DICCIONARIO
BIOGRAFICO
UNIVERSAL

C
CT105
D5
1855
Ej.2

920.03
D545

1080046799

Inventario de Gastos = Ejercicio 1900

Cuenta

Cuenta Pública

DICCIONARIO
BIOGRAFICO UNIVERSAL

Pag. 575 d
Noselopierda

BIBLIOTECA PUBLICA DE NUEVO LEON
MONTERREY, M.

CAPILLA ALFONSINA
UANL
FONDO BIBLIOTECA PUBLICA
DEL ESTADO DE NUEVO LEON

057274

DICCIONARIO
BIOGRÁFICO UNIVERSAL

QUE CONTIENE

LA VIDA DE LOS PERSONAJES HISTÓRICOS

DE TODOS LOS PAISES Y DE TODOS LOS TIEMPOS:

SANTOS O MARTIRES, SABIOS, ARTISTAS, ESCRITORES, ETC., HÉROES Ó PERSONAJES FABULOSOS

DE TODOS LOS PUEBLOS

POR D. J. R.

NUEVA EDICION

AUMENTADA CON MUCHOS ARTICULOS Y CORREGIDA CON ESMERO

Casi Nueva

GERONA

LIBRERIA DE D. N. GRASES

FRENTE CASA DE LA CIUDAD

1855

Casi

39184

Núm. Clas. C 920.03
Núm. Autor D545
Núm. Adq. 39184
Procedencia -5-
Precio
Fecha
Clasificó reg
Catalogó mb

C
CT105
D5
1855
ej.2

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Apdo. 1625 MONTERREY, MEXICO

PRÓLOGO.

Así como la historia nos hace conocer los pueblos con sus leyes y costumbres, su prosperidad y reveses, su progreso y decadencia; la biografía nos pone á la vista los hombres con sus cualidades buenas ó malas, su talento, sus acciones y sus obras : y si leemos con interes la historia, es grande la curiosidad y anhelo con que buscamos en una obra biográfica al personaje que se nos describe, para verle no solo en el alto puesto á que le elevara la suerte ó su mérito, sino tambien fuera de la escena y desnudo de todo prestigio, es decir, verle de cerca en su vida privada, en sus relaciones familiares y habitudes domésticas, y asegurarnos que en su elevada esfera participa en algo de la debilidad de nuestra naturaleza. Los historiadores antiguos, al pintar el cuadro de los sucesos en general, no descuidaban ninguno de los pormenores del héroe cuyas hazañas contaban, y dejaron muchos escritos consagrados especialmente á referir la vida de los hombres célebres : tal es, por ejemplo, la obra de Plutarco entre los Griegos, uno de los mejores libros que nos ha legado la antigüedad, y Cornelio Nepote entre los Latinos. Los modernos se han dedicado mas á pintar el espíritu y costumbres de las naciones y de los diversos siglos, la marcha de los acontecimientos y el desarrollo de las sociedades. Sin embargo desde el renacimiento de las letras no han faltado imitadores del padre de los antiguos biógrafos, Plutarco, sin cuyo recurso hubieran quedado sepultados en olvido los hechos y las obras de muchos hombres cuya memoria debia vivir eternamente para servirnos de modelo sus virtudes, y de ejemplo sus errores y sus crímenes. Así es que en nuestros tiempos ya no hay nacion alguna entre cuyas obras literarias no se encuentre una ó mas biografías. Con respecto á España, ya en 1596 Cárlos Estéban publicó en latin un *Diccionario histórico-biográfico;* Luis Moreri dió despues á luz su *Diccionario histórico universal*, que aumentado y mejorado llegó á ser el fundamento y la gloria de muchos biógrafos, los cuales se han ido multiplicando sucesivamente hasta nuestros dias.

Para formar la presente edicion hemos reunido las biografías mas recientes de España y cuantos materiales hemos encontrado útiles para completarla. Este solo volúmen contiene la vida de los personajes históricos de todos los países y de todos los tiempos : santos ó mártires, con el dia en que se celebra

su fiesta; sabios, artistas, escritores, etc., con indicacion de sus descubrimientos, opiniones y escritos; héroes ó personajes fabulosos, con noticias curiosas sobre la mitología. Encierra ademas una lista ó tabla completa de los cónsules de la antigua república romana, muchas tablas cronológicas, entre ellas la de los papas que han gobernado la Iglesia desde san Pedro, la de los patriarcas de Jerusalen, de los reyes, príncipes, duques, condes, etc., de todos los estados de Europa y de otros varios países del globo, con la genealogía de las casas soberanas y de otras célebres por su nobleza y poder y por los hombres insignes que han dado á la Iglesia y al Estado. Todo se halla diseminado en los lugares correspondientes segun el órden del alfabeto. — En cuanto á lo mas reciente, es decir, la biografía de las personas que aun viven ó han desaparecido poco há de la escena política, y de que hablan tan difusamente algunos *Suplementos* publicados en España, hemos sido concisos, considerando que el amor ó el odio han tenido parte en la materia para ensalzar á unos y deprimir á otros, como sucede sobre todo en nuestros dias, y que la posteridad juzgará mas imparcialmente con presencia de los datos que adquiera sobre puntos que todavía son litigiosos.

Persuadidos de la necesidad que habia de hacer muchas rectificaciones, especialmente sobre fechas y nombres propios, hemos tenido á la vista la *Biografía universal* del sabio P. Feller, obra tan útil para el caso como estimada en Francia, y hemos consultado tambien otras cuando ha sido menester. Si los esfuerzos corresponden á nuestras esperanzas, no dudamos que el pueblo americano acogerá favorablemente esta edicion.

DICCIONARIO

BIOGRÁFICO UNIVERSAL.

AA (VANDER), nombre de una familia antigua y distinguida de los Países Bajos. Los dos hermanos Adolfo y Felipe, y Gerardo Vander-Aa, su pariente, tomaron una parte muy activa en la rebelion de los Países Bajos en el reinado de Felipe II.

AA (PEDRO VANDER), jurisconsulto distinguido, nació en Lovaina, donde llegó á ser profesor de derecho en 1559, asesor del consejo soberano de Brabante en 1565, y presidente del consejo en Luxemburgo en 1574; murió en 1594. Dejó *Commentarium de privilegiis creditorum*; *Prochiron sive Enchiridion judiciarium*. Descendia de una familia antigua de la Bélgica que poseia ya en el siglo X feudos inmensos, y se mostró constantemente adicto á la libertad y á la independencia de su patria contra los Españoles.

AA (PEDRO VANDER), geógrafo y librero, se estableció en Leiden, y publicó á principios del siglo XVIII un gran número de mapas geográficos, que aunque la mayor parte son inexactos, han merecido grande aprecio, y dan una idea de su genio laborioso, hasta que murió por los años 1730.

AA (C. C. ENRIQUE VANDER), nació en Zwoll en 1718, siguió sus estudios en Leiden, y en 1737 pasó á la universidad de Iena: fué ministro luterano, y en 1739 obtuvo la presidencia de la comunion luterana de Alcmaer: fundó la sociedad de ciencias de Holanda erigida en 1752. Murió en 1793.

AAGARD (NICOLÁS y CRISTIANO), dos hermanos, nacidos en Vibourg á principios del siglo XVII; se dieron á conocer en la literatura, el primero por obras de filosofía y de física, y el segundo, que fué catedrático de poesía en Soroe y Copenhague, por sus composiciones poéticas en latin. Murió este en Copenhague en el año de 1664.

AAGESEN (SWEND), dinamarqués, conocido bajo el nombre de *Sueno Agonis filius*, se dió á conocer en 1186 por la historia que escribió de Dinamarca.

AALAM, astrólogo persa, vivia en el siglo IX: se ignora la época y lugar de su fallecimiento.

AALSH ó **AELSCH** (EVERARDO), pintor muy hábil, nació en Delft en 1602, y murió en 1658. Son muy raras y estimadas sus obras.

AALSH ó **AELSCH** (GUILLERMO), sobrino y discípulo del anterior, á quien escedió en su arte.

AARE (DIRK VANDER), preboste de Maestrich, obispo y señor de Utrecht en el siglo XIII. Fué competidor de Guillermo, conde de Holanda, y prisionero del príncipe de Brabante. Murió en 1212, habiendo ejercido la soberanía por espacio de catorce años, y fué enterrado en la catedral de Utrecht.

AARON (SAN), nació en la provincia de Bretaña á principios del siglo VI, y convertido con su familia á la religion cristiana, practicó toda clase de virtudes y mereció la veneracion de todos los cristianos. Fundó el primer monasterio que se vió en Bretaña. Murió en 580. Antes de la revolucion francesa existia una parroquia bajo su advocacion en la dióc. de San Brieux.

AARON (SAN), de las islas británicas, sufrió el martirio con su hermano Julio, cuando la persecucion de Domiciano.

AARON de Alejandría, sacerdote y médico del siglo VII. Se dice que fué el primero que trató de viruelas; pero otros con algo mas fundamento atribuyen el conocimiento de este mal á Rusis, escritor del siglo X. Aaron compuso en ciríaco, con el título de *Pandectæ*, unos comentarios sobre las obras de los médicos griegos.

AARON (ISAAC), intérprete de Manuel Comneno en lenguas occidentales. Habiendo sido traidor á este príncipe, explicando su voluntad á los embajadores de los de Occidente, fué descubierto su crímen por la emperatriz, y en castigo le sacaron los ojos, y fueron sus bienes confiscados.

AARON DE BISITRA (PEDRO PABLO), religioso de la órden de S. Basilio y obispo de Fogaras, se distinguió por su austeridad, su celo y sus trabajos por la fe; murió en opinion de santo por los años de 1760 en Magibanin.

AARON SCHASCON, rabino, nació en Tesalónica, á fines del siglo XVI, y murió en 1650.

AARON ó **HARUM**, denominado *Al Rechid*, es decir, el Justo, quinto califa Abasida y uno de los príncipes mas célebres de su dinastía, nació en Rey en el año 148 de la egira (765-66 de Jesucristo), y murió en Tous año 193 de la misma (825 de Jesucristo). Reinó 33 años. A grandes vicios reunió eminentes cualidades.

AARON, levita, judío de Barcelona, escritor religioso. Murió en 1292.

AARON, hermano mayor de Moisés de la tribu de Leví; nació en Egipto por los años de 1574 antes de Jesucristo, segun Usher, y 1728, segun el *Arte de comprobar las fechas*; tuvo parte en todo lo que hizo su hermano para librar á los Hebreos del yugo de los Faraones, y fué escogido por Dios para ejercer el sacerdocio, él y toda su posteridad. En ausencia de Moisés, que estaba á la sazon en el monte Sinaí para recibir las tablas de la ley, obligaron los Hebreos á Aaron á que les construyese un ídolo, y tuvo la debilidad de hacerles erigir un becerro de oro, que adoraron á imitacion del buey que habian adorado en Egipto. Sin embargo, obtuvo su perdon y aun fué elevado por su hermano á la dignidad de gran sacerdote, siendo el primero á quien se revistió con esta dignidad. Hablaba con elocuencia, y generalmente llevaba la palabra en lugar de Moisés. Murió á los 123 años.

AARON (PIETRO), monje, nació en Florencia á fines del siglo XV. Sus obras en latin é italiano, entre las cuales es notable la que lleva por título *Il Toscanello della musica, libri tre*, Venecia, 1523, 1529, 1539, en folio, son relativas á la teoría musical, y dan á conocer con bastante exactitud el estado de esta teoría en la época en que las publicó. Nótase en ella una idea que se halla tambien en algo de la obras de los músicos sus predecesores, y que guarda analogía con el estado del autor; consiste en presentar los principios de la música en tablas semejantes á las de la ley, encerrando todas las reglas musicales en diez preceptos principales en honor de Dios, y en otros seis preceptos secundarios que recuerdan por su número los mandamientos de la Iglesia.

AARON-ABEN-CHAIM, rabino, nació en la ciudad de Fez. Su vasto saber, de que Aboab hace un gran elogio en su *Nomologia*, le colocó á la cabeza de los rabinos de su patria hácia fines del siglo XVI y principios del XVII. Fué tambien rabino de las sinagogas de Egipto. Deseoso de dar á la estampa sus obras, pasó á Venecia en 1609, donde publicó algunas, dejando muy incompleto su *Comentario de los primeros profetas*. Sus obras son: un *Comentario*