picit Apocalypsis, Leon de Francia 1631. Murió este docto jesuita en Sevilla en 1613 á la edad de 60 años.

ALCEDO (MAURICIO DE), natural del valle de Sopuerta, en Vizcaya, doctor en cánones, protonotario y juez apostólico; escribió una obra titulada: *De excellentia episcopalis dignitatis, etc.* Don Nicolás Antonio cree que este mismo Alcedo fué el que escribió bajo el nombre de Mauricio Alcedo y Avenaneda la *Jerusalen cautiva y motivos para su destruccion, etc.*

ALCEO, poeta lírico griego, de Mitylene, en la isla de Lesbos, floreció por los años 604 antes de Jesucristo. Fué contemporáneo de Safo, por la cual concibió un amor desgraciado, segun se dice: se hizo temible por sus versos satíricos y se atrajo el odio del tirano de Mitylene, Pittaco, que lo desterró. Se alistó entre los enemigos de su patria y se armó contra ella, pero abandonó cobardemente sus banderas en un combate. Alceo compuso además algunas invectivas contra los tiranos, himnos, odas y epígramas. Los mejores jueces, Horacio y Quintiliano, hacen grandes elogios de sus poesías. No nos quedan de ellas sino algunos fragmentos esparcidos en Atenas y en Suidas, recopilados después por H. Etienne á continuacion de su Píndaro. Estos fragmentos han sido publicados en Halle por Th. Fr. Stange en 8º., traducidos en francés por Coupé, en sus *Tardes literarias*.

ALCEO, hijo de Hércules, que este héroe tuvo en Lydia de la reina Omphale, ó segun otros, de Malis ó de Jardane sucesoras de la reina, fué el orígen de la segunda raza de los reyes de Lydia (los Heráclidos), y empezó á reinar por los años 1292 antes de Jesucristo.

ALCEO ALCÆS, padre de Anfitrion, esposo de Alcmena, es el abuelo de Hércules que tomó de él el nombre de Alcides. Reinó en Tirynthо, en el siglo XIV. antes de Jesucristo.

ALCESTEA, hija de Pelias, y mujer de Admeto, rey de Tesalia. Habiendo caido este príncipe enfermo, Alcestea consultó al oráculo, y el dios respondió, que moriria si no habia alguno que sacrificase su vida por él. No ofreciéndose nadie, Alcestea se prestó al sacrificio. Hércules reconocido á la hospitalidad que habia recibido de Admeto, se propuso salvar á Alcestea; bajó á los infiernos, de donde la sacó á pesar de Pluton, y la volvió á su esposo. Este sacrificio de Alcestea ha dado materia para una de las mas hermosas tragedias de Eurípides.

ALCHABICIO ó **ABDELACIS**, astrólogo árabe á mediados del siglo X de nuestra era. Su reputacion era tan grande que se estendió por toda la Europa. Hispaliense tradujo al latin en el siglo XII ó XIII su *Tratado de astrología judiciaria*, bajo el título de *Alchabitius cum commento.*

ALCIATO (ANDRÉS), célebre jurisconsulto italiano, nació en Milan en 1492, fué nombrado catedrático de derecho en Aviñon en 1521, y volvió después de algunos años de ejercicio á Milan. Su talento le espuso á los celos y persecuciones de otros profesores. Para sustraerse á estas, se refugió á Francia, donde le fué confiada la cátedra de Burges, por Francisco I, con 600 escudos de sueldo; pero á las continuas instancias del duque de Milan, Francisco Esforce, volvió á fijarse en Italia. Desempeñó su destino en Pavía, en Bolonia y en Ferrara; murió en 1550. Alciato fué uno de los primeros jurisconsultos que se ocuparon en conciliar el estudio de la historia con el de las leyes y en dar brillo á la una con la otra recíprocamente. Sus obras han sido impresas en Lyon, 1560, 5 volúmenes en folio; en Basilea, 1571, 6 volúmenes en folio; en Strasburgo, 1616, 4 volúmenes en folio, etc. Se componen principalmente de tratados de jurisprudencia; pero se encuentran tambien trabajos de crítica y filosofía muy estimables, y obras puramente literarias. El mas conocido de este último género es el poema de *Emblemas, Emblematum libellus*, impreso con frecuencia por separado y traducido en verso francés por J. Lefebvre, 1536, por Arneau, Lyon, 1549, y por Claude Mignaut, 1584.

ALCIATO (FRANCISCO), de Milan, cardenal, educado por el precedente su tio, adquirió tantos conocimientos en el derecho que sucedió á su maestro mismo en la cátedra de leyes en Pavía. San Carlos Borromeo que fué uno de sus discípulos le llevó á Roma, y el papa Pio IV le elevó á la dignidad espiscopal, colocándole luego en la dataría, y honrándole últimamente con el capelo. Fué versadísimo en las bellas letras. Murió en Roma en 1580 á los 58 años de edad.

ALCIATO (TERENCIO), romano, gran teólogo, jesuita. En 1651 murió de un ataque de apoplejía.

ALCIBÍADES, célebre general y hombre de estado, ateniense, hijo de Clinias, nació el año de 450 antes de Jesucristo; era sobrino de Pericles. Concibió en sus primeros años el proyecto de suceder á su tio en el gobierno de la república. Durante la guerra del Peloponeso, dió á los Atenienses el consejo de emprender la conquista de la Sicilia, y se hizo encargar en 416 del mando de esta espedicion tan funesta á su patria. Fué acusado de impiedad durante su ausencia; le confiscaron sus bienes y se vió obligado á alejarse de su país. Se retiró á Esparta, después pasó á Persia cerca de Tissapherne, haciendo por todas partes enemigos contra los Atenienses. Llamado por estos en 407 les hizo conseguir grandes ventajas sobre los Espartanos; mas habiendo caido de nuevo en desgracia de sus conciudadanos, se acogió á Pharnabazo, sátrapa persa, que á instancias de Lisandro, general lacedemonio, le hizo matar alevosamente el año 404 antes de Jesucristo. Alcibíades mostró alternativamente las virtudes y los vicios y siguió en un todo las lecciones de Sócrates, después se entregó á toda clase de escesos. La viveza de su carácter no le hizo menos célebre que su hermosura. En Esparta vivia como espartano; en Persia llevaba todo el lujo de un sátrapa. La vida de Alcibíades ha sido escrita por Plutarco y por Cornelio Nepote.

ALCIDAMAS, filósofo y retórico griego, discípulo de Gorgias, vivia por los años 424 antes de Jesucristo. Quedan de él dos arengas: una de Ulises contra Palamedes; otra contra los retóricos de su tiempo. Se encuentran en la coleccion de Reiske. El abate de Auger ha dado una traduccion de estas á continuacion de la de Isócrates.

ALCIDAMIDAS, general de los Mesienses, que después de la toma de Itome por los Espartanos condujo una colonia á Rhegium, por los años 723 antes de Jesucristo.

ALCIDES, nombre dado con frecuencia á Hércules á causa de haber sido nieto de Alceo, rey de Tirynthо; este nombre podria tambien ser derivado del griego *alke*, fuerza.

ALCIFRON, escritor griego, que se cree floreció por los siglos III ó IV después de Jesucristo. Ha dejado cartas supuestas, escritas por pescadores, parásitos, cortesanos, etc., en las que se encuentran detalles curiosos sobre las costumbres y usos de la Grecia. Distínguense por la pureza, la claridad y la sencillez del lenguaje. Han sido publicadas por Berghr, en griego y latin con notas, Leipsick, 1709 y 1715, en 8º.; y por J. A. Wagner, Leipsick, 1798, 2 volúmenes en 8º. El abad Ricardo ha traducido estas cartas en francés en 1785, 3 volúmenes en 12º.

ALCIMO, gran sacerdote de los Judíos, 163 años antes de Jesucristo. Usurpó esta dignidad por los socorros de Antíoco Eupator, rey de Siria, postergando á Judas Macabeo, y atrajo innumerables males sobre la Judea. Murió de una parálisis después de 3 ó 4 años de pontificado.

ALCIMO, ó mas bien **LATINO ALCIMO ALECIO**, historiador, orador y poeta, natural de Agen, floreció en el siglo IV. Escribió la historia de *Juliano Apóstata*, y la de *Salustio*; pero de todos sus escritos, solo queda un epígrama sobre *Homero* y *Virgilio*, en el *Corpus poetarum* de Maittaire. Londres, 1713.

ALCINOO, rey de los Feacios, en la isla de Corcira, acogió á Ulises á su vuelta del sitio de Troya. Tenia magníficos jardines que ha celebrado Homero en la Odisea.

ALCINOO, filósofo platónico del siglo II, no es conocido sino por una *Introduccion á la doctrina de Platon*, que ha sido traducida al latin por Marsilio Ficin, Venecia 1497, París 1567. Combes Dounous ha dado tambien una traduccion francesa, 1800, en 12º.

ALCIONA ó **ALCIONEA**, esposa de Ceis, nieto de la Aurora, que fué rey de Tracia.

ALCIONEO, uno de los gigantes que se levantaron contra Júpiter, y trataron de escalar el cielo, levantando una torre en el valle de Sanaar, en la Mesopotamia, tierra de Caldea.

ALCIONIO (PEDRO), filósofo del siglo XV, nació en Venecia en el año 1487, murió en 1527. Fué corrector de imprenta en casa de Alde Manuce. En 1521 obtuvo en Florencia, por la proteccion del cardenal Julio Médicis, la cátedra de lengua griega. Ha traducido muchas arengas de Demóstenes y de Isócrates y además muchas obras de Aristóteles. El mas célebre de sus escritos es un diálogo intitulado: *Medices legatus sive de Exilio*, Venecia, 1522, en 4º., publicado nuevamente en Leipsick por Menck, 1707, en 12º. Esta obra estaba escrita en latin con tanta pureza que se decia que teniendo entre sus manos Alcionio el único manuscrito que existia del tratado de Ciceron *De gloria*, tomó lo que le convino para componer su diálogo, y después arrojó al fuego dicho manuscrito, á fin de no dejar vestigio de su plagio; pero esta acusacion carece de fundamento.

ALCIPO, espartano. Se ha hecho famoso su nombre mas bien por el fin trágico de su familia, que por su carácter ó sus acciones. Habianle desterrado sus compatriotas por haber querido Alcipo alterar las leyes de la república, y habian prohibido los magistrados á su mujer y familia que le

siguieran en el destierro. La esposa de Alcipo, Damocreta, desesperada por esta decision cruel, estando el pueblo un dia reunido en un pequeño templo, para ofrecer ciertos sacrificios, puso con su mano fuego á la leña prevenida al efecto, y arrojóse á las llamas con sus dos hijos, cuyos cuerpos echaron fuera del territorio de la república los rígidos Lacedemonios; sucedió esto antes de la tercera guerra del Peloponeso.

ALCMAN, poeta griego, nació en Sardes, capital de la Lidia, por los años 670 antes de Jesucristo; se dice que murió de una enfermedad pedicular á consecuencia de los vicios á que se habia entregado. Habia compuesto en dialecto dórico seis libros de cantos líricos, que los antiguos admiraban y que Horacio ha imitado algunas veces. Quedan solamente algunos fragmentos, conservados por H. Estéban en su *Recopilacion de líricos griegos* y publicados separadamente por Fr. TH. Welcher, Giessen, 1815, en 4º. Han sido traducidos por el abate Coupé en sus *Tardes literarias*, tomo VII.

ALCMENA, hija de Electrion, rey de Argos y mujer de Anfitrion, rey de Tirynthe. Júpiter para seducirla, tomó las facciones de su esposo y la hizo madre de Hércules.

ALCMEON, hijo del adivino Anfiarao y de Erifila, vengó á su padre muerto en el sitio de Tebas, haciendo perecer á su madre que habia sido causa de esta muerte. (Véase ANFIARAO.) Agitado por las Furias, después de este asesinato se hizo purificar por el rey Fegeo y le casó con su hija Alfesibea; pero habiendo abandonado á esta princesa por Callirrhoe, hija de Aqueloo, fué asesinado por los hermanos de la primera.

ALCMEON XIII Y ÚLTIMO ARCONTE PERPETUO DE ATENAS, de la ilustre familia de los Almeonides, gobernó durante los años 756 y 755 antes de Jesucristo. Después de su muerte los arcontes se nombraban cada diez años.

ALCMEON, filósofo pitagórico, discípulo de Architas, nació en Crotona por los años 500 antes de Jesucristo; escribió sobre la naturaleza del alma y sobre la medicina. Se le atribuye una década, célebre entre los filósofos antiguos: se compone de diez atributos fundamentales que cada uno tiene su contrario, como el par y el impar, lo finito y lo infinito, el uno y múltiplo, etc.

ALCMEONIDES, ilustre familia sacerdotal de Atenas, descendia de un Alcmeon, nieto de Nestor, que espulsado de Mesena con toda su familia por los Heráclidos, después de la conquista que hicieron del Peloponeso, vino á refugiarse á Atenas. Los Alcmeonides estuvieron en posesion de los mas altos cargos de la república hasta la usurpacion de Pisistrato; pero en esta época fueron desterrados.

ALCOCER (PEDRO), nació en Toledo á fines del siglo XIV, y se ignora la época de su muerte. Es célebre por el cuidado y exactitud con que hizo varias investigaciones relativas á nuestra historia y nuestras antigüedades. Alejo Vanegas cita y elogia sobre esto á Alcocer, cuando compara con los nombres actuales los antiguos de los pueblos de España que se hallan en Tolomeo, y en el itinerario de Antonino. Asegura el mismo Vanegas que Alcocer compuso una obra en que se espresaban las distancias de todos los pueblos de España entre sí. Atribúyesele tambien una obra en folio que se imprimió en Toledo en 1554, titulada: *Historia ó descripcion de la imperial ciudad de Toledo con todas las cosas acontecidas en ella, etc.*; pero aunque se publicó bajo el nombre de Alcocer, don Tomás Tamayo de Vergara sostiene que la compuso Juan de Vergara, canónigo de aquella santa iglesia. Dejó inéditas las obras siguientes: 1ª. *Historia de los Godos*: 2ª. *Relacion de las comunidades de España, que poseyó don Nicolás Antonio*: 3ª. *una traduccion castellana de la Eneida de Virgilio, impresa en Amberes.*

ALCOCK (SIMON), escritor del siglo XIV, y doctor en teología; adquirió en aquel tiempo gran nombradía por sus sermones. Tenemos de él la obra *De modo dividendi tema pro materia sermonis*; y sus *Esposiciones sobre el maestro de las sentencias.*

ALCOCK (JUAN), obispo de Ely en el condado de Cambridge en Inglaterra, fué uno de los mas santos y doctos prelados de la iglesia anglicana en el siglo XV; nació en Beverley, en el condado de York; graduóse de doctor en teología en Cambridge, y mereció por sus vastos conocimientos y su virtud ocupar sucesivamente las sillas de Rochester, Worcester y Ely. Enrique VII le nombró gran canciller de Inglaterra, y le encargó una embajada cerca del rey de Castilla. Dícese que tenia un gusto particular y muy buenos conocimientos en la arquitectura: fundó varios establecimientos piadosos é invirtió las horas de recreo en escribir tratados útiles, como sus *Homilías, Comentarios sobre los siete salmos, etc.* Murió este prelado en opinion de santo en el año 1500. Entre sus obras son dignas de citarse las siguientes: *Galli cantus ad confratres suos curatos in synodo apud Barnwell, Londres* 1499: *Mons perfectionis ad Carthusianos, Londres* 1505: *Abbatia Sancti Spiritus in pura conscientia fundata, Londres* 1531: *Los salmos penitenciales, en verso inglés, y el desposorio de una vírgen con Jesucristo.*

ALCSITHENA, griega, que murió en la flor de su juventud cuatro siglos antes de Jesucristo. Cultivó con éxito la pintura, y se cita de ella un buen cuadro que representaba á un bailarin.

ALCUDIA (CONDE DE). V. GODOY.

ALCUINO, HACCUS ALBINUS ALCUINUS, sabio del siglo VIII, nació en el Iorkshire en 726, murió en 804, fué educado por Bede-el-venerable. Era simple diácono de la iglesia de York, cuando Carlomagno, por la reputacion de su mucha instruccion, le llamó á Francia á que le ayudase á hacer renacer las ciencias y las artes en su vasto imperio. Alcuino fundó, bajo los auspicios de este monarca, muchas escuelas en París, en Tours, en Aix-la-Chapelle, y dirigió por sí mismo la escuela llamada *Palatina*, que estaba en el palacio del príncipe, y en la que habia tambien una biblioteca y una especie de academia, de la que era individuo Carlomagno. Este príncipe lo empleó además en diferentes asuntos, y le dió muchas y ricas abadías. Sabia el latin, el griego, hebreo, y reunia todos los conocimientos de su tiempo. Se le llamaba el Santuario de las artes liberales, *Liberalium artium sacrarium.* Sus obras han sido reunidas por A. Duchesne, con la vida del autor, París, 1617, en folio; y por el abate Froben, Ratisbona, 1777, 2 volúmenes en folio. Se nota en estas un *Diálogo sobre la retórica.* Los nombres de HACCUS ALBINUS, que tomó Alcuino, son nombres que como todos sus demás consocios de la Academia palatina, habia tomado de la antigüedad.

ALDANA (FRANCISCO DE), no se sabe á punto fijo el lugar de su nacimiento, aunque se cree que fué Tortosa. Militar valiente bajo las banderas de Felipe II, pasó de su órden á África á la desgraciada espedicion del rey de Portugal don Sebastian, donde murió en 1578. Es fama que este fué el que hizo prisionero á Francisco I rey de Francia, recibiendo su espada. Luis Du-Bois dice que Francisco I se negó á entregar su espada al duque de Borbon y la presentó al virey de Nápoles, Lannois, que la recibió de rodillas dando la suya. Entre las varias obras que Aldana dejó escritas, además de las publicadas por Luis Sanchez en Madrid 1593 con el título de *Las obras que se han podido hallar del capitan Francisco Aldana*, se citan como principales: *De la verdad de la fe; Historia del Génesis en octavo; Epístolas de Ovidio en verso suelto; cartas ya serias, ya jocosas, llenas de urbanidad.*

ALDANA (BERNARDINO), capitan español, gobernador de Lipa en las fronteras de Hungría. En 1552 temiendo Aldana que se dirijieran contra él los Turcos que sitiaban á Temesvar, mandó á algunos de los suyos que observasen los movimientos del enemigo; pero al volver estos, seguidos casualmente de algunos rebaños que levantaban una gran nube de polvo, Aldana poseido de un terror pánico, creyendo que serian los enemigos, mandó quemar el arsenal, el castillo y la ciudad. Los Turcos emprendieron entonces una rápida marcha hácia Lipa, apagaron las llamas y la restablecieron. Aldana fué luego arrestado y condenado á muerte, pero por intercesion de María, reina de Bohemia, mujer de Maximiliano, obtuvo del emperador Fernando su suegro la conmutacion de la pena. Pasó en seguida á los ejércitos de África, donde con su valor y sus hazañas hizo olvidar su conducta pasada y se cubrió de gloria.

ALDANA (TOMASA), dama de la reina doña Mariana. Fué amada de Felipe IV de España, de quien tuvo un hijo, llamado don Alfonso Antonio de San Martin, que después fué obispo de Oviedo y mas adelante de Cuenca. Tomó don Alfonso el apellido de San Martin, de su padrino don Juan, gentilhombre y ayuda de cámara del rey, que lo crió y adoptó como hijo.

ALDEGRAEF ó **ALDEGREVER**, pintor, nació cerca de Munster, y floreció en el siglo XVI. No se sabe de quién fué discípulo; sobresalió en el grabado, y se conserva un cuadro suyo en tabla que representa á Lucrecia dándose la muerte, en el Real Museo de Madrid.

ALDEGUELA (DON JOSÉ MARTIN), célebre arquitecto español, nació en Manzaneda, diócesis de Teruel, año 1730. Entre los edificios mas famosos que se levantaron por sus planes y bajo su direccion se cuentan: la hermosa iglesia y magnífico colegio de PP. jesuitas de Teruel; un acueducto en Málaga para conducir las aguas á esta ciudad, trayéndolas de dos leguas de distancia, para lo cual levantó 30 puentes entre grandes y pequeños, y formó cuatro minas y varias alcantarillas; el colegio de San Telmo y el consulado con todas sus

oficinas, ambos tambien en Málaga; y en virtud de órden del Consejo de Castilla concluyó el gran puente de la ciudad de Ronda, sobre el rio llamado el Tajo, que tiene cien varas de alto. Falleció Aldeguela en Málaga, año de 1802 á los 72 de su edad.

ALDEGUNDA ó **ALDEGONDA** (SANTA), vírgen de Hainaut. Fueron sus padres Gualberto, príncipe de la familia real de Francia, y Bertilda. Nació en la provincia de aquel nombre el año 630. Todos los esfuerzos que se hicieron para que abrazara el estado del matrimonio fueron inútiles; y á los 31 años de edad tomó el velo de religiosa de mano de san Amando y san Liberto, obispo de Mastrich y de Cambray. Pasado algun tiempo fundó un monasterio, en que reunió gran número de religiosas; fué su primera abadesa y murió en 684. Celébrase su fiesta el 30 de enero.

ALDERETE (BERNARDO), nació en Zamora, en el reino de Leon, á fines del reinado de Felipe II; entró muy jóven en la Compañía de Jesús y se distinguió desde luego por sus grandes conocimientos en la teología que estaba entonces muy en boga, y de la cual fué primer catedrático en Salamanca. Adquirió en el desempeño de su cátedra gran reputacion, y fué, segun dicen, el primer jesuita á quien la universidad, algun tanto celosa del poder de la Compañía, confirió el título de doctor. Alderete murió en Salamanca el año 1657. Las obras que escribió son: 1º. *Commentaria et disputationes in tertiam partem Sancti Thomæ, de incarnati Verbi mysteriis et perfectionibus*, 2 vol. en folio, Lyon, 1652; 2º. Tratados separados *De visione et scientia Dei, De voluntate Dei, De reprobatione et prædestinatione*, Lyon, 1662.

ALDERETE (DIEGO GRACIAN DE), nació á fines del siglo XV. Fué secretario particular de Carlos V y de Felipe II; tradujo en español las obras de *Jenofonte*; la mayor parte de las de *Isócrates, Plutarco, Dion, Crisóstomo de Agapito, Diácono, y de los oficios, de san Ambrosio* y compuso además una *Historia de la conquista de la ciudad de África en las costas de Berbería*. Murió á la edad de 90 años.

ALDERETE (JOSÉ Y BERNARDO), hermanos, nacieron en Málaga. Fué tanta la semejanza que se notaba en los dos, que hizo decir á Góngora que para distinguirlos era preciso olerlos, aludiendo á que á uno de ellos le olia mal el aliento. José obtuvo un canonicato en Córdoba que renunció á favor de su hermano, para entrar en la Compañía de Jesús. Publicó un tomo sobre la *Exencion de las órdenes regulares*, y otro *De religiosa disciplina tuenda*. Murió en 1616. Bernardo fué vicario general de Sevilla, muy versado en el griego, hebreo, lenguas orientales y todo género de antigüedades. Compuso dos obras; la una titulada: *Orígen de la lengua castellana*, y la otra *Varias antigüedades de España, África y otras provincias*.

ALDEROTTI (TADEO), nació en Florencia; fué el primero que hácia el año 1260 enseñó la facultad médica con método filosófico, elevándola al crédito y honor de que ya gozaban las otras ciencias. Murió en 1295.

ALDOBRANDINI (SILVESTRE), sabio jurisconsulto, nació en Florencia en 1500, murió en 1558. Se vió obligado á desterrarse de su patria á consecuencia de las discordias que la despedazaban, y enseñó derecho en Pisa. Fué padre de Hipólito Aldobrandini, que llegó á ser papa con el nombre de Clemente VIII, y de Tomás Aldobrandini, al cual se debe una traduccion de Diógenes Laercio, Roma 1594, en folio.

ALDONZA (LA CONDESA), hija de la infanta Cristina (que á su vez lo era de Bermudo II y de la Velasquita), y del infante don Ordoño. Fué esposa de don Pelayo el Diácono, á quien la Crónica general de España nombra Florez ó Flores. De este matrimonio nacieron el conde Pedro Pelaez, Ordoño, Pelayo, Nuño, la madre de don Suero, y sus hermanos, como tambien doña Teresa, condesa de Carrion, fundadora de San Zoilo, conocidos con el título de los infantes de Carrion.

ALDROVANDO (ULISES), célebre naturalista, profesor en Bolonia, nació en 1527, murió en 1605; viajó por toda Europa, y consumió casi toda su vida y su fortuna en recoger los materiales de su grande *Historia natural*, obra grandiosa (publicada en Bolonia en 13 tomos en folio, de 1599 á 1668) de la que no pudo publicar mas que 4 tomos. Trata de los insectos, de los peces, cuadrúpedos, serpientes, monstruos, de los metales y de los árboles. Es sensible que Aldrovando no hubiese tenido tan buen juicio como paciencia en este trabajo, pues si se compara al de Buffon y al de Cuvier, no es á veces mas que una compilacion poco reflexionada. El senado de Bolonia dedicó sumas considerables para finalizar esta publicacion, que fué confiada á los profesores que habian reemplazado á Aldrovando en su cátedra. La coleccion de pinturas que han servido de originales para los grabados de la obra, fué trasportada durante la revolucion al Museo de Historia natural de París.

ALDRUDA, condesa de Bertinoso, en la Romania, originaria de Roma, y descendiente de la ilustre famalia de los Frangipani. Hallándose sitiada la plaza de Aucona en 1174 por las tropas del emperador Federico I y los Venecianos, cuando ya los sitiados se veian en el mayor apuro, Aldruda les arengó con tanta energía y elocuencia, que reanimó su valor, y se vieron obligados los enemigos á levantar el sitio dejando libre la ciudad.

ALEA (JOSÉ MIGUEL), natural de Nuestra Señora de Sabada de Lastres, provin. de Asturias. Publicó en tiempo de Carlos III y Carlos IV varias obras originales y traducciones, entre ellas *Coleccion española de las obras gramaticales de Dumarsain*, dispuesta en forma conveniente para la enseñanza.

ALEANDRO (GERÓNIMO), cardenal, nació en la Marca Trevisana, en 1480; enseñó humanidades á los 17 años. Por la fama de su grande erudicion, Luis XII le llamó á Francia en 1508 para que enseñase las bellas letras, y poco después le hizo rector de la universidad de París. Leon X le envió como nuncio á Alemania, en cuyo país desplegó su elocuencia contra Lutero. Fué en seguida arzobispo de Brindes, nuncio en Francia y siguió á Francisco I á Italia. Habiendo sido hecho prisionero en Pavía con este príncipe, recobró su libertad pagando una suma de 500 ducados. Murió de cardenal en Roma en 1542. Ha dejado su *Lexicon Græco-latinum*, París, 1512, en folio, y algunos otros escritos.

ALEANDRO (GERÓNIMO), llamado el Jóven, sobrino del precedente, nació en 1474, murió en Roma en 1629, anticuario, poeta, literato y jurisconsulto. Ha publicado muchas obras, entre otras un *Comentario sobre fragmentos de Cayo*. Venecia, 1600, en 4º.

ALEÁS VASCO DE TROYA (LEONARDO), escultor. Trabajó en 1539, con otros hábiles profesores, el hermoso adorno de la pared del crucero, que es reverso de la fachada de los Leones en la santa iglesia de Toledo, y en 1541 entalló en madera, con Diego de Velasco y otros, las puertas de bronce de la misma fachada con bajos relieves que representan hombres á caballo peleando, y otros caprichos todos de buen gusto.

ALEGAMBE (FELIPE), jesuita, nació en Bruselas en 1592, murió en Roma en 1651; enseñó la filosofía en Gratz, después fué nombrado prefecto de la casa de jesuitas en Roma. Se tiene de él una *Biblioteca de escritores jesuitas*, Amberes 1643, Roma 1676, en folio, en latin, obra estimada, y un *Catálogo de los mártires de la Sociedad*.

ALEGRE (FRANCISCO), natural de Barcelona, célebre humanista, muy versado en los poetas latinos y griegos. En la biblioteca de carmelitas descalzos de Barcelona se hallaba un precioso manuscrito de este autor, en folio, cuyo título es: *La primera guerra púnica trasladada al catalá, dedicada á M. Antoni de Vilatorta, any* 1472; y en la de agustinos calzados de la mismo ciudad existia otra con el título de *Quinse llibres de las transformacions del poeta Ovidi, é los quinse llibres de alegories é morals esposicions sobre ells, estampats en Barcelona per Pere Miquel*, 1494: *beneventuradamente en España é en los regnes de Aragó regnante los invictissims don Fernando é doña Isabel, any* MCCCCLXXXXIIII, *á* 23 *abril, autor Fracesch Alegre*.

ALEJANDRA, hija de Príamo, mas conocida por Casandra. (Véase este nombre.)

ALEJANDRA, reina de los Judíos, mujer de Alejandro Janneo, reinó sola después de la muerte de su marido, 80 años antes de Jesucristo, y la heredó su hijo Hircano II. Los Fariseos cometieron terribles crueldades bajo su reinado. El nombre de Alejandra, sinónimo del judáico Salomé, se ha dado á otras princesas judías que se hallarán en el artículo SALOMÉ.

ALEJANDRO, nombre de gran número de personajes célebres, antiguos y modernos que distribuiremos en el órden siguiente: 1º. reyes y príncipes; 2º. papas y santos; 3º. sabios y escritores.

1º. REYES Y PRÍNCIPES.

Hubo en Macedonia 5 príncipes de este nombre:

ALEJANDRO I, hijo de Aminta I, 497-454.

ALEJANDRO II, hijo de Aminta II, 371-370.

ALEJANDRO III, apellidado el *Grande*, hijo de Filipo y de Olympias, nació en Pella por los años 356 antes de Jesucristo, fué educado por el filósofo Aristóteles, y desde su juventud manifestó lo que podria ser un dia. Mientras su padre sitiaba á Bizancio, gobernó el Estado aunque no contaba mas que 16 años, y redujo á su obediencia á algunos pueblos vecinos. Subió al trono á los 20 años de edad (336), conquistó la Tracia y la Iliria, sometió la Grecia, que confiada en los pocos años del emperador, creyó poder sacudir el yugo que le habia impuesto Filipo; destruyó á Tebas no respetando de ella mas que la casa de Píndaro; declaró en seguida la guerra á los Persas, y habiéndose hecho nombrar generalísimo de toda la Grecia tomó con 30,000 hombres de infantería y 5,000 jinetes el camino de Persia. Después de haber pasado el Helesponto, derrotó en las márgenes del Gránico el ejército de Darío, rey persa, y sometió con rapidez todo el territorio del Asia Menor. Una enfermedad peligrosa le detuvo algun tiempo en Tarso; pero aun no bien restablecido venció de nuevo á Darío en Isus en la Cilicia (333). En esta batalla hizo prisionera á toda la familia del gran rey y la trató con la mayor generosidad. Á esta victoria siguió bien pronto la rendicion de Tiro, Gaza, la Judea y el Egipto, donde mandó edificar la gran Alejandría; penetró en seguida hasta la Libia, donde se hizo declarar hijo de Júpiter por el oráculo de Ammon. A su vuelta de Egipto alcanzó sobre Darío otra nueva victoria cerca de Arbeles en Asiria (331); este triunfo, al cual siguió poco después la muerte del vencido, le hizo dueño de toda la Persia. No se limitaron á esto sus conquistas, sino que atacó á los Scitas y á los Indios; derrotó al rey Poro, á quien trató con magnanimidad, y se adelantó hasta el Hyphaso. Rehusando sus soldados seguirle hasta mas lejos, volvió á Babilonia donde desplegó todo el lujo y molicie de los reyes de Asia. Los desórdenes y escesos á que se entregó abreviaron sus dias y murió en la flor de la edad en 323. Créese que fué envenenado por Antipater. Tuvo de Roxana un hijo que llevó su nombre y que pereció muy niño por órden de Casandra. Alejandro no habia nombrado sucesor contentándose con legar la corona al mas digno de ella. Su imperio se dividió entre sus generales, y esta division fué el orígen de largas y sangrientas guerras. Escribieron la vida de Alejandro, Quinto Curcio, Plutarco y Adriano. Mr. Sainte-Croix ha discutido sabiamente los testimonios de los historiadores de este grande hombre en su *Exámen crítico de los historiadores de Alejandro*.

ALEJANDRO IV, hijo póstumo del anterior y de Roxana, fué rey pocos momentos después de la muerte de su padre; Casandra le mandó matar en su infancia.

ALEJANDRO V, hijo de Casandra. Reinó asociado con su hermano Antipater (297-294).

ALEJANDRO, tirano de Feres, en Tesalia, hácia el año 369 antes de Jesucristo. Fué famoso por sus crueldades; le venció Pelópidas, general tebano, á quien habia hecho prisionero valiéndose de una traicion, y fué asesinado por Tebé su mujer año de 357 antes de Jesucristo.

ALEJANDRO BALA, usurpador del trono de Siria, hízose pasar por hijo de Antíoco Epifano y logró, apoyado por Tolomeo, rey de Egipto, destronar á Demetrio Soter el año de 149 antes de Jesucristo. Después le abandonó este príncipe, á quien habia hecho traicion, y fué destronado á su vez por Demetrio Nicator, 144 años antes de Jesucristo.

ALEJANDRO ZEBINA, hijo de un prendero de Alejandría, fingió ser hijo del precedente y sostenido por Tolomeo Pyscon, rey de Egipto, usurpó el trono á Demetrio Nicator, por los años 125 antes de Jesucristo. Cuatro años después le asesinó Antonio Gripo hijo de Nicator.

ALEJANDRO JANNEO, rey de Judea, sucesor de Aristóbulo su hermano, subió al trono por los años de 106 antes de Jesucristo y alcanzó algunas victorias sobre los reyes de Siria. Sus crímenes le hicieron odioso á los ojos de sus súbditos, que le despojaron del trono. Vuelto á Jerusalen después de 6 años de una guerra encarnizada, se vengó de la manera mas bárbara. Murió el año 79 antes de Jesucristo, dejando el gobierno á su viuda Alejandra.

ALEJANDRO TOLOMEO, rey de Egipto. Véase TOLOMEO ALEJANDRO.

ALEJANDRO SEVERO (M. AURELIUS, ALEXANDER SEVERUS), emperador romano, nació en Acco, Fenicia, hácia el año 209, tuvo por madre á Julia Mammea y era primo de Heliogábalo. Adoptóle este príncipe y le hizo proclamar emperador en 222, aunque apenas frisaba en los 14 años. Reformó los abusos y restableció la disciplina, estimuló las letras y se mostró protector de los cristianos. Consiguió grandes victorias sobre Artajerjes, rey de los Persas; hallábase ocupado en la empresa de someter á los Germanos cuando le asesinaron sus soldados por instigaciones de Maximino, que se apoderó del trono después de su muerte el año 235. Era de un carácter en estremo severo, y de ahí le apropiaron el sobrenombre.

ALEJANDRO, emperador de Oriente en 911, era hijo del emperador Basilio el Macedonio y hermano de Leon el Filósofo que le precedió en el trono. Terminó, después de un año de reinado, una vida que fué funesta al Estado y degradada por vicios vergonzosos.

ALEJANDRO I, rey de Escocia desde 1107 hasta 1124, fué severo hasta la crueldad. Habiéndose sublevado el norte del reino, venció á los rebeldes, hizo perecer á los jefes y reinó después pacíficamente.

ALEJANDRO II, rey de Escocia desde 1214 á 1249, hijo de Guillermo de Leon, llevó la guerra á Inglaterra, circunstancia que puso á su reino en entredicho con el papa; pero tomó en seguida por esposa á Juana, hermana del rey de Inglaterra, Enrique II, y se restableció la paz.

ALEJANDRO III, hijo del precedente, rey de Escocia, desde 1245 hasta 1286, subió al trono á la edad de 8 años. Derrotó á los Noruegos que habian invadido su reino, y casó en seguida á su hija con el príncipe Erico, rey que fué luego de Noruega.

ALEJANDRO JAGELLON, gran duque de Lituania, electo rey de Polonia en 1501, reunió ambos estados en uno solo, y abandonó las riendas del gobierno á un favorito llamado Glinski, y murió en 1506. Fué un príncipe indolente y débil.

ALEJANDRO PAULOWITZ, emperador de Rusia, hijo de Pablo I, y nieto de Catalina II, nació en 1777. Tuvo por preceptor al coronel Laharpe, que le trasmitió ideas liberales, y subió al trono en 1801; hanle acusado, pero sin pruebas, de cómplice en la muerte de su padre. Desde los primeros dias de su reinado indultó á multitud de desterrados, abolió la censura, la confiscacion, la tortura, y redujo los impuestos, ocupóse en seguida de hacer florecer las letras y las artes, fundó muchas universidades y hospicios, reformó el código criminal, y dió una nueva organizacion al senado que constituyó en alto tribunal de justicia. Formó en 1805 una coalicion con la Gran Bretaña, contra la Francia, en la cual entraron después el Austria, la Prusia y la Suecia. Después de haber perdido las batallas de Austerlitz (2 de diciembre de 1805), de Eylan (8 de febrero de 1807) y de Friedland (14 de junio de 1807), se vió obligado á pedir la paz. Con este motivo tuvo junto al Niemen una entrevista con Napoleon, y algunos dias después se firmó el tratado de Tilsitt (7 de julio de 1807) por el cual Alejandro reconoció todas las conquistas del emperador francés, y accedió al sistema del bloqueo continental. Hecha la paz con Francia, se ocupó Alejandro en estender sus estados; se apoderó de la Finlandia y Suecia en 1808, y conquistó muchas provincias de la Persia y la Turquía en 1809 y 10. Habiendo rehusado cumplir ciertas condiciones de su tratado con la Francia que le parecian demasiado onerosas, provocó de nuevo la guerra contra Napoleon (1812). En un principio sufrió muchas derrotas, tales fueron las de Smolensk y Moscowa; pero la falta de víveres, y sobre todo el rigor del clima, obligaron bien pronto á los Franceses á retirarse en desórden después de haber esperimentado considerables pérdidas. Entonces desde Varsovia, Alejandro dirigió á todos los soberanos de Europa una proclama por la cual les invitaba á tomar las armas (febrero de 1813), y habiendo logrado separar á la mayor parte de la alianza con Napoleon, formó una coalicion nueva en la cual entraron sucesivamente la Inglaterra, la Suecia, la Prusia y el Austria. Después de haber sufrido algunas pérdidas en las jornadas de Bautzen, Lutzen, Wurtshen y Dresde, los aliados ganaron al fin la batalla decisiva de Leipsik (octubre de 1813) que les abrió las puertas de Francia, y á pesar de los prodigios de valor de Napoleon y sus generales pudieron penetrar hasta París. Alejandro, que representaba el papel principal, entró en esta capital con las tropas confederadas el dia 31 de marzo de 1814; condújose allí como pacificador mas bien que como conquistador, volvió á colocar en el trono á la familia de los Borbones, y firmó con Luis XVIII un tratado que aseguraba la paz general (30 de mayo) y garantizaba á la Francia la integridad de su territorio primitivo. Presentóse en noviembre de 1814 en el congreso de Viena, y consiguió que le cediesen la Polonia. Cuando recibió Alejandro la noticia de la vuelta de Napoleon á Francia, volvió á tomar las armas; pero la batalla de Waterloo habia decidido la cuestion antes de que llegasen sus tropas. No por eso dejó de continuar la marcha á París, donde entró en julio de 1815. No tan bien dispuesto en esta ocasion como en la primera, tomó parte en las rigorosas medidas que impusieron tan inmensos sacrificios á la Francia; sin embargo se opuso al desmembramiento del país, y preservó muchos monumentos que se trataba de destruir. Tres años después en el congreso de Aix-la-Chapelle (1818), hizo reducir la enorme contribucion que habia impuesto á la Francia, y apresuró la emancipacion de su territorio. Antes de abandonar á París, habia firmado Alejandro con los soberanos de Austria y Prusia el singular tratado de la *Santa Alianza*, especie de coalicion de

39187

los reyes contra la independencia de los pueblos. De vuelta á sus estados, se ocupó asiduamente en reparar los males de la guerra, y asegurar la felicidad de sus súbditos; dió una constitucion á la Polonia, libertó á una multitud de esclavos, estableció numerosas colonias militares (1819), y desterró á los jesuitas que agitaban el reino con sus intrigas (1820). Tocaba ya al fin de su vida, y habiendo cambiado de sistema, esto es, volviéndose adversario de las ideas liberales que habia profesado en un principio, restringió los privilegios concedidos antes á la Polonia, y tomó medidas severas contra la libertad de imprenta y contra las sociedades secretas. En los congresos de Laybach (1820) y de Verona (1822), trabajó de concierto con los demás príncipes signatarios del tratado de la Santa Alianza, para reprimir los movimientos que se manifestaron en el Piamonte, en Nápoles y España. Ocupábase Alejandro en visitar las diversas partes de su vasto imperio, cuando le asaltó la muerte en diciembre de 1825 en Taganrock, después de una corta enfermedad, que unos atribuyeron á insalubridad del clima, y otros, aunque sin pruebas, á envenenamiento. Estuvo casado desde la edad de 16 años con una princesa de Bade-Baden, de quien no tuvo sucesion.

ALEJANDRO DE FARNESIO. Véase FARNESIO.

ALEJANDRO DE MÉDICIS. Véase MÉDICIS.

2°. PAPAS Y SANTOS.

ALEJANDRO I, elegido en 109, murió en 119. No se sabe ninguna particularidad de su vida. Celébrase su fiesta el 3 de mayo.

ALEJANDRO II, primero ANSELMO DE BAGGIO, nació en Milan; fué trasladado á la sede de Luca para colocarle en la de Roma en 1061. Tuvo que luchar contra el anti-papa Honorio II. Hizo que le devolviesen las tierras que los Normandos habian usurpado á la Santa Sede, y se opuso á las persecuciones de los cristianos contra los judíos. Murió en 1073.

ALEJANDRO III, ORLANDO RAINUCE, natural de Siena, fué elegido en 1159. El emperador Federico Barbaroja le suscitó cuatro competidores, Víctor IV, Pascual III, Calisto III é Inocencio III, y concluyó, después de muchos debates, por reconciliarse con él en una entrevista que tuvieron en Venecia. Este papa celebró el tercer concilio de Letran en 1179, gobernó santamente la Iglesia y murió en Roma en 1181, querido de los Romanos, y respetado de la Europa. Abolió la servidumbre, reservó á los papas la canonizacion de los Santos, é introdujo el uso de los monitorios.

ALEJANDRO IV, RINALDI, primer obispo de Ostia, fué electo en 1254. Se dejó dominar por aduladores, prodigó dispensas, bulas y privilegios, estableció en 1255 inquisidores en Francia, cediendo á las súplicas del rey san Luis, y murió en Viterbo en 1261.

ALEJANDRO V, nació en la isla de Candia; de miserable mendigo llegó á ser franciscano y doctor de la Sorbona, después obispo de Novara, arzobispo de Milan, y últimamente papa elegido en el concilio de Pisa en 1409. Murió en 1410.

ALEJANDRO VI, español, valenciano, y de padres ilustres, quiso llamarse Rodrigo Borja, prefiriendo el apellido de su madre, por ser hermana de Calisto III. Este papa que amaba mucho á sus sobrinos, elevó á Rodrigo á la dignidad de cardenal y canciller, no advirtiendo tal vez los escesos de su juventud, ó esperando que la edad y su nuevo estado mejorasen su carácter y costumbres. Era el cardenal Borja diestro en acomodarse á las circunstancias, animoso y emprendedor, afluente y persuasivo en la conversacion; nunca dejaba los negocios por los placeres, trabajaba á veces toda la noche, sin cuidarse de dormir; poseia además inmensas riquezas, mantenia amistad y trato con muchos reyes y príncipes, y aunque no era gran literato, amaba las letras y apreciaba á los que las cultivaban. Con tan buenas prendas y felices circunstancias no era difícil que se abriera paso al pontificado, al cual subió finalmente en 1492 por la muerte de Inocencio VIII, tomando el nombre de Alejandro VI. Si se cree á los protestantes y aun á algunos historiadores católicos, sus escesos ó vicios oscurecieron todas sus buenas prendas; pero muchos de los escesos que se le imputan, están exagerados, y algunos, como sospecha el mismo Natal Alejandro, que nada malo le disimula, son fabulosos. No obstante todos convienen en lo bueno que de él refiere la historia en el tiempo de su pontificado. Uno de sus primeros hechos fué conceder al rey Fernando de Aragon la investidura de las tierras descubiertas en las Indias occidentales por Cristóbal Colon. Erigió después en el reino de Granada cuatro catedrales, á saber, la de aquella capital, que habia de ser la metrópoli, y las de Málaga, Cádiz y Almería. Concedió por una bula á los reyes Católicos poder conquistar el África y adquirir su dominio con la condicion de restablecer allí la religion católica, y confirmó á los reyes de España y sus sucesores el sobrenombre de *Católicos*, que Inocencio VIII les habia ya concedido cuando la toma de Granada. Aprobó la regla de la órden de los *Mínimos* y por último nombró seis cardenales para reformar la disciplina eclesiástica, pero antes de ver realizados sus deseos murió, segun unos, de un veneno tomado equivocadamente, y segun otros, de enfermedad.

ALEJANDRO VII, FABIO CHIGI, nació en Siena en 1599, y murió en 1667. Subió á la silla pontifical en 1655, y siempre habia sido considerado como un hombre sabio y virtuoso. Reformó muchos abusos, embelleció á Roma, aprobó la bula de Inocencio III, su predecesor, contra Jansenio, y prescribió el famoso formulario de 1656. Habiendo sido insultado el duque de Crequi, embajador de Francia en Roma, por la guardia corsa, el papa se vió obligado por Luis XIV á castigarla y levantar en la ciudad una pirámide con una inscripcion que contenia el ultraje y la satisfaccion.

ALEJANDRO VIII, PEDRO OTTOBONI, nació en Venecia en 1610, y alcanzó el pontificado en 1689; publicó una bula contra los cuatro artículos de la declaracion del clero de Francia de 1682, sobre las libertades de la iglesia galicana, y se negó á espedir bula alguna á los prelados que habian firmado aquella declaracion. Dió grandes auxilios pecuniarios á Leopoldo I y á los Venecianos para hacer la guerra á los Turcos. Murió en 1691.

ALEJANDRO (SAN), obispo de Jerusalen, murió en el año 251 en una prision de Cesárea, en la que por segunda vez le habia encerrado el emperador Decio. Se celebra su fiesta el 18 de marzo.

ALEJANDRO (SAN), patriarca de Alejandría en 313, combatió la herejía de Arrio, asistió á los concilios de Alejandría y Nicea, y murió en 326. Se le celebra en 26 de febrero.

ALEJANDRO NEWISKI, santo y héroe moscovita, hijo del gran duque de Jaroslaw, nació en 1218. Alcanzó sobre los Suecos, Daneses y los caballeros de la órden Tentónica reunidos, la batalla de Neva; venció tambien á los Tártaros, y dejó á la Moscovia libre del tributo que le habian impuesto los sucesores de Gengis Khan. La gratitud nacional le ha dado un lugar entre los santos. Pedro el Grande instituyó bajo su nombre una órden de caballería.

3°. SABIOS Y ESCRITORES.

ALEJANDRO POLYHISTOR (es decir que sabe mucho), escritor griego, debió su sobrenombre á la vasta erudicion que poseia; era natural de Mileto, ó segun otros de Frigia; cayó prisionero en la guerra contra Mitrídates, por los años 85 antes de Jesucristo; fué esclavo de Cornelio Léntulo, que le hizo libre y le confió la educacion de sus hijos; murió 75 años antes de Jesucristo. Escribió sobre la filosofía, historia y geografía algunos tratados de mucho mérito. No se conservan sino algunos fragmentos de una *Historia de los pueblos de Oriente* y un *Tratado sobre los Judíos*, conservados por Plutarco, Ateneo, Plinio, Eusebio y Suidas.

ALEJANDRO DE EGES, filósofo peripatético que fué uno de los preceptores de Neron. Atribúyensele algunos comentarios sobre la *Metafísica* de Aristóteles, que otros atribuyen á Alejandro de Afrodisea.

ALEJANDRO DE AFRODISEA, filósofo peripatético, nació en Afrodisea hácia el fin del segundo siglo antes de Jesucristo; enseñó en Alejandría por los tiempos de Septimio Severo. Ha dejado en casi todos los trozos de los escritos de Aristóteles comentarios muy preciosos, de los cuales se han traducido muchos al latin y se han publicado separadamente en Venecia en los años 1489 y siguientes. Sus doctrinas eran opuestas á las de Averroes, circunstancia que dividió la escuela en dos sectas, *los Alejandristas* y *los Averroistas*.

ALEJANDRO DE TRALLES, médico griego natural de Tralles en Lidia, floreció en el siglo VI, bajo el reinado de Justiniano; dejó una escelente obra que se tradujo é imprimió despues con el título de *Alexandri Tralliani libri XIII gr. et lat. ex interpret. Jo. Quinterii Andernaci, necnon Jac. Goupily castigationibus*, Basilea, 1566, en 8°.

ALEJANDRO DE BERNAY, natural de Bernay en Normandía, conocido tambien por Alejandro de París, porque vivió en París, es uno de los autores del romance de *Alejandro*, empezado por Lambert-Ci-Cors, y en el cual se empleó por la vez primera el verso de catorce sílabas que tomó el nombre de *alejandrino*. Compuso además otros romances que han quedado manuscritos. Floreció á mediados del siglo XII.

ALEJANDRO DE ALES (tomó este nombre de un monasterio del condado de Glocester donde se educó), filósofo y teólogo inglés apellidado el *Doctor irrefragable*, entró en la órden de religiosos menores en 1222 y murió en 1245. Enseñó con mucho crédito la filosofía escolástica en París, y fué uno de los primeros que sacaron partido de las traducciones de Aristóteles por los Árabes. Es autor de varias obras teológicas.

ALEJANDRO (NOEL), sabio dominico, nació en Ruan en 1639 y murió en París en 1724. Su obra principal es una *Historia eclesiástica*, redactada en latin, publicada primero en París y luego en Venecia en 1749. Esta obra se prohibió en Roma como opuesta al ultramontanismo.

ALEJO (SAN), nació en Roma por los años 350 de Jesucristo; era, segun Metafrasto, hijo de un senador romano, llamado Eufemio, y abandonó á su esposa y su familia, el mismo dia de sus bodas, para consagrarse á la vida monástica. Se celebra su fiesta el 17 de julio. Se cree que el nombre de Alejo, que quiere decir en griego *curandero*, procede de innumerables curaciones que se debieron á su intercesion.

ALEJO I, COMNENO, emperador de Oriente, nació en Constantinopla en 1048; era hijo de Juan Comneno, hermano del emperador Isaac Comneno. Usurpó el imperio á Niceforx Botoniato en 1081, batió á los Turcos, los Scitas y los Normandos, mandados por Roberto Guiscar. Cuando los cruzados atravesaron su imperio, observó mal el tratado que habia hecho con ellos, y retiró sus tropas que les habian acompañado al sitio de Antioquía; sin embargo, rescató los prisioneros hechos á los cruzados, é hizo un recibimiento magnífico á los Franceses, cuando volvieron á Constantinopla. Murió en 1118. Su hija Ana ha escrito su historia.

ALEJO II, COMNENO, hijo de Manuel Comneno, emperador de Constantinopla, á quien sucedió á la edad de 12 años, en 1180. Fué puesto bajo la tutela de María, su madre, y de Alejo Comneno, su tio, que irritó al pueblo con sus exacciones, el cual se sublevó y elevó al trono á Andrónico Comneno, su primo, que hizo decapitar á Alejo en 1183.

ALEJO III, EL ÁNGEL, hermano de Isaac el Ángel, emperador de Constantinopla, se rebeló contra este príncipe, le destronó en 1195, y le hizo sacar los ojos. Se vió obligado á hacer una paz vergonzosa con los Turcos y los Búlgaros, y fué muy luego espulsado del trono por Alejo el Jóven, su sobrino, que llamó á los cruzados en su socorro. Estos se apoderaron de Constantinopla el año 1203. Alejo el Ángel huyó, y anduvo errante muchos años de ciudad en ciudad, siendo al fin arrestado en Asia el año 1210 por Teodoro Lascaris, que le hizo sacar los ojos y lo encerró en un monasterio, donde terminó su vida.

ALEJO IV, apellidado EL JÓVEN, hijo de Isaac el Ángel, fué elevado al trono por los cruzados en 1203 (véase el artículo precedente); sacó á su padre de la prision, donde le habia puesto Alejo el Ángel, y lo hizo su confidente. La necesidad de dar crecidas sumas á los cruzados en recompensa de sus servicios, causó la sublevacion de sus pueblos. Alejo IV fué destronado á los seis meses de su reinado, y condenado á muerte por Ducas Murzuflo (Alejo V).

ALEJO V, DUCAS, conocido por el sobrenombre de MURZUFLO (cejas espesas), se apoderó del trono en 1204, después de haber lanzado de él á Alejo IV. No reinó mas que algunos meses, y fué tambien destronado por los cruzados, á quienes habia declarado una guerra cruel. Balduino, conde de Flandes, que mandaba los cruzados, logró que le eligieran en su lugar, y después de apoderarse de su persona, lo hizo precipitar de una columna muy alta en Constantinopla, como reo del asesinato de su soberano.

ALEJO MICHAELOWITZ, czar de Moscovia, sucedió en 1645 á su padre Miguel. Su reinado fué turbado por guerras intestinas y estranjeras. Sujetó los partidos de los Cosacos rebelados, combatió á los Polacos con ventajas, fué vencido por los Suecos y socorrió á Juan Sobieski en la jornada de Chokzim en 1674. Se colocó inútilmente en las filas con el objeto de ser elegido rey de Polonia á la muerte de Sobieski. Murió en 1676. Es padre del célebre Pedro I.

ALEJO PETROWITZ, hijo del czar Pedro el Grande, nació en Moscou en 1695. Su padre irritado de que se mostrase opuesto á sus proyectos de civilizacion, lo alejó de su corte; en seguida le volvió á llamar, y le acusó de crímen de lesa majestad, condenándole á muerte, 1719. Alejo fué indultado, pero murió al fin en su prision; se cree que fué envenenado.

ALEJO (GUILLERMO), por sobrenombre EL BUEN RELIGIOSO, benedictino, abad de Lira, cerca de Evreux, ha publicado entre otras obras curiosas, *El blason de los falsos amores*, París 1493, en cuarto, coleccion de cuentos, en verso, de que Lafontaine hace gran mérito.

ALEMAN (JUAN), escultor. Hizo en 1462 el apostolado que está en la fachada principal de la catedral de Toledo, por el estilo que después adoptó Alberto Durero, obra que aun llama la atencion de los viajeros. En el año 66 comenzó Aleman á trabajar las estatuas de las Marías, del Nicodemus y otras cuatro que se hallan en la portada de los Leones de aquella iglesia primada.

ALEMAN (LUIS), conocido bajo el nombre de *cardenal de Arles*, nació en 1390 en el castillo de Arbent, señorío del pais de Bugey, que pertenecia á su padre. Fué electo arzobispo de Arles y después cardenal y vice-presidente del concilio de Basilea en lugar del cardenal Julian Cesarini. En calidad de tal coronó al príncipe Amadeo de Saboya, que tomó el nombre de Félix V. El papa Eugenio IV, competidor de Félix, privó de la púrpura al cardenal de Arles; pero Nicolás V le restableció en su dignidad y envióle de legado á Alemania. Murió en Salon, ciudad de su diócesis, en 1450, y fué beatificado por Clemente VII en 1527.

ALEMAN (MATEO), natural de Sevilla. Estudió letras humanas, y fué empleado en rentas siendo jóven. Separóse después de esta carrera, y se entregó al estudio de las artes liberales. Escribió la *Vida de san Antonio de Padua* que se imprimió en Sevilla año 1604, y la obra titulada *Atalaya de la vida humana, ó vida del pícaro Guzman de Alfarache*, de la cual se han hecho varias ediciones, y se halla traducida en latin, italiano, inglés y francés. Habiendo pasado Aleman á Nueva España, publicó en Méjico un libro de *Ortografía castellana*. Asegura don Tomás Tamayo haber visto algunas traducciones de Horacio hechas por Aleman y dedicadas al duque de Cardona.

ALEMAÑA (JUSTO DE), autor de una pintura al fresco que existe todavía en un convento de la ciudad de Génova, y representa la *Anunciacion*.

ALEMBERT (J. LEROND D'). Véase D'ALEMBERT.

ALENZA (DON LEONARDO), pintor español, académico de mérito de la de nobles artes de San Fernando, hijo de don Valentin y de doña María Nieto, nació en Madrid en 6 de noviembre de 1807 y fué bautizado en la parroquial de San Andrés. Después de adquirir en el estudio la ilustracion suficiente para vivir en la sociedad, se dedicó con preferencia al dibujo, objeto de sus delicias, logrando tal facilidad y destreza en él, que causan admiracion á los inteligentes los libros que ha dejado de sus numerosos apuntes y caprichos. Siendo discípulo de la precitada Academia, á la que asistió hasta concluir las lecciones de costumbre, tuvo privadamente por maestro al director de la misma y pintor de cámara de S. M. don Juan de Ribera, y al de igual clase don José Madrazo en las lecciones de colorido. En este llegó á sobresalir por su frescura y morbidez, como se ve, entre otras obras suyas y muchos retratos, en los cuadros grandes que hizo del *Dos de Mayo*, del *Descubrimiento del mar del Sur* por Vasco Núñez de Balboa, de las *Majas al balcon*, y sobre todos, del que por encargo de la reina madre doña María Cristina de Borbon pintó y existe en el palacio de Vista Alegre que representa la *entrada en Segovia* (año de 1296) *del rey niño don Fernando, hijo de don Sancho IV el Bravo por el valor y esfuerzo de su madre doña María de Molina, la Grande, haciéndole reconocer y aclamar*, contrarestando los designios del infante don Juan, su tio, y la oposicion de los revoltosos amotinados. Pero en lo que mas se distinguió fué en los cuadros pequeños de costumbres y escenas populares y campestres por el estilo flamenco á que fué siempre muy aficionado. Previos los ejercicios de estatuto fué nombrado en 6 de noviembre de 1842 académico de mérito en la pintura histórica por la de nobles artes de San Fernando de Madrid, y en 12 de abril de 1845 socio facultativo del Liceo artístico y literario por su junta gubernativa, á propuesta de la facultativa de la seccion de pintura. Ultimamente, lo que le recomendaba mas que todo era que á sus talentos artísticos unia una modestia ejemplar, un amor tierno á todos sus condiscípulos y comprofesores y el respeto mas afectuoso á sus maestros. Murió prematura pero cristianamente, en la parroquia de San Ildefonso, después de una larga y penosa enfermedad incurable, en 30 de julio de 1845.

ALENÇON (CONDES Y DUQUES DE), rama de la casa de Valois, cuyo jefe fué Carlos de Valois, tercer hijo del rey Felipe III el Atrevido. Los príncipes de esta rama son: Cárlos I, que fué creado conde de Alençon en 1285 y murió en 1325; Carlos II, 1325-1346, hermano de Felipe Valois y muerto en la batalla de Crecy; Pedro, 1346-1404; Juan I, 1404-1415, en favor del cual el condado de Alençon fué erigido en ducado en 1414; Juan II, 1415-1474, que habiendo hecho traicion á Carlos VII y entablado relaciones con los Ingleses, fué condenado por el tribunal de los pares, 1458, y obtuvo el perdon de la vida; Renato, 1474-1492, que fué despojado de sus bienes y encerrado en una