**ÆDESIO**, filósofo neoplatónico del siglo IV, nació en Capadocia y estableció en Pérgamo una escuela célebre, de donde salieron Crisanto, Máximo de Éfeso y Juliano. Pretendia tener relaciones con los dioses. Fué perseguido en tiempo de Constantino y murió de edad avanzada. En las obras de Eunape se encuentran curiosos pormenores sobre este filósofo.

**ÆGIDIUS**, llamado el CONDE GILLES, era gran maestro de la milicia romana en las Galias, á mediados del siglo V, y se habia formado un pequeño estado independiente en una parte de la segunda Bélgica y de la cuarta Leonesa. Cuando Childerico fué despojado del trono en 457, los Francos eligieron por jefe á Ægidius, que supo conservar la autoridad por espacio de ocho años; pero las continuas guerras que tuvo que sostener y la dureza de su gobierno debilitaron su espíritu, y viéndose abandonado por los Francos que se volvieron á unir á Childerico, se retiró á Soissons, donde murió de muerte violenta en 464, dejando por heredero de sus estados á su hijo Syagrio.

**ÆLIUS SEXTUS PŒTUS CATUS**, jurisconsulto romano, fué sucesivamente edil, cónsul y censor. Cuando ejercia el primero de estos cargos, 200 años antes de Jesucristo, publicó las fórmulas del derecho, cuyo conocimiento se reservaban los patricios; la parte del derecho que dió á conocer tomó de él el nombre de *Derecho eliano*.

**ÆNESIDENES** ó **ENESIDEMO**, filósofo escéptico cretense, vivió en Alejandría á fines del primer siglo antes de Jesucristo. Restableció el pirronismo, reprodujo bajo mas rigorosas formas los *Tropos* ó puntos de duda de los escépticos y atacó la idea de causa. Habia escrito 8 libros de *Discursos escépticos*, de los cuales no quedan sino algunos estractos conservados por Sextus y Focio.— Schulze, filósofo aleman, ha tomado el mismo nombre en muchos de sus escritos por alusion al escepticismo que profesaba.

**ÆPINUS** ó **EPINO** (FRANCISCO MARÍA, ULRICO, TEODOSIO), célebre físico, nació en 1724 en Rostock y murió en 1802 en Derp en Livonia; se ocupó especialmente de la electricidad, y ha adelantado mucho esta parte de la física aplicándole el cálculo con muy buen éxito. Réstanos de él un volúmen impreso en San Petersburgo en 1759 titulado *Tentamen theoriæ electricitatis et magnetismi*; otra obra que se titula *Reflexiones sobre la distribucion del calórico sobre la superficie de la tierra*; otra *Investigaciones sobre la turmalina*; y varias *Memorias* interesantes, presentadas á la Academia de San Petersburgo.

**AERSCHOOT** (DUQUE DE), señor brabantés, rehusó entrar en la confederacion de los nobles contra Felipe II de España y tomó las armas contra ellos. Fiel á sus principios políticos y á la fe católica, se retiró á Venecia, en donde murió en 1595.

**AFAN DE RIBERA Y ENRIQUEZ** (DON FERNANDO), duque de Alcalá, marqués de Tarifa y adelantado mayor de Andalucía, nació en Sevilla en 1584, ó segun otros, en 1570, hijo de don Fernando y doña Ana Giron, hija del primer duque de Osuna. Fué muy dado al estudio y compuso una compilacion de escrituras y privilegios en 30 tomos abultados; obtuvo el cargo de capitan general de Cataluña; fué además embajador estraordinario cerca del papa Urbano VIII, virey de Nápoles y Sicilia, gobernador del Milanesado, vicario regio en Italia, y por último en 1636 plenipotenciario en el congreso de Colonia. Se distinguió en el arte de la pintura por la valentía de su dibujo y la suavidad de su pincel. En su palacio de Sevilla formó una librería famosa, tanto por la buena eleccion de las obras, como por la coleccion de preciosos manuscritos y monumentos curiosos de la antigüedad. Murió en la ciudad de Vilak, Alemania, el dia 29 de marzo de 1637, y sus restos fueron trasladados á su patria natal, y depositados en el sepulcro de sus mayores. Su hijo primogénito don Fernando se distinguió tambien en las letras, de modo que á la edad de 17 años compuso un bello poema que intituló *La fábula de Mirra*, en octavas: esta produccion prometia grandes esperanzas, si la muerte no le hubiese arrebatado en Palermo en la flor de su edad, año de 1633. Lope de Vega hizo mencion honorífica del padre y del hijo en su *Laurel de Apolo*, silva II. Dejó algunos hijos fuera de matrimonio, entre ellos, á don fray Payo Enriquez que murió en Sevilla, tomó el hábito de San Agustin, y fué obispo de varias diócesis de América, y vuelto á España se retiró al convento de nuestra Señora del Risco, situado en un desierto del obispado de Ávila, donde murió á la edad de 74 años en el de 1683, siendo modelo de virtudes.

**AFER** (DOMICIO), orador latino, nació en Nimes hácia el año 16 antes de Jesucristo, y murió en 59; brilló en el foro de Roma, tuvo escuela y fué maestro de Quintiliano. De carácter adulador y falso, obtuvo las primeras dignidades en tiempo de los emperadores Tiberio, Calígula y Claudio.

**AFRANIO**, poeta cómico latino, vivió 100 años poco mas ó menos antes de Jesucristo. En vez de limitarse como Terencio y Plauto á la simple imitacion de la tragedia griega, se estendió á pintar las costumbres de su país y el ridículo de su siglo. No quedan de este poeta sino algunos fragmentos reunidos en el *Corpus poetarum latinorum*.

**AFRANIA**, dama romana del tiempo de César, que gustaba mucho de ejercer el oficio de abogado; pero en las defensas se entregaba á injurias tan violentas, que dió lugar á la promulgacion de una ley, segun la cual no fué ya permitido á las mujeres abogar. Moreri hace mencion de esta Afrania, pero nada dice de una ley dada por su causa. Sin embargo, en el artículo de Calpurnia, otra dama romana, aficionada tambien á abogar, añade, sobre la fe de Antonius Augustinus (De legibus et senatusconsultis Romanorum) que los magistrados prohibieron hacer defensas en público á las mujeres.

**AFFRE** (MONSEÑOR DIONISIO AUGUSTO), arzobispo de París, nació en un pueblo llamado Saint-Rome de Tarn, diócesis de Rhodez (Aveyron), á 28 de setiembre de 1793, de una familia honrada y antigua, emparentada con la del I Consierge. Era sobrino de Mr. Boyer, director que fué del seminario de San Sulpicio. Hizo sus primeros estudios en el colegio denominado de Saint-Afrique, y á la edad de 14 años entró en el referido seminario de San Sulpicio á seguir los cursos de filosofía, siendo por algun tiempo el mas jóven entre los alumnos de dicho establecimiento, que dirigia á la sazon el recomendable Mr. Emery, el cual manifestó una benevolencia especial á Affre. Los sulpicianos fueron despedidos en 1812 por Napoleon, quien los reemplazó con jóvenes profesores que habian hecho su carrera en la misma casa. Mr. Affre continuó la suya bajo la direccion de estos nuevos maestros, sin haberse ausentado sino por tres meses, que pasó en el seminario de Clermont, al cabo de los cuales regresó á San Sulpicio. En 1816 era profesor de filosofía en Nantes; en 1818 lo fué de teología en París; á los 27 años obtuvo un canonicato, y ejerció el cargo de vicario general en Luzon; á los 29 fué vicario general de Amiens, y en 1828 no quiso aceptar el empleo de secretario general en el ministerio de negocios eclesiásticos que le ofrecia Mr. Feutrier, el cual en aquel tiempo luchaba con el episcopado francés. En 1834 fué vicario general de París. Nombrado en 1839 coadjutor de Strasburgo, se preparaba para desempeñar este cargo, cuando fué llamado por el cabildo metropolitano de París á las funciones de vicario capitular, de cuyo destino ascendió al de arzobispo de la misma capital, en 1840. Ejemplo de virtudes y caridad evangélica, este ilustre prelado pereció víctima de su celo religioso y de su amor á los hombres, en la sangrienta jornada de París del 25 de junio de 1848, al dirigir á los sublevados palabras de conciliacion y tiernas amonestaciones para que depusiesen las armas. « El buen pastor debe morir por sus ovejas; » hé aquí cuáles fueron las últimas palabras que pronunció en el amargo trance de su agonía, aquel santo pastor, aquel digno representante de Jesucristo en la tierra. Monseñor Affre ha publicado muchas obras notables sobre el derecho canónico, obras que presentan solidez en el fondo, elevacion en el estilo, exactitud en los pensamientos y variedad en las formas. Entre allas debemos citar: 1º. *Tratado de la administracion temporal de las parroquias*, seguido de una tabla cronológica que abraza el testo de muchas leyes y de gran número de decretos é informes del consejo de Estado, con el análisis ó indicacion de otros documentos menos importantes, París, Ad. Leclerc, 1827, tercera edicion, revisada y aumentada en 1835. El clero ha adoptado esta obra desde su aparicion, porque da á conocer al sacerdote todos sus derechos y deberes. 2º. *Tratado sobre la propiedad de los bienes eclesiásticos*, con el epígrafe: *Res clamat domino suo*, 1837, en la misma imprenta. 3º. *De la apelacion ab abusu; su orígen, sus progresos y su estado actual*, 1845, en dicha imprenta y librería. Este tratado fué escrito con motivo de la condenacion que sufrió en el consejo de París la célebre pastoral del Emmo. Bonald, que reprobaba el *Manual de derecho eclesiástico* de Mr. Dupin.

**AFRICANO** (SEXTO JULIO), historiador, nació en la Palestina, de una familia oriunda de África; vivió en tiempo del emperador Heliogábalo, y fijó su residencia en Emmans. Habiendo sido arruinada esta ciudad, fué diputado cerca del emperador desde el año 218 hasta 222, para conseguir la órden de reedificarlo, lo que alcanzó, y Emmans tomó después el nombre de Nicópolis. Hácia el año 231 Julio Africano fué á Alejandría para oir los discursos públicos de Héraclas. Aunque criado en el paganismo, abrazó después la religion



cristiana, y aun llegó al sacerdocio, muriendo de edad muy avanzada. Sabia el hebreo, y se habia dedicado á toda clase de ciencias, especialmente al estudio de la sagrada Escritura, acerca de la cual habia compuesto *Comentarios*; pero la obra que mas ha contribuido á su reputacion es su *Cronografía*, escrita en 5 libros, en la que habia encerrado toda la historia, desde el principio del mundo hasta el año 3º. del reinado de Heliogábalo, año 221, con discusiones cronológicas sobre los puntos dudosos. Sus demás obras son: *Carta de Julio Africano á Arístides* para conciliar á san Mateo y san Lucas acerca de la genealogía de Jesucristo; *Carta á Orígenes sobre la historia de Susana*; y *Cestes*, libro que se cree escribió cuando era todavía pagano, y en el cual trata de agricultura, medicina, física, y sobre todo del arte militar; y por último existe de Julio Africano una version del libro de Abdías de Babilonia, titulado: *Historia certaminis Apostolici*, 1568, en 8º.

**AFTONIO**, retórico griego del tercer siglo, natural de Antioquía, autor de una retórica para el uso de los jóvenes, traducida y publicada en latin en Amsterdam, año de 1655. Se conservan de él algunas fábulas con las de Esopo, en una edicion de Francfort en 1610.

**AGAG**, rey de los Amalecitas á quien Saul perdonó, quebrantando el mandato de Dios. Samuel le hizo pedazos en Galgala delante del altar del Señor.

**AGAMENON**, rey de Argos y de Micenas, hijo de Ptisthene y nieto de Atreo, fué generalísimo de los Griegos en la guerra de Troya, por lo que se llamó el Rey de los Reyes. Retenido en Aulis por los vientos contrarios, sacrificó á su hija Ifigenia, por obtener de los dioses un viento favorable. Sus desavenencias con Aquiles fueron funestas por largo tiempo á los Griegos, y no cesaron hasta que le devolvieron á este príncipe la esclava Brisis que le habia arrebatado. A su regreso fué asesinado por su esposa Clitemnestra, seducida por Egisto. Fué padre de Orestes y de Electra. Se cree que reinó 1280 á 1270 años antes de Jesucristo.

**AGANDURU** (RODERICO MORIZ), misionero español, vivió en los reinados de Felipe III y Felipe IV. La congregacion de los Agustinos descalzos, á que pertenecia, se distinguió por su gran celo apostólico. Estos religiosos tuvieron una gran parte en los rápidos, aunque efímeros progresos de la religion católica en el Japon, y convirtieron á la numerosa nacion de los Tagales, que ocupaba la gran isla de Luzon, y que han permanecido siendo cristianos hasta el dia. Aganduru fué escogido por sus compañeros en 1640, con la autorizacion de Felipe IV, para ir á Roma á rendir homenaje y prestar obediencia al papa Urbano VIII, de parte de aquellos nuevos convertidos. Escribió la *Historia de las conversiones hechas en el Japon y en las Filipinas*, á la que añadió la *Relacion circunstanciada de su embajada religiosa*. Esta obra se publicó en Roma, y la dedicó su autor al cardenal Francisco Barbarini, arzobispo de Reims, y sobrino del papa. Aganduru dejó otra obra en dos volúmenes, que contiene una *Historia general de las islas Molucas y Filipinas*, desde su descubrimiento hasta mediados del siglo en que vivió.

**AGAPIA**, señora española, oriunda de una de las mas ilustres familias de esta nacion, incurrió en los errores de los gnósticos con el retórico Elpidio, en tiempo del emperador Teodosio.

**AGAPITO** (SAN), martir, nació en Palestina, ciudad no muy distante de Roma; fué instruido en las verdades de la religion cristiana por un sacerdote, y formó un concepto tan elevado de sus dogmas, que por defenderla se presentó voluntariamente al emperador Aureliano y confesó la fe católica, causa por la que fué azotado, espuesto á las fieras y después degollado en 18 de agosto de 265, dia en que se celebra su fiesta.

**AGAPITO** (SAN), obispo. Se ignora cómo y qué año murió este santo, sabiéndose únicamente que regentó muy poco la silla episcopal de la ciudad de Sinada, que trabajó mucho por la fe de Jesucristo, y que padeció infinitos trabajos, por aliviar al pobre, socorrer al huérfano y amparar á las viudas. Su fiesta se celebra el 24 de marzo.

**AGAPITO I** (papa), 535-536. Resistió á Justiniano, que queria someterlo á los patriarcas de Constantinopla.

**AGAPITO II** (papa), 946-956. Llamó á Roma al emperador Othon, contra Berenguer II que queria hacerse rey de Italia, habiendo apaciguado las discordias por su moderacion.

**AGAPITO**, diácono de Constantinopla, dedicó una obra á Justiniano cuando este subió al trono, titulada *Scheda regia, sive de officio regis*, que contenia consejos sobre los deberes de un príncipe cristiano. Esta obra ha sido impresa en 1509 en Venecia, greco-latin en 8º. Se han hecho varias traducciones, y una de ellas por Luis XIII en su juventud, París 1612, en 8º.

**AGAR**, mujer egipcia dedicada al servicio de Sara, que la dió por mujer de segundo órden á Abraham. Fué madre de Ismael. Sara, celosa, la espulsó con su hijo. (Véase ISMAEL.)

**AGASTHENES**, rey de Elida, hijo de Angias, por conformarse con la voluntad de su padre gobernó en union con Anfimaco y Talpio, con Diores y con Polixenes, hijo suyo, cuya belleza cantó Homero; reinaba hácia el año 1194 antes de Jesucristo.

**ÁGATA** (SANTA), vírgen de Palermo, mártir, murió á consecuencia de las torturas que la hizo sufrir Quintiano, gobernador de Sicilia, el año 251 de Jesucristo. Los Sicilianos la veneran mucho. Su fiesta se celebra el 5 de febrero.

**AGATARCHIDES**, geógrafo griego, nació en Cnida por los años de 150 antes de Jesucristo; escribió un *Periplo* del mar Rojo y los *Tratados del Asia y de la Europa* en 10 tomos. No quedan de estas obras, sino fragmentos del *Periplo* que han sido recopilados por Hudson en sus *Geographi minores*, y comentados por Goselin en sus *Investigaciones sobre la Geografía*. Se le cree tambien autor de una historia de Persia de que se encuentran algunos fragmentos en los *Excerpta historiæ*, Francfort, 1559.

**AGATARCO**, pintor, nació en Samos, y por los consejos de Esquilo, ejerció su arte en Atenas. Fué el primero que practicó las reglas de la perspectiva en las decoraciones de teatro. Alcibíades lo mandó prender, y en seguida lo empleó en pintar en su casa, hácia el año 480 de Jesucristo.

**AGATEMERO**, escritor griego del siglo III, después de Jesucristo, es autor de un Manual de la Geografía de Tolomeo, titulado *Hipotyposes Geographicæ* (greco-latina, Amsterdam, 1697).

**AGATÍAS**, llamado el Escolástico, historiador griego del siglo VI, después de Jesucristo. Ha escrito una *Historia del reinado de Justiniano*, en 5 tomos, que es continuacion á la de Procopo y forma parte de la *Coleccion Bizantina*. Compuso tambien una *Anthologia*, en 7 tomos, publicada en París, greco-latina, 1660, en folio.

**AGATOCLEA** ó **AGATOCLIA**, cortesana egipcia, célebre por su hermosura. Tolomeo Filopator, rey de Egipto, se enamoró de ella y fué su esposa después de haberse deshecho de Arsinoé su primera mujer. Gobernó mucho tiempo el reino y trató de asesinar al hijo del rey; pero el pueblo de Alejandría, rebelado contra ella por sus crímenes, le dió muerte el año 204 antes de Jesucristo.

**AGATOCLES**, tirano de Sicilia, nació por los años 361 antes de Jesucristo. Siendo hijo de un alfarero y estando en la clase de simple soldado, se elevó al rango de general, haciéndose dueño de Siracusa y de toda la Silicia. Hizo con buen éxito la guerra contra los Cartagineses y fué á atacarlos al África. Murió envenenado por su nieto Arcagato, á la edad de 72 años, después de 28 de reinado, el año 289 antes de Jesucristo.

**AGATOCLES**, nació en Babilonia, se ignora cuándo; escribió una historia de la ciudad de Cizique, donde se habia establecido. Hubo otros escritores de este nombre: uno de Chio compuso un *Tratado de trabajos rústicos*; otro de Tracia escribió sobre los venenos; otro de Samos, acerca del gobierno de Peminonte; y otro de Mileto: se ignora el título de sus obras.

**AGATOCLES**, hijo de Lisímaco, fué hecho prisionero con su padre en la guerra contra los Getas; casó con Lisandra, hija de Tolomeo Lago; pasó á Asia con una flota, donde se apoderó del reino de Antigone; edificó á Éfeso, y murió en una batalla que dió á Seleuco.

**AGATON**, hijo de Príamo, que hizo cuantos esfuerzos pudo para retirar el cuerpo de su hermano Héctor de las manos de Aquiles.

**AGATON**, de Atenas, poeta griego trágico y cómico. Su primera tragedia fué representada ante treinta mil espectadores, dando en seguida á los principales de ellos un magnífico festin; el año IV de la olimpíada 90, 416 años antes de Jesucristo, siguió á Pausanias de Cramina á la corte de Arquelao, rey de Macedonia, donde se cree que murió.

**AGATON**, músico cuyo canto dió lugar al proverbio *las canciones de Agaton*.

**AGATON** (SAN), elegido papa en 679, murió en 682; condenó á los monotelitas en un concilio, y fué el primero que dejó de dar el tributo que cada papa pagaba á los emperadores por su eleccion. La Iglesia latina celebra su fiesta el 10 de enero y los Griegos el 20.

**AGATON**, filósofo pitagórico, amigo del rey Arquelao de Lacedemonia, vivia 398 años antes de Jesucristo.

**AGATON**, uno de los capitanes de Alejandro, fué gobernador de Babilonia, aprisionado de órden de aquel á causa de sus hechos y crueldades.

**AGATON**, diácono de Constantinopla,

escribió hácia el año 715, bajo el imperio de Anastasio II, *Las actas del sexto concilio.*

**AGATON ó AGATION,** de Atenas, citado por su estraordinaria estatura y su prodigiosa fuerza, vivia en tiempo del emperador Adriano hácia el año 125 antes de Jesucristo.

**AGATOSTRATO,** rodio, consiguió una célebre victoria contra el general de la flota de Tolomeo rey de Egipto.

**AGAVE,** hija de Cadme y de Hermione, y mujer de Echion, ayudada de sus hermanas, hizo pedazos á su hijo Penteo, rey de Tebas, porque menospreciaba el culto de Baco.

**AGAVE,** uno de los nueve hijos de Príamo que sobrevieron á su hermano Héctor.

**AGELIO** (JOSÉ) de Sorrento, pintor italiano, discípulo del caballero Roncali, á principios del siglo XVII.

**AGELLI ó AGELIO** (ANTONIO), religioso teatino, sabio helenista, bibliotecario y director de la imprenta del Vaticano; fué nombrado en 1595 para el obispado de Acerno; murió en 1608.

**AGELNOTH,** arzobispo de Cantorbery en 1020, en tiempo del rey Canuto.

**AGEMAQUE ó AGEMACO,** general de los Mesenios, recobró la ciudad de Feres en el Peloponeso, ocupada por el pirata Nicon que se habia apoderado de ella.

**AGEMON,** gobernó á los Corintios después de su hermano Aristodemo VIII su rey, en lugar de Teleste demasiado jóven para reinar; año 861 á 845 antes de Jesucristo.

**AGENOR,** rey de Fenicia, padre de Cadmus y de Europa, á quien robó Júpiter. Se cree reinó por los años 1560 antes de Jesucristo.

**AGEO,** uno de los 12 profetas menores, profetizó en Jerusalen por los años 520 antes de Jesucristo. Animó á los Judíos á reedificar el templo y les predijo que seria mas sólido que el primero.

**AGERINO** (AGERINUS), liberto de Agripina, el cual fué denunciado á Neron su hijo por Aniceto, como enviado por ella para asesinarlo.

**AGERIO** (TADEO), nació en Bohemia en el siglo XVI; astrónomo y médico del emperador Maximiliano en 1570.

**AGERIO ó AGER** (NICOLÁS), profesor de medicina y botánica en Strasburgo, á principios del siglo XVII.

**AGESANDRO,** hábil escultor de Rodas, y autor del bello grupo de Laoconte, que fué encontrado en tiempo de Julio II, por Félix de Fredis, y que se admira aun hoy como una de las obras maestras de la escultura antigua. No se recuerda exactamente la época en que vivió Agesandro; algunos creen que fué en la que estuvo la Grecia en su mayor brillo (hácia el siglo IV antes de Jesucristo) : otros la fijan en tiempo de los emperadores romanos y aun bajo el reinado de Vespasiano, poco antes de Plinio el Anciano, que cita y describió el Laoconte.

**AGESILAO,** rey de Esparta, de la raza de los Proclides, hijo de Arquidamo, subió al trono el año 400 antes de Jesucristo, escluyendo á su sobrino Leotiquidas, á quien hizo declarar bastardo. Venció sucesivamente á los Persas, á los que fué á batir hasta el Asia (395), conquistando una parte del Asia menor; los Beocios, los Argienses y los Atenienses se ligaron contra él en Coronea (394). Defendió la Laconia contra Epaminondas (369), y fué batido por este en Mantinea (363). A la edad de 80 años fué al socorro de Tachos rey de Egipto, que estaba en guerra contra Artajerjes, y murió al volver de esta espedicion el año 351. Agesilao era de pequeña estatura, cojo y feo; pero su valor y grandeza de alma disimulaban sus defectos físicos. Cornelio Nepote y Plutarco han escrito su vida.

**AGESÍPOLIS.** Hubo en Esparta, tres reyes de este nombre de la raza de los Agides; el primero, hijo de Pausanias, le sucedió en el año 397 antes de Jesucristo. Consiguió una completa victoria sobre los Mantinenses y murió el año 380. El segundo, hijo de Cleombroto, reinó solamente un año, 371 antes de Jesucristo. El tercero era aun mas jóven cuando su advenimiento al trono, el año 219 antes de Jesucristo, por cuya razon fué puesto bajo la tutela de Cleomenes y Licurgo; este último le arrebató la corona.

**AGGRAMES ó ANDRAMES,** hijo de un barbero amante de la reina de los Gangaridas y de los Parrasianos, se apoderó de la soberanía después que hizo asesinar al rey y á sus hijos; á la cabeza de 200,000 infantes y 20,000 caballos impuso á Alejandro Magno, quien se vió obligado á renunciar á atacarlo el año 367 antes de Jesucristo.

**AGIA** (FR. MIGUEL DE), oriundo de Valencia, nació á mediados del siglo XVI, y tomó el hábito de San Francisco en la provincia de Goatemala en América; compuso dos obras de jurisprudencia, una en latin, y otra en castellano: la primera intitulada: *De exhibendis auxiliis, sive de invocatione utriusque brachii,* Madrid 1606, en 4.º; y la segunda, *Tratado y pareceres sobre la cédula real del servicio personal de los Indios,* Lima 1404, en folio.

**AGIASPES,** rey de los Escitas, pasó á cuchillo á Zoroastro y 80,000 magos.

**AGILA,** rey de los Visigodos de España, 549-554 : fué asesinado á los 5 años de su reinado por sus mismos vasallos exasperados con su tiranía. (Véase ATANAGILDO.)

**AGILEO** (ENRIQUE), de orígen italiano, nació en Bois-le-Duc, en 1533; fué uno de los hombres mas sabios de su tiempo en las letras griegas y latinas; tradujo casi todo lo que se poseia de jurisprudencia griega y romana; durante las turbulencias de su patria fué el jefe de la faccion que se levantó en 1579 para obligar á los de Bois-le-Duc á entrar en la alianza de Utrecht. El 27 de agosto de 1586 fué establecido por la faccion de Lincertre consejero del tribunal supremo y abogado del fisco.

**AGILOLFINGES,** nombre de la primera dinastía de los duques de Baviera : el orígen de este nombre viene de un guerrero bávaro llamado Agilolf ó Agilulfo, que sacudió el yugo de los Ostrogodos por los años 533 y dió la independencia á la Baviera. Tasillon fué el último de los sucesores de Agilolf. A su muerte la Baviera formó parte del imperio de Carlomagno, 788.

**AGILULFO,** duque de Turin, llegó á ser rey de Lombardía en 591 por su matrimonio con Teodelinda, viuda del último rey Autharis. Hizo la guerra, y venció á muchos príncipes rebelados contra el papa y el emperador de Alemania. Murió en 615. Héroe bávaro. Véase AGILOLFINGES.

**AGINCOURT** (SEROUX D'), anticuario, arqueólogo y numismático, nació en 1730 en Beauvais, murió en 1814 en Roma; fué apoderado general en tiempo de Luis XV y reunió riquezas inmensas que consagró al estudio y progresos de las bellas artes. Después de haber visitado la Inglaterra, la Holanda, la Alemania y la Italia, se fijó en Roma por los años de 1778, y se unió con el cardenal Bernis y el caballero de Azara. Redactó la *Historia del arte por los monumentos desde el siglo* IV *hasta el* XVI, publicada en París en 6 tomos, en 1809 y 1823. Es el mas rico repertorio que se posee de este género.

**AGIS,** jefe de la raza de los Agides, hijo de Eurístenes, sucedió á su padre por los años de 1060 antes de Jesucristo y tuvo por sucesor á Equestrato. No se sabe nada de su reinado. De él tiene orígen el nombre de Agides dado á una de las dos razas que reinaban en Esparta.

**AGIS,** nombre de cuatro reyes de Esparta, uno de ellos de la raza de los Agides y tres de la de los Proclides.

**AGIS I,** de la raza de los Proclides, hijo de Arquidamo, subió al trono en el año 427 antes de Jesucristo, batió á los Argienses en Mantinea, y obtuvo muchas ventajas sobre los Atenienses, durante la guerra del Peloponeso.

**AGIS II,** rey de Esparta, hijo de Arquidamo ó Archidamo II, empezó á reinar en el año 338 antes de Jesucristo. Trató de libertar la Grecia del yugo de los Macedonios y pereció en una batalla contra Antipater, teniente de Alejandro, después de haber hecho prodigios de valor.

**AGIS III,** rey de Esparta, el mas célebre de los reyes de este nombre, subió al trono el año 244 antes de Jesucristo; trató de poner en vigor las leyes de Licurgo, se propuso abolir las deudas y hacer una nueva division de terrenos, pero frustraron sus designios aquellos mismos á quienes habia hecho sus confidentes. Arrancado de un templo donde se habia refugiado, fué agarrotado en su prision por órden de los Eforos el año de 239 antes de Jesucristo.

**AGLABITAS,** dinastía musulmana que reinó en África cerca de 129 años, en el país que se estiende desde Egipto hasta Túnez : tenia por jefe á Ibraim-Ben-Aglab, que fué nombrado por los años 780 de Jesucristo gobernador del África por Haroun-al-Raschid. Tenian su corte en Kairouan, cerca de Túnez. Su último jefe, Ziadat-Allah, fué despojado de sus estados en 909, por los califas fatimitas, que gobernaban el Egipto.

**AGLAE,** una de las tres Gracias. Véase GRACIAS.

**AGNAN** (SAN ANIANO), obispo de Orleans, sucesor de Euberto en 391, fué en 45 á Arles á pedir socorro contra Atila á Aecio; murió el 17 de noviembre de 453. Después de este han gozado los obispos de Orleans del privilegio de libertar todos los criminales el dia de su entrada, lo que hacian sentados en una silla episcopal, llevada por cuatro barones del ducado de Orleans.

**AGNES** (JUAN BAUTISTA), nació en Valencia á principios del siglo XVI. Se distinguió por su estraordinaria facilidad en versificar y por la erudicion con que discutia las materias sagradas y profanas. Compuso entre otras obras las siguientes : *Apologeticum panegiricum de laudibus D. Hieronymi,* contra Erasmo detractor del santo doctor, impreso en Valencia en 1550; *De SS. Luciæ, Magdalenæ, Martini, Cristophori Vita, ib.* 1554; *Dos libros de epístolas;* varios poemas, y entre ellos se distingue la *Apologia, seu liber de avibus, quæ in Albufera palude octo passuum millibus, à Valentia urbe degunt,* obra que cita con elogio Gaspar Escolano en su *Historia de Valencia.* Agnes está enterrado en el monasterio de San Julian de la misma ciudad.



**AGNESI** (MARÍA CAYETANA), mujer célebre por sus profundos conocimientos, nació en Milan en 1718; era hija de un profesor de matemáticas de Bolonia, que la inició desde muy temprano en el estudio de las ciencias superiores. Ella lo aprovechó de tal suerte, que en 1750 el papa Benito XIV la autorizó para reemplazar á su padre en la cátedra pública. Publicó en italiano un tratado de matemáticas, traducido después por Antelmy y anotado por Bossuet con el título de : *Tratados elementales del cálculo diferencial é integral,* París, 1775. Murió en 1799.

**AGNI** (TOMÁS), de Leontini en Sicilia, dominico, patriarca de Jerusalen y obispo de San Juan de Acre, fundó la primera casa del órden de dominicos en Nápoles en 1231. Fué legado del papa Alejandro III en la Tierra Santa en 1256, y nombrado patriarca de Jerusalen en 1272; arregló las diferencias entre los dos pretendientes al reino de Jerusalen, María hija del príncipe de Antioquía, y Hugo rey de Chipre, pronunciándose en favor de este último contra el voto del papa Gregorio X, que queria dejar este asunto indeciso; murió en Acre en 1277.

**AGNIFILO** (AMICIO), nació en Aquilea, cardenal en tiempo de Paulo II en 1464, y consejero de los reyes de Nápoles Alfonso y Fernando.

**AGNIS** (ASTORGO), apellidado Spalinfacia, nació en Nápoles; cardenal célebre; habia sido obispo de Ancona y gobernador de la Marca en tiempo del papa Martin V, y además gobernador de la Marca en tiempo de Eugenio IV; fué creado cardenal por Nicolás en 1449; murió en Roma el 10 de octubre de 1450.

**AGNODICE,** doncella ateniense, vivia en el siglo III antes de Jesucristo; disfrazada de muchacho estudió la medicina bajo la direccion de Hierófilo; acusada delante del Areopago de que solo asistia á los partos para tener ocasion de corromper á las mujeres, descubrió su sexo á los jueces, quienes desde entonces permitieron á las mujeres libres el ejercer esta profesion.

**AGNOLO** (BACCHIO), escultor y arquitecto florentino, nació en 1460 y murió en 1543; fué contemporáneo y amigo de Rafael y de Miguel Ángel. Comenzó por esculpir y cincelar en madera, y en seguida se dedicó á la arquitectura. Florencia posee algunos edificios dirigidos por él, notables por su elegancia y solidez; muchos de ellos hay tambien adornados con esculturas en madera, de Agnolo. Dejó tres hijos, á los cuales transmitió una parte de sus talentos.

**AGNOLO** (MIGUEL), monje de Florencia y predicador, después de haber vestido el hábito de su órden por espacio de 32 años, se convirtió á la reforma; se evadió en 1550, pasó á Francia, de aquí á Inglaterra, después á Alemania en 1555 huyendo de las persecuciones de la reina. Habiéndose casado se hizo pastor en Sogla, en el país de los Grisones, donde murió no se sabe qué año.

**AGOBARDO,** arzobispo de Lyon en 813, murió en 840; tomó parte en la revolucion de Lotario contra Luis el Benigno, á consecuencia de lo cual fué depuesto por el concilio de Thionville en 835; sin embargo poco después le devolvieron el empleo. Fué bastante esclarecido para la cultura de aquellos tiempos; hizo derogar la ley Gombeta, que autorizaba los desafios jurídicos, escribió contra las torturas del agua y del fuego y contra la creencia en los hechiceros. Dejó muchos escritos que luego publicó Baluze en 1666.

**AGORACRITO DE PAROS,** célebre escultor, discípulo de Fidias, habiendo hecho, en concurrencia con el ateniense Alemenes, otro discípulo de Fidias, una Venus que injustamente fué juzgada menos hermosa que la de su competidor, la vendió con condicion de que jamás seria llevada á Atenas, indigna de poseerla, pues que allí se preferia la obra incorrecta de uno del país á la obra maestra de un estranjero. Agoracrito vivió por los años de 448 antes de Jesucristo. Su estatua, á la cual llamó él Némesis, fué colocada en Rhamno.

**AGOSTINI** (NICOLÁS), poeta veneciano del siglo XVI, compuso algunos poemas, ya olvidados en el dia, y su nombre se conserva únicamente por haber intentado continuar el célebre poema de Orlando enamorado, que Boyardo dejó sin concluir; pero los tres libros que añadió á esta obra están bien lejos de igualar al original.

**AGOSTINI** (LEONARDO), anticuario del siglo XVII, nació en Sena; ha dado una nueva edicion de la *Sicilia* de Felipe Parutas, y publicó una preciosa coleccion titulada : *Gemme antiche figurate,* Roma 1636. (Véase AGUSTIN.)

**AGRAIN** (EUSTAQUIO DE), fué príncipe de Sidon y de Cesarea, durante la primera cruzada, condestable y virey de Jerusalen.

**AGRAMANTE.** Este rey, de que tanto habla Ariosto en su Orlando furioso, y citado por Miguel de Cervantes en su inmortal Quijote, era el jefe de todos los reyes y príncipes mahometanos que hicieron la guerra á Carlomagno y concurrieron al sitio de París. Como tal pasó la revista general del ejército que se describe en uno de los cantos del Orlando. La discordia del campo de Agramante, que tan proverbial se ha hecho en España, se halla estensamente descrita en el canto 27, al cual remitimos á nuestros lectores; sin embargo, para darles una idea sucinta de esta famosa descripcion del Ariosto, trasladamos á nuestro Diccionario el estracto que hace de ella el señor Clemencin en una de sus eruditas notas al Quijote. «Queriendo Dios favorecer al emperador Carlos, sitiado en París por el rey Agramante, mandó al arcángel san Miguel que buscase á la Discordia, y que la enviase á introducir la division, las riñas y las contiendas en el campo de los Moros. Así lo intentó la Discordia, pero con poco fruto, porque reunidos los Moros después de algunas ligeras disensiones, volvieron á atacar á París de firme. Enfadado san Miguel del mal desempeño de la Discordia, la buscó en el paraje donde la halló la primera vez, le dió una paliza y la envió de nuevo al campo de los Moros, donde se dió tan buena maña, que lo revolvió todo. Renovadas á un mismo tiempo las anteriores disputas y contiendas, Mandricardo vino á las manos con Rodomonte sobre la posesion de la bella Doralice, Rugero con Mandricardo sobre quién habia de llevar el escudo, Rodomonte con Rugero y Sacripante sobre el caballo, Marfisa (doncella andante) con Mandricardo en prosecucion de la batalla que tenian empezada y diferida, Mandricardo con Gradaso sobre la espada Durindana, Gradaso con Rugero sobre la preferencia para pelear con Mandricardo, y Marfisa con Brunelo por haberle este robado la espada. » Cuenta después Ariosto las diligencias que hizo el rey Agramante, usando de su autoridad, y auxiliándose con los consejos y prudencia del rey Sobrino, para apaciguar toda esta confusion y máquina de pendencias, como dice don Quijote.

**AGRAZ** (ANTONIO), escritor siciliano, murió en 1672; publicó el *Museum Siculum.*

**AGREDA** (MARÍA DE), hija de Francisco Coronel y de Catalina de Arenas, nació en Agreda (España) en 1602. Su madre, que tuvo algunas revelaciones, tomó el hábito religioso con su marido, sus dos hijos y dos hijas en un convento de la Inmaculada Concepcion, fundado en su casa el 13 de enero 1619, y del que María llegó á ser superiora en 1627. Esta tuvo entonces algunas visiones, y le fué revelada la historia, que escribió, de la santísima Vírgen. Estas ilusiones, admitidas por los Españoles y rebatidas por el jefe de la Iglesia, dieron lugar á las dilatadas negociaciones de la corte de España con la de Roma en tiempo de los papas Inocencio XI, en 1681, Alejandro VIII, Inocencio XII; los reyes de España, los frailes franciscanos y la Inquisicion pedian inútilmente que se canonizara á María de Agreda, y que fuesen recibidas sus revelaciones como lo habian sido las de las santas Hildegundis, Brígida, Gertrudis, Catalina de Sena y Ángela de Foliní; en 17 de setiembre de 1696, fueron condenadas en Francia por la Sorbona las estravagancias de María de Agreda. En 1729, la congregacion del Índice, de Roma, permitió tener el libro de la *Ciudad mística de Dios,* en el cual estaban contenidas aquellas. María de Agreda murió en mayo de 1665.

**AGREDA** (DON ESTÉBAN DE), nació este acreditado profesor de escultura en la ciudad de Logroño en 26 de setiembre del año 1759. Siendo todavía muy niño, le dedicó su padre, que era tambien escultor, aunque su principal ocupacion se reducia á hacer retablos, al estudio del dibujo y al arte difícil de modelar. Falleció este célebre artista en 13 de abril de 1842 con gran sentimiento de sus numerosos amigos y apasionados á las bellas artes.

**AGREDA Y VARGAS** (DON DIEGO), nació en Madrid á fines del siglo XVI y fué hijo de don Alfonso de Agreda, consejero de Castilla. Tradujo del italiano: *Lugares comunes de letras humanas,* Madrid, 1616, en 8º. *Novelas morales útiles por sus documentos,* id 1620, en 8º, y los *Amores de Leucipo y Clitofonte* de Aquiles Tacio, alejandrino, censurados y en parte compuestos por el mismo Agreda, 1617, en 8º.

**AGRÍCOLA** (CNEO JULIO), cónsul y general romano, inmortalizado por su yerno Tácito, y digno en efecto de haber tenido tal historiador, por la reunion que ofreció

en su persona de la mas prudente política con el mas brillante valor. Nieto de dos procuradores de los Césares, hijo de un senador, Agrícola recibió la luz en el seno de la ilustre y antigua colonia de Frejus; estudió en Marsella é hizo sus primeras campañas en la Bretaña; pasó del entusiasmo de la filosofía al de la gloria militar, y así en los campos como en la escuela, así en la ciudad como en las provincias, conservó siempre una pureza inalterable. Conquistó la Bretaña, la Caledonia y todas las islas Orcades, y hubiera hecho lo mismo con la de Hibernia, si no hubiera sido llamado repentinamente á Roma por Domiciano, sucesor de Vespasiano, que no podia dominar la envidia que le inspiraban los repetidos triunfos de Agrícola. Ni la escesiva prudencia de este, ni su vida retirada después de su humilde regreso, ni el sacrificio que habia hecho sin murmurar de los honores del triunfo, ni la renuncia de un gobierno que le pertenecia de derecho, ni el candor con que se justificó de muchas acusaciones intentadas contra él, nada pudo salvarle de la muerte, acaecida á los 56 años de edad. Su padre habia sido muerto por órden de Calígula, su madre degollada por los satélites de Othon, y la opinion general decia que él habia sido envenenado por Domiciano.

**AGRÍCOLA** (JORGE), el mineralogista mas antiguo, nació en 1494 en Gleuchen en Misnia y murió en 1555. Comenzó por ejercer la medicina, pero abandonó en seguida esta profesion y fijó su residencia en Chemnitz, para entregarse esclusivamente al estudio de los minerales. Se conservan de él muchas obras de este género llenas de erudicion. Aunque era un sabio no comun, no estaba exento de las preocupaciones de su tiempo; creia en los espíritus y escribió un tratado *De lapide philosophico*, impreso en Colonia en 1531.

**AGRÍCOLA** (JUAN), de Eisleben en el condado de Mansfeld, nació en 1492 y murió en 1566; fué uno de los principales apoyos de Lutero. Sostenia que la ley de Moisés es inútil para salvarse, y de ahí dió orígen á la secta de los *antinomeos*, es decir, adversarios de la ley. A consecuencia de las disputas que tuvo con Melanchthon sobre esta doctrina, se retiró á Berlin donde ocupó el púlpito de la corte. Tomó parte en el *Interim* de Augsburgo, en la conferencia de Leipsick (1519) y firmó la paz de Smalkald (1537). Ha dejado entre sus obras de controversia una *Coleccion de proverbios alemanes*, acompañada de un *Comentario* muy estimado.

**AGRÍCOLA** (RODOLFO), profesor de filosofía en Heidelberg, nació en Bafflen cerca de Groninga en 1443, y murió en 1485; fué uno de los restauradores de las ciencias y de las letras en Europa y combatió la teología escolástica. Entre sus escritos que se han reunido con el título de *Lucubrationes*, y se publicaron en Colonia en 1539, los mas importantes son el discurso *In laudem philosophiæ*, y el tratado *De inventione dialectica, libri III*.

**AGRÍCOLA** (SAN) ó **AGRÉCULO** (AGRÆCULUS), nació en la Borgoña en 497, de una antigua familia de senadores; fué, por espacio de 48 años, obispo de Chalons del Saona, donde hizo construir una hermosa iglesia; asistió á los concilios 3º., 4º. y 5º. de Orleans en 538, 541 y 549; y en este mismo año al de Clermont; al 2º. de París en 551; al 4º. de Lyon en 567 y murió en 580.

**AGRÍCOLA** (GASPAR), célebre jurisconsulto aleman, profesor en Heidelberg por espacio de 42 años, nació en 1524 y murió en 1507.

**AGRÍCOLA** (FRANCISCO), escritor ascético, nació en el ducado de Juliers, escribió contra los anabaptistas y murió en 1621.

**AGRIPA** (MARCO VIPSANIO), general romano, favorito de Augusto, nació por los años 64 antes de Jesucristo. Obtuvo por sus virtudes civiles y militares las mayores dignidades. A él se debieron los triunfos de las batallas de Nauloque y Actium. Consultado por Augusto, le aconsejó que abdicase el imperio y restableciese la república; pero fué inútil su consejo. Casóse con Julia, hija de Augusto, y fué designado para sucederle en el imperio; pero murió antes que el emperador y 12 años antes de Jesucristo volviendo de una espedicion contra los Panonios. Por su órden se construyó en Roma el famoso panteon que hoy lleva el nombre de Nuestra Señora de la Rotunda. Dejó tres hijos que el emperador adoptó; pero los tres tuvieron un fin trágico. Tuvo además una hija que se llamó Agripina y fué esposa de Germánico.

**AGRIPA DE NETTESHEIM** (ENRIQUE CORNELIO), filósofo y médico, nació en Colonia en 1426; cultivó con éxito todas las ciencias comerciales en su tiempo y llevó una vida muy agitada á causa de su carácter difícil de contentar, que le obligaba á mudar de residencia continuamente. Después de haber enseñado en Dole, en Londres, en Colonia, en París, en Turin, en Metz y en Friburgo, se fijó en Lyon en 1524 para ejercer la medicina, y fué nombrado poco después médico de Luisa de Saboya, madre de Francisco I. Desterrado de Francia por esta princesa á quien habia insultado, halló acogida en Margarita que á la sazon gobernaba los Países Bajos. Quiso después volver á Francia, pero le prendieron y murió, poco tiempo después de haber recobrado la libertad, en un hospital de Grenoble el año de 1534 ó 35. Agripa combatió la filosofía de su tiempo, pero fué para sustituir errores mas peligrosos; dió en el misticismo y la magia, y abrazó sobre todo las doctrinas de Reuchlin y de Raimundo Lulle. Sus obras principales son: *De incertitudine et vanitate scientiarum*, Amberes 1530; *De occulta philosophia*, esta obra hizo que le acusasen de magia y le valió una prision muy larga en Bruselas, París 1531; *Declamatio de nobilitate et præcellentia feminei sexus*, Amberes 1529. Obra escrita para halagar á Margarita traducida por Quendeville con el tratado de la *Incertidumbre de las ciencias*. En 1560 y 1600 se dió en Leida una edicion completa de sus obras.

**AGRIPA** (HERODES). Véase HERODES.

**AGRIPA** (MENENIO). Véase MENENIO.

**AGRIPA** (FURIO MEDULLINO), cónsul el año de Roma 310 antes de Jesucristo, el 444 con Tito Quincio Capitolino. Durante su consulado fueron arrojados los Volscos y los Ecquos del territorio de Roma, y los Romanos, á quienes los Arricios y los Ardeatos eligieron por árbitros, se adjudicaron á sí mismos las tierras disputadas.

**AGRIPA** (VIBULENO), caballero romano, acusado en tiempo de Tiberio el año 36 de Jesucristo, y no logrando obtener justicia se envenenó en presencia de los jueces, en el momento en que sus acusadores acababan de declarar contra él; le llevaron á la prision moribundo y en ella fué ahogado.

**AGRIPA** (FONTEYO), fué uno de los acusadores de Scribonio Libo; vió dotar por Tiberio á su hija que habia ofrecido para ser vestal y á la que fué preferida otra. Luego fué procónsul de Asia por espacio de un año, y después gobernador de Mesia; fué muerto por los Sármatas el año 70 de Jesucristo.

**AGRIPA**, matemático y astrónomo, observó en la Bitinia á la luna junta á las Pléyades (constelacion de siete estrellas) el 29 de noviembre del año 92 de Jesucristo.

**AGRIPA**, filósofo escéptico, añadió cinco argumentos nuevos á los diez de los pirronianos para dispensarse de afirmar alguna cosa.

**AGRIPA** (CÁSTOR), escritor del siglo II, vivia en tiempo del emperador Adriano; escribió contra el heresiarca Basílides y contra Isidoro su hijo.

**AGRIPINA**, hija de Vipsanio Agripa y de Julia, hija de Augusto, fué esposa de Germánico, á quien acompañó á Siria. Habiendo Pison envenenado á su esposo, llevó Agripina sus cenizas á Italia y acusó al asesino, que se vió en la necesidad de suicidarse. Tiberio celoso de su popularidad la desterró á una isla, donde murió de hambre el año 33 de Jesucristo. Fué madre de Calígula y de otra Agripina que dió á luz á Neron.

**AGRIPINA**, hija de Germánico y de la precedente, casó en primeras nupcias con Domicio Enobarbo, del cual tuvo á Neron; en segundas con el emperador Claudio, su tio, cuya muerte apresuró para asegurar á su hijo la corona que pertenecia de derecho á Británico. Cuando Neron subió al trono quiso deshacerse de su madre, que le incomodaba con sus reconvenciones y la mandó conducir á bordo de un buque que debia sumergirse en alta mar; Agripina se salvó de este peligro y entonces su hijo la hizo asesinar por un liberto, año 55 de la era cristiana. Esta princesa unia á una hermosura sorprendente el ingenio mas sutil, las costumbres mas desordenadas y la mas fria crueldad.

**AGRIPINO**, obispo de Cartago en el siglo V, sostuvo que era preciso bautizar de nuevo á los que habian recibido este sacramento de manos de los herejes.

**AGRON**, hijo de Pleurato y rey de una porcion de la Iliria, derrotó con 10,000 guerreros y 100 barcas á los Etolios que sitiaban la capital de los Midionienos; después de esta victoria bebió con esceso, lo que le produjo una pleuresía de la cual murió el año 239 antes de Jesucristo. Tuta su esposa le sucedió, siendo esta princesa quien hizo matar á los embajadores de Roma, á quienes los habitantes de la isla habian pedido auxilio contra ella.

**AGUADO** (DON ALEJANDRO, MARQUÉS DE LAS MARISMAS), célebre banquero español, nació en Sevilla el dia 28 de junio de 1785. Fueron sus padres otro don Alejandro, conde de Monte-lirios y doña Mariana Ramirez de Estenoz, personas de distinguida nobleza y emparentadas con otras muchas igualmente notables de Andalucía y de la Habana. Murió el 13 de abril de 1842.

**AGUADO** (FR. PEDRO), nació en Valdemoro, cerca de Madrid, en el siglo XVI; tomó el hábito de San Francisco, y fué provincial de su órden en el nuevo reino de Granada en América. Es conocido por una obra célebre intitulada: *Primera parte de la recopilacion historial resolutoria de Santa Marta y nuevo reino de Granada.*

**AGUADO** (FRANCISCO DE), nació en Torrejon cerca de Madrid en 1566; entró en la Compañía de Jesús, fué confesor del duque de Olivares, y en seguida predicador y ministro del rey Felipe IV. Murió en Madrid en 1634. Además de varias obras piadosas que compuso y fueron impresas en Madrid en 1629, tradujo del latin al castellano los *Apólogos morales de san Cirilo de Alejandría*, que salieron á luz en 1643.

**AGUAS** (DON JUAN DE), canónigo de la iglesia catedral de Zaragoza, nació en Daroca en 1605 y murió á los 80 años de edad. Escribió algunas obras, entre las cuales se notan las siguientes: *Por el orígen y sucesos de los templos, sedes catedrales; alegacion histórica, apéndice con notas, etc.* Zaragoza, 1668, en 4º. *Defensa de la tradicion eclesiástica, con que las santas iglesias de los reinos de España veneran y celebran los santos propios de sus diócesis*, Zaragoza, 1677, en 4º.

**AGUAS** (MIGUEL), arquitecto español del siglo XVIII, se hizo célebre por la construccion de la colegiata de Alcañiz, que principió á trazar en 1736.

**AGUAYO** (FRAY ALBERTO DE), de la órden de predicadores, se cree que nació en Córdoba en 1469; es conocido por su obra: *Libro de Boecio Severino, título de la consolacion de la filosofía, ahora nuevamente traducido del latin al castellano, por estilo nunca antevisto en España. Va el metro en coplas, y la prosa por medida*, impresa en Sevilla, 1521. A pesar de que esta traduccion adolece de varios defectos mereció los elogios de Ambrosio de Morales en su *Discurso sobre la lengua castellana*, inserto por don Gregorio Mayans en la obra de los *Orígenes de la lengua castellana.*

**AGUAYO** (MIGUEL DE), natural de Córdoba, religioso de la órden de San Francisco, escribió *De servitio personali Indorum*, Lima, 1604, en folio.

**AGUAZZARI** (ALFONSO), jesuita, nació en Siena en Toscana en 1567; llevó consigo, á la nueva sociedad establecida por Loyola toda una congregacion de sacerdotes á que pertenecia; fué el primero que gobernó el colegio de Ingleses de Roma y después el de los Alemanes; murió en 1602.

**ÁGUEDA** (SANTA), vírgen y mártir, fué la primera de las cuatro vírgenes y mártires del Occidente. No se sabe si fué Catánea ó Palermo su patria; pero sí que en tiempo de la persecucion de Decio vivia en Palermo, y que padeció el martirio en Catánea. Su fiesta se celebra el dia 5 de febrero.

**AGUERO** (BENITO MANUEL DE), nació en Madrid el año de 1626. Fué célebre en la pintura, distinguiéndose tanto en los paisajes, en las vistas de plazas y batallas, que sus obras se colocaron en los palacios de Aranjuez y del Buen Retiro. Dícese que era agudo y chistoso en su conversacion y que Felipe IV se entretenia con él cuando pasaba al obrador de su maestro Juan Bautista del Mazo.

**AGUERO** (JUAN MIGUEL DE), arquitecto español del siglo XVI. Se hizo célebre con la direccion de la obra de la catedral de Mérida de Yucatan, y la concluyó con tal acierto, que por esto y los servicios que contrajo en la fortificacion de la Habana, el gobernador le señaló la pension anual de 200 pesos de oro de minas, 200 fanegas de maíz y 400 gallinas.

**AGUESSAU** (ENRIQUE FRANCISCO DE), célebre magistrado y orador, hijo de Enrique de Aguessau, intendente del Limosin, nació en Limoges el 27 de noviembre de 1668. A la edad de 22 años fué nombrado abogado general en el parlamento de París; seis años después, fué procurador general y adquirió en el desempeño de este cargo gran reputacion, tanto por las sabias reformas que hizo adoptar, como por las defensas y elocuentes discursos que pronunció. Sin embargo, hubo un momento en que cayó de la gracia de Luis XIV por haberse opuesto á la bula *Unigenitus*. En 1717 fué nombrado canciller por el regente; pero al siguiente año, le destituyeron y desterraron de París por haberse opuesto al sistema de *Law*. Retiróse entonces á su posesion de Fresnes, hasta que vistas las funestas consecuencias del fatal sistema que habia combatido, le llamaron de nuevo en 1720. Dos años después el cardenal Dubois volvióle á deponer y desterrar y no le fueron devueltos los sellos hasta el año 1737, siendo ministro el cardenal Fleury. El año 1750 hizo dimision de su alto empleo y murió al año siguiente en 9 de febrero, esto es, á los 82 de su edad. Aguessau se hizo célebre principalmente como magistrado íntegro y orador elocuente; pero no era menos notable por sus cualidades sociales, por su reconocida piedad y por su vasta instruccion. Ocupóse mucho de la filosofía y en sus *Meditaciones filosóficas* ha seguido los pasos de Descartes. Se han hecho varias impresiones de sus obras.

**AGUIAR** (DIEGO DE), nació en Galicia, 1510, estudió y se recibió de abogado en Valladolid. Escribió una obra singular para probar la afinidad de las lenguas latina y española, titulada: *Tercetos en latin congruo y puro castellano*. Se imprimió en Madrid en 1621.

**AGUIAR Y ACUÑA** (MANUEL), hijo de Rodrigo, consejero de Castilla, distinguióse en las insurrecciones de Cataluña y Portugal, en tiempo de Felipe IV; y asistiendo á los enfermos fué víctima de la epidemia, año de 1656 ó 57. Escribió unos *Comentarios de la guerra de Cataluña.*

**AGUIAR Y ACUÑA** (DON RODRIGO), consejero en el supremo de Indias, célebre jurisconsulto español. Hizo una recopilacion de leyes de Indias, de la cual únicamente salió á luz un tomo con el título de *Sumarios de la recopilacion general de las leyes de Indias*, Madrid, 1622. Murió en 1629.

**AGUIAR** (TOMÁS DE), médico y catedrático de medicina de Alcalá de Henares, escribió una obra contra Alfonso Nuñez titulada: *Apologiam pro concilio medicinali, etc.*, 1621, en 4º.

**AGUIAR** (DON TOMÁS), pintor español que floreció por los años de 1660; digno discípulo del célebre Velazquez, adquirió gran crédito por sus retratos al óleo.

**AGUILAR** (JUAN BAUTISTA DE), nació en Sevilla, fué doctor en teología y racionero de la catedral de aquella ciudad; compuso un libro titulado: *Epigramas latinos en la dedicatoria del Obelisco*, dedicado al papa Sixto V é impreso en Roma en 1586. Dió tambien á luz un tratado cuyo título es: *Carmen heroicum*, que consta de 500 versos; con esta obra celebra la victoria que el duque de Parma, Alejandro Farnesio, ganó á los sublevados en la conquista de la ciudad de Maestricht.

**AGUILAR** (JUAN DE), natural de Rute, provincia de Córdoba, profesor de gramática y retórica en Antequera. Escribió: *De Sacrosanctæ Virginis Montis sancti translatione et miraculis Panegyricus*, Málaga, 1619, en 4º.; muchas cartas latinas y algunas composiciones poéticas. Murió en Antequera, año 1634.

**AGUILAR** (DON FRANCISCO LOPEZ DE), natural de Madrid, sacerdote. Escribió: *Expostulatio spongiæ à Petro Turriano Ramila evulgatæ, pro Lupo á Vega Carpio Poetarum Hispaniæ principe. — Oneiropeguion, sive insomnium ludicrum, adversus eumdem Ramilam Lapomastigem, et varia illustrium virorum poemata in laudem Lupi ejusdem.*

**AGUILAR** (PEDRO DE), natural de Sevilla, es autor de la *Descripcion de las diócesis de las Indias occidentales, hecha por mandado del sumo pontífice Gregorio XIII en* 1581. Esta obra se conserva inédita en el Vaticano, donde la vió Don Nicolás Antonio.

**AGUIRRE** (JUAN SAENZ DE), nació en Logroño el año de 1630. Entró muy jóven en la órden monástica de San Benito. Fué varias veces abad del colegio de San Vicente de Salamanca, nombrado después primer intérprete de la Escritura en aquella universidad, y luego censor y secretario del supremo consejo del tribunal de la Inquisicion. En 1686 le instituyó cardenal el papa Inocencio XI, en recompensa de su celo por la autoridad de la Santa Sede. Una de las prendas mas recomendables de este sabio cardenal era la modestia. Compuso varias obras, entre ellas una titulada *Ludi salmanticenses sive theologia florulenta*, impresa en Salamanca en 1668, y otra publicada en los años de 1693 y 1694 bajo el título de *Coleccion de los concilios de España.*

**AGUIRRE** (DON MANUEL DE), teniente coronel, sarjento mayor del regimiento caballería de Borbon, y director de una de las compañías del colegio militar de caballería de Ocaña: presentó á la real sociedad Vascongada, de la que era individuo, una obra titulada: *Indagacion y reflexiones sobre la geografía, con algunas noticias previas é indispensables*, Madrid, 1782, en 4º.

**AGUIRRE** (MARTIN), de la órden de San Francisco, dicen algunos que era natural de Vergara, y otros de Varanguela en Vizcaya; poseia el idioma del Japon y predicaba con gran celo, y mucho fruto. Mandóle prender el emperador Tayco Sama en 1596, y fué crucificado con 25 compañeros suyos. Un soldado italiano que asistió al martirio, recogió la sangre de Aguirre en su sombrero, y colocada en un vaso de porcelana la llevó á Macao.

**AGUIRRE** (MIGUEL), jurisconsulto, natural de Azpeitia en la dióc. de Pamplona. Mientras estuvo en Bolonia escribió á favor de las pretensiones de Felipe II sobre la corona de Portugal un libro titulado: *Responsum pro successione regni Portugaliæ pro Philippo Hispaniarum rege, et adversus Bononiensium, Pata-*