



SERMON

EN LA FIESTA DE SAN PEDRO

Advincula.

Tu es Petrus, & super hanc petram ædificabo Ecclesiam meam. Matth. 16.



Corejo el Euangelio que se ha cantado, con el suceso que se celebra, como le refiere San Lucas en los Actos Apostolicos, en quentros muchas contradicciones. En el Euangelio està Pedro con dos llaves en la mano, para atar, y desatar: *Tibi dabo claves Regni Cælorum.* En la carcel tiene presas las manos con dos cadenas: *Vinctus catenis duabus.* En el Euangelio ata, y desata Pedro, y lo que ata, y desata en la tierra se dà por atado, y desatado en el Cielo: *Quodcumque ligaueris super terram, erit ligatum, & in Cælis, & quodcumque solueris super terram, erit solutum, & in Cælis.* En la carcel es necesario, que baxe vn Angel de el Cielo, y desate sus cadenas: *Ecce Angelus Domini astitit, & ceciderunt catena de manibus eius.* En el Euangelio, aun las puertas de el infierno no se resisten à Pedro, *Portæ inferi non præualebunt aduersus eam.* En la carcel cierran, y guardan à Pedro las puertas, hasta que se abren por milagro. *Transientes primam, & secundam custodiam venerunt ad portam ferream, quæ ultro aperta est eis.*

Act. 12

Lo

Lo que admiro sobre todo es ver à Pedro en el Euangelio constituido Pastor, y Cabeça suprema de la Iglesia. *Tu es Petrus, & super hanc petram ædificabo Ecclesiam meam.* Y verle con todo esto dormir en la carcel à sueño suelto: *Erat Petrus dormiens.* Siete ojos tenia la piedra Christo. *Super lapidem unum septem oculi sunt;* porque es piedra angular de la Iglesia, y deve velar con muchos ojos. Con otros siete ojos auia de velar Pedro, despues que Christo le ha hecho primera piedra de su Iglesia. De Argos dicen, que tenia cien ojos, y velaua con los cinquenta, quando dormia con los demás. Era Pastor, aunque de vna baca sola, y necesitaua de velar siempre, y con tantos ojos, para guardarla. Como duerme Pedro, siendo Pastor de todo el rebaño de Christo? Si me dixeran, que puede dormir el Pastor, quando està en vela su ganado, como lo està en este tiempo toda la Iglesia: *Oratio autem fiebat sine intermissione ab Ecclesia ad Deum pro eo.* Ya que pueda dormir, mirando à la necesidad, deuia velar atendiendo al exemplo; si no haze falta su vigilia, quando vela su ganado, aprenda à lo menos el Pastor de su ganado à velar.

Zach. 39

Con todo esto hallo en todas las contradicciones aparentes, conueniencia, si no es en aqueste sueño. Conuiene, que tenga cadenas, quien tiene llaves; que estè alguna vez atado, quien ata; para que sepa por experiencia, que es estè preso, y ate con misericordia à los que la justicia le obligare à aprisionar. Es bien, que cierran, y guarden las puertas de la carcel, al que ceden las puertas de el infierno, para que entienda, que es hombre, aunque tiene autoridad diuina; para que sepa, que es flaco, segun su naturaleza, aunque es tan poderoso, segun la dignidad. Solo me haze dificultad este sueño; y mas, quando me acuerdo, que Christo le reprehendiò en el Huerto porque dormia: *Simon dormis? Non potuisti vna hora vigilare mecum?* Simon os dormis? No auéis podido velar vna hora conmigo? Si mereciò reprehension, porque dormia, quando era solamente Simon, que se interpreta obediente, *Simon dormis?* quanto mayor reprehension merecerà oy, que es Pedro, que significa piedra, y Cabeça de la Iglesia: *Erat Petrus dormiens.* Si es cul

Marc.

14. 37

M 2

na.

pa, dormir el subdito; mayor culpa serà, dormir el Superior.

Aora; yo veo, que los Santos procuran disculpar todas las acciones de Pedro, y hallar misterio, donde parece culpa: hasta en las negaciones le discurre S. Ambrosio, y San Hilario. No serà mucho, que yo pretenda disculpar aqueste sueño de el Apostol, y reducirle à misterio, si puede tanto el discurso; mas no podrá sin la gracia: pidamosla con la salutacion acostumbrada: *Aue Maria, &c.*

Ambr.
in Luc.
Hilar.
Can. 31.
C. 32.
in Matt.

Tu es Petrus, & super hanc petram adificabo Ecclesiam meam. Matth. 16.

Pienso, que ha de ser mas facil el intento de lo que parecia: porque, si se advierte la ocasion en que duerme Pedro, luego parecerà misterio el sueño, y fineza el descuydo. Por esso tuuo San Lucas tanto cuydado de referirnos la ocasion, y las circunstancias, en que Pedro se durmió. *Cum autem producturus eum esset Herodes: in ipsa nocte Petrus dormiens inter duos milites: vinctus catenis duabus, estando Herodes para facarle à la muerte, en la misma noche Pedro estava durmiendo entre dos soldados, apriionado con dos cadenas.*

No refirió San Lucas sin causa estas circunstancias; y por ellas sospecho, que este sueño es satisfac-

cion de el otro sueño, que reprehendiò Christo al Apostol. Estando el Señor para ser preso, y lleuado à la muerte, en la misma noche estava Pedro durmiendo entre dos condiscipulos, y à este sueño de el huerto quiere satisfacer con el sueño de la carcel. Dormir, quando estava para morir su Maestro, pareció falta de fineza, porq̄ no ay amor donde no ay cuydado de las penas de el amado; y no ay cuydado donde ay sueño. La satisfacion que dà Pedro, es dormir quando està preso esperando la muerte propia, para que se entienda, que dormirse quando estava Christo para morir, no era poco cuydado, sino mucho sueño.

Cuy-

Cuydado tuuo el Evangelista de disculpar à Pedro, y à los dos condiscipulos mas fauorecidos de su Maestro, diziendo, que dormian porque estauan sus ojos grauados del sueño: *Erant enim oculi eorum grauati.* Dormian porque estauan sus ojos grauados: Sueño era, no descuydo; sueño, no desamor. Pedro, como el mas interesado, por auerse dirigido à el principalmente la reprehension de su Maestro, lo confirmò, durmiendose quando esperaba la muerte, para que se vea, que quien se duerme en el peligro propio, no es maravilla, que se duerma en el ageno, y que su dormir no fue poca fineza, sino mucho sueño.

Matth.
26. 43.

Quando el Señor hallò la tercera vez dormidos à los tres discipulos, les dixo: *Dormite iam, & requiescite.* Dormid ya, y descansad. San Chrysostomo, Eutimio, y Theofilato afirman que estas palabras son ironicas, y que fue como dezir: No auéis podido velar vna hora conmigo, quando yo os despertaua; pues dormid agora, y descansad, si podeis, que ya vienen los soldados à pre-

derme, y os despertará vuestro riesgo, si os dexò dormir el mio. Así, dize Pedro con humildad, que me disteis en rostro en el huerto, que vuestras penas me dexauan dormir, y las mias me obligarian à despertar; pues agora me vereis dormido en mi peligro, como en el vuestro, en mis penas, como en vuestras penas; para que entiendan todos, lo que vos sabeis; que dormir en el huerto no fue desamor, sino sueño, fue tener los ojos grauados; no tener tibio el corazón.

No sé que mejor satisfacion pudiera dar el Apostol. Ya saben, lo que sucediò à Ionàs, quando mandandole el Señor, que fuese à Niniue, el se embarcò en Iopè para Tarsis: leuantòse vn viento recio, enerespose el mar en montes de agua, que ya parecia leuantar la naue hasta las nubes, y à sumergirla en los abismos; arrojaron los Marineros las riquezas, por saluar las vidas, clamauan todos à sus Dioses, pidiendoles remedio, solamente Ionàs dormia en lo mas profundo de la naue. Despertòle el Piloto, y le dixo con indigna-

Ion. I. 6.

cion: *Quid tu sopore deprime-
ris? surge inuoca Deum tuum,
si forte recogitet Deus de
nobis, & non pereamus.* Co-
mo duermes? Despierta,
leuantate, y inuoca à tu
Dios, por si nos quiere fa-
uorecer, para que no pe-
rezcamos? Que respondió
Ionàs à estas palabras? Que
descargo dió à vn cargo
tan grande, como dormir
en el vltimo riesgo de la
naue, y los nauegantes?
Ninguno; callò el Profeta,
y con razon, porque nin-
gun descargo tenia ma-
yor, que el mismo cargo, su
culpa era su disculpa; su
culpa era dormir, y dor-
mir era su disculpa; por-
que se duerme en el peli-
gro proprio, no menos que
en el ageno, y se ve, que
dormir Ionàs en la naue,
no es decuydo, sino sueño.
En Ionàs vn mismo sueño
fue culpa, y disculpa; en
Pedro fue disculpa vn sue-
ño de otro sueño, el sueño
de la carcel de el sueño de
el huerto.

Aun no le pareció à Pe-
dro bastante satisfacion,
dormirse en sus penas, co-
mo en las de su Maestro,
porque era obligacion de
discipulo, y de seruo fen-
tir mas las penas de su
Maestro, y de su Señor, que

las propias. Por esto se dur-
mió mas profundamente
en sus penas que en las
de Christo: en las de
Christo bastò vna voz pa-
ra despertarle, *Simon dor-
mis?* En las suyas fue necessa-
rio, q̄ el Angel le hablasse,
y le diesse vn golpe, *Percus-
so que latere Petri, excitauit
eum dicens: surge velociter,*
hiriendo à Pedro en el la-
do, le dixo: leuantate con
velocidad. *Alte namque
dormiebat,* dize San Chri-
stotomo, porque dormia
profundamente. Y tan pro-
fundamente dormia, que
cayendose con ruydo las
cadenas, vistiendose, y cal-
çandose, por mandado de
el Angel, aun estaua me-
dio dormido, y pensa-
ua, que era sueño, lo
que le sucedia, *Existi-
mabat se visum videre,* pen-
sava, que tenia alguna vi-
sion. *Rem gestam explica
Lyra somnium existimabat;*
pensava, que todo era sue-
ño.

Quien duerme con al-
gun cuydado tiene el sue-
ño ligero; quien duerme
sin ninguno, le tiene muy
pesado. Ligero era el sue-
ño de el Apostol en el
huerto, pues vna voz le
despertò, argumento de
que dormia con cuydado;
muy

muy pesado es el sueño de
la carcel, pues tantas dili-
gencias no le despiertan,
señal de que duerme sin
cuydado. Que mas quie-
ren de Pedro? Si en las pe-
nas de Christo duerme
con sueño ligero, y en las
propias con sueño pesado;
en las suyas sin susto, y en
las de Christo con sobre-
salto.

Cant. 5.
2.

Dixo la Esposa Santa à
su Esposo: *Ego dormio, &
& cor meum vigilat,* yo
duermo, y mi coraçon ve-
la. Parecen estas palabras
respuesta à vna tacita que
xa, que pudiera dar el Es-
poso, si ya no la auia dado:
Quien de veras ama, no
duerme; y así quien duer-
me, no ama, porque el
amor es solícito, y la soli-
citud desvela. A esto res-
ponde la Esposa: *Ego dor-
mio, & cor meum vigilat,* yo
duermo, y mi coraçon ve-
la. Como si dixera, nunca
yo duermo toda, duermen
los ojos, pero vela el cora-
çon, porque duermo con
cuydado, y el cuydado
despierta mi coraçon,
quando el sueño adorme-
ce mis ojos. Si acaso fue
esta la razon de reprehen-
der Christo à los discipu-
los, quando estando em-
barcados con el en vn

nauichuelo temieron ane-
garse. Dormia Christo, las
olas cubrian la nauecilla, y
los discipulos acudieron
presurosos à despertarle,
diziendo: *Domine, salua
nos, perimus,* Señor, salua-
nos, que perecemos. Res-
pondió Christo: *Quid timi-
di estis modica fidei?* de que
temeis, hombres de poca
Fè? No parece culpa en los
Apostoles temer en tal o-
casion el naufragio, por-
que la tempestad era grã-
de, el nauio pequeño, las
olas le tenian cubierto, y
casi sepultado, y sobre to-
do estaua Christo dormi-
do, *Ipse vero dormiebat.* Si
estuuiera Christo despierto,
culpa fuera temer con
tal Piloto; pero temer es-
tando dormido Christo,
no parece culpa que me-
rezca reprehension. Harta
culpa es pensar que Chris-
to està de el todo dormi-
do, juzgar que no vela
quando duerme; y culpa
que sintió mucho su a-
mor, porque le hirió en lo
viuo de la fineza: pensar
que duerme el Maestro en
la tormenta que padecen
los discipulos, es pensar
que no los ama, ò que los
ama poco, pues no le des-
vela el riesgo de ellos; y es
graue sentimiento para su

Matth.
8.25.

carriño, juzguen los amantes poco que está de el todo dormido quando ellos están arriesgados, y que no vela su corazón con el cuydado quando duermen sus ojos con el sueño: el Leon duerme con los ojos abiertos, y Christo vela con los ojos cerrados, porque el sueño que puede cerrar sus ojos, no puede adormecer su corazón.

Este era el sentimiento de Pedro, y esta es la satisfacción. Dize que en el huerto no dormia todo, porque dormia con sobresalto, y así le despertava qualquiera voz; dormian los ojos, y estava en vela el corazón, que despertava los ojos al ruydo de qualquiera voz. Por esso S. Mateo hecha à los ojos toda la culpa de el sueño: *Inuenit eos dormientes, erant enim oculi eorum grauari*, hallò à Pedro dormido, porque estauan sus ojos grauados. No passaua el sueño de los ojos, no llegaua al corazón, quedauase à la puerta, no entrava dentro. *Erant oculi eorum grauari*. La primera vez, que hallò Christo dormido à Pedro, le preguntò, *Simon dormis? Simò duermes? Pa-*

rece pregunta ociosa: si se ve dormido, porque pregunta, si duerme? No es pregunta ociosa, sino misteriosa: pregunta, lo que ve, para que nosotros advirtamos, lo que no vemos, ve dormidos los ojos de Pedro, y despierto el corazón, y preguntale, si duerme; para que la pregunta excite en nosotros la duda, y con la duda advirtamos, que quando Pedro duerme no duerme todo; duermen los ojos, porq̄ están grauados de el sueño; pero vela el corazón, porque está herido de el cuydado; pudo el sueño cerrar los ojos que no quieren ver, por no ver los tormentos de quien amà; pero nos pueden adormecer el corazón, à quien no dexa dormir la afliccion de su amado Maestro. Ahora si que duerme todo en la carcel: *Erat Petrus dormiens*; purgando con este sueño la poca culpa que resulta contra el, de el primer sueño. Duermen los ojos, que están cerrados; y duerme el corazón, q̄ sueña, juzgando sueño el suceso: *Existimabat se visum videre, Rem gestam somnium existimabat*.

Mas quiere dezir Pedro

dro con este sueño, para mayor satisfacción, que las cadenas, que padece, y la muerte, que espera por amor de Iesu Christo son regalo, y descanso para el. Por boca de el Real Profeta dize Christo: *Ego dormiui, & soporatus sum, & exsurrexi*; yo dormi, y tuue sueño, y me leuante. Habla à la letra de su muerte, y resurreccion, y llama sueño à su muerte. Y antes se auia representado la muerte de Christo en el sueño de Adan, quando se formò de su lado Eva; y en el de Noe, quando bebió el licor de las vides, que auia plantado. Mas porque llama Christo sueño à su muerte, y se compara à sueños tan dulces, como el de Adan, y Noe? siendo tan penosa, y dolorosa. Porque el sueño es el descanso, y aliuio de los mortales, y quiere acreditar su fineza, mostrando, que tiene por descanso la Cruz que padece por los hombres, y por sueño dulce la muerte que sufre por los mortales. Así explica el Cardenal Bellarmino las palabras de David: *Ego dormiui, id est, sponte iacui in cruce, ut in ea morer, quomodo se in lectum componunt,* *qui dormire volunt, y dormi, esto es, me acostè de buena gana en la Cruz para morir en ella, como se componen en el lecho los que quieren dormir: Et soporatus sum, id est, somno mortis verè consopitus sum, y tuue sueño, esto es, dormi verdaderamente con el sueño de la muerte. Esto dize Pedro durmiendose en la carcel, entre soldados, cargado de cadenas, esperando la muerte; que tiene las cadenas por aliuio, la muerte por descanso, porque padece por amor de su Señor.*

Pusose vn dia el Patriarca Iacob à hazer cargos à Laban de los trabajos, y incomodidades, que auia padecido en la guarda de su ganado, y no se, si acerrò en el modo, cò que propuso vno. *Fugiebat, dize, somnus ab oculis meis*, huia el sueño de mis ojos. Quiere dezir, que no dormia; pero yo no hiziera el cargo, diciendo que el sueño huia de mis ojos, sino que yo huia de el sueño, que el cuydado de el ganado, y las incomodidades que padecia en su guarda, no me dexauan dormir; porque diziendo, que el sueño huie de los ojos, se

Gen. 31
40.

atribuirà la vigilancia al sueño que huye, y no al pastor que vela. Pienso, que este discreto pastor quiso cumplir con Laban, y con Rachel, quiso acreditar su cuydado con el suegro, sin desacreditar su fineza con la Esposa. Auia padecido principalmente estos trabajos por merecer à Rachel: Si dixera, que los trabajos no le dexauan dormir, pareciera que trabajos padecidos por Rachel eran para el trabajos, pues le quitauan el sueño: por esto, queriendo cumplir con Laban diziendo que no dormia, y con Rachel, no diziendo que los trabajos no le dexauan dormir, tomò el medio de dezir, que el sueño huia de sus ojos. *Fugiebat somnus ab oculis meis.*

Bien se conoce, que Pedro tiene por descanso los trabajos que padece por amor de Iesu Christo, pues cargado de cadenas, cercado de Soldados, cerradas las puertas de la carcel, esperando la muerte cercana, duerme con mas seguridad, que si estuiera en el lecho de Salomon, defendido de los Sesenta Fuertes de Israel. *Cum autem producturus eum esset*

Herodes: in ipsa nocte erat Petrus dormians inter duos milites, vinctus catenis duabus, & custodes ante ostium custodiebant carcerem. El suelo duro le sirue de cama blanda, el ruydo de las cadenas es arrullo para dormir, las guardas le guardan el sueño, porque tiene à la muerte por descanso, como la espera por amor de su Señor.

Si me dixeren, q̄ Christo llama à su muerte sueño, porque el sueño es imagen de la muerte, tan viva, que apenas se diferencian mas que en la duracion, porque la muerte es vn sueño dilatado, y el sueño vna breue muerte. No rehusarè admitirlo, porque descubro mayor fineza en el sueño de el Apostol. Teniale preso Herodes con dos cadenas en las manos, estauan cerradas las puertas de la carcel, determinaua matarle el dia siguiente, y queriendo Pedro mostrar, que no lo temia, fino lo deseaua, doblò las prisiones, y adelantò la muerte, como pudo: Herodes aprisionò con hierro sus manos, y Pedro aprisionò con el sueño sus sentidos, y potencias: Herodes cerrò las puertas de

de la carcel, y Pedro cerrò las de sus ojos, y oidos: Herodes queria darle muerte el dia siguiente, y Pedro impaciente de tantas dilaciones la adelantò con el sueño, durmiendo mientras no moria, por no viuir de el todo el tiempo, que tardaua la muerte.

Algunos Sacramentos instituyò Christo en el discurso de su vida, otros despues de su muerte, y Resurreccion, pero el de la Eucharistia en la misma noche de su Pasion, quando iba à morir por los hombres: *Qui pridie quam pateretur, accepit panem, &c.* Porque en tal noche ha de ser la institucion de este Soberano Sacramento: En ningun Sacramento hallaua yo tantas razones, para que le instituyesse despues de su muerte como en este; así porque los hombres estuiesen mas dispuestos con la passion para recibir el mayor de los Sacramentos; como principalmente, porque le instituyò para memoria, y representacion de su Pasion, y muerte: *Hæc quotiescumque feceritis, in meam memoriam facietis.* Y la memoria es despues de el successo, la representacion

despues de lo representado; como aqui se truecan los tiempos, y se muda el orden natural.

Que poco entiende de amor quien pretende sujetarle à leyes: quien quiere hazerle caminar con el Sol, y medir sus passos por los de el tiempo: Porque es impaciente el afecto, y atropella los tiempos para adelantar las finezas, trueca el orden para acrecentar los faouores. Por esto mismo instituyò Christo el Sacramento de la Eucharistia antes de la Pasion, porque es representacion de la Pasion. Querian darle los Iudios la muerte el dia siguiente, y haziendosele largo el plaço, pareciendole q̄ caminava despacio el tiempo que tardaua en morir, preuino su muerte, y Pasiõ con el Sacramento, que, por representacion de la Pasiõ, y muerte de Christo, era passion antes de la Pasiõ, y muerte antes de la muerte (como le llaman San Atanasio, San Gregorio Nisseno, y otros Padres) por padecer, de la manera que podia, antes que le atormentassen, y morir antes que le crucificassen. Vno de los princi-

pales cuydados de Christo, quando iba à padecer, y morir, fue mostrar, que iba voluntario, y no violento; y no pudo dar mayor testimonio, que la institución de vn Sacramento, q̄ es en representacion su Passion, y muerte, probando con esta demonstracion, que era su amor mas impaciente, que el odio de sus enemigos, y que tenia mas deseo de padecer, y morir, que ellos de atormentarle, y crucificarle, pues adelantaua la passion à la passion, y la muerte à la muerte, trocando los tiempos, y el orden, haciendo el retrato antes que el original, por morir de algun modo, mientras no moria, y padecer, si quiera en la representacion, mientras llegaua la verdad de los tormentos.

Como Pedro fue testigo de esta fineza de su Maestro, la quiso oy imitar como pudo, y aumentò con el sueño las prisiones, adelantò la muerte con el sueño, mostrando, que tenia mas deseo de morir por su Señor, que sus enemigos de matarle. Bien se ve, que anhelaui à que el sueño fuesse muerte, pues

con tantas diligencias no despertaua. Tenia por sueño la libertad, *Existimabat se visũ videre*, por no tener por sueño el sueño; queria, que la libertad fuesse sueño, porque el sueño fuesse muerte.

Iba à dezir, considerando las finezas de el Apóstol, que fue necesario esperar à que durmiesse; para quitarle las prisiones, porque estaua tan bien hallado con ellas, que lo resistiera despierto. Al menos el Texto nos dize, que las mismas cadenas se cayeron, *Ceciderunt catena de manibus eius*; el no se las quitò, ni concurrió à quitarlas. Las puertas se abrieron de fuyo, que Pedro no entrò la llauè. *Transseunt primam, & secundam custodiam, venerunt ad portam ferream, que ducit ad Ciuitatem, que vltro aperta est eis*. Lo que mas reparo es, lo que dize el Angel: *Surge velociter*, leuantate con velocidad. Para que tanta priessa? es temor, que no despierten las guardas? Claro està que no, porque las auia infundido el Angel vn graue sueño. *Nontrepidantis est* dize aqui San Chrysostomo, *sed suadentis, ne cunctetur, no es pa-*

palabra de quien teme, sino de quien persuade, q̄ no se detenga. No es palabra de quien teme à las guardas, sino de quien teme à Pedro; no teme, que las guardas lo embaracen, pero teme que Pedro se detenga, por esso le saca de la carcel con tanta priessa, antes q̄ despierte del todo, no sea, q̄ despierto se resista à dexar las prisiones, y la muerte. Por lo mismo le manda calçar sus sandalias, *Calcea te caligas tuas*; y poner la capa, ò manto, *Circumda tibi Vestimentum tuum*. Si tenia el Angel tanta priessa, poco importaua, que dexasse Pedro la capa, ò las sandalias, que eran alhajas muy pobres, y de ningun precio. No queria el Angel, que dexasse prenda en la carcel, porque no tuuiesse pretexto para boluer à ella. Si dexara las sandalias, ò la capa, pudiera pretender boluer con color de cobrarlas, por esso calcese, y vistase, no dexe nada en la carcel, que de essa manera no tendrà ninguna razon para boluer, quando advierta, que està libre.

Despues que estuuò Pedro fuera de la carcel, y

se apartò el Angel, *In se reuersus dixit: nunc scio Verè, quia misit Dominus Angelum suum, & eripuit me de manu Herodis, & de omni expectatione plebis Iudeorum*, aora conozco verdaderamente, que embiò Dios su Angel, y me librò de las manos de Herodes, y de la expectacion de la plebe de los judios. Fue agradecimiento al Señor, porque le auia librado de la carcel; mas tambien parece satisfacion. *Nunc scio Verè*, aora sè, que es verdad, lo que me ha passado; pensaua yo, que era sueño el caerse las cadenas, el abrirse las puertas, y el salir de la carcel; y aora despues que estoy fuera lo sè, *Nunc scio Verè*. No penseis, que he huído de las manos de Herodes, y de la expectacion de los Judios, ò que he tenido parte en mi libertad, porque todo es obra de el Señor, que ha embiado su Angel à librar-me, sin saberlo yo, hasta que està executado, y yo fuera de la carcel: *Nunc scio Verè, quia misit Dominus Angelum suum, & eripuit me de manu Herodis, & de omni expectatione plebis Iudeorum*.

Pienso, que ha satisfecho

cho Pedro cumplidamente vn sueño con otro sueño, el sueño de el huerto con el sueño de la carcel. Bien muestra Christo darse por satisfecho en la libertad, que dà à Pedro, si atendemos la ocasion, el ministro, y el modo; la ocasion, estando dormido; el ministro, vn Angel; el modo, hiriendo su lado; que todo tiene misterio. *Erat Petrus dormiens. Et ecce Angelus Domini astitit, & lumen refulsit in habitaculo: percussitque latera Petri, excitauit eum, &c.*

Apùtè poco antes vna razon de esperar Christo, à que estuuieste dormido Pedro, para embiar su Angel à librarle de la carcel: aora darè otra. Fue para mostrar, que admitia por satisfacion de el primer sueño este sueño. Estrañaua yo vn tiempo, que viniese el Angel à Ioseph Esposo de Maria, quando estaua dormido para quitarle los zelos, que le affligian por ver preñada à su Esposa. *Ecce Angelus Domini apparuit in somnis ei, dicens, &c.* Porque à cuydados de despierto no auia de oponer desengaños de dormido. Diràn, que glorias de Maria se han de

crear à ojos cerrados, y desfechos, ni à ojos abiertos pueden creerse. Dizen bien, y yo añado, que nunca mereció mejor el desengaño, ò la enseñanza Ioseph, que quando estaua dormido, porque con el sueño diò satisfacion de sus zelos. Mostròse zeloso de la misma pureza, empecò à pensar, y discurre sobre lo que via, y en medio de sus mayores cuydados, se durmiò. *Hæc autem eo cogitante: ecce Angelus Domini apparuit in somnis Ioseph.* Y con este sueño purgò la sospecha de los zelos, pues, quien duerme con zelos, muestra, que no los tiene, ò que son escrupulo, y no cuydado. Por esso el Angel le apareció, y declaró el misterio de la Encarnacion, quando le viò dormido, *Apparuit in somnis ei, dicens, &c.* Como quien aprobaua el sueño, y le admitia por descargo de los temores, que se atreueron al pensamiento, sin licencia de la voluntad, ni aprobacion de el juyzio. Assi digo, que embiar Christo su Angel à Pedro, para que le librasse, quando estaua dormido, fue aprobar el sueño, y admitirle por satisfacion de

de el primer sueño.

Aun quisiera dezir mas; que fue querer Christo competir velando con Pedro durmiendo. *Dormit Petrus*, dize San Chrysostomo, *Domini vero custos ipsius, neque dormitat, neque dormit*, duerme Pedro, y el Señor, que es su guarda, ni duerme, ni dormita. Quando Pedro duerme, se muestra Christo mas despierto, por vencer con su vigilancia el sueño de su Apostol, con su cuydado el descuydo de su discipulo; mostrando, que si Pedro duerme por fineza, èl vela por caridad; si el Apostol duerme por descuydo de su peligro, èl vela cuydado de su riesgo; si quiere dar à entender el discipulo durmiendo, que tiene por descanso las penas que padece por su Maestro, el Maestro quiere dar à entender velando, que tiene por desvelo los tormentos que padece por èl su discipulo, y que si fuera capaz de dolor, le dieran pena sus penas.

Mas porque no viene el mismo Christo à despertar à Pedro, y quitarle las prisiones: porque embia su Angel: como le despertò dos vezes en el huer-

to, porque no le despierta aora en la carcel? Por esso mismo; essa es nueva demostracion de que està ya satisfecho de la fineza de su Apostol. Despertòle en el huerto, y no quiere despertarle en la carcel, porque no parezca el sueño de la carcel semejante al de el huerto. Despertòle entonces para reprehenderle, *Simon dormis? Non potuisti vna hora vigilare mecum?* Si viniera aora à despertarle, pareciera, que venia de reprehension, como entonces; por esso embia vn Angel, que le despierte, y le libre, para que entiendan todos, que este sueño no es como el de el huerto, antes es satisfacion de aquel sueño.

En el mismo modo, conque despierta el Angel à Pedro, halla misterio Beda, y otros Doctores, *Percussitque latera Petri* *Apud Lorin. hic.* Despertò el Angel à Pedro, hiriendo su lado. Dizen que como de el lado de Adan dormido salió Eua, figura de la Iglesia; y de el lado herido de Christo salió la sangre, y agua figura de los Sacramentos de la Iglesia: assi de el lado herido de Pe-

Pedro dormido salió toda la hermosura de la Iglesia, *Vt Petrus intelligat*, dize Lotino, *omnis in se decus Ecclesie consistere*. Tan leños está de ser culpable este sueño, que de él nació la hermosura de la Iglesia. Bien dezia yo, que era misterio, y no culpa, fineza, y no descuydo; ò descuydo, que es fineza, y cuydado, a questo sueño.

Pero de que manera nació de Pedro dormido toda la hermosura de la Iglesia? hablo solo de lo que es propio de este dia. A Pedro dormido quitò el Angel las cadenas, con que estaua aprisionado, y estas son oy el mejor adorno de la Santa Iglesia; las que siruieron à Pedro de prision rigurosa, siruen à la Iglesia de collar precioso. Muchas joyas la auia dexado su primer Esposo Christo, vna Cruz de inestimable precio, vnos Clauos de que se ignora el valor, vna Corona de Espinas mejor, que si fuera de Estrellas, y otros arreos semejantes; solamente le faltaua vna cadena à la Iglesia, para complemento de su gala; y esta le diò su segundo Esposo Pedro; ò el Angel se la quitò à

Pedro dormido para ponerla à la Iglesia. *Merito*, dize San Agustín, *per omnes Ecclesias auro pretiosius habetur ferrum illud penallium vinculorum*, con razon se tiene en todas las Iglesias por mas precioso, que el oro el hierro de estas cadenas. Que cadena de oro adornara tanto la Iglesia, como esta cadena de hierro, que mereció aprisionar al Apostol?

Tambien llama San Agustín à estas cadenas corona de el mismo Pedro. *Felices illi nexus, qui de manibus, & compeditus in coronam mutandi*. Felices prisiones, las que passaron de las manos à la cabeça, de cadenas à Corona. Para esso se las quitò el Angel de las manos, para ponerlas en su cabeça, y darle todas las insignias de Sumo Pontifice de la Iglesia. En el Euangelio tiene las llaves de el Reyno de los Cielos, que son el Cetro de el Sumo Pontificado, *Tibi dabo claves Regni Caelorum*. Faltauale la Corona, que auia de cõponerse de tres Coronas para ser Tiara, y esta se forma de las dos cadenas, con que estuuo aprisionado en Gerusalen, y de otra que se vniò milagro-

Aug.
ser. 2.
de sanc.

tamente à ellas, con que estuuo preso en Roma por mandado de Neron.

Resta que pidamos al Señor por los merecimientos de su grande Apostol, y Principe de la Iglesia, lo que le pide la Iglesia en la Oracion de este dia: Que como librò à Pedro de las cadenas de hierro, nos libre à nosotros de las cadenas de nuestros pecados, y de todos los males. *Deus qui beatum Petrum, à vincu-*

lis absolutum, illesum abire fecisti: nostrorum, quæsumus, absolue vincula peccatorum: & omnia à nobis mala propitiatus exclude. Y al Santo Apostol supliquemos, que pues tiene las llaves de el Cielo para atar, y desatar, nos desate las prisiones de nuestras culpas, y nos abra las puertas del Parayso, para entrar en la bienauenturança de la gloria:

Ad quam, &c.
(.)

