten los Padres comunmente, y lo pondera San Basilio: *En consulta sapientis, & quid secum instituerit artifex, proponit de cernendum*, atended como consulta el que todo lo sabe, y propone en consulta, lo que te ha de determinar. No porque Dios necesite de consulta, ò conferencia, sino por acomodarse la Escritura en el lenguaje à nuestro estylo, y enseñarnos à conferir los designios antes de tomar las resoluciones. Componse este Consejo diuino de tres Personas, el Padre, el Hijo, y el Espiritu Santo, aunque todas tres son vn Consejero, porque son vn Dios, que todo lo sabe, y todo lo determina.

Gen. 1

Basil.
Hom. 1

A este Consejo sube Maria Santissima. Las palabras que dize de si en los Prouerbios la eterna sabiduria: *Ego sapientia habito in consilio, & eruditis intersum cogitationibus*, yo que soy la sabiduria habito en el Consejo, y asisto à las consultas: las acomoda la Iglesia à Maria Santissima, y siendo el Consejo de Dios, al que asiste la sabiduria, esse es el Consejo à que Maria asiste, estas son las consultas à que se halla presente, solo que la sabiduria asiste desde la eternidad, y Maria asiste desde la Assumpcion. No puedo dexar de reparar mucho en aquella palabra *Habito*, habito. No dize asisto al Consejo, sino habito en el Consejo, *Habito in Consilio*. Acà ningun Consejero habita en el Consejo, todos asisten à èl, pero cada vno habita en su propia casa. Con todo esto Maria dize, que habita en el Consejo, *Habito in Con-*

Prou. 8
12.

si-