de Troya; señalóse después en muchos combates, y dió muerte con su propia mano á Festus, hijo de Borus, á Otrhyoneo que debia casarse con Casandra, hija de Príamo, á Asio, hijo de Hytaco, á Alcato, hijo de Esyetes y yerno de Anquises, y á otros guerreros del partido de los Troyanos. A su vuelta del sitio de Troya, levantóse una furiosa tempestad, y estuvo á punto de verse sumergido en las olas, por lo cual invocó á Neptuno y le ofreció imolarle al primer hombre que se presentase á sus ojos en la costa de Creta si aplacaba el furor de los mares: no pasó mucho tiempo sin que se arrepintiera de haber hecho un voto tan indiscreto, porque su hijo, impaciente por verle, se precipitó para salir á su encuentro y abrazarle. Idomeneo salta en tierra, y no se determina á levantar los ojos temiendo encontrar lo que mas queria; con efecto ve á su hijo y retrocede horrorizado. Sin embargo, creyéndose obligado á cumplir su juramento, derrama una sangre tan querida, introduciendo su espada en el seno de su hijo. Sus súbditos indignados á vista de semejante sacrificio obligan á Idomeneo á que salga de sus estados. Este desgraciado príncipe tornó á embarcarse con varios de sus fieles servidores, y arribó á Italia en la costa de Calabria, donde fundó la ciudad de Salento, y en la que dió leyes sabias; mas allí murió algunos años después en una vejez estremada. El ilustre autor del *Telémaco* refiere la historia del sacrificio de Idomeneo de una manera conforme á la relacion de los antiguos.

IDOMENEO, historiador griego de la ciudad de Lampsaco, compuso diferentes historias, entre otras una *Vida de Sócrates*; fué contemporáneo de Epicuro, del cual fué discípulo.

IDOTEA, ninfa marina, hija de Proteo, dios marino, marchó al socorro de Menelao, rey de Esparta, que al volver de la guerra de Troya, se detuvo en una isla de Egipto falto de víveres. Este príncipe, deseando consultar á Proteo y saber de este dios-profeta lo que seria preciso hacer para volver con felicidad á sus estados, supo por Idotea los medios que debia emplear para obligar á este dios á que le suministrara sus luces.

IFFLAND (AUGUSTO GUILLERMO), célebre actor y autor aleman, nació en Hanover el año de 1759. Falleció en 1814 á la edad de cincuenta y cinco años. Iffland fué émulo de Katbué, con el cual compartió la fama. Iffland publicó una edicion completa de sus obras, Leipsick, 1798, 17 volúmenes en 8º.; pero después escribió mas; tambien ha traducido en aleman muchas piezas francesas de Picard, de Duval, y las mejores de Goldoni.

IFIANASA. Véase IFIGENIA.

IFICLES, hijo de Anfitrion y de Alcmena y hermano uterino de Hércules, casó con Pirra, hija de Creonte, y hermana de Megareo; fué uno de los que concurrieron á la caza del jabalí de Calidonia, y murió de las heridas que recibió peleando con Hércules contra Argeo, rey de los Eleos. Tuvo por hijo á Iolas.

IFICRATES, general ateniense, hombre de oscuro nacimiento, ejerció por su prudencia y sus virtudes militares los mas altos empleos, y por acciones, casi siempre dirigidas con mas arte que suerte, mereció la reputacion de uno de los mas hábiles capitanes de la Grecia. Era hijo de un zapatero, pero en Atenas se consideraba al talento como un título de nobleza, y el mérito por sí solo hácia los grandes hombres. Alistóse muy jóven en las tropas atenienses, y habiendo mostrado su valor en un combate naval, no tardó en pasar de la clase de simple soldado á los grados mas distinguidos; de suerte, que apenas contaba 20 años de edad y ya se le vió reunir los votos de sus conciudadanos, y marchar con Conon contra Agesilao que amenazaba la libertad de Atenas. Algun tiempo antes habia estado ya al frente de las tropas enviadas á los Tracios á fin de restablecer en el trono á Seutes, despojado de su reino por una faccion rival. Hácia el año 393 antes de la era cristiana, cuando Atenas, enriquecida con los despojos de la Grecia, reedificaba bajo la direccion de Conon y los socorros de los Tracios sus murallas derribadas, y comenzaba á difundir su primer esplendor, los Lacedemonios envidiosos de ver á la rival de Esparta renacer de sus ruinas, comprometieron algunas acciones muy poco importantes por sus resultados, al paso que contribuyeron mucho á aumentar la gloria de Ificrates enviado para rechazarlas. Empezaron desde luego á conocerle los Espartanos cerca de Corinto. El general ateniense, vencedor en la primera batalla, conduce sus tropas á Pliunto, se apodera de esta ciudad que habia querido detener su marcha, avanza hasta Sicione, y encontrando allí á los habitantes armados, les da una batalla, mata un gran número de ellos, y fuerza á los demás á encerrarse en la ciudad. Ificrates viéndose victorioso, forma el proyecto de sujetar á Corinto á la dominacion de su patria; pero antes lo consultó al pueblo de Atenas, y este á la verdad poco perspicaz ó previsor acerca de sus intereses, se opuso á una empresa con la cual hubiera recobrado el imperio de la Grecia. A consecuencia de aquellos y otros triunfos, se acrecentó de tal manera la reputacion de Ificrates, que sus contemporáneos, no encontrando entre los generales de su tiempo rivales dignos de competir con él, le comparaban á todo lo mas grande que la Grecia habia producido, de modo que cuando Artajerjes emprendió la conquista de Egipto, hácia el año 374 antes de Jesucristo, los Atenienses creyeron que no podian enviar á este príncipe un capitan mas esperimentado que Ificrates. Farnabaces iba al frente de las tropas de su nacion, compuestas de 200,000 hombres, y el general ateniense estuvo encargado del mando de 20,000 soldados estranjeros á espensas del rey de Persia. Al cabo de muchos años de preparativos, el ejército se puso en marcha, fueron batidos los Egipcios, tomada Menfis, arrasada esta fortaleza y cautiva su guarnicion. Pero el dictámen de Ificrates fué desaprobado por Farnabaces; en lugar de marchar inmediatamente contra Menfis, como queria el general ateniense, los Egipcios reforzándose de dia en dia, pusieron á los Persas en el mayor conflicto é hicieron inclinar hácia su parte la victoria. Tal era la situacion del ejército de Artajerjes cuando cubriendo el Nilo con sus aguas las llanuras de Egipto, acrecentó con esto su desgracia. Era absolutamente imposible venir á las manos en una accion decisiva, y todas las ventajas estaban de parte del ejército egipcio. Farnabaces é Ificrates tomaron el partido de retirarse al Asia; el segundo volvió después á Atenas y perseguido allí por el encono del general persa, que trataba de atribuirle la vergüenza del mal éxito de la espedicion, le acusaron de haber malogrado la conquista de Egipto; pero su inocencia fué generalmente tan sabida que jamás volvieron á inquietarle por este negocio. Hácia el año 357 antes de Jesucristo, le enviaron con Timoteo y Chares para reducir al dominio de los Atenienses á Bizancio y otras muchas plazas que se habian separado de su alianza. La escuadra mandada por estos tres generales se vió pronto en presencia de la enemiga, y se disponia para dar el combate, cuando una violenta tempestad dispersó á una parte de sus embarcaciones. Chares queria que se diera la batalla, pero Ificrates y Timoteo se opusieron á ello: su prudencia pareció criminal á los Atenienses, por lo que acusaron de traicion á estos dos generales, los cuales se vieron obligados á volver á su patria: Ificrates, poco intimidado con la condenacion de su compañero, se defendió con nobleza é intrepidez, pero á su vigorosa elocuencia añadió otra mas poderosa, aun que indigna, sobre el espíritu de los jueces; armó algunos de su partido, y los colocó en el tribunal, donde enseñaban de vez en cuando los puñales que tenian escondidos debajo de su manto; conoció, sin embargo, lo poco delicado que era semejante proceder, y él mismo se justificó de ello, diciendo que « el que habia empuñado las armas para salvar á su patria, debia tomarlas cuando se trataba de defender su vida. » Fué absuelto y desde aquel dia abandonó el servicio militar. Llegó á una estremada vejez, y murió después de haber recobrado el afecto de sus conciudadanos.

IFIGENIA ó **IFIANASA**, hija de Agamenon y de Clitemnestra. Detenido largo tiempo el ejército de los Griegos en la Áulide de resultas de una gran calma, le declaró el agorero Calcas, que irritada Diana contra Agamenon, no depondria su enojo mientras no se derramase la sangre de una princesa de su familia. Después de haber luchado Agamenon por largo tiempo, entregó á su hija á instancias de los príncipes coligados; pero Diana puso en lugar de Ifigenia una cierva que le fué inmolada, y trasladó á la Táuride á aquella princesa para hacerla sacerdotisa suya. Orestes, su hermano, que obligado por la tempestad habia arribado á aquellas costas, estuvo á punto de ser inmolado por ella á la diosa; pero se dió á conocer á su hermana, y dejaron ambos aquel país inhospitalario.

IFITO, rey de Élida. Restableció el año 884 antes de Jesucristo los juegos olímpicos que habian sido sustituidos por Hércules tres siglos antes, y habian caido ya por aquel tiempo en desuso.

IGLESIAS DE LA CASA (JOSÉ), uno de los mejores poetas castellanos del siglo XVIII, nació el año de 1753, en Salamanca, en cuya universidad siguió sus estudios; ordenado de sacerdote, le nombraron párroco de dos lugares de aquel obispado. Desde que estudió humanidades, empezó á descubrir su gran talento para el arte encantador de la poesía, y su genio laborioso, granjeándose con tan bellas cualidades el aprecio y la amistad de todos los hombres de buen gusto que vivieron en su tiempo, siendo igualmente amado

de sus feligreses por su benéfico y bondadoso carácter, y respetado por la suavidad y circunspeccion de sus costumbres. Festivo naturalmente, se dedicó á cultivar el género epigramático, de suerte que siguiendo el impulso de su genio, compuso en su juventud los setenta y seis epigramas y demás composiciones satíricas y burlescas, que todas juntas en número de ciento sesenta y cuatro, forman un volúmen bastante abultado, impreso en Salamanca en 1798, poco despues de la muerte de este célebre escritor. Luego que Iglesias se entregó al ejercicio de su sagrado ministerio, abandonó el género satírico y picante que en su juventud habia empleado, y se dedicó á tareas mas dignas de su profesion; pero sin renunciar el trato con las musas, en que se conoce halló su mas grande delicia: escribió una infinidad de himnos y el poema didáctico de *La Teología*, que vió la luz pública el año de 1790; composicion digna de elogio por su objeto, por la belleza de su direccion y la pureza de su lenguaje. Este célebre escritor hubiera enriquecido todavía mucho mas nuestra literatura nacional, si la muerte no le hubiese arrebatado á la temprana edad de 38 años (26 de agosto de 1791), después de una enfermedad molestísima, en la que manifestó su serenidad y piadosa resignacion.

IGNACIO (SAN), uno de los primeros Padres de la Iglesia, discípulo de san Pedro, quien le hizo obispo de Antioquía en el año 68, sufrió el martirio bajo el imperio de Trajano en 107. Celébrase su fiesta el dia 1º. de febrero.

IGNACIO (SAN), patriarca de Constantinopla, era hijo del emperador Miguel Curopalatos: ascendió á la silla patriarcal de Constantinopla en 846 y se distinguió en ella por sus virtudes. Bajo el pontificado de Ignacio empezó á establecerse en Roma el cristianismo, pero no hizo progresos hasta el siglo siguiente.

IGNACIO DE LOYOLA (SAN), fundador de la Compañía de Jesús, nació en 1491 de una familia noble en el castillo de Loyola, en Vizcaya; fueron sus padres Beltran Iañez, señor de Oña, y Mariana Saez. Educáronle en la corte de Fernando el Católico rey de Aragon, y cuando finalizó sus estudios de primeras letras entró en la milicia, pareciéndole que era llamado para seguir esta carrera. Sin embargo, gustábale mucho la poesía, y aun se dice que hacia medianos versos castellanos: estaba deseoso de distinguirse en las armas, y no pasó mucho tiempo sin que se le presentara una ocasion en que satisfacer su anhelo, pues en 1521 asistió á la toma de Pamplona que se verificó contra los Franceses, en la que sobresalió por su singular bizarría, aunque salió gravemente herido de resultas de una pedrada que recibió en la pierna derecha, y de una bala de cañon que le atravesó la izquierda. Llevárone al castillo de Loyola, donde le curaron; mas habiendo quedado coxo, y con una deformidad en un hueso debajo de la rodilla que le desfiguraba la pierna, creyendo remediar esta imperfeccion se determinó á que le serrasen el hueso que sobresalia. Obligado á guardar cama de resultas de esta operacion, pidió algunas novelas para distraerse, y no se encontró ninguna en el castillo: le llevaron el *Flos Sanctorum* y una *Vida de Jesucristo*. La lectura de estos libros hizo que se arrepintiera de la vida un tanto disipada que habia tenido, sintiéndose con deseos vehementes de imitar á Jesucristo, entregándose desde aquel momento á los actos de devocion mas exaltada. Cuando se halló en estado de salir montó á caballo y se vino al monasterio de Nuestra Señora de Monserrat, famoso por las romerías que á él se hacian, y habiendo llegado al pié de la montaña, se puso un hábito grosero, presentóse en el monasterio en traje de peregrino, y después de rezar las oraciones hizo una confesion general. Segun varias relaciones, sin haber perdido de un todo sus ideas caballerescas, á imitacion de los antiguos caballeros andantes veló las armas ante el altar de la Vírgen declarándose su caballero; colgó después su espada de un pilar inmediato al altar en señal de que renunciaba del todo la milicia secular, dejó inmediatamente el monasterio y de allí pasó á Manresa para alojarse en un hospital. Ayunaba todos los dias y se azotaba tres veces, sin dejar de asistir á todos los oficios, y comiendo solamente el pan que mendigaba; pero no encontrando aun esta vida bastante penosa, se ocultó en una cueva donde mortificó su cuerpo de tal suerte que fué necesario volver á conducirle al hospital en el estado mas lastimoso. Aseguran que en Manresa fué donde compuso sus *Ejercicios espirituales*, y allí mismo donde esperimentó el vehemente deseo de trabajar en beneficio de las almas. Después de diez meses de permanencia en aquella ciudad, se embarcó en Barcelona con el laudable objeto de visitar los Santos Lugares, y desembarcando en Gaeta quiso recibir en Roma la bendicion del papa; el dia 4 de setiembre de 1523 llegó á Jerusalen: la ciudad en que el Redentor habia sufrido, le inspiró los sentimientos de la mas tierna devocion, y deseos de quedarse en Palestina y trabajar en la conversion de los Mahometanos; pero no se lo consintió el provincial de los Africanos, guardian del santo Sepulcro. En 1524 volvió á Venecia con el intento de entrar por segunda vez en Barcelona y dedicarse al estudio de las letras, sin de hallarse en estado de escribir sobre la conversion de los pecadores, y emprendió su viaje á pié y pidiendo limosna. Carlos V á la sazon sostenia las guerras contra el rey de Francia Francisco I, y al pasar el santo viajero por una aldea ocupada por los Españoles le prendieron como espía, y estuvo su vida en grave riesgo; pero puesto en libertad continuó su camino mendigando y se embarcó en Génova. Habiendo llegado á Barcelona estudió la gramática y leyó detenidamente la *Imitacion de Jesucristo*, y acabó de formar en su alma con ejercicios de santa piedad. Luego pasó á la universidad de Alcalá, en ella estudió filosofía; pero la malignidad, que nunca está ociosa contra los hombres virtuosos, asestó sus tiros contra San Ignacio, en términos que unos le acusaron de mágico y otros de iluminado, hasta que al fin le encerraron en la Inquisicion: declarado absuelto y puesto en libertad, se encaminó á Francia en 1528 con el proyecto de acabar allí sus estudios tranquilamente: volvió á emprenderlos de nuevo en el colegio de Santa Bárbara, y estuvo próximo á sufrir injustamente un castigo humillante, porque le acusaban que distraia de sus deberes á los estudiantes; pero sus mismos maestros mejor informados, sabiendo que al contrario los inclinaba á sentimientos piadosos, admiraron su santo celo y le colmaron de elogios. No dejaban de tener efecto al mismo tiempo sus exhortaciones, de tal manera que no solamente estudiantes, sino tambien maestros seguian sus máximas y consejos, contándose entre ellos á Francisco Javier, catedrático de filosofía en el colegio de Beauvais, á Pedro Favre y cuatro Españoles, llamados Laynez, Salmeron, Bobadilla y Rodriguez, los cuales se hicieron famosos siguiendo su ejemplo. Ignacio, que los vió resueltos á consagrarse á Dios y corresponder á sus miras, concibió la idea de establecer un nuevo instituto destinado á la conversion de los infieles, y en general á la santificacion del prójimo. El dia de la Asuncion de 1534, él y sus compañeros se constituyeron en la capilla subterránea de la abadía de Montmartre: Pedro Favre, que era sacerdote, dijo allí una misa, y los otros comulgaron, é hicieron voto solemne de ir á predicar el Evangelio á la Palestina, y en caso de que esto no pudiese verificarse, á ofrecer al papa sus servicios en cualquiera buena obra que tuviese á bien emplearlos. Por falta de salud se vió precisado Ignacio á volver á España, por cuyo motivo y el de que algunos de los nuevos asociados no habian concluido sus estudios de teología, para darles tiempo convinieron todos en que se juntarian en época determinada. Verificóse la reunion en Venecia á fines de 1536, habiéndose aumentado con tres mas de los asociados, é inmediatamente pasaron á Roma, donde el papa Paulo III los acogió bondadosamente, y permitió que recibiesen las órdenes los que no estaban ordenados: juntos regresaron á Venecia y allí fueron admitidos al sacerdocio, é hicieron voto de pobreza y de castidad en manos del nuncio Verally, verificado lo cual se dispersaron en diferentes universidades con el objeto de atraer algunos cursantes á su Compañía, á escepcion de Ignacio que pasó á Roma para trabajar en su grande y santa empresa. Hallándose interceptado el paso para la Tierra Santa, hizo que fuesen sus compañeros á donde él se hallaba á fin de deliberar con ellos sobre los reglamentos de su Compañía, y convinieron en que elegirian un general que seria perpetuo y al cual obedecerian como á Dios; este tendria una autoridad sin restricciones, y que además de los votos de pobreza, castidad y obediencia, harian el cuarto de ir á cualquiera parte á donde el papa los enviase por la salvacion de las almas. Presentado este proyecto á Paulo III, nombró una comision para examinarle, y en vista de su informe aprobó el instituto mediante la bula de 27 de setiembre de 1540, bajo el nombre de *clérigos de la Compañía de Jesús*, confirmada despues por Julio III. Ignacio fué elegido general y tomó posesion del gobierno el dia de Pascua del año 1541: no dió á sus compañeros otro hábito que el de los eclesiásticos de su siglo, ni los sujetó á ningun oficio público; pero debian distribuir su tiempo entre la oracion mental y las obras útiles al prójimo, como la predicacion, las misiones, la direccion de las conciencias y la instruccion de la juventud. Los nuevos misioneros, denominados jesuitas, empezaron su sagrado ministerio haciendo memorable la cuna de la Compañía, pues pasaron al reino de Fez, á Marruecos, Abisinia, Etiopía y las demás partes del Africa. De todas partes

se apresuraban á ofrecer á Ignacio establecimientos iguales al que él habia fundado: uno de ellos se formó en Constantinopla, otros en Jerusalen, en la isla de Chipre y en América, y fueron enviados á Francia súbditos de ellos; pero aquí esperimentaron grandes oposiciones que Ignacio no pudo ver vencidas, porque espiró el 28 de julio de 1556: abrumado por la autoridad de su vida ejemplar Paulo V le declaró bienaventurado en 1609, y 13 años después le comprendió Gregorio XV en el número de los santos, por lo cual la Iglesia celebra su fiesta en 31 de julio. Las obras que el santo compuso son las siguientes: *Constitutiones*, traducidas en latin por el padre Polanco, Roma, 1558 y 95 en 4º.; *Ejercicios espirituales*, compuestos en español y publicados en Roma en 1548. El P. Bouhours ha dado en 1683 las *Máximas de san Ignacio* en francés.

IGOR I, gran duque de Rusia, atacó á Constantinopla, y obtuvo del emperador Roman Lecapene un tratado de comercio ventajoso; pereció combatiendo contra los Drzevlios. Era hijo de Rurik.

IGOR II, gran príncipe de Rusia, hijo tercero de Oleg Sviatoslavitch; en 1146 sucedió á su hermano Vsevolod, y seis semanas después fué destronado por una rebelion. Reinaba en Kiev y murió hácia el año de 1202.

ILDEFONSO (SAN), nació en Toledo en 607, de padres distinguidos; era sobrino de Eugenio III, arzobispo de Toledo, quien se encargó de su primera educacion, y después le envió á concluir sus estudios al lado de san Isidoro, arzobispo de Sevilla; de vuelta Ildefonso al pais que le vió nacer, abrazó la vida monástica y llegó á ser abad de un convento hasta la muerte de su tio. Entonces fué elegido para sucederle, y ocupó aquella silla hasta el dia en que murió en 669.

ILDEFONSO DE SAN CARLOS (EL P. DE), clérigo regular de las Escuelas Pias, de la familia de los Tarditi, nació en 1709 en Roma, donde pasó la mayor parte de su vida: era muy estimado no solamente de su congregacion, sino en el mundo, y aun de algunas personas distinguidas. Cursó muy buenos estudios y fué catedrático en algunos colegios de su instituto. Por su mérito fué elegido preceptor de los hijos de Jacobo II rey de Inglaterra, Carlos Eduardo, conocido desde la muerte del rey su padre con el nombre del *Pretendiente*, y del duque que fué después *cardenal de York*. El padre Ildefonso de San Carlos ocupó en su órden los empleos mas honoríficos, uno de ellos el de asistente general. Con sus virtudes se granjeó la estimacion y la benevolencia de Benedicto XIV, tanto que S. S. se valia de sus talentos, y le encargó que tradujese del italiano al latin los *edictos, notificaciones y cartas pastorales* que habian de entrar en la edicion completa de sus obras impresas en Roma en 1748, bajo la direccion del padre Acevedo. A las diferentes funciones que habia ejercido el P. Tarditi, se deben añadir como una prueba de su mérito y de la consideracion que gozaba, las de rector del venerable colegio *De propaganda fide*. Hizo dimision de sus empleos en los últimos años para retirarse á la casa del noviciado de su órden en San Lorenzo *in Borgo*, y murió cargado de años y méritos en 30 de noviembre de 1790 de edad de 81 años.

IL-KHANIOS, dinastía mogola de Persia, tiene por jefe y por fundador á Hassan-Buzruk-Ilkani ó Ilek-Khan, que descendia de Arghun-Il-Khan, y que en 1336, á la muerte de Abu-Said, último príncipe de la rama de los Gengiskhanides en Persia, se apoderó de todo el país situado entre el Golfo pérsico y el Cáucaso, el mar Caspio y el Taurus, y estableció la capital de su imperio en Bagdad. Sus sucesores, Aveis I y Ahmed Gesair ó Aveis II, tuvieron que atacar las dinastías rivales de los Djubanios y de los Modhafferios, que les disputaban los restos del imperio de Gengis-Khan, siendo al fin destronados en 1390 por Timur ó Tamerlan. Ahmed Gesair volvió á ocupar el trono en 1402; pero no tardó en sucumbir.

ILLA (FR. SALVADOR), escultor español. Nació en Pulinia, obispado de Barcelona, siendo sus padres Olegario y María Illa. Tomó el hábito de religioso lego en la cartuja de Scala Dei el año de 1684, y trabajó en aquel monasterio las columnas del retablo mayor y otros adornos, los que están en el sagrario y las estatuas de los profetas menores con los ángulos en piedra blanca, que tienen en las manos instrumentos músicos. Falleció el 28 de setiembre de 1730.

ILO, cuarto rey de Troya, provincia del Asia menor, hoy la Natolia, fué hijo de Tros y de Calirroe; casó con Euridice, hija de Adrasto, de la cual tuvo una hija llamada Temis, y un hijo llamado Laomedonte, padre de Príamo, último rey de Troya. Luego que Ilo reedificó la ciudad de Troya, ó Ilium, rogó á Júpiter que le diese alguna señal que le sirviese de augurio para la duracion y prosperidad de su ciudad. Al dia siguiente vió delante de su tienda el Paladion que creyó caido del cielo, y el cual consistia en una estatua pequeña de Minerva ó Palas, armada de su egida y de su lanza. Ilo le levantó un templo, en el cual fué colocada y guardada con tanto mas cuidado, cuanto que habia la creencia de que jamás podria ser tomada ni destruida la ciudad mientras se conservase este presente del cielo. (Véase PALADION.) — Ilo es tambien el nombre que llevaba Ascanio, hijo de Eneas, antes del incendio de Troya.

IMAD-EDDAULAH (ALI), jefe de la dinastía de los Buidas, usurpó el trono de Persia hácia 932, después del asesinato de Mardavydj; se apoderó de Chyraz, de Bagdad y de la persona del califa, reinó en el Kermann, el Irack y la Persia, y murió en 949.

IMAD-EDDYN (MOHAMED), apellidado *El-Kateb*, nació en Ispahan en 1125, murió en 1201, fué secretario de Nureddin y de Saladino y dejó la corte para cultivar las letras.

IMBERT (BARTOLOMÉ), poeta distinguido, nació en Nimes en 1747, murió indigente en Paris (1790); compuso fábulas y versos ligeros que prueban la fecundidad de su imaginacion; se ensayó tambien, aunque con menos éxito, en la tragedia y la comedia.

IMBISE (JUAN DE), es célebre en la historia de la conjuracion de los Flamencos contra la España. Era un hombre altanero y ambicioso; pero como Gante le debia sus fortificaciones y muchos establecimientos, se habia granjeado el amor y la estimacion del pueblo gantés. Hiciéronle cónsul, y aprovechándose de la autoridad que le concedia su dignidad, hizo que se revolucionaran los Ganteses contra los católicos en 1579. No contentos con haber confiscado todos los bienes del clero, los vendieron en pública subasta, distribuyeron los monasterios y las iglesias y abolieron enteramente el ejercicio de la religion católica. Su fin era no solo el de sustraerse á la dominacion española, sino tambien á la de los estados. Decidieron á Brujas y á Ipres á declararse por ellos, y pusieron allí gobernadores, así como en la ciudad de Deudermonde, de Oudenarde, de Alost, y en todas las demás plazas menores. Juntaron todas las campanas de la ciudad y haciendo una liga de cobre y de bronce, fundieron un número considerable de cañones; pero habiéndose hecho dueño de Gante el príncipe de Orange, echó de allí al revoltoso que habia sublevado la ciudad, y algun tiempo después queriendo Imbise volver á entrar en el deber y la obediencia del rey de España su soberano, le procesaron los rebeldes y fué decapitado en 1584.

IMBONATI (CARLOS JOSÉ), religioso de la órden del Cister, nació en Milan á mediados del siglo XVI; dedicóse al estudio de las lenguas y principalmente al de la hebrea haciendo en ella grandes progresos. Murió el 13 de octubre de 1687.

IMHOF (JUAN GUILLERMO), famoso genealogista aleman, nació en Nuremberg en 1651 y falleció en la misma ciudad el año 1728; compuso la genealogía de las principales familias de Alemania, de Francia, de Inglaterra, de Italia, etc.

IMISON, ingenioso mecánico inglés, falleció en el año de 1788.

IMPERIALI (JUAN VICENTE), diplomático, poeta y literato distinguido, nació en Génova en el siglo XVI, de una de las principales familias de aquella ciudad; fué embajador en España, y luego almirante de la república. Temiendo el Senado que Imperiali tratase de usurparle su poder, á causa de la grande popularidad que se habia adquirido, le condenó á destierro, desgracia que sobrelleró con resignacion, invirtiendo el tiempo en el cultivo de las letras. Levantáronle al fin el destierro, volvió á su patria y terminó en ella sus dias en 1645.

IMPERIALI (JOSÉ RENATO), cardenal, nació en Génova en 1651, y falleció en 1737; fué gobernador de Ferrara, y estuvo á punto de que le eligieran papa por muerte de Inocencio XI (1730). Protegia las letras, y formó una rica biblioteca, que abrió para el público.

IMPERIALI-LERCAVI (FRANCISCO MARÍA), dux de Génova, tuvo disensiones con Luis XIV, el cual queriendo castigarle por haber tomado partido en favor de los Españoles, mandó bombardear á Génova (1684), y le obligó á pasar á Versalles á rendirle acatamiento y sumision.

INA, rey de Wessex, uno de los reinos de la Heptarquia sajona, reinó desde 689 á 726; amplió un código que sirvió de base al de Alfredo el Grande; fué en peregrinacion á Roma, é instituyó á su vuelta el tributo conocido con el nombre de *dinero de San Pedro*.

INACO, fundador del reino de Argos, oriundo de Fenicia. Después de haber residido algun tiempo en Egipto se puso á la cabeza de una multitud de Fenicios, Egipcios y Árabes, para establecerse con ellos en la parte del Peloponeso, llamada

después Argólida (2000, ó segun otros 850 años antes de Jesucristo), y allí reinó 60 años. Fué padre de Foroneo, quien le sucedió, así como de Io y de Egialeo.

INARO, hijo de Psammético, reinó primeramente en Libia; fué elegido rey de Egipto, 463 años antes de Jesucristo: se unió á los Atenienses y atacó á Aquemeno, general de los Persas; pero algun tiempo después fué derrotado á su vez por Megabino y cayó en manos de Artajerjes, que le hizo sufrir el suplicio de la cruz 456 años antes de Jesucristo.

INCHBALD (ISABEL SIMPSOR, conocida con el nombre de MISTRISS), actriz inglesa y autora, nació en 1750 en el pueblo de Stangdingfield, en el Suffolk, y falleció en 1821: era hija de un pobre arrendatario; á la edad de 16 años dejó la casa paterna para buscar con que aliviar el infortunio de su familia: entró en el teatro de Londres, y en 1772 se casó con el actor Inchbald, no alcanzando en la escena sino triunfos muy medianos: por fallecimiento de su esposo abandonó el teatro para escribir (1789). Se conservan de esta escritora muchas comedias que fueron muy aplaudidas, y dos novelas que se consideran como una de las mejores producciones debidas á la pluma de una mujer.

INCHOFER (MELCHOR), jesuita húngaro, nació en 1584 y falleció el año de 1648; estudió con los jesuitas en Roma; fué enviado por sus superiores á Mesina para enseñar allí las matemáticas, despues á Macerata y á Milan.

INCLAN (DON JUAN MIGUEL DE), acreditado arquitecto español. Nació en la villa de Gijon (Asturias) el 29 de setiembre de 1774; abandonó la carrera universitaria contra la voluntad de sus padres, por su decidida inclinacion al estudio de las bellas artes. El Instituto asturiano le tuvo por uno de sus primeros alumnos.

INDIBILIS, príncipe de los Ilergetes en España, hizo alianza con los Cartagineses y ganó con su auxilio á P. Escipion, padre del Grande Escipion, una victoria completa en la que pereció el general romano (211 antes de Jesucristo). Mas adelante se rindió al jóven Escipion y peleó con él contra los Cartagineses, esperando que los Romanos le dejarian su reino; pero habiendo sido engañado en su esperanza, se rebeló, y después de varios triunfos pereció en una batalla, 205 antes de Jesucristo.

INÉS (SANTA), vírgen romana, fué educada en la religion cristiana, y á los trece años prefirió la castidad á las seductoras promesas y crueles amenazas con que alternativamente fué solicitada y combatida su hermosura. Acusada ante el juez pagano, se defendió con entereza y sufrió resignadamente el martirio en el siglo IV. Prudencio ha cantado su martirio en su himno XIV. Dice una crónica antigua que su cuerpo fué colocado de órden de Clodoveo en una abadía situada en el Loire, arruinada por los Normandos, y que fué hallado algunos años después y llevado á Utrecht. Aunque muchos pueblos se glorían de poseer parte de sus reliquias, y aun su cuerpo entero, no se sabe cosa cierta, estando únicamente acordes todos los autores, así latinos como griegos, en hacer su elegio como de una vírgen, de una mártir y de una santa. Se la celebra el 21 de enero.

INÉS, primera mujer del rey don Alfonso VI de Leon. Era hija de Guido, duque de Aquitania, y de Mateoda. Casó con don Alfonso por los años 1073, y refiriéndose á esta reina, dice el maestro Florez: « En tiempo de la primera mujer del rey, fué el gran litigio sobre la mutacion de las ceremonias eclesiásticas en la misa y rezo. El papa Gregorio VII, que desde 1073 gobernaba la Iglesia, tomó con ardor la uniformidad de los sagrados ritos en todas partes: y juntándose á los deseos del pontífice la persuasion de la reina, convino el rey en que se mudasen los ritos. Los Españoles tenian mucha repugnancia en la novedad, no solo por la fuerza de una costumbre antigua, sino por la calidad de las materias, que como era sagrada, infundia mayor tenacidad en sus ánimos. Ni unos ni otros querian desistir. Acudieron al tribunal frecuente de aquel tiempo, esto es, al duelo. Venció el que peleaba por el rito de España, en domingo de Ramos de 1077, por lo que aplicamos el suceso á la primera mujer de don Alfonso VI, y no la que vulgarmente señalan los autores, llamada doña Constanza, la cual no estaba acá en el citado año, ni dos después. » Doña Inés murió sin sucesion el dia 6 de junio de 1078; y segun el Tudense fué sepultada en el famoso monasterio de Sahagun.

INÉS, reina de Francia, hija de Bertoldo, duque de Merania, casó en 1196 con Felipe Augusto, que acababa de repudiar á Ingelburga; pero las censuras de la Iglesia obligaron á este príncipe á tomar de nuevo á su primera mujer, é Inés murió de dolor el año 1201.

INÉS DE AUSTRIA, hija del emperador Alberto I, vengó cruelmente la muerte de su padre que habia sido asesinado (1308), inmolando cerca de 1,000 víctimas. Habia casado en 1296 con Andrés, rey de Hungría; pero habiendo quedado viuda al año de matrimonio, entró en un monasterio que fundó en Suiza en 1310, y murió en él en 1364.

INÉS DE FRANCIA, emperatriz de Constantinopla, hija del rey de Francia Luis el Jóven, casó en 1180, á la edad de 9 años, con Alejo Comneno el Jóven, emperador de Constantinopla; dos años después la obligaron á casarse con Andrónico Comneno, que habia mandado matar á Alejo y usurpado el trono.

INÉS SOREL, dama célebre por su hermosura y por su talento, hija de Sorel de San Gerardo, gentil-hombre agregado á la casa del conde de Clermont, nació hácia 1410 en la aldea de Fromenteau, en Turena. Era camarista de Isabel de Lorena, duquesa de Anjou, cuando vino á la corte de Carlos VII para solicitar una gracia (1431). Carlos se enamoró perdidamente de Inés, apenas la vió, y la hizo quedarse en su corte nombrándola camarista de la reina, y teniéndola desde entonces por su manceba. Inés no usó del ascendiente que ejercia sobre el rey sino para determinarle á sacudir el vergonzoso letargo en que estaba mientras los Ingleses se apoderaban de sus estados (véase CARLOS VII), y de este modo contribuyó poderosamente á salvar á la Francia. El rey la colmó de favores, y le dió entre otros presentes la quinta de la Hermosura, situada en las orillas del Marne (cerca de San Maur), de donde tomó el nombre de *dama de la Hermosura*. La misma reina le mostró siempre un afecto sincero. En 1455, viéndose Inés insultada por el delfin (después Luis XI), abandonó la corte y fijó su residencia en Loches, donde Carlos VII habia hecho construir para ella una magnífica casa de campo. Murió en 1460 en Jumieges á donde habia ido para ver al rey, no faltando quien crea que fué envenenada por el delfin.

INÉS DE CASTRO, mujer célebre por su hermosura y por sus desgracias, de una familia ilustre de Castilla, inspiró una pasion violenta á don Pedro, hijo de Alfonso IV, rey de Portugal, que casó con ella en secreto; pero habiendo llegado á noticia del rey esta union, quiso obligar á su hijo á romperla, y como no pudiera lograrlo, mandó asesinar á Inés en 1335. Cuando don Pedro subió al trono (1357), vengó esta muerte haciendo sufrir horribles suplicios á los asesinos de Inés; después mandó exhumar el cuerpo de su amada, la coronó é hizo que los grandes del reino la saludaran como á su reina. El fin trágico de Inés ha dado asunto para un hermoso episodio al autor de la *Lusiada*, y ha sido puesto en escena por Lamothe, Guiraud y otros muchos.

INÉS DE MONTEPOLICIANO (SANTA). Consagrada á Dios esta ilustre doncella desde sus mas tiernos años, solo trató de agradarle en todas sus obras, palabras y pensamientos. Para conseguir mejor este santo objeto se hizo religiosa del órden de Santo Domingo, en el que fué ejemplar de todas las virtudes. Falleció á los cuarenta y nueve años de edad y treinta y tres de monja el dia 20 de abril de 1317.

INGENHOUSZ (JUAN), naturalista y químico holandés, nació en Breda en 1730; ejerció primeramente la medicina en su ciudad natal, pasó después á Inglaterra, fué individuo de la Sociedad real de Londres, y trasladándose últimamente á Viena, la emperatriz María Teresa de Austria le nombró su médico de cámara con el título de consejero áulico. Después de haber viajado por Alemania, Holanda y Francia, volvió á Inglaterra y murió cerca de Londres en 1799, en una casa de campo á donde se habia retirado.

INGENUO (DECIO LELIO), uno de los generales que usurparon la púrpura é intentaron sacudir el tiránico yugo de Galiano, fué proclamado en el año 260 por la legion de Mesia, y vencido al cabo de algunos meses: desapareció sin que hasta ahora se haya podido saber el paraje donde le mataron.

INGHIRAMI (TOMÁS), apellidado *Fedra*, poeta y orador latino, nació en Volterra en Toscana (1470), pasó á Roma en 1483, brilló en las representaciones teatrales de las antiguas piezas latinas, y ejecutó entre otros papeles el de *Fedra*, en la tragedia de *Hipólito* de Seneca, con tal éxito que le quedó el sobrenombre de *Fedra*. Fué contado en el número de los hombres mas elocuentes de Roma moderna; los papas, desde Alejandro VI hasta Leon X, le colmaron de beneficios; el emperador Maximiliano le dió el título de conde palatino y la corona de poeta laureado. El papa Julio II le nombró conservador de la biblioteca del Vaticano y guarda de los archivos secretos del castillo de San Angelo; pero murió prematuramente en 1515.

REYES DE INGLATERRA.

1º. RAZA SAJONA.

Egberto. 800

Ethelwolf.	836
Ethelbaldo.	857
Ethelberto.	860
Ethelredo I.	866
Alfredo el Grande.	871
Eduardo I el Anciano.	900
Athelstan.	925
Edmondt I.	941
Edredo.	946
Edwy.	955
Eduardo el Pacífico.	957
San Eduardo el Mártir.	975
Ethelredo II.	978

2º. SAJONES Y DANESES.

Suenon, danés.	1013
Ethelredo, repuesto.	1014
Edmondt II.	1016
Canuto el Grande.	1017
Aroldo I, danés.	1036
Ardi Canuto, danés.	1039
Eduardo el Confesor.	1041
Aroldo II.	1066

3º. RAZA NORMANDA.

Guillermo el Conquistador.	1066
Guillermo II.	1087
Enrique I, Beauclerc.	1100
Estéban de Blois.	1135

4º. CASA DE ANJOU (PLANTAGENETS).

Enrique II.	1154
Ricardo Corazon de Leon.	1189
Juan Sin-Tierra.	1199
Enrique III.	1216
Eduardo I.	1272
Eduardo II.	1307
Eduardo III.	1327
Ricardo II.	1377
Enrique IV.	1399
Enrique V.	1413
Enrique VI.	1422
Eduardo IV.	1461
Eduardo V.	1483
Ricardo III.	1483

5º. CASA DE TUDOR.

Enrique VII.	1485
Enrique VIII.	1509
Eduardo VI.	1547
Juana Gray.	1553
María.	1553
Isabel.	1558

6º. y 7º. CASA DE LOS ESTUARDOS Y DE ORANGE.

Jacobo I.	1603
Carlos I	1625

ITERREGNO (1649-1652).

O. Cromwell.	1652
R. Cromwell.	1658

RESTAURACION DE LOS ESTUARDOS.

Carlos II.	1660
Jacobo II.	1685
Guillermo III de Orange, y María.	1689
Ana.	1702

8º. CASA DE HANOVER.

Jorge I.	1714
Jorge II.	1727
Jorge III.	1760
Jorge IV.	1820
Guillermo IV.	1830
Victoria.	1837

INGLÉS (EL MAESTRO JORGE), pintor español. Este célebre artista tuvo ocasion de hacer alarde de su habilidad en los retratos que ejecutó de don Iñigo Lopez de Mendoza, primer marqués de Santillana, y de su esposa arrodillada en actitud de orar, y doce ángeles vestidos con tunicelas con unos pergaminos en las manos, que ejecutó para la iglesia del hospital de Buitrago, que habia fundado el referido señor marqués de Santillana.

INGLÉS (DON JOSÉ), pintor español. Nació en Valencia el año 1718, y fué discípulo de Richarte. Tenia gran habilidad para pintar al óleo y mucha facilidad en la invencion. Mereció ser individuo de la real Academia de San Carlos y tuvo honores de teniente director.

INGULFE, cronista inglés, nació en Londres el año de 1030 y falleció en el de 1109; residió en Normandía, donde desempeñó el empleo de secretario del duque Guillermo: después emprendió un viaje á la Tierra Santa, y á su vuelta fué prior del monasterio benedictino de Fontenelle. Guillermo llegó á ser rey de Inglaterra y dió á Ingulfe la abadía de Croylan en el condado de Lincoln.

INGUNDA, hija del rey de Austrasia Sigiberto, y de Brunequilda, y esposa del santo rey Hermenegildo, primogénito de los reyes de España Leovigildo y de su primera mujer Teodosia. Vino á España, después de arregladas las negociaciones matrimoniales, por los años 579, y se celebraron las bodas con la mayor magnificencia. Pero el placer de los festejos y la buena armonía que reinaba entre los individuos de la familia real, tardaron poco en turbarse, por ser la bella Ingunda católica, y profesar las doctrinas de Arrio la familia real española. Gosvinta, segunda mujer de Leovigildo, que en sus primeras nupcias con Atanagildo tuvo á Brunequilda, madre de Ingunda, y acérrima partidaria de las ideas arrianas, mostró un decidido empeño en que su nieta Ingunda abrazase el arrianismo; y viendo que sus esfuerzos se estrellaban contra la constancia de Ingunda en la fe católica, la maltrató hasta hacerle verter sangre, mandó que la desnudasen y la metiesen en una gran pila de agua donde los arrianos se bautizaban y la amenazó de muerte. Todo esto no hacia otra cosa mas que afirmar con mayor persistencia á Ingunda en la verdadera fe. Entonces el rey Leovigildo, para evitar en algun modo aquellos escándalos, dió á Hermenegildo parte de sus estados, señalándole como corte la ciudad de Sevilla. Pasó Hermenegildo allí á residir con su esposa, y esta empezó desde aquel momento á trabajar eficazmente en la conversion de su consorte, que al fin consiguió, ayudada de los auxilios de san Leandro, arzobispo á la sazon de Sevilla, por cuya razon se cuenta á Ingunda como la primera de nuestras reinas católicas. Esta conversion y el declararse Hermenegildo protector de los cristianos, hizo estallar la guerra entre padre é hijo. Este, después de haber puesto bajo la custodia de los generales de Tiberio, con los cuales habia hecho alianza, á su esposa y á un hijo que tenia llamado Atanagildo, se opuso á las tropas de su padre, en poder del cual cayó prisionero, y le mandó degollar en Sevilla, viendo que no queria apostatar de la fe. Por lo que respecta á Ingunda, dice san Gregorio de Tours que Leovigildo no pudo sacarla del poder de los imperiales, que estos la enviaron á Constantinopla con su hijo; pero que murió en su tránsito por el África, á consecuencia del sentimiento que le causó el martirio de su esposo. Ocurrió la muerte de ambos en el año 586.

INO, hija de Cadmo, hijo de Agenor, rey de Fenicia y de Harmocia, hija de Marte y de Venus, se casó con Athamas, rey de Tebas, después que este príncipe repudió á su mujer Nefelea, de la cual tuvo dos hijos, Frixus y Helle. Ino cuando llegó á ser madre de Melicertes y Learco comenzó á aborrecer á los hijos del primer matrimonio, porque siendo primogénitos debian heredar la corona. Procuraba deshacerse de ellos; pero advertidos de los siniestros proyectos que meditaba se fugaron. Juno envidiosa de la prosperidad de Ino y naturalmente su enemiga, pues esta princesa procedia de Venus, envió á Ticifone al palacio de Athamas. Esta furia causó allí tanta turbacion, que el rey se enfureció, y creyendo ver en su mujer una leona y en sus hijos los cachorros, corrió en su persecucion, y habiendo cogido á Learco lo estrelle contra la pared: Ino fuera de sí salió de palacio con el otro hijo, y subiéndose en una roca se precipitó con él en la mar. Neptuno hizo de ambos dos divinidades marinas y cambió el nombre de la madre en el de Leucothea, y el nombre de Melicertes en el de Palemon. Los Latinos invocan estas dos divinidades bajo el nombre de *Matuta* y *Portunus*.

INOCENCIO I (SAN), papa, sucesor de Anastasio, reinó desde 402 á 417. Obtuvo del emperador Honorio leyes severas contra los donatistas, le hizo ajustar la paz con Alarico y cuando Roma fué tomada y devastada, se aplicó á reparar sus pérdidas. Inocencio condenó la doctrina de Pelagio y persiguió á los novacianos. Se le celebra el 28 de julio.

INOCENCIO II (GREGORIO), papa desde 1130 á 1143, tuvo por competidor á Pedro de Leon, bajo el nombre de Anacleto, que logró hacerle salir de Roma y acogerse á la proteccion del rey de Francia Luis el Gordo. A pesar de los esfuerzos que hizo este monarca para restablecerlo en la silla de san Pedro, no pudo recobrar su autoridad hasta la muerte de Anacleto ocurrida en 1138. Condenó las doctrinas de Abelardo y de Arnaldo de Brescia y tuvo serias desavenencias con Luis el Jóven, rey de Francia, sobre el nombramiento de un arzobispo.

INOCENCIO III, antipapa. Véase ALEJANDRO III.

INOCENCIO III (LOTARIO CONTI) papa desde 1198 hasta 1216, ensanchó los dominios de la Iglesia, y se erigió en soberano absoluto en Roma. Puso á la Francia en entredicho con motivo del divorcio de Felipe Augusto de su mujer Ingelburga (1199). Tomó una parte activa en las contiendas de Alemania, cuando disputaron la corona á la vez Felipe de Suabia, Othon y Federico II, declarándose tan pronto por uno como por otro; puso entredicho á Inglaterrra por no haber querido Juan Sin-Tierra reconocer á un arzobispo de Cantorbery, elegido por el papa. Después de haber obligado á Felipe Augusto á atacar la Inglaterra, quiso en seguida, aunque inútilmente, desbaratar aquella empresa, y murió en el mayor desconsuelo. Este pontífice manifestó mucho celo por la reforma de las costumbres, y á este fin celebró el cuarto concilio de Letran. Fué tambien muy celoso por la ortodoxia, predicó la cruzada contra los albigenses, y nombró primer inquisidor al célebre santo Domingo (1215).

INOCENCIO IV (SINIBALDO DE FIESCO), papa desde 1243 hasta 1254. Hallábanse agitadas á la sazon la Alemania y la Italia con las desavenencias entre Federico II y la Santa Sede: Federico después de haber hecho algunas concesiones al nuevo papa, volvió á emprender la lucha, y amenazado Inocencio IV en su propia persona, huyó á Lyon, donde celebró un concilio (1245), en el cual Federico fué escomulgado y declarado escluido del trono, hizo elegir sucesivamente en su lugar á Enrique, landgrave de Turinga, y á Guillermo, conde de Holanda, predicó una cruzada contra Federico, y después de la muerte de este príncipe (1250), persiguió á su hijo Conrado con el mismo encarnizamiento. Sin embargo, á la muerte de este último (1254), se declaró Inocencio protector del jóven Conradino contra Manfredo, su tio. Inocencio IV se mezcló en otras varias luchas trabadas en Europa, mostrando siempre un carácter altivo é inflexible.

INOCENCIO V (PEDRO DE TARENTAISE), elegido papa el 21 de enero de 1276, murió el 22 de junio del siguiente año. Era dominico y ya se habia dado á conocer como uno de los mas célebres teólogos de su órden. Sucedió á santo Tomás de Aquino en la enseñanza de la teología en la universidad de París; fué nombrado arzobispo de Lyon en 1272, y después cardenal y obispo de Ostia.

INOCENCIO VI (ESTÉBAN DE ALBERTO), papa desde 1352 hasta 1362, nació en Limusin; primero fué profesor de derecho civil en Tolosa; protegió mucho á los literatos y fundó en Tolosa el colegio de San Marcial.

INOCENCIO VII (COSME DE MÉLIORATI), papa desde 1404 hasta 1406, nació en Sulmona; sucedió en 1404 á Bonifacio IX cuando ya el antipapa Benito XIII estaba en posesion de su dignidad usurpada. Los dos competidores hicieron vanas demostraciones de conciliacion; pero no obtuvieron por eso resultado alguno.

INOCENCIO VIII (J. B. CIBO), papa desde 1484 hasta 1492, fué elegido por las intrigas del vice-canciller Borgia, célebre después bajo el nombre de Alejandro VI. Se esforzó en escitar el celo de los soberanos de Europa contra los Turcos, y no quiso aceptar de Bayazeto una pension de 40,000 escudos de oro, con tal de que tuviese prisionero al jóven príncipe Zezim, su hermano (1490). Escomulgó á Fernando, rey de Nápoles, por haber ejercido muchas crueldades con los súbditos del papa, y le declaró privado de su reino en beneficio de Carlos VIII, rey de Francia; después de algunos combates de poca importancia, se estableció la paz, en 1492.

INOCENCIO IX (J. A. FACHINETTI DE BOLONIA), sucedió á Gregorio XIV, en 1591, y murió dos meses después de su exaltacion; fué muy sentida su muerte de los Romanos, porque los habia aliviado de los impuestos onerosos con que sus predecesores los habian agravado.

INOCENCIO X (J. B. PAMFILI), papa desde 1644 hasta 1655, romano de nacimiento, despojó de sus estados al duque de Parma, acusado de haber mandado asesinar al obispo de Castro, desterró á los cardenales Francisco y Antonio Barberini, á pesar de haber contribuido á su elevacion, y condenó las cinco famosas proposiciones de Jansenio (1653).

INOCENCIO XI (BENITO ODESCALCHI), papa desde 1676 hasta 1689, fué primero soldado. Estuvo en desavenencia con la Francia, con motivo del *Patronato regio*. Condenó los errores de Molinos, primer autor del quietismo (1687). Este pontífice tenia un carácter severo y frecuentemente inflexible; pero trabajó mucho en reorganizar la disciplina eclesiástica; alejó de los empleos á los hombres poco aptos para su desempeño, y socorrió á los pobres con mano pródiga.

INOCENCIO XII (ANTONIO PIGNATELLI), papa desde 1691 hasta 1700, tuvo las cualidades de Inocencio XI, menos sus defectos; manifestóse riguroso censor de las costumbres, no llamó á los empleos mas que á los hombres dignos de ocuparlos, y fué el protector y padre de los pobres; terminó, después de algunas concesiones hechas por Luis XIV, las diferencias que se habian suscitado entre Francia y la Santa Sede, bajo el pontificado de Inocencio XI.

INOCENCIO XIII (MIGUEL AGUSTIN CONTI), papa desde 1721 hasta 1724. Su pontificado no se señaló mas que por la elevacion de Dubois, ministro del duque de Orleans, al cardenalato.

INTERIAN DE AYALA (JUAN), nació en Madrid en 1656. Empezó á estudiar en Alcalá, y teniendo la beca de colegial artista primero en oposiciones, tomó el hábito en la Merced Calzada, y profesó en 30 de mayo de 1673. Continuó sus estudios en la universidad de Salamanca, en donde se graduó de maestro en artes y de doctor en teología, regentando las cátedras de filosofía, teología, artes y elocuencia, y en 1709 la de propiedad de lenguas sagradas; pues poseyó con eminencia la latina, griega y hebrea. Conseguida la jubilacion, fué rector del colegio de Vera-Cruz, y la provincia de Castilla le eligió su vicario provincial y la gobernó con sumo acierto. Fué uno de los once sugetos que en compañía del marqués de Villena dieron principio el año de 1713 á la Real Academia española ó de la lengua castellana, en cuyo diccionario fué uno de los que mas trabajaron. Tuvo muy estrecha amistad con el sabio marqués de Villena, don Juan Manuel Fernandez Pacheco, con quien pasaba muchos ratos hablando en griego. Murió el 20 de octubre de 1730, á los 74 años de edad.

INTORCETA (PRÓSPERO), jesuita de Sicilia, misionero en la China, nació en Piazza en 1625, cooperó á muchos de los trabajos de la sociedad en la China, entre otros á la publicacion del Tai-heo del Tchung-yung.

IÑIGUEZ DE MENDOZA (DOÑA INÉS), una de las muchas amigas de Don Alfonso IX de Leon, era hija de Don Iñigo de Mendoza, rico-hombre y señor de Lodio. Parece que debe contarse como la primera amiga que aquel rey tuvo, pues antes de casarse con doña Berenguela, habia ya nacido doña Urraca, hija de Alfonso, y doña Inés. Esta doña Urraca casó con Don Lope Diaz de Haro, señor de Vizcaya; su madre fué muy célebre por su estraordinaria hermosura.

IÑIGUEZ DE VEGA (ELVIRA), hija de don Suero Fernandez de Vega, señor de Villalobos. Estaba dotada de gran talento y singular belleza, y fué amante del rey de Castilla, don Enrique II, que tuvo en ella dos hijos: don Alfonso Enriquez de Castilla, del cual descienden los condes de Noroña, y doña Juana que casó con don Pedro de Aragon, hijo del marqués de Villena.

IO, hija del rio Ínaco. Habiéndose Júpiter enamorado de esta princesa, la transformó en vaca para eludir los celos de Juno; pero sospechando la diosa el misterio, pidió á Júpiter esta vaca, y como no se atreviese el dios á negársela, Juno la confió á la vigilancia de Argos. A pesar de estas precauciones Mercurio durmió al guarda al sonido de su flauta, le cortó la cabeza y libertó á Io. Irritada entonces Juno envió un tábano que persiguió á la desgraciada princesa obligándola á andar errante por toda la tierra. Detúvose al fin en las márgenes del Nilo donde dió la luz á Epafo. Dícese que los Egipcios adoraban á Io bajo el nombre de Isis.

IOLAS, hijo de Ifícles y sobrino de Hércules, ayudó á este héroe á vencer la hidra de Lerna, aplicando un hierro encendido á las heridas del monstruo para impedir que renacieran sus cabezas. Habiendo sido rejuvenecido por Júpiter, después de la muerte de Hércules, se puso á la cabeza de los Heráclidas y derrotó á Euristeo.

IOUZAF-ABOUL-AXEX, rey moro de Granada, era hermano de Mehemet Balbo, que al tiempo de morir envió un oficial al frente de Salobreña para matar á su hermano Iouzaf, temeroso de que el partido de este príncipe privase á su hijo de la sucesion á la corona. El alcaide encontró al príncipe jugando al ajedrez con un alfaquí ó sacerdote; antes que hubiese acabado llegó un nuevo mensajero con la noticia de la muerte de Mehemet y la eleccion unánime de Iouzaf á la corona en 1408. Desde que subió al trono jamás dió el menor indicio de resentimiento contra los grandes que habian favorecido á su hermano, al contrario concedió grandes honores y gracias á muchos de ellos. Educó á los hijos de Mehemet en su palacio, y los trató con la mayor consideracion como si fueran sus propios hijos. A pesar de todos sus esfuerzos no pudo en mucho tiempo conseguir la paz con los cristianos, porque Fernando, regente de Castilla, estaba resuelto á espulsar de España á todos los Mahometanos, pero al fin obtuvo la paz del monarca católico cuando fué elegido rey de Aragon. Pasó los últimos dias de su vida granjeándose el afecto de su pueblo gobernándole con equidad, moderacion y justicia.

IRALA YUSO (FR. MATÍAS ANTONIO), pintor y grabador de láminas, español. Nació en Madrid el 25 de febrero de 1680, y el 22 de setiembre de 1704 tomó el hábito de religioso lego en el convento de la Victoria de esta corte. Pintó y grabó muchos cuadros y láminas que se resentian de no haber tenido un buen director en su juventud, pues cuanto sabia era á fuerza de aficion y continuo trabajo. Es de su mano un Santo Tomás de Aquino que hizo para la iglesia magistral de Alcalá de Henares, y muchos otros que ejecutó para su convento. A su muerte, acaecida el 16 de diciembre de 1753, dejó en su celda un sinnúmero de láminas grabadas, de diseños, planos, estampas y modelos que se distribuyeron entre los religiosos.

IRALA (DOMINGO MARTINEZ DE), capitan español y uno de los conquistadores de la América meridional. Nació en Vergara (Guipúzcoa) en 1486. Salió de España en