

*Angeli accesserunt, & ministrabant ei.* Estas palabras suponen, que estauan los Angeles à la mira, esperando el fin de la batalla, para cantar à Christo el triunfo, y seruirle, como à vencedor. No se dignan los soueranos Espiritus, Principes de la Corte Celestial, de seruir, al que sabe vencer al demonio, al mundo, y à la carne. No se dice en el Euangilio otra vez, que viñessen los Angeles à seruir à Christo, si no en esta ocasion. Todos los Cortesanos del Cielo eran Ministros de Christo, y le seruijan continuamente, como era deuido; pero solo quiso, que nos quedasse escrito, que le auian seruido en esta ocasion, para que entendamos, que no le sirvieron aora por la razon general de Hijo de Dios, sino por la particular de vencedor de las tentaciones. Por esto al huir el enemigo, y

quedar el cäpo por Christo, que es argumento de la victoria, vinieron à seruirle los Angeles, *Tunc reliquit eum diabolus, & ecce Angeli accesserunt, & ministrabant ei.*

Quando somos combatidos del demonio, están los Angeles à la mira, esperando el fin de la batalla: si somos vencidos, se apartan, tristes de la manera que pueden, por nuestra perdida, y la ganancia del enemigo; si vencemos, se acercan à nosotros alegres à cantarnos la victoria, dandose parabienes, y à Dios gracias, por el triunfo; nos miran como compañeros dignos de su lado, y no se dignan deservirnos, y ayudarnos, para que consigamos la corona de los vencedores, que es la bienaventuranza de la gloria: *Quam mibi, &c.*

\*\*\*

de los píos hermanos

ligeras, costeras al conquebito



## S E R M O N DE S A N T A V R S V L A, y las Onze mil Virgines.

*Simile est Regnum Cœlorum decem Virginibus, qua accipientes lampades suas, exierunt obiam sponsa. Matth. 25.*



O caben las Virgines que celebra oy la Santa Iglesia en la parábola que canta, ni por el numero, ni por la calidad. No caben por el numero; porque las Virgines del Euangilio son diez, *Simile est Regnum Cœlorum decem Virginibus,* y las Virgines del dia son Onze mil. Mas no es esta la mayor dificultad; porque, como los pintores quando quieren representar este glorioso exercito, pintan à S. Ursula con pocas compañeras, dexando como en bosquejo las demás; podemos dezir, que el Euangilio pinta diez, fuera de la Esposa que viene al lado del Esposo, que por ser la principal, y Reyna de las demás representa à Santa Ursula, ofreciendonos onze, por onze mil. La dificultad insuperable es, que de las Virgines del Euangilio, unas son prudentes, y otras necias, *Quinque autem ex eis erant fatue, & quinque prudentes;* unas tienen las lamparas encendidas en la ultima venida del Espo-

so, y otras apagadas, *Fatue autem prudentibus dixeruntur date nobis de oleo vestro, quia lampades nostræ extinguuntur* vnas entran con el Esposo à las bodas, y otras son excluidas, *Que parate erant intrauerunt cum eo ad nuptias, & clausa est ianua.* Pero en el exereito de Ursula, todas son prudentes, todas tienen las lamparas encendidas, y todas entran con el Esposo à las bodas.

Por esto, dirà alguno, que el exercito de las Virgenes se parece mas al Reyno de los Cielos del Cielo, que al Reyno de los Cielos de la tierra, de que habla Christo en la parabola. El Reyno de los Cielos del Cielo, es la Iglesia triunfante; el Reyno de los Cielos de la tierra, es la Iglesia militante: en la Iglesia militante ay prudentes, y necios; ay justos, y pecadores; ay predestinados, y reprobos; en la Iglesia triunfante todos son prudentes, todos son justos, todos son predestinados; por esto este glorioso exercito de Virgenes prudentes, y Esposas de Iesu Christo, en que no ay ninguna que desechar, ninguna que excluir, se parece mas à la Iglesia triunfante, que à la militante, al Reyno de los Cielos del Cielo, que al Reyno de los Cielos de la tierra.

*Concedieralo de buena gana, sino viera, que en la Iglesia triunfante todo es paz, In illo Regno beatitudinis pax summa est, y en este exercito de Virgenes todo es guerra; contra el mundo, que pone en campo vn exercito de tiranos en el exercito de los Hunnos; contra la carne, que combate à las purissimas Virgenes por boca de los enemigos carnales, que juegan primero los alhagos, y persuasiones, que las espadas, y saetas; contra vn infierno de demonios, que se arman de todo el poder contra el exercito virginal; por esto se parecen mas à la Iglesia militante; si bien es la batalla tan venturosa, que mas parece triunfo, que pelea; porque no padecen las Virgenes los accidentes, y mudanças comunes à las batallas de la tierra, en que la fortuna, constante solo en la inconstancia, se muda ya de la vna vanda, ya de la otra, y nunca se alcanzan sin perdida las victorias; porque la fortuna diuina, que es el fauor del Esposo, estuuio siempre de parte de su exercito, y le dió vna perfecta victoria, sin perdida, sin desgracia; consiguiendo por me:*

medio de las Virgenes el mas singular triunfo que alcançò jamás por medio de sus soldados. Este serà el intento, para gloria de Christo, y honra de sus Esposas; auiendo pedido la gracia, por medio de la Reyna de todas las Virgenes MARIA, diciendo con el Angel,

*Ave, P. c.*

*Simile est Regnum Cœlorum decem Virginibus, qua accipientes lampades suas, exierunt obiam sponso, & sponsa. Mat-th. 25.*

*O* Y tenemos el triunfo mas singular, que ha conseguido Christo por medio de sus soldados en la victoria, que alcançò por medio de las Onze mil Virgenes; el mas singular, digo, por auerle conseguido con mugeres flacas, y doncellas tiernas; por auer vencido à sus enemigos con tan numeroso exercito, por auer conseguido el triunfo sin alguna perdida. Vamos discurrendo por partes, y vereis en vna batalla muchas victorias, en vna victoria muchos triunfos, en vn triunfo muchas coronas, para Christo, que es corona de las Virgenes; para las Virgenes que son coronadas de Christo.

*Quien dixerá, que al juntarse onze mil donce-*

*Iob 25. 3.*

*Eneid.*

346 Sermon de Santa Ursula,

Prov.

31. 19.

bios , y el sabio de los Reyes, hablando de la muger fuerte dice : *Manum suum misit ad fortia* , alargó su mano para acciones fuertes . Y que hizo ? tomó la lanza , ó la espada : ya lo dice : *Et digitis eius apprehenderunt fusum* , y sus dedos tomaron el vso . Este vso , que tan poco se vsa , deue ser el arma de las mugeres mas fuertes , de las Señoras , y Princesas : como lo era la Reyna Bersabé , de quien aqui habla particularmente Salomon .

Con todo esto dixera yo , que juntaua Virgines para pelear , que alistaua en su vandera doncellas , viendole acompañado d' e Ursula su regalada esposa . El Euangilio de los fieruos , y el de las Virgines tienen la misma enseñanza , como alguna vez he dicho , y aunque los fieros de aquel Euangilio , y las Virgines de este , son todos los Fieles , hombres , y mugeres indiferentemente ; con todo esto mirando la corteza de las parabolás , veo que allí convoca fieros , que suena varones ; y aqui llama Virgines : qual será la razon de esta diferencia ? Que allí viene el Señor solo ; aqui viene

acompañado con la Esposa : quando viene solo alista varones en su milicia ; mas quando viene à su lado la Esposa , que ha de juntar sino Esposas ? que ha de alistar , sino Virgines : *Que accipientes lampades suas exierunt obiam sponsam* , & sponsæ . Acompañase Christo con Ursula su querida esposa , no ay que admirar , que juntas Virgines que alistas dócellas , que peleassen debaxo de la vandera de tan insigne Capitana . Pero mejor lo dixera , aduirtiendo el intento de Christo , que era alcançar vna singular victoria , vn maravilloso triunfo ; pues para vna singular victoria , para vn milagroso triunfo , mugeres auia de escoger , Virgines auia de alistar .

Ni estrañeis exercito de mugeres para las batallas del Señor ; porque son las batallas de que habla el Santo Job , quando dice vniuersalmente : *Militia est vita hominis super terram* ; milicia es la vida de el hombre sobre la tierra ; milicia en que se alistan todos los hombres que viuen , varones , y mugeres ; son batallas espirituales con el mundo , con el de-

mo-

y las Onze mil Virgines .

347

monio , y con la carne , en que todos deuen pelear , porque todos tienen que vencer ; y son batallas en que muchas veces pelean las mugeres mas varoniles .

*Chrisost. Hom. 8. p[ro]m[ptu]r[ia] in huiusmodi aete fortius in Mat- viris fœmine decertarunt, th.*

dize San Chrisostomo . Estas batallas concedian los antiguos à las mugeres , quando pintauan las Virgines armadas , significando , que necesita de combate la defensa de la castidad . A estos combates llama Christo à las Onze mil Virgines ; y todas salen armadas con las armas que vistieron en la armeria de Dios , donde nos introdu-

*Ephes. 6 ze el Apostol de las gentes , quando dice , que ciñanos por talabarte la verdad , vistamos por loriga la justicia , embracemos el escudo de la Fe , pongamos por mortion la salud , y tomemos la espada del espíritu , para pelear con los Príncipes , y potestades de las tinieblas , resistir en el dia malo , burlar todas las flechas de nuestros enemigos , y alcançar vna perfecta victoria .*

Quan perfecta victoria alcançó Christo por el exercito de las Virgines ,

no lo sabré yo dezir . Muy gloriosa fue la victoria que alcançó Miguel , y sus Angeles de el infernal Dragon : *Factum est prælium magnum in cœlo: Michael, & Angeli eius preliabantur cum drâcone, & draco pugnabat , & Angeli eius, trahöse vna batalla grande en el Cielo , Miguel , y sus Angeles peleauan con el dragon , y el dragon , y sus Angeles peleauan . Luego dize , como el dragon fue vencido , y desterrado . Projectus est draco , &c. Illustrissimas victorias ha conseguido Christo de sus enemigos con exercito de varones , entre las quales fue muy señalada la de san Mauricio , y la legión de los Tebeos , que constaua de seis mil seiscientos y sesenta y seis soldados . Pero mas singular victoria consiguió por el exercito de las Virgines ; porque en la primera vencieron vnos Angeles à otros Angeles ; en la segunda vencieron varones à varones en los tiranos ; y si venciero también la carne , y al demonio , al fin eran varones los que vencieron , cuyo nombre está significando fortaleza ; pero oy vencen doncellas à varones , ven-*

*Apoc. 12. vers. 7.*

Xx2 cen

cen Virgenes à demonios,  
vencen mugeres flacas  
su carne.

No digo por esto, que las primeras victorias se deuen à la naturaleza, y no à la gracia; pero como la gracia suele acomodarse, y proporcionarse à la naturaleza, en la linea sobrenatural es mas natural, si se puede hablar así, la fortaleza de la gracia, ó la gracia de la fortaleza en los Angeles, y en los varones, que en las mugeres flacas, y doncellas tiernas. Por esto la Iglesia en la oracion de las Santas Martyres llama milagro la victoria que consiguen las mugeres que pierden la vida por Christo: *Deus qui inter cetera potentiae tuae miracula, etiam in sexu fragili victoriam martyris contulisti.* &c. Dios que entre los otros milagros diste al sexo fragil la victoria del martyrio. Milagro se llama de la omnipotencia el martyrio de las mugeres; porque aunque las victorias de todos los Santos Martyres sean obra de la omnipotencia, y obra sobrenatural, porque la naturaleza sin la gracia no pudiera conseguirlas; con todo esto, entre todas las

victorias de los Martyres, las de las mugeres se deuen llamar milagros, y tan grandes, que merecen memoria particular entre los muchos que obra continuamente la omnipotencia. *Inter cetera potentiae tuae miracula, etiam in sexu fragili victoriam martyris contulisti.*

En los Cantares nos dizé, no sé quién, si la Esposa, ó el Esposo, ó los amigos de este, ó las compañeras de aquella: *Quid videbis in Sunamite nisi choros castrorum?* que verás en la Sunamitis sino Coros de Reales? Que Coros son estos, à cuya vista nos combidan, como sino hubiere otra cosa que ver en la Sunamitis, que es la Iglesia? Y no pueden dexar de ser muy de ver; porque Coros suena musica, Reales dice guerra, y se concuerdan dificultosamente el ruido de la guerra con la armonia de la musica. Sepamos pues que Coros son estos, para que los contemplemos con la curiosidad que pide la prevención, y la nouedad, *Virgines sunt,* dice Cornelio Alapide, *quasi Chori castrorum assidue contra carnem pugnantium,* las Virgenes son Coros de Rea-

Reales que pelean contra la carne. Aora digo, que nos combidan con mucha razon à ver estos Coros, particularmente en este dia; porque no ay expectaculo mas digno q̄ el exercito de las Onze mil Virgenes, repartido en esquadrones, que son Coros, y son Reales; son Coros, porque son compagnias de Virgenes congregadas, como para cantar; y son Reales, porque son esquadrones juntos para pelear; y ver equiuocados dos esquadrones con los Coros, las Virgenes transformadas en Soldados, es digno espectaculo de los ojos de todos, y à que nos combidan con mucha razon, como à una hermosa maravilla, como à un bello prodigo, que Dios ha hecho en su Iglesia: *Quid videbis in Sunamite nisi choros castrorum?* Quando boluvia David de cortar la cabeza al Filisteo, acompañado de los esquadrones de Israel, salian de todas las Ciudades las mugeres que formando Coros de musica celebrauan la victoria de David: *Egressae sunt mulieres de universis urbibus Israel cantantes chorosque ducentes in occursum*

*F. Reg. 18. à V. sunt mulieres de universis urbibus Israel cantantes chorosque ducentes in occursum*

Aun nos parecerá mas digno de ver, y admirar, si miramos la multitud de los esquadrones, lo numeroso del exercito; porque esclarece mucho la victoria de Christo, auerla con seguido con tan copioso exercito de Virgenes. En las guerras temporales, y humanas, es menos ilustre el triunfo, quanto se alcança con mayor numero de Soldados; porque vencer muchos à pocos es vic-

toria comun, que se deue mas al numero que al valor; pero en la milicia espiritual, es la victoria mas ilustre quanto es mayor el numero de los que la consiguen; porque en esta guerra lo mas dificultoso es pelear, y asi crece la victoria, quanto crece el numero de los que pelean; lo mas arduo es auer Soldados fuertes que se entren en el riesgo, y se ofrezcan a morir; por esto la multitud de los Soldados haze el triunfo mas glorioso. En esta pelea quien vence, se vence a si, que es la hazana mayor; con que se numeran las victorias por los soldados, y siendo mas los soldados son las victorias mas, son mas los triunfos.

*Fortior  
qui se,  
qui qui  
fortissi-  
ma vin-  
sit moe-  
nia.*

Que victoria esta, que alcançaron once mil? que triunfo, en que once mil dieron las vidas? y no varones, sino mugeres? Difículta Salomon encontrar una muger fuerte; y diera por ella todos los tesoros de la India. *Mulie-*

*Prou. 31 rem fortis quis inueniet pro-  
cul, & de ultimis stiribus pre-  
mium eius. Quien hallara  
una muger fuerte, de le-  
xos, y de los ultimos fines  
de la tierra ha de venir su  
recompensa en la eternidad po-*

precio. *Mulierem fortis*, exponen muchos, *Mulierem militarem*, *mulerem exercitus*. Quien hallara una muger militar? Quien hallara una muger de un exercito? Que nos dara Salomon, y le daremos un exercito de mugeres fuertes; le daremos millares de mugeres militares; le daremos un exercito de once mil mugeres, que cada una puede gouernar un exercito.

No hemos de ir a buscar entre los Altisios a Semiramis, a quien hizo muger la naturaleza; y mas que varon la valentia; como ella hizo poner por epitafio en su sepulcro: ni dem fera entre los Palmyrenos a la minans Reyna Zenobia, que ven- finxit, eiendo en la hermosura a go vero las mugeres, vencido en el gestis, nu valor a los hombres, y sa lli fortis liendo en campo con los simorum Romanos vencido a los que se tenian por invencibles; inferior, ni entre los Persas a Rogunde, que auisada de la rebelion de sus vassallos estandose tocando con sus damas, no quiso recoger el cabello hasta auer sujetado a los traydores con las armas; ocasion gloriosa de tomar los Persas

por blasón una Reyna con el cabello rendido; ni tampoco a Pentesilea Reyna, y Capitana de las Amazonas, mugeres incomparables, que por largo curso de años consiguieron grandes victorias, y hicieron a toda el Asia tributaria. No hemos de buscar, digo, a estas mugeres, ni a otras mas valerosas, si las han auido en el mundo; porque tenemos a Ursula, mas valiente que Semiramis, mas guerrera que Zenobia, mas esforçada que Rodegunde, mas gloriosa que Pentesilea; tenemos once mil Virgines, que cada una vence en el valor a todas juntas estas valientes guerreras, estas Capitanas esforçadas, estas invencibles Reynas. Ursula llevaua en su mismo nombre, y todo el exercito en el nombre de su Capitana, el buen anuncio de la victorias porque la anagramma de Ursula es *I. aurus*, laurel, q es insignia de triunfo. De Daphne, dizen las fabulas, que se convirtió en laurel, por conservar la castidad, y puede ser empressa de Ursula, laurel invencible a las batallas que combatian su pureza; y a las que el mundo, y el demonio

presentaron a su fe.

Pero no olvidemos las Historias Sagradas, donde hallamos una Judith que cortó a Olofernes la cabeza; una Debora que venció en compañía de Barac a los enemigos de el Pueblo de Dios; una Iael que quitó la vida a Sisara; tres mugeres esforçadas, que compiten, si no exceden, con los tres valientes de David; mas aqui tenemos once mil Judithas, once mil Deboras, once mil Iaeles, que vencieron a los enemigos de el Pueblo de Dios, mataron a Sisara, cortaron la cabeza a Olofernes; quando vencieron, y triunfaron de los tres poderosos enemigos, el mundo, el demonio, y la carne.

En la victoria de Debora está particularmente representado el triunfo de las Virgenes, si atendemos a lo que Debora canta, haciendo un coro con Barac: *De Cælo dimicatum est Iud. 5.  
contra eos : stelle manen-  
tes in ordine , & cursu suo  
contra Sisaram pugnauerunt,  
el Cielo peleó contra los  
enemigos de Dios: las estrelas quedándose en su  
orden , y curso pelearon  
contra Sisara. Oy pelearon  
las*