

OUVRAGES DES MÊMES AUTEURS.

NOUVELLE GRAMMAIRE FRANÇAISE, sur un plan très méthodique, avec de nombreux EXERCICES d'Orthographe, de Syntaxe et de Ponctuation, tirés de nos meilleurs auteurs, et distribués dans l'ordre des Règles; ouvrage mis au rang des livres classiques adoptés pour les Ecoles militaires; 55^e éd., 2 vol. in-12, qui se vendent séparément.

LA GRAMMAIRE. 1 fr. 50 c. | Les EXERCICES. 1 fr. 50 c.

EXERCICES FRANÇAIS, sur l'orthographe, la syntaxe et la ponctuation. — *Première année.* — 55^e édition, 1 vol. in-12. Prix: 1 fr. 50 c.

ABRÉGÉ DE LA GRAMMAIRE FRANÇAISE, ou extrait de la NOUVELLE GRAMMAIRE FRANÇAISE, 46^e édition, 1 vol. in-12. Prix: 90 cent.

NOUVEAU DICTIONNAIRE DE LA LANGUE FRANÇAISE, enrichi d'exemples tirés des meilleurs écrivains, avec la solution de toutes les difficultés que présente notre langue, etc., 21^e édition considérablement augmentée. *Ouvrage mis au rang des livres classiques, et adopté pour les Ecoles militaires et pour la Maison nationale de Saint-Denis.* 1 vol. grand in-8. Prix: 8 fr.

LEÇONS D'ANALYSE GRAMMATICALE, 1 vol. in-12, 37^e édition. 1 fr. 80 c.

LEÇONS D'ANALYSE LOGIQUE, 32^e édit., 1 vol. in-12. 1 fr. 80 c.

TRAITE DES PARTICIPES, accompagné de nombreux Exemples, 21^e édition, revue avec soin. 1 vol. in-12. 2 fr.

EXERCICES sur le participe passé et le participe présent. 21^e édition. 1 vol. in-12. 2 fr.

CORRIGÉ DES EXERCICES SUR LES PARTICIPES, 21^e éd. 1 vol. in-12. 2 fr.

COURS DE MYTHOLOGIE, 20^e édit. 1 vol. in-12. 2 fr.

OUVRAGES DE M. CHAPSAL.

NOUVELLE SYNTAXE FRANÇAISE, servant de développement et de complément à la NOUVELLE GRAMMAIRE FRANÇAISE, à l'usage des classes supérieures. 10^e édit. 1 fort vol. in-12. 2 fr. 75 c.

EXERCICES FRANÇAIS SUPPLÉMENTAIRES, sur les difficultés qu'offre la syntaxe. — *Seconde année.* 26^e édit. 1 fr. 50 c.

CORRIGÉ DES EXERCICES FRANÇAIS SUPPLÉMENTAIRES; 17^e édit. 1 vol. in-12. 2 fr.

Nota. Les *Exercices supplémentaires* sont destinés aux élèves qui, ayant vu les *Exercices français*, ont besoin d'une seconde année de syntaxe.

EXERCICES ÉLÉMENTAIRES, adaptés à l'Abrégé de la Grammaire française. 21^e édition. 1 vol. in-12.

MODELES DE LITTÉRATURE FRANÇAISE, ou morceaux choisis, en prose et en vers, des meilleurs écrivains, depuis le XVI^e siècle jusqu'à nos jours, avec des notices biographiques et littéraires. Nouv. édit., 2 vol. in-12, broch. Prix: 5 fr.

OUVRAGE DE MM. CHAPSAL ET RENDU.

MÉTHODE pour faire l'application des principes de la Grammaire au moyen d'exercices construits régulièrement. 1 vol. in-12 1 fr. 50 c.

CORRIGÉ

DES EXERCICES FRANÇAIS.

CHAPITRE PREMIER.

EXERCICES

SUR CERTAINS VERBES RÉGULIERS DES QUATRE CONJUGAISONS DONT L'EMPLOI PRÉSENTE QUELQUES DIFFICULTÉS.

(V. Gramm., depuis le n^o 133 jusqu'au n^o 152 compris).

1. C'est en interrogeant [133] fréquemment la nature que nous lui arrachons ses secrets.
2. Ne jugeons [133] promptement de personne ni en bien ni en mal.
3. Souvent le ciel serait injuste s'il exauçait [134] nos prières.
4. Ne forçons [134] point notre talent, Nous ne ferions rien avec grâce.
5. L'adulation dégénère [135] toujours en ingratitude.
6. On n'est pas digne de régner quand on ne règne [135] pas sur soi-même.
7. On s'expose à passer pour un sot, lorsqu'on répète [135] les sottises d'autrui.
8. Il n'est pas de secret que le temps ne révèle [135].
9. Le temps renverse tout ce qu'il élève [137].
10. La paix ramène [137] l'abondance.
11. Dieu, dans nos déserts, a semé la lumière, Ainsi que dans nos champs il sème [137] la poussière.
12. Ce qu'on appelle [138] flux et reflux n'est que le mouvement alternatif des eaux.
13. L'homme projette [138] toute sa vie, et meurt sans jouir de ses projets.
14. Dieu appela [138] les eaux pour punir la terre couverte de crimes.

15. Saint Louis rejetait [138] les conseils de la politique, quand ils n'étaient pas d'accord avec la vertu.
16. L'homme, par ses désirs, empiète [140] sur l'avenir comme pour prolonger la durée de sa vie.
17. Les maximes des hommes décèlent [140] leurs cœurs.
18. Nous connaîtrions bien mieux la nature, si nous l'étudiions [141] dans ses merveilles et non dans les livres.
19. Il est rare que nous nous réconciliions [141] avec un homme qui a blessé notre amour-propre.
20. Les choses dont nous nous soucions [141] le moins, sont souvent celles qui contribuent le plus à notre bonheur.
21. Nous côtoyions [142] les rivages de la fertile Égypte, lorsqu'un vaisseau phénicien nous fit prisonniers.
22. Les moyens les plus sûrs que nous employions [142] pour assurer notre félicité, sont ceux que la vertu avoue.
23. Essayez [142] de tous les plaisirs, et vous verrez que le plus constant est un travail de choix et de goût.
24. Le succès nous paie [142] de toutes nos peines.
25. Les ames qui se ploient [142] aisément s'aplatissent de même.
26. Rien ne plaît, rien n'agrée [145] de la part de quelqu'un qu'on n'aime pas.
27. Jamais l'esprit ni la routine ne suppléeront [145] au bon sens ni au savoir.
28. Nous envisageons [133] la nature sous d'autres points de vue que les anciens.
29. La veille de la bataille de Vouillé, les drapeaux de Clovis furent bénits [146] par l'évêque saint Rémy.
30. Bénis [146] soient les rois qui ont été les pères de leurs peuples.
31. Les hommes haïssent [147] quelquefois ceux

- qui les ont obligés, et cessent de haïr [147] ceux qui leur ont fait outrage.
32. Je hais [147] tous ces romans dont la lecture aride Dessèche mon esprit, et laisse mon cœur vide.
33. Que nous sommes changeants! souvent ce que nous haïmes [148] autrefois est ce que nous préférons aujourd'hui.
34. Les sciences florissaient [149] chez les Chinois à une époque fort reculée.
35. La piété et la justice en florissant [149] sous saint Louis, ajoutèrent à l'éclat de son règne.
36. L'Italie est la seule contrée qui ait fleuri [149] deux fois : sous Auguste et sous Léon X.
37. On ne reprend [152] avec art que ceux qu'on craint [152] ou qu'on aime.
38. Que d'hommes, comme les plantes, végètent [140] ou ont végété [140] sur cette terre!
39. Il est difficile que vous concilieiez [144] vos devoirs avec le goût des plaisirs.
40. Celui qui sème [137] l'injustice récolte la haine et la vengeance.
41. C'est dans les ouvrages de Racine que la poésie déploie [142] toutes ses richesses.
42. Vous créerez [145] votre esprit par la variété des objets que vous lui offrirez.
43. L'histoire n'est qu'une suite des mêmes événements renouvelés [138] et variés.
44. C'est en haïssant [147] le vice que nous nous fortifions [141] dans l'amour de la vertu.
45. Nous amoncelons [138] des richesses comme si nous devions toujours vivre.
46. Nous ne remplaçons [134] jamais l'honneur par la gloire, ni le bonheur par le plaisir.
47. Il n'est rien que nous oublions [141] aussi promptement que les malheurs passés.
48. Dieu exige que nous employions [142] au soulagement de nos semblables les richesses qu'il nous a départies.
49. Les ignorants croient [144] tout voir, et ils

ne voient [144] rien : ils n'aperçoivent tout au plus que de vaines ombres qui n'ont rien de réel.

50. La mort révèle [135, 140] les secrets du cœur.

51. L'homme sensé espère [155] peu, et ne désespère [135] de rien.

52. Quand nous nageons [133] dans l'abondance, nous ne songeons [133] point aux besoins d'autrui.

53. Des coupables bourrelés [138] de remords ont imaginé l'athéisme.

54. Il n'y a de véritable esclave que celui qui se vend [152] lui-même.

55. La mort sépare les hommes, et les rejoint [152].

56. Tout rappelle [138] l'homme à ses devoirs.

57. La monarchie française commença [134] sous Pharamond.

58. Nous ne payons [142] les bienfaits que par une vive reconnaissance.

59. On augmente son bonheur en le partageant [133] avec un ami.

60. Un père aime ses enfants tout en haïssant [147] leurs défauts.

61. Ils ont béni [146] le ciel qui leur a accordé un roi si digne de leur amour.

62. La religion veut que nous n'employions [142] que les bienfaits pour nous venger de nos ennemis.

63. Notre intérêt exige que nous ne nous conitions [141] qu'à des hommes d'une vertu éprouvée.

64. La nature n'emploie [142] la violence que pour détruire ; elle opère [135] le bien avec une force tempérée.

65. Rien ne récréé [145] la vue comme la présence de ceux qu'on a obligés.

66. Il n'est rien qu'un homme de bien haïsse [147] autant que la flatterie.

67. L'homme sensé ne répond [152] jamais aux injures.

68. *La bénédiction de la rose d'or est une céré-*

monie par laquelle une rose de ce métal est bénite [146] solennellement par le Pape le quatrième dimanche de Carême.

69. Environnés d'une foule de préjugés, nous envisageons [133] rarement les choses sous leur véritable point de vue.

70. Lorsque la volonté précède [135] la réflexion, le repentir la suit.

71. Fassent les dieux que nous n'enviions [141] aux riches que le pouvoir de faire des heureux.

72. L'aurore au visage riant
De rubis et de fleurs parsème [137] l'orient.

73. Un homme indiscret est une lettre décachetée [138] : tout le monde peut la lire.

74. Les arts florissaient [149] à Athènes et à Rome sous Périclès et sous Auguste.

75. Qui vit haï [147] de tous, ne saurait long-temps vivre.

76. Dieu envoie [142] aux uns les secours nécessaires pour vivre, et aux autres des consolations pour bien mourir.

77. La religion supplée [145] à toutes les vertus que la nature nous a refusées.

78. La vertu seule peut rendre un état heureux et florissant [149].

79. La fortune des joueurs change avec la même promptitude que les dés qu'ils jettent [138].

80. Celui qui craint [152] Dieu ne craint que lui.

81. Nous avançons [134] par la crainte les maux qui doivent nous arriver.

82. Racine est le plus grand poète dont nous nous glorifions [141].

83. Craignez, Seigneur, craignez que le ciel rigoureux
Ne vous haïsse [147] assez pour exaucer vos vœux.

84. Nous croyons [144] mener les choses, mais ce sont elles qui nous mènent [137].

85. La nature ne crée [145] pas les hommes égaux en facultés.

CHAPITRE II.

EXERCICES

SUR LA SYNTAXE DU SUBSTANTIF.

(V. Gramm., n° 338 et suiv.)

1. Quoique les premières orgues [338 bis] aient une origine fort ancienne, tous les historiens conviennent cependant que celles qu'on entendit en France, pour la première fois, ne remontent pas au-delà de l'an 757; elles avaient été données à Pépin par l'empereur Constantin Copronyme.
2. Quelles délices [338 bis] peut-on comparer à celles que cause une bonne action!
3. Dieu venait à ce peuple heureux,
Ordonner de l'aimer d'un amour [338] maternel.
4. Du côté de l'Asie était Vénus, c'est-à-dire, la mollesse et les amours insensées [338]; du côté de la Grèce était Junon, c'est-à-dire, la sagesse et toutes les délices [338 bis] qu'elle procure.
5. On suspendrait plutôt le vol de l'aigle [339] altier
Qu'on ne détournerait tes pas audacieux
Du sentier de la gloire et des faits périlleux.
6. Près de l'aigle [339] romaine mille enseignes bizarres rassemblent sous ses lois mille peuples barbares.
7. Vertumne présidait à la récolte des fruits; c'est pourquoi les poètes le prennent quelquefois pour l'Automne [340] lui-même.
8. Pygmalion ne connaissait pas les gens de bien, car de telles gens [345] ne vont pas chercher un roi corrompu.
9. Une [341] couple de moutons qu'ils faisaient rôtir eux-mêmes composait les festins des héros d'Homère.
10. Quel [341] couple que Philémon et Baucis!
11. Chère [342] enfant, disait une mère à sa fille, sans toi il n'est point de bonheur pour moi.

12. Comment l'homme profiterait-il de l'exemple des morts, s'il est aveugle sur celui [343] des vivants?
13. La [344] foudre sillonne les airs, et frappe les arbres les plus élevés.
14. Turenne, ce brillant [344] foudre de guerre, ne connaissait plus d'ennemis dès qu'ils étaient vaincus.
15. Certaines gens [345] étudient toute leur vie; à la mort, ils ont tout appris, excepté à penser.
16. Tous les honnêtes gens [345] s'intéressent un jeune homme instruit et modeste.
17. Les anciennes hymnes [346] de l'église ont le mérite de la simplicité; elles ont été inspirées par l'admiration et la reconnaissance.
18. Les plus beaux hymnes [346] composés en l'honneur des héros et des divinités fabuleuses sont ceux de Callimaque, de Pindare et d'Horace.
19. Il y a dans Scipion l'Africain quelque chose qui est encore plus estimé [347] que ses victoires, c'est sa vertu.
20. Les vrais gens de lettres [345] n'ambitionnent ni les honneurs ni les richesses.
21. Quelque chose que nous disions dans un moment d'empirement, il est bien rare qu'elle [347] ne nous cause pas de regrets.
22. Il y a souvent plus d'esprit dans un petit volume que dans de gros in-folio [354].
23. Les plus beaux écrits des Italiens abondent en concettis [353], c'est-à-dire, en pensées brillantes, mais dépourvues de justesse.
24. Des bravos [352] perfides
Ont du malheureux drame achevé le destin.
25. L'Espagne s'honore d'avoir vu naître les deux Sénèque [348].
26. S'il est vrai que les arts soient nuisibles à la société, nous pouvons dire que Louis XIV imprima une tache à sa gloire, en faisant naître des Praxitèles, [350] des Apelles et des Orphées [350].

27. La satire a quelque chose d'extrêmement utile ; mille gens, par son secours, se corrigent quelquefois d'un désordre que les traits enflammés des Bourdaloue, [354] des Massillon et des Bossuet [351] n'auraient peut-être qu'à demi réformé.

28. On ne doit pas douter qu'il n'y ait eu dans l'antiquité la plus reculée des Alexandres [350] et des Césars [350] dont le temps a fait oublier les exploits.

29. Ce n'est que dans l'Océan Atlantique qu'on voit le spectacle singulier des poissons-volants [357].

30. Quelles gens [345] que les avarés, qui passent leur vie à compter les écus entassés dans leurs coffres-forts [357].

31. Des blanc-seings [357. *Except.*] sont une arme perfide dans les mains d'un fripon.

32. Les loups-garous [358] n'épouvantent que les vieilles femmes et les enfants.

33. Il y a en France quatre-vingt-six chefs-lieux [359] de préfecture.

34. L'inconduite plus que l'infortune peuple les hôtels-Dieu [359. *Except.*].

35. *Le Cid*, *Athalie*, *Alzire* sont des chefs-d'œuvre [360] dramatiques.

36. Que de gens, spirituels [345] dans la société, se font connaître pour des sots après deux ou trois tête-à-tête [360. *Except.*].

37. Dans les pays chauds, sous les ciels heureux, on élève les vers-à-soie [360] sur des mûriers.

38. Les perce-neige [361] portent des fleurs au milieu des rigueurs de l'hiver.

39. La paresse et l'oisiveté sont les avant-coureurs [361] de la misère.

40. Le duel est un moyen perfide à l'aide duquel un coupe-jarrets [361] peut assassiner en sûreté un honnête homme.

41. Nos actions sont comme des bouts-rimés, [357] que chacun fait rapporter à ce qui lui plaît.

42. Les petits-maîtres [357] ont les manières libres, tranchantes, avantageuses.

43. Nos arrière-neveux [361] nous imiteront, si nous faisons de bonnes actions.

44. Qu'est-ce que la plupart des louanges dans le style du monde ? des contre-vérités [361] couvertes du voile de l'honnêteté.

45. Les concertos [353] des Mozart et des Viotti [351] sont peut-être ce que la musique moderne a produit de plus beau.

46. En temps de guerre, les sauvages de l'Amérique sont armés de casse-tête [361].

47. Les coquettes sont des paons en société, et des pies-grièches [358] dans leur intérieur.

48. Qu'un Molière s'élève, il naîtra des Barons [350].

49. La ressemblance des sentiments rapproche souvent des hommes d'une condition bien différente. Voilà pourquoi les Auguste, les Mécène, les Scipion, les Richelieu et les Condé [351] vivaient familièrement avec des hommes de génie.

50. Dans les assemblées délibérantes les zéros [352] forment les dizaines et les centaines.

51. Le temps ne ménage pas plus les monuments des arts, que les chefs-d'œuvre [360] de la nature.

52. Il n'y a que les fripons qui fassent des liges, les honnêtes gens se tiennent isolés [345].

53. Quelle que soit la beauté des vers de Virgile, la poésie chrétienne nous offre encore quelque chose [347] de très-supérieur.

54. Ceux qui ont écrit l'histoire dans les temps modernes, n'étaient point des Tacites [350].

55. Dans les Champs-Élysées, les rois foulent à leurs pieds toutes les délices [338 *bis*] de leur condition mortelle.

56. Ces orgues [338 *bis*] sont au nombre des meilleures que j'aie jamais entendues ; elles surpassent beaucoup celles de Harlem, qui sont connues pour être parmi les plus belles et les plus grandes de l'Europe.

57. Dieu a créé l'homme avec deux amours : l'un [338] pour Dieu, l'autre pour lui-même.

58. Le même roi qui sut employer les Condé, les Turenne et les Catinat [351] dans ses armées; les Colbert et les Louvois [351] dans son cabinet; choisit les Racine et les Boileau [351] pour écrire son histoire; les Bossuet et les Fénelon [351] pour instruire ses enfants; les Fléchier et les Massillon [351] pour l'instruire lui-même.

59. On ne trouve guère les chats-huants [358] que dans les bois.

60. Il y a certaines sociétés dont la fréquentation est plus dangereuse que des coupe-gorge [361].

61. J'étouffai pour mon fils mon amour [338] maternel.

62. Les ex-voto [354] sont des tableaux, des figures qu'on place dans une église en mémoire d'un vœu.

63. Ce sont les Molière, les Boileau, les Racine, [351] etc., qui portèrent chez toutes les nations la gloire de notre langue.

64. Quelques auteurs ont écrit l'histoire comme on fait des opéras [352]: tout y est imaginé pour produire de l'effet.

65. Les réponses des personnes distraites ne sont souvent que des coq-à-l'âne [360].

CHAPITRE III.

EXERCICES

SUR L'EMPLOI DE L'ARTICLE.

(V. Gramm., n° 363 et suiv.)

1. Ceux qui donnent de [365] bons conseils sans les accompagner d'exemples, ressemblent à ces poeteaux qui indiquent les chemins sans les parcourir.

2. Les personnages les plus ridicules dans le commerce de la société sont ceux qu'on appelle [438] des [366] petits-mâîtres.

3. Combien on trouve dans Homère et dans Virgile d'épisodes [368] bien amenés!

La preuve que le substantif *épisodes* est le régime de l'adverbe *combien*, c'est qu'on peut dire: *combien d'épisodes bien amenés on trouve dans Homère*, etc.

4. La haine est si aveugle qu'elle ne cherche pas même de [369] prétextes pour se satisfaire.

5. Un seul jour perdu ne devrait-il pas nous laisser des [369. *Except.*] regrets mille fois plus cuisants qu'une grande fortune manquée?

6. Les pensées les [370] plus sublimes ne sont rien, si elles sont mal exprimées.

On pourrait dire: *les pensées le plus sublimes*; mais alors le sens serait différent; il exprimerait des pensées sublimes *au plus haut degré*; il serait absolu, tandis que le sens relatif, le sens comparatif est celui qui satisfait le plus l'esprit. En général, il semble souvent que ces sortes de phrases puissent être construites des deux manières; cependant il y a toujours un sens plus naturel que l'autre, et qui ne permet pas d'employer indifféremment l'une ou l'autre construction. Toute la difficulté est de bien se pénétrer du sens qu'on veut exprimer.

7. Dans les traductions, il n'est guère possible de rendre un vers par un vers, lors même que cette précision est le [370] plus désirable.

8. Les flatteurs sont ceux qui se laissent le [371] plus aisément duper par la flatterie.

9. On prétend que les montagnes qui traversent l'ancien et le [374] nouveau monde ont été autrefois des plaines couvertes par la mer.

10. Les grandes et [374] fortes pensées viennent du cœur.

11. Du temps de Philippe-le-Bel, il n'y avait que les dues, les comtes et les [373] barons dont les femmes eussent le droit de se donner quatre robes par an.

12. Un grand cœur, disait un roi de Perse, reçoit de petits présents d'une main, et en fait de [365] grands de l'autre.

13. Les vérités qu'on aime le [374] moins à entendre, sont celles qu'on a le plus d'intérêt à savoir.

14. Lycurgue disait aux Spartiates : Voulez-vous être toujours libres et respectés ? soyez toujours pauvres, et n'entreprenez jamais de [369] conquêtes.

15. Quiconque a de [365] nombreux témoins de a mort, meurt toujours avec courage.

16. On le voit toujours avec des beaux-esprits ou les [366] grands-seigneurs.

17. Les nations dont la durée semblait devoir être éternelle, ont disparu tour-à-tour du globe, témoin les Assyriens, les Mèdes, les Perses, les Grecs et les Romains [373].

18. Les grands esprits sont les [370] plus susceptibles de l'illusion des systèmes.

19. Plus on approfondit l'homme, plus on y démêle de faiblesse et de [368] grandeur.

20. La nature étant partout la même, les hommes ont dû nécessairement adopter les mêmes vérités et les mêmes erreurs dans les choses qui tombent le [371] plus sous les sens, et qui frappent le [371] plus l'imagination.

21. Les belles et [374] mémorables actions ne peuvent illustrer, si elles n'ont pas la vertu pour cause.

22. Si le corps se fortifie par des travaux modérés, c'est par de [365] sages instructions que l'esprit se perfectionne.

23. Comment un homme qui n'a pas des [369. *Except.*] idées nettes de la justice, pourrait-il avoir la conscience d'avoir fait une action injuste ?

24. Un trait remarquable et heureux dans notre histoire littéraire, c'est que ceux de nos auteurs dramatiques qui ont le [371] mieux écrit, sont aussi ceux qui ont le [371] plus intéressé.

25. Ceux qui font des antithèses en forçant les mots, sont comme ceux qui font de [365] fausses fenêtres pour la symétrie.

26. Le père du Tertre dit que, si presque tous les nègres sont camus, c'est parce que les pères et les [373] mères écrasent le nez à leurs enfants.

27. Aux yeux de l'envie, la réputation la [370] mieux établie n'est qu'une erreur publique.

28. La Grèce et l'Italie ont produit des [366] grands hommes dans tous les genres.

29. On doit se méfier des passions, lors même qu'elles paraissent le [370] moins déraisonnables.

CHAPITRE IV.

EXERCICES

SUR L'EMPLOI DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF.

(V. Gramm., n° 375 et suiv.)

1. Que vous fussiez (*ou qu'il fût*) indulgent ou sévère [375], il a toujours eu pour vous cette tendre amitié que rien n'a pu affaiblir dans son cœur.

2. Quand on est maître de ses passions [375], il devient plus facile de dompter celles des autres.

Cette correction a pour objet de faire rapporter l'adjectif (*maître*) à un mot exprimé dans la phrase. Dans la phrase corrigée, il se rapporte sans équivoque au pronom *on*.

3. Le climat tempéré ne produit que des choses tempérées [376] ; les herbes les plus douces, les légumes les plus sains, les fruits les plus suaves, les animaux les plus tranquilles, les hommes les plus polis [376] sont l'apanage de cet heureux climat.

4. La sagesse et la puissance du Créateur, aussi visibles [377] dans la structure du limaçon que dans celle du lion, se manifestent dans toute la nature.

5. Philippe montra partout une prudence et un courage supérieurs [377] à son âge.

6. La nature a pour les âmes sensibles une beauté et un charme [378] toujours nouveaux.

7. Calypso trouvait une noblesse, une grandeur d'âme étonnante [380] dans ce jeune homme qui s'accusait lui-même.

8. La surface de la terre est composée de matière végétale et animale, livrée à un mouvement ou à un changement continu [381].

9. Les grands seigneurs du Tunquin ne paraissent à la cour que nu-pieds [382].

10. Ils étaient nu-tête [382] et jambes nues [384], les pieds chaussés de petites sandales.

11. Toute nue [383] la méchanceté ne serait pas à craindre ; c'est pourquoi les méchants sont hypocrites.

12. Les demi-dieux [385] des anciens n'étaient que des hommes qui s'étaient distingués par une valeur ou une vertu extraordinaire [381].

13. La feue [388] reine était universellement adorée.

14. Feu [388] votre mère unissait les charmes de l'esprit à la bonté du cœur.

15. Tous les honneurs paraîtraient payés trop cher [389] à l'honnête homme, s'ils lui avaient coûté quelque bassesse.

16. L'affaissement qui succède aux grandes passions rend les hommes comme ivres-morts [391].

17. Les Chinois sont depuis bien des siècles une nation demi-barbare [392].

18. Les enfants nouveau-nés [393] des nègres redoutent plus que les nôtres les impressions de l'air.

19. Légère et court-vêtue [393], elle allait à grands pas.

20. Divinités toutes-puissantes [394], que nos pleurs vous aisaient.

21. Le deuxième, le quatrième et le sixième livre [398] de l'*Énéide* sont regardés comme ce que l'épopée a produit de plus beau chez aucune nation.

22. Les Stoïciens étaient d'une égalité d'âme inaltérable [400] dans la joie comme dans la douleur.

23. Corneille a réformé la scène [397] tragique et la scène comique par d'heureuses imitations.

24. Quelques mythologues représentent Apollon

avec des cheveux blond-cendré [399] ; d'autres, avec des cheveux châtain-clair [399].

25. A peine sommes-nous nés [375] que les maux et la douleur s'emparent de nous, et ne nous abandonnent qu'à la mort.

26. Quelque coupables que soient les hommes, Dieu est si bon qu'ils sont rarement inexcusables [400] à ses yeux.

27. Après avoir avancé quelques pas, ils s'arrêtèrent tout court [389], craignant de tomber dans un piège.

28. Parmi les peines et les afflictions de cette vie, il y en a peu dont nous ne puissions nous consoler, [400] si nous portons nos regards vers le ciel.

29. L'homme qui est le plus propre à remplir une place, et qui en est le plus digne [404] n'est pas toujours celui qui l'obtient.

30. Accoutumés [375] aux beautés qui s'offrent à nos regards, nous éprouvons souvent peu d'admiration pour la sagesse dont elles portent l'empreinte.

31. Les Français parlent vite [389], et agissent quelquefois lentement.

32. On doit éviter, presque autant que le mal, les demi-remèdes [385] dans les grands maux.

33. L'homme véritablement attaché à sa patrie, sacrifie son repos et sa liberté, pour la liberté et la félicité publiques [377].

34. On trouve dans les fables de La Fontaine une ingénuité, une naïveté admirable [380].

35. Les Samoièdes vivent fort long-temps, quoiqu'ils ne se nourrissent que de chair ou de poisson cru [381].

36. Le but des philosophes anciens et des philosophes [397] modernes est de porter les hommes à la vertu.

37. Les oiseaux construisent leurs nids avec un art, une adresse admirable [380].

38. La religion veille sur les crimes privés [376]; les lois veillent sur les crimes publics [376].

39. L'homme le moins excusable [400] est celui qui ne veut pas se corriger de ses défauts.

40. Thibaut, comte de Champagne, fut secouru par les communes, parce qu'il fut favorable aux bourgeois et bon pour eux [404].

41. Nos vaisseaux triomphants ont parcouru l'un et l'autre hémisphère [398].

42. La raison qui se borne à s'accommoder des choses raisonnables, et à ne s'échauffer que contre ce qui est faux, n'est qu'une demi-raison [385].

43. Comment les ambitieux useraient-ils avec prudence de la victoire si capable d'enivrer d'orgueil les hommes les plus modérés [404].

Pour que cette phrase fût corrigée rigoureusement, il faudrait que chacun des adjectifs *capable* et *propre* eût un complément particulier; mais alors, il ne serait guère possible de donner à la phrase une tournure supportable : c'est pourquoi nous avons supprimé un des deux adjectifs.

44. Le peuple a toujours les oreilles et les yeux ouverts [378] pour découvrir les défauts des grands.

45. Le bon goût des Égyptiens leur fit aimer la solidité et la régularité toutes nues [384].

46. Sensible et généreux, [375] il trouve sa plus douce satisfaction à consoler et à secourir les malheureux.

Voyez la note p. 17, n. 2.

47. Le goût du jeu, fruit de l'avarice et de l'ennui, ne captive jamais qu'un esprit ou un cœur vide [381].

48. Les animaux de la zone torride, et des contrées chaudes des zones tempérées ont, pour la plupart, la jambe et le cou fort allongés [377].

49. Un volcan est un canon d'un volume immense, dont l'ouverture a souvent plus d'une demi-lieue [385].

50. Le corps des oiseaux est disposé dans toutes ses parties avec une harmonie et un art enchanteurs [378].

51. Ce guerrier, vainqueur ou vaincu [375], a toujours estimé son rival.

On peut dire aussi, mais avec un sens différent : il a toujours estimé son rival, que ce dernier fût vainqueur ou vaincu.

52. Malgré leur puissance, les rois sont soumis à Dieu, et en sont dépendants [404].

53. Les gens les plus inexcusables [400] sont ceux qui tirent vanité de leurs fautes.

54. Louis XI se montrait redoutable aux seigneurs et cruel envers eux [404], tandis qu'il s'efforçait d'être agréable au peuple et d'en être chéri [404].

CHAPITRE V.

EXERCICES

SUR L'EMPLOI DES ADJECTIFS DÉTERMINATIFS.

(V. Gramm., n° 403 et suiv.)

1. Sur cent [405] personnes, il y en a quatre-vingt-dix [406] qui sacrifient à la jouissance du présent toutes les espérances de l'avenir.

2. Un des plus célèbres édifices de la Chine est la tour de porcelaine, haute de deux cent-quatre-vingts [405] pieds, et au sommet de laquelle on arrive par un escalier qui a quatre cents [405] marches.

3. Charlemagne fut élu empereur en l'an huit cent [407].

4. C'est de l'année mil [408] huit cent [407] vingt-huit que date l'invention des chemins de fer.