R. de N. S. de la Merced que se uenera en el Altar M.r de su Convento de Mexico.
Adeuocion de un Religioso menor Sieruo de la S.

MANUDUCTIO

Ad duode triginta Vocabularia Poetica:

IN SEPTEM CENTURIAS DIVISA;

Methodo brevi & facili aſſequendæ, & tradendæ Proſodiæ: ſeu Syntagma tabellarum pro metris cuiuſlibet verſuum generis inveſtigandis.

CENTURIA PRIMA.

De carminis Heroici artificio diſpoſiti, & diſtributi per duode triginta pedes legitimos.

HEroes, proceres laudant heroica Clius
Carmina, quæ pedibus ſex conſtant arte canora;
Vel Digitis mixtis *Spondeo*, aut omnibus æquis,
Vt quinta regione ſonet ſic *Dactylus*: inde
Spondeus regione ſimul ſit carmine ſextus.
Materiæ gravitas ſolet & regione locare
Spondeum quintà pariter: pede *Diſpondeo*
Inſonat, & pulchrè verſus ſi *Dactylus* adſit,
Cui quaſi continuo *Choriambus* in ordine innctus
Sit, velut ingenio datus, ut comes ipſe pedeſter:
Poſtea ſit que ſonans *Anapæſtus*, ſyllaba longa:
Dactylus inde ſonans breviter, ſed dulciter auri,
Sive *Moloſſus* ibi prior, aſt *Anapæſtus*, & inde
Spondeus; ſequitur pòſt ſyllaba longa vetuſte,
Unde pedes mixti: quintus ſed *Dactylus*, & pòſt

A Spon-

Spondeus claudens in verſibus omnia luce.
Clauditur & verſus pompoſus dulciter arte.
Sæpe cadit cæſura bene in regione ſecunda,
Menſuræ verſus, numeris nexi, atque coacti:
Pyrrhichius ſequitur, pòſt ſyllaba longa videtur,
Atque *Anapæſtus* erit: *Spondeus* & inde ſonabit
Feſtivi ſeno pede, & *Hemiſtichia* cantus.
Dulciter hos verſus cantabit amicus amicis:
Nunc advertat, amansque poeſeos undique cantans:
Vincula ne rumpat, liget ipſe ſed arte catenam,
Quaque catenentur ſic ipſa Vocabula lingua.
Carmine peccat cantor, ſi non nomina texat.
Captivos redimens Vates ſermone ſoluto,
Voce Redemptor erit linguæ, non corde Redemptor:
Chriſticolas ſolvat, non nomina voce Poeta
Verba ligata ſonent: ſic captus amore ſolutus.

Quo artificio duæ & triginta Figuræ Heroici in tabellis deſcribantur.

EX *Spondei*, & *Dactyli* legitimorum pedum variatione verſus *Heroicus* recipit duas & triginta figuras: quarum tres ſunt modi. Primus modus eſt *Monoſchematicos*, id eſt, unius figuræ: habet figuras duas: alteram, ex *Spondeis* omnibus; ex quinque *Dactylis* alteram. Secundus modus eſt *Pentaſchematicos*, id eſt, figurarum quinque: habet figuras decem: quinque cum unus *Spondeus*, quatuor inter *Dactylos* variatur: & item quinque cum unus *Dactylus* inter quatuor *Spondeos*. Tertius modus eſt *Decaſchematicos*, id eſt, figurarum decem: habet figuras viginti. Decem, cum duo *Spondei* inter tres *Dactylos* variantur: totidem cum contra duo *Dactyli* inter *Spondeos* tres. Erunt itaque figuræ *Heroici* verſus primi modi duæ: Secundi decem: Tertij viginti, atque omnes ſimul duæ & triginta. Quod ut commodius fiat, in ſingulis verſibus Paradigmata appoſuimus ad eorum intellectum.

Duæ

Duæ Figuræ primi Modi.

Prior ex omnibus *Spondeis*, & duodecim ſyllabis conficitur. *Monoſchematicos* verſus.

PARADIGMA I. *ex illo Lucretij in 6.*

Moloſſus Vocab. 6.	Spondeus Vocab. 2.	Moloſſus Vocab. 6.	Spondeus Vocab. 2.	Moloſſus Vocab. 6.
— — — Ancoelum	— — nobis	— — — natura	— — ultra	— — — corruptum

PARADIGMA II. *ex illo Virgilij.*

Moloſſus Vocab. 6.	Spondeus Vocab. 2.	Spondeus Vocab. 2.	Spondeus Vocab. 2.	Moloſſus Vocab. 6.
— — — Aut levis	— — lances	— — lento	— — ducunt	— — — argento

Joseph Antonio Perez Lozano y Mallagoitia.

Poſterior Figura, quæ cum quinque *Dactylis* confecta ſit, & ſeptendecim ſyllabis, invenitur *Monoſchematicos* verſus.

PARADIGMA I. *ex illo Virg. Æn. lib.* 10. *Verſ.* 1.

Dactylus Vocab. 8.	Choriambus Vocab. 18.	Pyrrhichius Vocab. 1.	Choreus Vocab. 4.	Amphibr. Vocab. 9.	Bacchius Vocab. 11.
— ∪ ∪ Panditur	— ∪ ∪ — in te re a	∪ ∪ domus	— ∪ omni	∪ — ∪ potentis	∪ — — olympi

PARADIGMA II. *ex illo M. Vlate lib.* 1. *lem.* 12. *V.* 27.

Dactylus Vocab. 8.	Pæon. 1. Vocab. 21.	Dactylus Vocab. 8.	Dactylus Vocab. 8.	Dactylus Vocab. 8.	Spondeus Vocab. 2.
— ∪ ∪ O puer	— ∪ ∪ ∪ Angelice!	— ∪ ∪ en bene	— ∪ ∪ debuit	— ∪ ∪ Angelus	— — eſſe

Decem

Decem Figuræ ſecundi Modi.

Priores quinque, cum *Spondeus* inter quatuor *Dactylos* variatur. *Pentaſchematicos* verſus ſedecim ſyllabarum.

FIGURA I.

Spondeus quatuor *Dactylis* præpoſitus.

PARADIGMA I. *ex illo Virgilij Æn. lib.* 1. *V.* 10.

Moloſſus Vocab. 6.	Pæon. 3. Vocab. 23.	Iamb. Vocab. 3.	Pæon. 3. Vocab. 23.	Bacchius Vocab. 11.
Inſignem	pi e ta te	virum	tot a di re	labores

PARADIGMA II. *ex illo M. Ulate Diag. lib.* 1. *lem.* 7. *V.* 1.

Moloſſus Vocab. 6.	Anapæſtus Vocab. 7.	Anapæſtus Vocab. 7.	Pyrrhichius Vocab. 1.	Choreus Vocab. 4.	Bacchius Voc. 11.
Succedunt	la chrimæ	la chrimis	rigat	o ra	Pu e llus

FIGURA II.

Dactylus antepoſitus *Spondeo* tribus *Dactylis* præpoſito.

PARADIGMA I. *ex illo Virgilij Æn. lib.* 1. *V.* 1.

Choreus Vocab. 4.	Pyrrhich. Vocab. 1.	Moloſſus Vocab. 6.	Anapæſtus Vocab. 7.	Pæon. 3. Vocab. 23.	Bacchius Vocab. 11.
I lle	e go	qui quondam	graci li	modu la tus	a ve na

PARADIGMA II. *ex illo M. Ulate Diag. lib.* 2. *lem.* 7. *V.* 11.

Choriambus Vocab. 18.	Spondeus Vocab. 2.	Pæon. 3. Vocab. 23.	Pæon. 2. Vocab. 22.	Spondeus Vocab. 2.
En pa tu it	campus	ſpa ti o ſa	vel a re a	la tè

FIGU

FIGURA III.

Duo *Dactyli* præpoſiti *Spondeo* alijs duobus *Dactylis* præeunti.

PARADIGMA I. *ex illo Virg. Geor. l.* 3. *V.* 1.

Dactylus Vocab. 8.	Choreus Vocab. 4.	Iambus Vocab. 3.	Spondeus Vocab. 2.	Pæon. 3. Vocab. 23.	Bacchius Voc. 11.
Te quoque	magna	Pa les,	& te	memorande	canemus

PARADIGMA II. *ex illo M. Ulate Diag. lib.* 2. *lem.* 7. *V.* 67.

Choreus Vocab. 4.	Iambus Vocab. 3.	Anapæſt. Vocab. 7.	Spondeus Vocab. 2.	Pyrrhich. Vocab. 1.	Dactylus Voc. 8.	Spondeus Vocab. 2.
Magna	vi ri	Pi e tas	to to	ſpa ti	a bi tur	or be

FIGURA IV.

Poſt tres *Dactylos Spondeus* præpoſitus uni *Dactylo.*

PARADIGMA I. *ex illo Virg. Æn. lib.* 1. *Verſ.* 1.

Dactylus Vocab. 8.	Choriambus Vocab. 18.	Anapæſtus Vocab. 7.	Ionic. à mai. Vocab. 19.	Spondeus Vocab 2.	Perez
Ty ti re	tu pa tulæ	recubans	ſub tegmine	fa gi	Loza no

PARADIGMA II. *ex illo M. Ulate Diag. lib.* 1. *lem.* 6. *V.* 3.

Choreus Vocab. 4.	Anapæſtus Vocab. 7.	Anapæſtus Vocab. 7.	Anapæſtus Vocab. 7.	Ionicus mai. Vocab. 19.	Spondeus Vocab. 2.
Parce	o cu lis,	me a lux,	te ne ris:	ah! de ſi ne	fletum

FIGU

FIGURA V.

Poſt quatuor *Dactylos* duo *Spondei.*

PARADIGMA I. *ex illo Virgilij Æn. lib.* 8. *V.* 679.

Choriambus Vocab. 18.	Pæon. 3. Vocab. 23.	Pæon. 2. Vocab. 22.	Moloſſus Vocab. 6.	Monoſyllab. Semipes.
Cum patribus	populoque	Pe na ti bus	& magnis	Dijs

PARADIGMA II. *ex illo Virgilij Georg.* 2. *V.* 5.

Choriambus Vocab. 18.	Pyrrhichius Vocab. 1.	Choriambus Vocab. 18.	Anapæſtus Vocab. 7.	Moloſſus Vocab. 6.
Mune ri bus	ti bi	Pam pine o	gra vidus	Autumno

Quinque Figuræ poſteriores ſecundi Modi:

Pentaſchematici verſus tredecim ſyllabarum exiſtentes, *Dactylo* inter quatuor *Spondeos* variato.

FIGURA VI.

Dactylus ante quatuor *Spondeos.*

PARADIGMA I. *ex illo Virgilij Æn. lib.* 3. *V.* 74.

Choriambus Vocab. 18.	Spondeus Vocab. 2.	Diſpondeus Vocab. 14.	Moloſſus Vocab. 6.	
Ne re i dum	matri (*ſine hiatu*)	& Neptuno (*ſine hiatu*)	Ægeo	

PARADIGMA II.

Choreus Vocab. 4.	Anapæſtus Vocab. 7.	Spondeus Vocab. 2.	Spondeus Vocab. 2.	Spondeus Vocab. 2.	Moloſſus Voc. 6.
Perge (*e/e. exiere*)	a li am	terram	Virgo	dixit	Nolaſco

FIGURA VII.

Dactylus poſt unum *Spondeum* tribus *Spondeis* præpoſitus.

PARADIGMA I. *ex illo Virgilij Buc. Eclog.* 7. *V.* 53.

Spondeus Vocab. 2.	Choriambus Vocab. 18.	Non eſt pes, ſed Syzygia Moloſſi, & Spondei. Voc. 6. Voc. 2.	Moloſſus Vocab. 6.
Stant, &	iu ni pe ri, (*ubi hiatus*)	& caſtaneæ (*ubi hiatus*)	hirſutæ

PARADIGMA II. *ex illo Virg. Æn. lib.* 7. *V.* 634.

Moloſſus Vocab. 6.	Anapæſtus Vocab. 7.	Spondeus Vocab. 2.	Spondeus Vocab. 2.	Moloſſus Vocab. 6.
Aut leveis	ocreas	lento	ducunt	argento

FIGURA VIII.

Et ſi huius figuræ non extet exemplum apud Virgilium; nobis tamen paucis tradendum eſt ſine ulla artis Poeticæ virorum controverſia, propterea quod commodius, uſitatiusque fortaſis à quovis inſtitui poſsit hoc, qui ſequitur modo.

Poſt duos *Spondeos Dactylus* præpoſitus alijs duobus *Spondeis.*

PARADIGMA I.

Moloſſus Vocab. 6.	Spondeus Vocab. 2.	Anapæſtus Vocab. 7.	Spondeus Vocab. 2.	Moloſſus Vocab. 6.
Deſcendit	Cælo	mi ſerans	Virgo	Nolaſco

PARADIGMA II.

Moloſſus Vocab. 6.	Spondeus Vocab. 2.	Anapæſtus Vocab. 7.	Spondeus Vocab. 2.	Moloſſus Vocab. 6.
Apparens	Petro	miſere	captum	ploranti

FIGURA IX.

Tres *Spondei* ponuntur in principio verſus, præcipuèque ante *Dactylum* duobus *Spondeis* præpoſitum.

PARADIGMA I. *ex illo Virgilij lib.* 3. *V.* 60.

Spondeus Vocab. 2.	Moloſſus Vocab. 6.	Antibacch. Vocab. 12.	Iambus Vocab. 3.	Diſpondeus Vocab. 14.
Ætas	Lucinam,	iuſtosque	pa ti *ult. extere*	Hymenæos

PARADIGMA II. *ex illo Virgilij Æn. lib.* 9. *V.* 241.

Antibacch. Vocab. 12.	Moloſſus Vocab. 6.	Ionic. mai. Vocab. 19.	Diſpondeus Vocab. 14.
Quæ ſi tum *ult. hiatus*	Æne an	ad mœni a	Pallante a

FIGURA X.

Cum quatuor *Spondei Dactylo* ſint præpoſiti.

PARADIGMA I. *ex illo Virgilij lib.* 1. *V.* 36.

Moloſſus Vocab. 6.	Moloſſus Vocab. 6.	Spondeus Vocab. 2.	Ionic. mai. Vocab. 19.	Spondeus Vocab. 2.
Cum Iuno *ult. extere*	æternum	ſervans	ſub pectore	vulnus

PARADIGMA II. *ex illo M. Vlate lib.* 1. *lem.* 1. *V.* 33.

Moloſſus Vocab. 6.	Choreus Vocab. 4.	Moloſſus Vocab. 6.	Antibacch. Vocab. 12.	Bacchius Vocab. 11.
Tunc hoſtem	ſævum *ult. extere*	& pœnas	ſpræ viſtis	acerbat

Viginti Figuræ tertij Modi.

Priores decem, cum duo *Spondei* inter tres *Dactylos* variantur. *Decaſchematici* verſus quindecim ſyllabis conſtantes.

FIGURA I.

Duo *Spondei* tribus *Dactylis* prælati.

PARADIGMA I. *ex illo Virg Æn. l.* 2. *V.* 3.

Moloſſus Vocab. 6.	Antibacch. Vocab. 12.	Iambus Vocab. 3.	Pæon. 3. Vocab. 23.	Bacchius Voc. 11.
Infandum,	regi na	iubes	reno va re	do lo rem;

PARADIGMA II. *ex illo M. Vlate Diag. lib.* 2. *V.* 7.

Moloſſus Vocab. 6.	Spondeus Vocab. 2.	Anapæſt. Vocab. 7.	Pæon. 3. Vocab. 23.	Bacchius Voc. 11.
Tum mater	tantæ	domu i,	gene rique	putavit

FIGURA II.

Uni *Spondeo* tres *Dactyli*, & duo *Spondei* poſtpoſiti.
Huiuſmodi non extant Paradigmata Virgilij.

PARADIGMA I.

Epitritus 4. ſeu Hippius Vocab. 28.	Iambus Vocab. 3.	Anapæſtus Vocab. 7.	Ionic. à min. Vocab. 20.	Spondeus Vocab 2.
Te Nolaſce	Parens	canimus,	qui *extere* imi tatus	Chriſtum

PARADIGMA II.

Spondeus Vocab. 2.	Choriambus Vocab. 18.	Anapæſtus Vocab. 7.	Ionicus min. Vocab. 20.	Spondeus Vocab. 2.
Tollis	Chriſti co las	mi ſe ros	ab a ductis	mauris

FIGURA III.

Non patimur illud juventuti ignotum eſſe, quod multum habet gratiæ. Hoc autem eſt: duos *Spondeos* in primo, & quarto loco locatos inter tres *Dactylos* à Virg. & M. Vlate uſurpari.

PARADIGMA I. *ex illo Virgilij Eclog.* 5. *V.* 1.

Spondeus Vocab. 2.	Choreus Vocab. 4.	Iambus Vocab. 3.	Anapæſtus Vocab. 7.	Ionic. mai. Vocab. 19.	Spondeus Vocab. 2.
Cur non,	Mopſe,	boni	quo ni am	convenimus	ambo

PARADIGMA II. *ex illo M. Vlate Diag. lib.* 2. *lem.* 3. *V.* 35.

Moloſſus Vocab. 6.	Anapæſtus Vocab. 7.	Ionicus min. Vocab. 20.	Dactylus Vocab. 8.	Spondeus Vocab. 2.
Huic to to	mi ſe ris	celebrandus	con ditor	orbe

FIGURA IV.

Nullus eſt in multa Poetarum lectione verſatus, qui non attenderit, quartam figuram conſtrui haud illepidè, cum *Spondeus* in primo, & tertio loco; & *Dactylus* in ſecundo, quarto, & quinto collocatus ponatur.

PARADIGMA I. *ex illo Virgilij Æn. lib.* 1. *V.* 13.

Moloſſ. & Antibac. V. 6. & 12.	Choriamb. Voc. 18.	Spondeus Vocab. 2.	Non pes, ſed Syzygia Pyrrichij, & Dactyli. Voc. 1. & 8.	Spõdeus Voc. 2.
Carthago. *hiatu*	Ita li am	contra	Ti be ri naque	longe

PARADIGMA II. *ex illo M. Vlate Diag. lib.* 1. *lem.* 1. *V.* 1.

Epitritus 4. Vocab. 28.	Iambus Vocab. 3.	Moloſſus Vocab. 6.	Pæon. 3. Vocab. 23.	Bacchius Vocab. 11.
Te Nolaſce	Parens	qui Chriſti *hiatu*	i mi tatus	amore

FIGV-

FIGURA V.

Duo *Spondei* in ſecunda & quarta regione collocati, at in cæteris regionibus *Dactyli.*

PARADIGMA I. *ex illo Virgilij Georg. lib.* 1. *V.* 1.

Choriambus Vocab. 18.	Spondeus Vocab. 2.	Anapæſtus Vocab. 7.	Ionic. mai. Vocab. 19.	Spondeus Vocab. 2.
Quid fa ci at	Læ tas	ſegetes	quo ſi de re	terram

PARADIGMA II. *ex illo M. Vl. Diag. lib.* 1. *lem.* 8.

Choreus Vocab. 4.	Epitritus 1. Vocab. 25.	Ionic. min. Vocab. 18.	Choreus Vocab. 4.	Bacchius Vocab. 11.
Sæva	la ceſſi tus	fremitantem	be lla	le o nem

FIGURA VI.

Duo *Spondei* locati in ſecunda & quinta regione inter tres *Dactylos.*

PARADIGMA I. *ex illo Virg.* 3. *Æn. lib.* 1. *Verſ.* 1.

Choriambus Vocab. 18.	Antibacch. Vocab. 12.	Pæon. 2. Vocab. 22.	Diſpondeus Vocab. 14.
Cum ſo ci js	gnatoque,	Pe na ti bus	& magnis Dijs

PARADIGMA II. *ex illo Virgilij Æn. lib.* 8. *V.* 402.

Choriambus Vocab. 18.	Spondeus Vocab. 2.	Pæon. 3. Vocab. 23.	Iambus Vocab. 3.	Moloſſus Vocab. 6.
Quod ſi e ri	ferro,	liquidove	poteſt	electro

FIGV-

FIGURA VII.

Duo *Spondei* in ſecunda & tertia regione poſtpoſiti *Dactylo*, & præeuntes duobus *Dactylis*.

PARADIGMA I. *ex illo Virgilij Eclog. 7. V. 1.*

Choreus Vocab. 4.	Epitritus 1. Vocab. 25.	Ionic. mai. Vocab. 19.	Dactylus Vocab. 8.	Spondeus Vocab. 2.	
Forte	ſub arguta	conſe derat	illico	Daphnis	

PARADIGMA II. *ex illo M. Vl. Diag. l b. 5. V. 19*

Choreus Vocab. 4.	Pyrrhich. Vocab. 1.	Moloſſus Vocab. 6.	Spondeus Vocab. 2.	Pæon. 3. Vocab. 23.	Bacchius Vocab. 11.
Saxa *hiatus alte*	u bi	ſerra ti	mon tis	veneranda	reſurgunt

FIGURA VIII.

Duo *Spondei* in tertio & quinto loco inter tres *Dactylos* poſitos in primo, ſecundo, & quarto.

PARADIGMA I. *ex illo Virgilij Buc. 4. V. 49.*

Choreus Voc. 4.	Iambus Vocab. 3.	Anapæſtus Vocab. 7.	Spondeus Vocab. 2.	Pyrrhich. Vocab. 1.	Diſpondeus Vocab. 14.
Cara	Deum	ſoboles	magnum	Iovis	incre mentum

PARADIGMA II.

Dactylus Voc. 8.	Choreus Voc. 4.	Anapæſtus Vocab. 7.	Choreus Voc. 4.	Dactylus Voc. 8.	Epitritus 4. Vocab. 28.
Conſti tit	atque *alte extere*	oculis	Plena *alte extere*	Agmina	circumſpexit

FIGU-

FIGURA IX.

Duo *Spondei* in tertio & quarto loco poſtponuntur duobus *Dactylis*, poſito in quinto loco *Dactylo*.

PARADIGMA I. *ex illo Virg. Æn. l. 1. V. 1.*

Choreus Vocab. 4.	Amphibrac. Vocab. 9.	Iambus Vocab. 3.	Spondeus Vocab. 2.	Antibacch. Vocab. 12.	Bacchius Voc. 11.
Arma	virumque	cano,	Troiæ	qui primus	ab oris

PARADIGMA II. *ex illo M. Vlate Diag. lib. 1. lem. 1. V. 17.*

Dactylus Vocab. 8.	Choreus Vocab. 4.	Iambus Vocab. 3.	Moloſſus Vocab. 6.	Choreus Voc. 4.	Bacchius Voc. 11.
Nec pi a	cauſa	latet	ma iori	digna	Camœnæ:

FIGURA X.

Duo *Spondei* in quarta & quinta regione poſtpoſiti tribus *Dactylis*.

PARADIGMA I. *ex illo Virg.*

Choriambus Vocab. 18.	Pæon. 3. Vocab. 23.	Iambus Vocab. 3.	Longa	Spondeus Vocab. 2.	Spondeus Vocab. 2.
Nec Cly ti o	geni tore	minor	nec	fratre	Mneſteo

PARADIGMA II. *ex illo M. Vlate lib. 1. lem. 6.*

Choreus Vocab. 4.	Iambus Vocab. 3.	Iambus Vocab. 3.	Choriamb. Vocab. 18.	Moloſſus Vocab. 6.	Spondeus Vocab. 2.
Pauper	adeſt	vide *extra* ut	a lachrimis	non ceſſet	infans,

Poſte-

Poſteriores decem Figuræ tertij Modi, qui eſt *Decaſchematicos* verſus, id eſt, decem Figurarum, & quatuordecim ſyllabarum.

Duo *Dactyli* inter tres *Spondeos* variati.

FIGVRA XI.

Tres *Spondei*, qui duobus *Dactylis* ſubiuguntur.

PARADIGMA I. *ex illo Virgilij Ge. lib. 3. V. 276.*

Choreus Vocab. 4.	Iambus Vocab. 3.	Anapæſtus Vocab. 7.	Diſpondeus Vocab. 14.	Moloſſus Vocab. 6.
– ◡ Sa xa	◡ – per &	◡ ◡ – ſcopulos	– – – – & depreſſas	– – – con valles

PARADIGMA II. *ex illo Virgilij.*

Dactylus Vocab. 8.	Choriamb. Voc. 18.	Diſpondeus Vocab. 14.	Moloſſus Vocab. 6.
– ◡ ◡ Iſmarus	– ◡ ◡ – aut Rhodope,	– – – – aut extremi	– – – Garmantes

FIGVRA XII.

De *Dactylo* præpoſito tribus *Spondeis*, qui *Dactylo* præponuntur.

PARADIGMA I. *ex illo Virgilij Eclog. 4. V. 1.*

Choriambus Vocab. 18.	Spondeus Vocab. 2.	Spondeus Vocab. 2.	Antibacch. Vocab. 12.	Bacchius Vocab. 11.
– ◡ ◡ – Si ce li des	– – Muſæ	– – paullo	– – ◡ ma io ra	◡ – – canamus.

PARADIGMA II. *ex illo M. Vlate Diag. lib. 1. lem. 1. V. 7.*

Dactylus Vocab 8.	Moloſſus Vocab. 6.	Spondeus Vocab. 2.	Antibacch. Vocab. 12.	Bacchius Vocab. 11.
– ◡ ◡ Sed locus	– – – antiqui	– – Galli	– – ◡ dixe re	◡ – – Recaudum,

FIGVRA

FIGVRA XIII.

In ſecundo, tertio, & quinto loco debent eſſe *Spondei* cum *Dactylis* in primo & quarto.

PARADIGMA I. *ex illo Virgilij.*

Choriambus Vocab. 18.	Spondeus Vocab. 2.	Ionic. mai. Vocab. 19.	Diſpondeus Vocab. 14.
– ◡ ◡ – Æ ne a das	– – magnos	– – ◡ ◡ & nobi le	– – – – Pallan team

PARADIGMA II. *ex illo Virgilij.*

Dactylus Voc. 8.	Epitritus 4. Vocab. 28.	Ionic. mai. Vocab. 19.	Diſpondeus Vocab. 14.
– ◡ ◡ Cornu a	– – – ◡ bellatarum	– – ◡ ◡ obvertimus	– – – – antenarum

FIGVRA XIV.

Dactylus præpoſitus *Spondeo* antepoſito uni *Dactylo*, & tribus *Spondeis*. Huius Figuræ non extat exemplum apud Virgilium.

PARADIGMA I.

Choriambus Vocab. 18.	Spondeus Vocab. 2.	Anapæſtus Vocab. 7.	Spondeus Vocab. 2.	Moloſſus Vocab. 6.
– ◡ ◡ – O Juvenis	– – fœlix	◡ ◡ – he ro o	– – verſu	– – – dignate

PARADIGMA II.

Choriambus Vocab. 18.	Spondeus Vocab. 2.	Pæon. 3. Vocab. 23.	Moloſſus Vocab. 6.	Spondeus Vocab. 2.
– ◡ ◡ – Et merito	– – Divis	◡ ◡ – ◡ ce lebrande	– – – affabre	– – plectro

FIGV-

FIGURA XV.

Uſus huiuſce Figuræ perfacilis eſt, ſi in ſecundo, & quarto loco collocetur *Dactylus* inter *Spondeos*.

PARADIGMA I. *ex illo Virgilij.*

Moloſſus Vocab. 6.	Anapæſtus Vocab. 7.	Ionic. mai. Vocab. 19.	Diſpondeus Vocab. 14.
— — — Pallantis	˘ ˘ — pro a vi	— — ˘ ˘ de nomine	— — — — Pallanteum

PARADIGMA II. *ex illo Virgilij.*

Moloſſus Vocab. 6.	Pæon. 3. Vocab. 23.	Spondeus Vocab. 2.	Pyrrhich. Vocab. 1.	Spondeus Vocab. 2.	Spondeus Vocab. 2.
— — — Diſcedens	˘ ˘ — ˘ chlamidemque [illegible]	— — auro	˘ ˘ dedit	— — inter	— — textam

FIGURA XVI.

In ſecunda & quinta regione collocatur *Dactylus*; at cæteris in locis *Spondei*.

PARADIGMA I. *ex illo Virg. Æn. lib. 2. V.* 10.

Spondeus Vocab. 2.	Choreus Vocab. 4.	Iambus Vocab. 3.	Spondeus Vocab. 2.	Ionicus mai. Vocab. 19.	Spondeus Vocab. 2.
— — Sed ſi	— ˘ tantus	˘ — amor	— — ca ſus	— — ˘ ˘ cognoſcere	— — noſtros

PARADIGMA II. *ex illo M. Vlate Diag. lib.* 1. *lem.* 6. *V.* 1.

Spondeus Vocab. 2.	Choreus Voc. 4.	Iambus Vocab. 3.	Spondeus Vocab. 2.	Ionic. mai. Vocab. 19.	Spondeus Vocab. 2.
— — Quis mi	— ˘ Pupe	˘ — dolor?	— — Cur fles	— — ˘ ˘ mi Pu ſi o	— — dulcis?

FIGURA XVII.

Dactylus in ſecundo, & tertio loco; at cæteris in locis *Spondeus*.

PARADIGMA I.

Epitritus 4. Vocab. 28.	Amphib. Vocab. 9.	Iambus Vocab. 3.	Spondeus Vocab. 2.	Moloſſus Vocab. 6.
— — — ˘ Tunc concreſcit	˘ — ˘ o vi le	˘ — ſu um	— — ſancte	— — — fœcundum

PARADIGMA II.

Epitritus 4. Vocab. 28.	Iambus Vocab. 3.	Tribrach. Vocab. 5.	Moloſſus Vocab. 6.	Moloſſus Vocab. 6.
— — — ˘ Dum fervore	˘ — Petri	˘ ˘ ˘ tenerum [illegible]	— — — enixe	— — — ſacratum.

FIGURA XVIII.

Dactylus in tertio, & quinto loco; *Spondeus* vero in cæteris.

PARADIGMA I. *ex illo Virg. Ecloga* 2. *V.* 1.

Moloſſus Vocab. 6.	Spondeus Vocab. 2.	Anapæſtus Vocab. 7.	Antibacch. Vocab. 12.	Bacchius Vocab. 11.
— — — Formoſum	— — paſtor	˘ ˘ — Corydon	— — ˘ ardebat	˘ — — Alexim

PARADIGMA II. *ex illo M. Vlate Diag. L.* 1. *L.* 1. *V.* 5.

Moloſſus Vocab. 6.	Spondeus Vocab. 2.	Pyrrhic. Voc. 1.	Choreus Vocab. 4.	Ionic. mai. Vocab. 19.	Spondeus Vocab. 2.
— — — At nati	— — Muſæ	˘ ˘ dabis	— ˘ ipſe [illegible]	— — ˘ ˘ in carmina	— — vires

FIGURA XIX.

Dactylus in tertio, & quarto locos; at cæteris in locis *Spondeus*.

PARADIGMA I. *ex illo Virg. Æn. L. 12. V. 82.*

Moloſſus Vocab. 6.	Antibacch. Vocab. 12.	Iambus Vocab. 3.	Pyrrhich. Vocab. 1.	Diſpondeus Vocab. 14.
Pi lumno	quos ipſa-	decus	dedis	ortthy a

PARADIGMA II. *ex illo Virg.*

Moloſſus Vocab. 6.	Spondeus Vocab. 2.	Pyrrhich. Vocab. 1.	Dactylus Voc. 8.	Diſpondeus Vocab. 14.
Et lucus	late	ſacer	a doitur	Anchiſe o.

FIGURA XX.

Dactylus in quarto, & quinto locos; in alijs *Spondeus*.

PARADIGMA I.

Spondeus Vocab. 2.	Moloſſus Vocab. 6.	Spondeus Vocab. 2.	Pæon. 3. Vocab. 23.	Bacchius Vocab. 11.
Nec cui	me vinclo	vellem	ſo ci a re	iuga li

PARADIGMA II.

Spondeus Vocab. 2.	Moloſſus Vocab. 6.	Antibacch. Vocab. 12.	Pæon. 2. Vocab. 22.	Spondeus Vocab. 2.
Illic	ex pœnis	aurum ſit	amabi le	Cælo

CEN-

Quatuor Figuræ Pentametri.

DE ARTIFICIO VERSUS PENTAMETRI.

OBSERVATIO (✠) Verſui *Hexametro Pentameter* ſæpe cõiungitur: ita dictus à quinque pedibus, quorum duo primi ſunt liberi: ſcilicet *Dactyli*, vel *Spondei*, addita Cęſura, vel ſemipede: cętere ri perpetuo sũt *Dactyli* quibus ſemipes, ſeu Cæſura itidem adiungitur. *

PEntametrum carmen ſic fit ab arte bona,
Dumque Poëta novus Cantitat ore novo.
Quinque tenere pedes conſtat, ut arte patet.
Eſt hic *Spondeus* primus, & alter adeſt,
Qui que *Moloſſus* erit, cui ſuperare patet
Syllaba longa ſibi, quam dare quibit ali
Tertius ut longus pes, ſed ad eſſe probet,
Syllaba longa manet, ſyllaba longa venit:
Poſt duplicatus erit pes *Anapæſtus* ibi.
Vel *Choriambus* adeſt in regione prior,
Dactylus ut que ſonet. Syllaba longa manet
Pro pede *Spondeo*, quæ ſuperabit adhuc;
Sive *Anapæſtus* erit, *Dactylus* unde fluat.
Syllaba tunc Superans nomine longametro
Servit *Spondeo*, qui mediusque ſonat.
Sic ſine Cæſura eſt, tunc *Anapæſtus* ibi
Iam duplicatus adeſt, ut reſonans cytharis,
Vel cum Cæſura ſyllaba longa manet,
Vt Cæſura ſonet. *Dactylus* inde duplex,
Et Cæſura manet, ſic quoque finis erit.
Iungitur Hexametro Pentametrumque bene,
Plaudat ut Heroes voce Poëta lyræ.

OBSERVATIO (✠) Scanditur quoq; hic verſus aliter, quem dividunt in duo hemiſtichia, ut fiat *Pithemimeris* Heroica: quę ſi brevis ſit, excuſatur vitium ea ratione, quę dicitur in Cæſuris; Penthemimeris vero *Iãbica* dicitur, cũ alteruter ex illis pedibus eſt *Iambus*. *

FIGURA I.

Duo primi pedes ſunt *Spondei*, addita Cæſura, ſeu ſemipede, ut fiat Penthemimeris.

PARADIGMA *ex illo Ov. L. 4. Faſt. V. 2.* ¶ *M. Vl. L. 1. V. D. R. N. pag. 2. V. 6.*

Moloſſus Vocab. 6.	Spondeus Vocab. 2.	Dactylus Vocab 8.	Choreus Vocab. 4.	Iambus Vocab. 3.
Quem Portet	gentis	Patria	lingua	vocat
Ad vatem	vultus	rettulit	illa	ſu os

FIGURA II.

Poſt duos primos *Dactylos* ſubjicitur ſyllaba dictionem terminans.

PARADIGMA *ex illo M. Vl. L. 2. Vit. D. Raym. Nonnat. pag. 155 & Ozi.*

Dactylus Voc. 8.	Choreus Voc. 4.	Iambus Vocab. 3.	Dactylus Vocab. 8.	Choreus Voc. 4.	Iambus Vocab. 3.
Cælitus	igne	calet	cælitus	igne	cupit
Otia	terra	ferax	o tia	pontus	habet

FIGURA III.

In primo loco *Spondeus*, in ſecundo *Dactylus*, cui debet ſubjici ſyllaba, ut fiat Penthemimeris.

PARADIGMA *ex illo M. Vl. L. 3. Vit. D. Raym. Nonnat. pag. 101. & Ovi.*

Moloſſus Vocab. 6.	Anapæſtus Vocab. 7.	Dactylus Vocab. 8.	Choreus Vocab. 4.	Iambus Vocab. 3.
Servarat	madidum	pauperis	imbre	caput
Infœlix	per i j	do tibus	ipſe	me is

FIGURA IV.

Poſt *Dactylum*, & *Spondeum* manet ſyllaba dictionem terminans.

PARADIGMA *ex illo M. Vl. Diag. L. 1. Lem. 2. V. 5. & Ovi. Faſt. L. 1. V. 2.*

Dactylus Vocab. 8.	Moloſſus Vocab. 6.	Dactylus Vocab. 8.	Choreus Vocab. 4.	Iambus Vocab. 3.
Dum nitet	in pulchro	pulchrior	ille	choro
Lapſaque	ſub terras	ortaque	ſigna	canam

CENTURIA III.

Mille centum & viginti Figuræ Iambici.

DE SENARIJ IAMBICI, VEL TRIMETRI ARTIFICIO.

Senarius Iambicus, ſive trimeter Iambicus Acatalectus Sex pedes habet Iambos omnes; in locis in paribus *Spondeum*, vel *Iambum* mixtum recipiens.

SEnarium Poëta voce Iambicum
Canit canorus arte mira carminis;
Iambis, Trocheis, atque mixtionibus
Pedum, labore quantitatis ſyllabæ.

Locis tãtum paribus *Iambum*: nam Iambica, & dimetra, & trimetra Eccleſiaſtico ritu diſſyllab os tantum pedes facere non poſſunt, quin recipiant.

Obſervaſſe harum mille centum & viginti Figurarum Iambici prçceptionem nonnullis exẽplorum tum ex Horatio, tum ex Magiſtro Michaële Vlate, tum ex Poëtis excerptorum teſtimonijs firmatam, multos in verſificandi ratione non incelebres attendimus. Cum enim Figuras has uſurpaſſent, computãtes quot ſingula loca metri cuiuſq̃ pedes admitterent, multiplicabant numerum pedum, quos ſingula priora loca recipiunt, per numerum pedum, quos accipiunt loca conſequentia, & inveniebant Figuras cuiuſlibet metri; ſed de his omnibus, & de earum uſu, ſi noſtros conatus iuverit Deus, peculiarem faciemus tractatum: quia ſi eas velimus omnes propiùs colligere, infiniti laboris negotium ſuſcipiemus. Obvia enim adeò ſunt exempla, ut in his citandis nimium morari, ſit hominis nimium otioſi, & in re parva diligentiam affectantis. Ad extremum denique figuras quaſdam faciles ad Iambicum dimetrum, & trimetrum pertinentes breviter perſcribemus.

FIGURA I.

Omnibus in locis *Iambi* perquàm venuſtè collocantur.

PARADIGMA.

Amphib. Vocab. 9.	Choreus Voc. 4.	Creticus Voc. 10.	Dijambus Vocab. 16.
Be a tus	ille	qui procul	nego ti js

FIGURA II.

Spondeus in primo loco; at reliquis in locis *Iambus*.

PARADIGMA.

Antibacch. Vocab. 12.	Choreus Vocab. 4.	Dichoreus Voc. 16.	Creticus Voc. 10.
Eorumque	vitat,	& ſuperba	civium

FIGURA III.

Spondeus in tertio loco præter *Iambum*.

PARADIGMA.

Amphibrac. Vocab. 9.	Spondeus Vocab. 2.	Choreus Vocab. 4.	Creticus Voc. 10.	Iambus Vocab. 3.
Parentis	olim	ſi quis	im pi à	manu

FIGURA IV.

Spondeus in quinto loco collocatus.

PARADIGMA.

Amphibrac. Vocab. 9.	Choreus Voc. 4.	Choreus Voc. 4.	Moloſſus Vocab. 6.	Iambus Vocab. 3.
Paterna	rura	bobus	exercet	ſu is

FIGURA V.

Spondeus in primo, tertio, & quinto loco.

PARADIGMA.

Antibacch. Vocab. 12.	Iambus Vocab. 3.	Antibacch. Vocab. 12.	Moloſſus Vocab. 6.	Iambus Vocab. 3.
Non afra extere	avis	deſcendat	in ventrem	me um

FIGVRA VI.

Præter morem Eccleſiaſticum habet locis in paribus *Iambum*, & *Tribrachyn*, *Spondeum*, *Dactylum*, & *Anapæſtum*; locis autem paribus *Iambum*, vel *Tribrachyn*: Vltimus pes ſemper eſt *Iambus*.

Tribrachys in primo loco, *Anapæſtus* in tertio, in alijs *Iambus*.

PARADIGMA.

Proſeleuſm. Vocab. 13.	Choriamb. Vocab. 18.	Iambus Vocab. 3.	Iambus Vocab. 3.	Iambus Vocab. 3.
∪ ∪ ∪ ∪ Miſe re at,	— ∪ ∪ — obſecro te	∪ — me i	∪ — Deus	∪ — bone.

FIGVRA VII.

Dactylus collocatur in tertia regione, in alijs *Iambus*.

PARADIGMA.

Moloſſus. Vocab. 6.	Bacchius Voc. 11.	Non pes, ſed Syzigia ex Tribr. & Cret.	Iambus Vocab. 3.
— — — Pro magna	∪ — — & ampla	∪ ∪ ∪ — ∪ — miſe ri cordi à	∪ — tu à.

FIGVRA VIII.

Anapæſtus in primo loco, in tertio *Spondeus*; at reliquis in locis *Iambus*.

PARADIGMA.

Non pes, ſed Syzygia ex Pæon. 3. & Spond. Voc. 23. & Voc. 2.	Choreus Vocab. 4.	Non pes, ſed Syzygia ex Choreo, & Cretico Voc. 4. & Voc. 10
∪ ∪ — ∪ — — Mi ſe ra ti o num	— ∪ proque	— ∪ — ∪ — mul ti tu di ne

FIGVRA IX.

Spondeus in primo, & tertio loco: *Tribrachys* in quinto; in alijs *Iambus*.

PARADIGMA.

Spondeus Vocab. 2.	Amphibrac. Vocab. 9.	Epitritus 3. Vocab. 27.	Tribrachys Vocab. 5.	Iambus Voc. 3.
— — illà	∪ — ∪ tuarum,	— — ∪ — & copià	∪ ∪ ∪ ſcelera	∪ — mea

DE

DE IAMBICI DIMETRI ARTIFICIO.

Iambicum dimetrum (à pede *Iambo* ſic dictum, & dimetrum à duabus menſuris) Archilochium, monocolon orthometrum.

POëta cantat optimè
Locans pedes Iambicos
Vt artis exſtat regula
Metrum docens poëticum.

Carmen ſonabit *Iambicum*
Si ſic Poeta cantitet
Iambos locans & undique
Miſcent pedes in verſibus.

Spondeus adſit cantibus
Primo locoque tertio
Iambus ſecundo convenit
Quarto locoque Muſido.

Eccleſiarum cantibus
Choris Sacratis inſonat,
Hymnisque dicta carmina,
Et organorum fiſtulis.

Recepit quatuor pedes, hoc eſt, *Iambum* locis omnibus; aut ſaltè in locis imparibus, hoc eſt, primo, & tertio loco *Spondeum*.

PARADIGMATA.

Antibacch. Vocab. 12.	Spondeus Vocab. 2.	Creticus Voc. 10.		Iambus Voc. 3.	Bacchius Voc. 11.	Creticus Voc. 10.
— — ∪ Iam lucis	— — orto	— ∪ — ſidere		∪ — Deum	∪ — — precemur	— ∪ — ſupplices
Iambus Voc. 3.	Bacchius Voc. 11.	Creticus Voc. 10.		Antibacchius Vocab. 12.	Syzigia	
∪ — Vt in	∪ — — diurnis	— ∪ — actibus		— — ∪ Nos ſervet	— ∪ — ∪ — à nocentibus	
Spondeus Vocab. 2.	Amphibr. Vocab. 9.	Creticus Voc. 10.		Antibacc. Voc. 12.	Choreus Vocab. 4.	Creticus Voc. 10.
— — Gaude	∪ — ∪ propago	— ∪ — Candida		— — ∪ Quā Mater	— ∪ alma	— ∪ — numinis
Syzygia ex Spód. & Amphimacro Voc. 2. & V. 9.		Creticus Voc. 10.		Antibacch. Voc. 12.	Spondeus Vocab. 2.	Creticus Voc. 10.
— — ∪ — ∪ Perfectionis		— ∪ — ultimum		— — ∪ Optare	— — iuſsit	— ∪ — verticem

CENTURIA IV.

DE CARMINIS ASCLEPIADEI, ET GLYCONICI ARTIFICIO.

Carmen Aſclepiadeum duodecaſyllabum; hoc eſt, duodecim ſyllabarum cõſtans ex Penthemimeri heroica, quę ex *Spondeo Dactylo*, & ſyllaba conficitur, & inde duobus poſtremis *Dactylis*.

EST Aſclepiadis carmen in omnibus
Dulce & pro ſonitu verſibus inſonans
Quod conſtat pedibus ſuavibus auribus
His Eccleſia fungitur.
Spondeo propriè poſtea *Dactylo*
Conſtat, ſed ſequitur longaque ſyllaba
Quæ Cæſura; duplex indeque *Dactylus*
Carmen poſtque *Glyconicum*.
Fit ſic ingenio carmen ab artibus
Conſtans principio ſic bene ſyllaba.
Longâ, quam ſequitur longa ſed altera
Fit *Spondeus* in auribus.
Formatur reſonans, & *Choriambicus*
Verſu quo liquido *Dactylus* inſilit
Auri, cui ſuperat longaque ſyllaba
Quæ Cæſura vocabitur.
Sed poſt inſequitur pes *Choriambicus*
Formetur ſonitu *Dactylus*, inſuper
Ex illo ſuperat, longaque ſyllaba,
Sed pes *Pyrrhichius* manet.

Melius ſcanditur per *Spondeum* duos *Choriambos*, & *Pyrrhichium*, primus pes ſemper eſt *Spondeus*: iungitur poſt tres verſus Glyconico. Glyconicũ carmẽ eſt quod cõſtat tribus pedibus, & duobus *Dactylis*.

PARADIGMATA *ex illo M. Michael. Vlat.*

Moloſſus Vocab. 6.	Anapæſtus Vocab. 7.	Dactylus Vocab. 8.	Dactylus Vocab. 8.
– – –	◡ ◡ –	– ◡ ◡	– ◡ ◡
Feſtivo	modulans	carmine	ci vitas
Moloſſus Vocab. 6.	Anapæſtus Vocab. 7.	Dactylus Vocab. 8.	Dactylus Voc. 8.
– – –	◡ ◡ –	– ◡ ◡	– ◡ ◡
Saltantes	pu e ri	pulchraque	Virginum

Phérecratium carmen conſtans ex *Spondeo*, *Dactylo*, atque *Spondeo*: mixtum Aſclepiadeo. *Canitur à R. P. M. Fr. Michaele Vlate in Vita S. Petri Armeng. Lib. 3.*

PARADIGMATA.

Moloſſus Vocab. 6.	Anapæſtus Vocab. 7.	Choreus Vocab. 4.	Pæon. 2. Vocab. 22.
– – –	◡ ◡ –	– ◡	◡ – ◡ ◡
Fœlix iam	ve lu ti,	curſor	Olympicus

Spondeus Vocab. 2.	Choreus Vocab. 4.	Bacchius Voc. 11.
– –	– ◡	◡ – –
Curru	vectus	Achæo

Spondeus Vocab. 2.	Choriamb. Vocab. 18.	Dactylus Vocab 8.	Dactylus Vocab. 8.
– –	– ◡ ◡ –	– ◡ ◡	– ◡ ◡
Metam	reſpi ci ens	non procul	inclytam,

Spondeus Vocab. 2.	Dactylus Vocab. 8.	Spondeus Vocab. 2.
– –	– ◡ ◡	– –
Gaudet	proximus	ire:

Glyconicum carmen conſtans ex *Spondeo*, & duobus *Dactylis*: mixtum Aſclepiadeo. *Canitur ab eodem M. Vlate.*

Moloſſus Vocab. 6.	Anapæſtus Vocab. 7.	Dactylus Voc. 8.	Dactylus Vocab. 8.
– – –	◡ ◡ –	– ◡ ◡	– ◡ ◡
E mortis Excel ſæ	laqueo manibus:	Virginis pergi te,	e ru tus pergi te.

Spondeus Vocab. 2.	Dactylus Vocab. 8.	Dactylus Vocab. 8.
– –	– ◡ ◡	– ◡ ◡
Quo Te	carmine	concinam?

ASCLEPIADEUM BREVIUS UNA SYLLABA.

Metrum Dactylicum, Tetrametrum Cathalecticum, conſtat ex *Spondeo*, *Dactylo*, *Cathalecto*, *Dactylo*, *Spondeo*. Alij tamen aliter metiuntur hunc verſum per *Spondeum*, duos *Choriambos*, & *Pyrrhichium*: ſed deficit unâ ſyllaba: quia Cathalecticon eſt. *Canitur à R. P. M. F. Michaele de Vlate in tranſitu B. Petri Armengoi.*

P A R A D I G M A T A.

Antibacch. Vocab. 12.	Choriamb. Vocab. 18.	Choreus Vocab. 4.	Bacchius Voc. 11.	
– – ∪ Sanctorum extrere	– ∪ ∪ – eſt o cu lis	– ∪ grata	∪ – – ſupernis	
Epitritus 4. Vocab. 28.	Pyrrhich. Vocab. 1.	Choreus Voc. 4.	Amphibrac. Vocab 9.	
– – – ∪ Mors, mirisque	∪ ∪ modis	– ∪ pulchra	∪ – ∪ ſu o rum.	
Spondeus Vocab. 2.	Dactylus Vocab. 8.	Ionic. mai. Vocab. 19.	Choreus Vocab. 4.	
– – Iudex	– ∪ ∪ ut bonus,	– – ∪ ∪ & cognitor	– ∪ æquus,	
Spondeus Vocab. 2.	Choreus Vocab. 4.	Iambus Vocab. 3.	Dactylus Vocab. 8.	Choreus Vocab. 2.
– – To tis	– ∪ ille	– ∪ ſu is	– ∪ ∪ æſtimat	– ∪ aſtris.

P A R A D I G M A *ex Divo Ambroſio.*

Spondeus Vocab 2.	Choreus Vocab. 4.	Iambus Voc. 3.	Dactylus Vocab. 8.	Spondeus Vocab. 2.
– – Squalent	– ∪ arva	∪ – So li	– ∪ ∪ pulvere	– – multo

CENTURIA V.

DE SAPPHICI VERSUS ARTIFICIO.

Carmen Sapphicum à puella Sappho in ventrice appellatum conſtat quinque pedibus, quorum primus eſt *Choreus*, ſecundus *Spondeus*, tertius *Dactylus*, quartus, & quintus *Chorei*, recipit hic verſus cæſurá poſt duos pedes.

QVinque ſic Sapphus pedibus puellæ
Sapphicum carmen calamo ſonabit
Pes prior, quartus ſonat atque quintus
Voce *Choreus*.

Eſtque *Spondeus* ſimul & ſecundus,
Tertius dulcisſonitu canorus
Dactylus; claudens metricumque cãtum
Semper Adonis.

Additur tertio cuique verſui Adonicus è *Dactylo*, & *Spondeo* conſtans, ut claudat Tetraſticô, quod tribus Sapphicis, & Adonico conſtat. Monocolô invenitur, ſed ratiſsimè. Canitur à *R. P. M. F. Michaele Vlate in Vita Sancti Petri Armeng.*

P A R A D I G M A T A:

Choreus Vocab. 4.	Moloſſus Vocab. 6.	Anapæſtus Vocab. 7.	Amphibrac. Vocab. 9.
– ∪ Vidit	– – – ut Petrus	∪ ∪ – Dominæ	∪ – ∪ ſupernæ
Choreus Vocab. 2.	Moloſſus Vocab. 6.	Anapæſtus Vocab. 7.	Amphibrac. Vocab. 9.
– ∪ Ora	– – – quę Phœbum	∪ ∪ – ſuperant	∪ – ∪ micantem,
Choreus Vocab. 2.	Moloſſus Vocab. 6.	Anapæſtus Vocab. 7.	Amphibrac. Vocab. 9.
– ∪ Et quot	– – – in toto	∪ ∪ – ra di ant	∪ – ∪ Olympo

Choreus Vocab. 4.	Bacchius Voc. 11.
– ∪ Aſtra	∪ – – ſuperba

DE ARTIFICIO CARMINIS PHALEUCI.

Carmen Phaleuticum, Petamettum, Hendecaſyllabum.

SEmper carminibus canens Phaleucus
Eſt uſus pedibus, ſed artefactis
Spondeo regione principali.
Poſt aſtat Digitus, Trochæu s atque
Ter ſcriptus metricè reſultat inde.

Quinque conſtat pedibus, *Spondeo*, *Dactylo*, & tribus *Choreis*.

Moloſſus Vocab. 6.	Anapæſtus Vocab. 7.	Amphibrac. Vocab. 9.	Choreus Vocab. 4.
— — — Cantemus	∪ ∪ — Domino	∪ — ∪ Deoque	— ∪ noſtro

CENTURIA VI.

DE ALCAYCI CARMINIS PEDIBUS, ET ARTIFICIO.

1. Alcaycus Dactylicus Acatalectus, primo loco recipit *Spondeum*; aliquando etiã, ſed rarius *Iambum*: in ſecundo *Iambum*, cũ cęſura: quarto, & quinto duos *Dactylos*.

1. ALcæus olim carmina prodidit
1. Poeta ſcribens: cuius Horatius
2. Cantans ſecutor dulcis extat
3. Omnibus ipſe Magiſter arte.
1. *Spondeus* aſtat primus in ordine,
1. Qui pes duabus, voceque ſyllabis,
2. Longisque conſtat: ſic canora
3. Monte camœna dedit Poetis.
1. Vel pes ſonabit *Iambus* in auribus
1. Duplex: ſequatur longaque ſyllaba,
2. Quæ longa ſemper ſit canenti
3. *Dactylus* inde duplex ſit ori.
1. Eſt pes que longus, qui ſimul ordine,
1. *Iambusvè* Verſus ordine tertij
2. Præbens Poeſi cantitanti
3. Carmina dulcia voce ſuavi.
1. Quartus ſonabit *Dactylus* impetu,
1. Necnon ſequetur *Dactylus* inſonans,
2. Sed poſt *Choreus*, ſeu Trochæus
3. Terminet, atque duplex coronet.

ſecũdo, & quarto ſolũ admitti *Iambum* cum cæſura.

2. *Poſt bina Alcayci generis duo carmina ſubſunt*
Proximus eſt Dimeter perfectus Iambicus Archil.

Tertius verſus, *Iambicus*, Archilochium Dimeter, Hypercatalectus eſt, qui primo, & tertio loco habet *Iambum*, vel *Spondeum*:

3. *Dactylicus tandem Alcaycus ſubito ordine quartus.*

Quartus autem verſus Dactylicus Alcaycus, Acatalectus, primo, & ſecundo loco *Dactylum* poſtulat: tertio, & quarto *Choreum*.

Horat. Od. 1.
Dalmatico peperit triumpho.

PARADIGMA.

Spondeus Vocab. 2.	Bacchius Voc. 11.	Choreus Vocab. 4.	Pæon. 2. Vocab. 22.
— — Odi	∪ — — pro fanum	— ∪ vulgus	∪ — ∪ ∪ & ar ce o.

DE CARMINIS TROCHAICI DIMETRI ARTIFICIO.

1.

CArmen illud eminenter
Cantitabit ille vates:
Cui *Trochæus*, aut Choreus
Primus extet, ac ſecundus,

2.

Tertiusque, quartus atque,
Vel *Trochæus* ipſe vati,
Sitque longus, vtque primus
Adſit, & ſecundus auri.

3.

IVre ſemper & *Trochæus*,
Vt ſodales Angelorum
Concinamus: *Alleluia*,
Arce Cæli Glorioſi.

Carmen eſt *Sapphicum*, *Trochaicum* conſtans *Choreis* in locis imparibus; locis vero paribus etiam *Spondeo*, rarius tamen *Dactylo*, *Anapæſto*, *Tribrachy*: in ultimo ſemper eſt *Choreus*: habet pedes quatuor, & dicitur *Dimetrum*.

PARADIGMA.

Dichoreus Vocab. 16.	Choreus Vocab. 4.	Spondeus Vocab. 2.
— ∪ — ∪ Crux fi de lis	— ∪ inter	— — omnes

Trimetrum ſex pedes habet, *Trochæum* in omnibus locis; in locis paribus admittit etiam *Spondeum*.

PARADIGMA.

Creticus Vocab. 10.	Amphibrac. Vocab. 9.	Creticus Vocab. 10.	Amphibrac. Vocab. 9.
— ∪ — Antequam	∪ — ∪ lo quatur	— ∪ — os, putet	∪ — ∪ cor illud

Tetrametrum Trochaicum Archilochium Catalecticum habet octo pedes, *Trochæos* in locis imparibus; in locis vero paribus *Trochæum*, vel *Spondeum*. Eſt autem *Catalecticum*: quoniam à *Tetrametro* integro unâ ſyllaba deficit.

P A R A D I G M A.

Creticus Vocab. 10.	Spondeus Vocab. 2.	Amphibrac. Vocab. 9.	Choreus Vocab. 4.	Spondeus Vocab. 2.	Creticus Vocab. 10.
— ∪ — Luſtra ſex,	— — qui iam	∪ — ∪ peregit	— ∪ Tempus	— — implens	— ∪ — corporis,

CENTURIA VII.

DE TROCHAICI CATALECTICI ARTIFICIO.

1.

SIT *Trochæus* auribus
Primus ore muſici,
Sed ſecundus Carmini
Sit vel idem ſyllabis.

2.

PES vè longus verſibus
Gratioſè conſonat,
Vtque cantet muſicus
Laudis Hymnos organis:

3.

TErtius ſit *Dactylus*,
Vt ſonorus omnibus
Verſus adſit cantibus
In Choris Eccleſiæ.

DE TROCHAICIS SIMPLICIBUS, VEL MIXTIS.

1.

IN Choris ſonabit
Dulcis Hymnus ille,
Qui canorus ore
Sonet Muſicorum:

2.

SITque pes *Choreus*
Primus, & ſecundus,
Atque fine ternus:
Vt canamus omnes.

3.

IAmbus ſit vè primus,
Vt canorus Hymnus:
Ave maris ſtella,
Cum *Iambo* ſecundo:

4.

BRevis, atque primus
Reſonare quibit,
Vt patenter extat:
Gabrielis ore:

5.

SIve longus primus,
Et ſecundus *Iambus*;
Tertius patebit:
Sumat per te preces.

LAUS DEO, ET B. V. MARIÆ.

ARTIFICIOSA VOCABULARIA POETICA.

Manuductionis tabellis reſpondentia: Poetis, & metricis tantùm perutilia ad ſpatia Syllabarum declaranda, & ad idoneam Iſagogen ſufficientia: diſpoſita per octo partes orationis cum pedis accidentibus ordine alphabeti deſcriptas.

In quibus quidquid vetuſtiſsimi Scriptores de ſyllabæ ratione præcipiunt: atque adeo omnia, quæ ad proſodiam percipiendam, & proportionem inter arſin, & theſin penitus intelligendam, pertinent: Epithetorum, omniumque vocum, vnà cum Nominum, Pronominum, & Participiorum caſibus, Verborumque Perſonis facili mèthodo exponuntur.

VOCABVLARIVM PRIMVM:

Continet Pyrrhichium, qui accentu acuto in priori parte prolatus per æqualitatem cæditur.

PRÆFATIO AD LECTOREM.

Pyrrhichius conſtat duabus ſyllabis brevibus, totidemque temporibus: habet proportionem æquam. Æqua diviſio eſt, quoties ſublatio pedis in temporibus par eſt poſitioni. Dictus eſt à Pyrrhicha, quia hoc ſono milites ſub armis per ludum vtebantur. Dicitur etiam *Dibrachus*: à *Dis*, duo, & *brachis*, brevis, quaſi duabus brevibus conſtans.

Declinationes Nominum.

PRIMA DECLINATIO.

Fœminina.

Singul. Nomin. a.

AQUA. Bona. Cana, capra, caſa, cava, cetra, choa, coma, cora. Dea. Equa. Faba, chola, fera, fibra, fuga. Gaba, geſa, gena, gula. Hama, hara, hera, hybla, hydra. Iuba. Lara, lea, lepra, lyra, lupa. Mya, mapa, mina, mitra, mola, mora. Nea, nepa, nota. Opa, ora. Petra, phlegra, pyla, pila, plaga, pyra. Rapa, rhea, rica, rhoda, roſa, rota,

Accuſat. am.