Se hizo odioso á sus súbditos y murió asesinado.

KALIL-BAJÁ, gran visir de Amurat II, ganó en 1444 la batalla de Varna, donde pereció el rey de Hungría Ladislao, y contribuyó mucho á la toma de Constantinopla por Mahomet II (1452). Sin embargo este príncipe lo alejó poco después de los negocios bajo pretesto de traicion.

KALKBRENNER (CRISTIANO), compositor de música, nació en 1755 en Munden (Hesse Cassel), se estableció primero en Berlin donde fué protegido por la reina de Prusia y por el príncipe Enrique, y en 1796 fijó su residencia en París, donde murió en 1806. — Su hijo Federico Kalkbrenner adquirió una reputacion europea como pianista y como fabricante de pianos.

KANG-HI, emperador de la China, nació en 1653, era hijo de Chunchi, fundador de la dinastía de los Tsing ó Mandchux; subió al trono á los ocho años (1661), y comenzó á gobernar por sí mismo á los trece. Su reinado, largo y glorioso, solo fué turbado por algunas espediciones contra los Tártaros mogoles, en las que llevó sin embargo la mejor parte. Fomentó y cultivó él mismo las ciencias y las artes, protegió á los jesuitas, y autorizó el ejercicio de la religion cristiana por un edicto (1692). Murió en 1672.

KANSA, príncipe indio, rival de Krichna, es una encarnacion de Siva. (Véase KRICHNA y SIVA.)

KANSU ó KANSUL-EL-GHAURI, sultan de Egipto, penúltimo de la dinastía de los mamelucos Bordjitas, fué proclamado el año 1501 de Jesucristo á causa de una rebelion. Fué primero esclavo y tenia 60 años cuando subió al trono; se unió á Venecia contra el establecimiento de los Portugueses en la India, sofocó varios motines, y reinó hasta 1516, época en que el emperador de los Turcos Selim I invadió la Siria. Kansu fué vencido y muerto en el llano de Mardjdabek cerca de Alepo (1516).

KANT (MANUEL), célebre filósofo aleman, nació en 1724 en Kœnigsberg, hijo de un guarnicionero. Estudió en la universidad de Kœnigsberg y recorrió en pocos años casi todo el círculo de los conocimientos humanos; vivió por espacio de mucho tiempo oscuro y pobre, siendo durante quince años pasante de una escuela. En 1770 obtuvo la cátedra de lógica y de metafísica en la universidad de Kœnigsberg, en 1786 fué nombrado rector de la misma, y en 1787 entró en la Academia de Berlin. Murió el año de 1804 en su ciudad natal.

KAPILA, filósofo indio, fundador de una filosofía llamada *San Kya* que tiende al materialismo y al ateismo. Se le ha comparado por su tendencia y método con Aristóteles y Bacon. Nada se sabe de positivo acerca de Kapila; los comentadores del San Kya le suponen, segun la secta á que pertenece un hijo de Brahma, una encarnacion de Vichnú ó por el contrario de Siva. Tampoco se sabe si fué un personaje puramente fabuloso.

KARAMSIN (NICOLÁS MIGUEL), el padre de la historia rusa, nació en 1775 en el gobierno de Simbirsk, murió en 1827. Después de haber visitado los países estranjeros, fijó su residencia en Moscou, donde publicó obras literarias que le colocaron en primera fila entre los literatos de su nacion.

KARA-MUSTAFÁ, gran visir de Mahomet IV, debió su rápida elevacion al favor de Koproli. Después de haber obtenido sucesivamente los empleos de escudero mayor, de bajá, de almirante, etc., fué nombrado gran visir en 1660. En 1683 sitió á Viena, pero fué derrotado por Sobiesky, y debió su vida á la fuga. Esta derrota fué causa de su muerte, pues irritado el soberano mandó cortarle la cabeza.

KARA-YUSUF, primer príncipe de la dinastía de los Turcomanes, llamada del *Carnero negro*, porque llevaban la figura de este animal en las enseñas, era dueño del Diarbekir y de la Armenia, cuando le llegada de Tamerlan le obligó á huir á Egipto. Después de la muerte de Tamerlan volvió Yusuf y se apoderó del Irak y de una parte de la Mesopotamia y de la Georgia. Seguia impávido sus conquistas cuando murió cerca de Tauris en 1420.

KARMATH (HAMDAN), fundador de una secta musulmana, vivió en el siglo IX; atacaba los dogmas del islamismo, predicaba la comunidad de bienes, la de las mujeres, desechaba toda revelacion, el ayuno, el rezo y la limosna, y no oponia el menor freno á las pasiones. Se cree que pereció por los años 900, víctima de la venganza del jefe de los Ismaelitas con quien estaba en guerra. Residia al N. E. de la Arabia, en los confines de la Mesopotamia, en una fortaleza que llamó Dar-al-Hidjra, y comenzó á propalar sus doctrinas por los cercanías de Kufach. Sus sucesores estendieron sus conquistas; uno de ellos, Abu-Taher, se apoderó de Bassora 923, de Kufach, 924, y sometió todo el país de la Persia. Se dan al nombre de Karmath varias etimologías: la mas probable es Karmathi, cerca de Kufach, patria del fundador.

KASSEM, KACEM ó KASSIM, cuarto sultan de la raza de los Seldjucidas, se escapó de las manos de su jóven hermano que le disputaba el imperio y se habia apoderado de su persona; fué proclamado sultan con el auxilio del gobernador de Chyraz, y triunfó de su tio Ismael que se habia rebelado, del sultan del Khorazau y de su hermano Mohamed que le habia quitado muchas provincias. Murió el año de 1264.

KAUFMANN (MARÍA ANA ANGÉLICA CATALINA), hábil pintora, nació en Coira país de los Grisones, el año de 1741; aprendió los principios del arte bajo la direccion de Juan José Kaufmann su padre. A los 11 años de edad retrataba casi con entera perfeccion, y después de haber viajado algunos años por Italia pasó á Londres en 1776 y se adquirió una reputacion estraordinaria, aun cuando tuvo la desgracia de dejarse engañar por un intrigante que tomaba el título de conde Federico de Horu y con el cual se casó. Este matrimonio se anuló en 1768, y por muerte de su indigno esposo se resolvió á casar en 1781 con el pintor veneciano Antonio Zucelú; á poco tiempo pasó á Roma, y allí murió en 1807 después de haber adquirido la mas justa reputacion con un gran número de obras maestras, que contribuyeron á que volviesen á las verdaderas reglas del buen gusto y á la imitacion de la naturaleza muchos artistas, tiempo hacia entregados á falsas teorías.

KAUNITZ (VENCESLAO ó WENTZEL-ANTONIO, PRÍNCIPE DE), conde de Rietberg, ministro austriaco, nació en Viena en 1711, murió en 1794; fué mayordomo mayor del emperador Carlos VI; firmó en 1748, en nombre de María Teresa, el tratado de Aix-la-Chapelle; en seguida fué enviado como embajador á la corte de Francia, y por mediacion de madama de Pompadour logró concluir una alianza entre la Francia y el Austria cuando iba á abrirse la guerra de Siete Años (1756). Este tratado considerado hasta entonces como imposible, fué para Kaunitz un verdadero título de gloria; pero este diplomático no supo después sostener su alta reputacion.

KEAN (EDMUNDO), célebre actor inglés, nació en 1773, era hijo de un pobre sastre de Londres, se presentó en la escena desde su infancia y perteneció por mucho tiempo á una compañía de saltimbanquis. Se ensayó después en la tragedia, y luego que recogió muchos laureles en los teatros de provincia, se presentó en 1814 en el de Drury-Lane en Londres, y desde luego alcanzó la mayor celebridad. Era á fines de su vida director del teatro de Richmond en Surrey, y murió en 1833. No sobresalia menos en la comedia que en la tragedia. Kean manchó su fama por la inmoralidad: sedujo á la esposa del director de Drury-Lane, su protector, lo cual le hizo perder por algun tiempo el favor del público.

KEATE (JORGE), literato inglés, oriundo de una buena familia, nació en 1730; hizo sus estudios en el colegio de Kingston, y luego viajó por Europa. A su regreso á Inglaterra siguió la carrera de jurisprudencia en Cambridge, y ejerció algun tiempo la abogacía; mas no logrando en esta carrera el éxito que ambicionaba, la dejó para dedicarse al estudio de las antigüedades y de la literatura. Dueño de un opulento patrimonio pudo trabajar tranquilamente sin sujetarse ni depender de los libreros, y de este modo dar á sus obras aquella elegancia y correccion que constituyen sus principales bellezas. Escribió durante sus viajes varias obras de mérito.

KEILL (J.), matemático escocés, nació en 1671 en Edimburgo, murió en 1721; fué nombrado en 1700 profesor de filosofía natural en la universidad de Oxford, y en 1710 profesor de astronomía. Perteneció á la Sociedad Real.

KEITH (JORGE), general escocés conocido con el nombre de Milord-Mariscal, porque era de una familia en que era hereditario el título de conde-mariscal, nació en 1685, murió en 1778; sirvió primero con distincion á las órdenes de Malborough. Habiendo querido después de la muerte de la reina Ana (1715) hacer proclamar por rey al Pretendiente, hijo de Jacobo II, con esclusion de Jorge I de la casa de Hanover, fué condenado á muerte por el parlamento; pero habiendo logrado ponerse en salvo, pasó al estranjero, donde se alistó en las filas del ejército, y por último fijó su residencia en Prusia. Fué amigo íntimo de Federico II, que le confió misiones importantes.

KEITH (JACOBO), hermano del anterior, nació en 1696, dejó como él la Inglaterra al advenimiento de Jorge I, sirvió en España, después en Rusia, donde se distinguió contra los Turcos en Otchakov, y fué nombrado mariscal (1744). Poco tiempo pespués pasó al servicio del rey de Prusia, Federico II, á quien prestó grandes servicios durante la guerra de los Siete Años. En 1758 fué muerto en el pueblo

de Hochkirchen, peleando con los Austriacos.

KELAUN (MALEK-AL-MANSOR-SAIF-EDDIN), sultan de Egipto en el siglo XIII, fué antes esclavo. Llegó á ser uno de los emires mas poderosos, destronó á Malek-Al-Saïd, y puso en su lugar al hermano de este príncipe, Selasmech, que solo contaba 8 años de edad, contentándose con el título de primer ministro; pero no tardó en proclamarse sultan de Egipto y de Siria, 1279, afirmándose en el trono por la energía de su carácter y por su justicia, y ganó muchas victorias á los Tártaros y cristianos. Murió en 1290.

KELLER. Véase CELLARIUS.

KELLERMANN (FRANCISCO CRISTÓBAL), duque de Valmy, mariscal de Francia, nació en 1735 en Strasburgo, murió en París en 1820; sirvió con gloria en la guerra de los Siete Años, y era ya mariscal de campo cuando estalló la revolucion. Habiéndosele confiado en 1792 el mando en jefe del ejército del Mosela, atacó en Valmy, de acuerdo con Dumouriez, á un ejército prusiano muy superior en número al suyo y obligó á los enemigos á evacuar el territorio francés. Sin embargo fué encarcelado como sospechoso en 1793 y no recobró su libertad hasta 9 de thermidor. En 1795 tomó el mando de los ejércitos de los Alpes y de la Italia, y sostuvo durante toda la campaña con 4,700 combatientes los multiplicados ataques de un ejército de 15,000 hombres. En 1804 fué nombrado por Napoleon mariscal del imperio, senador, duque de Valmy, etc., y encargado después de diferentes mandos en jefe que desempeñó siempre con gloria. En tiempo de la Restauracion fué nombrado par de Francia, y hasta su muerte votó siempre en favor de las libertades públicas. — Su hijo, Francisco Estéban Kellermann, nació en Metz en 1770 y murió en 1835; hizo con distincion las campañas de Prusia, Alemania, Italia, España y Francia, adquiriendo mucha gloria en las batallas de Marengo, Austerlitz, Vimeiro, Bautzen y Waterloo. Era general de division en 1814 y fué nombrado par durante los Cien Dias.

KEMBLE (J. FELIPE), cómico inglés, nació en 1757 en Prescot (Lancaster), murió en 1823, era hijo del director del teatro de Worcester; hizo su primera salida en 1728 en el teatro de Dublin; en 1783 pasó á Londres, y representó en el teatro de Drury-Lane, de cuya direccion se encargó en 1817. Sobresalió en la tragedia, siendo su pieza favorita el Hamlet, que le valió muchos aplausos. Arregló para la escena muchas piezas antiguas, y dejó escritas algunas obras dramaticas.

KEMPELEN (WOLFGANG, BARON DE), mecánico húngaro, nació en Presburgo en 1734, murió en 1804; compuso obras maestras de mecánica, dignas de rivalizar con las de Vaucanson; en 1784 espuso en París un autómata que ejecutaba todas las combinaciones del juego de ajedrez, de tal suerte que ganaba casi constantemente. Escribió tambien poesías de bastante mérito. Era refrendario de la cancillería húngara en Viena, y director de las salinas de Hungría.

KEMPER (J. MELCHOR), jurisconsulto holandés, nació en Amsterdam en 1776, murió en 1824; enseñó el derecho civil en Harderwick (1799), en el Ateneo de Amsterdam (1806), y en Leida (1809); y en 1813 fué nombrado rector de la universidad de esta última ciudad. Habíase mostrado adversario decidido de la influencia francesa en Holanda, y después de haberla evacuado los Franceses, fué premiado dignamente por el nuevo gobierno. Kemper tomó una parte activa en la organizacion de las universidades y de los colegios en Holanda, redactó el proyecto del código civil para el nuevo reino de los Países Bajos, y fué diputado de los Estados generales en 1817.

KEMPIS (TOMÁS HÆMMERLEIN, llamado DE Ó A), religioso, nació por los años de 1380, en el pueblo de Kempen (diócesis de Colonia), de donde tomó su nombre, murió en 1471; entró en 1399 en el monasterio de Santa Inés, cerca de Zwoll (Países Bajos), del cual llegó á ser subprior. Se dedicó especialmente á la instruccion de los novicios, escribiendo para ellos muchas obras, como: *Soliloquium animæ; Vallis liliorum; Gemitus et suspiria animæ pœnitentis, etc.* Su obra principal es el libro *De Imitatione Christi*, que otros suponen ser de F. Gerson. A-Kempis reunia además una habilidad estraordinaria en caligrafía, que proporcionó á su convento sumas considerables. Las obras de Tomás A-Kempis se publicaron por primera vez en 1475. La *Imitacion de Jesucristo* ha sido traducida á todos los idiomas.

KENNICOTT (BENJAMIN), teólogo inglés, nació en 1718 en el condado de Devon, murió en 1783; entró en 1744 en la universidad de Oxford, fué sucesivamente profesor en el colegio de Exeter, conservador de la biblioteca de Radcliffe, canónigo de la iglesia del Cristo y ministro de Culham en el condado de Oxford.

KENT (EDUARDO AUGUSTO, DUQUE DE), cuarto hijo de Jorge III, nació en 1767, murió en 1820; á los 17 años fué enviado á Alemania para recibir una educacion militar, é hizo sus primeras campañas en 1794 como coronel en la espedicion dirigida por sir Carlos Grey contra las posesiones francesas de las Indias occidentales. Luego fué nombrado comandante de Nueva Escocia con el grado de teniente general en 1796, llamado á asistir á la cámara de los lores como duque de Kent y de Stratherne y conde de Dublin en 1799, y después revestido del mando en jefe de todas las fuerzas británicas en América. En 1801 fué nombrado coronel de los Escoceses reales, y en 1803 gobernador de Gibraltar, donde el escesivo rigor que quiso introducir en la disciplina de la guarnicion movió una sublevacion que tuvo por consecuencia su separacion del mando. En 1818 casó con una hija del duque de Sajonia Coburgo, y tuvo de ella á la princesa Victoria que reina hoy en Inglaterra.

KEPLER ó KEPPLER (JUAN), célebre astrónomo, nació en 1571 en Well (Wittemberg), de una familia noble, pero pobre; estudió en Tubinga, fué nombrado en 1594 profesor de matemáticas en Grœtz, y llamó desde muy jóven la atencion de los sabios con sus obras. Habiendo contraido amistad con Tycho-Brahe, pasó en 1600 á Uraniemburgo, donde aquel residia, á fin de hacer observaciones astronómicas, y obtuvo de Rodulfo el título de matemático del emperador con una pension. Kepler estableció sobre bases sólidas el sistema de Copérnico; tuvo la gloria de descubrir las leyes sobre que descansa la astronomía moderna, leyes que llevan todavía su nombre, á saber: 1º. Que los cuadrados de los tiempos de las revoluciones planetarias son proporcionados á los cubos de los grandes ejes; 2º. Que las órbitas planetarias son elipses y que el sol ocupa uno de sus focos; 3º. Que el tiempo empleado por un planeta en describir una porcion de su órbita es proporcionado á la superficie del área descrita durante este tiempo por su radio vector. En el año 1618 y después de 22 años de asiduas investigaciones, fué cuando hizo estos descubrimientos. Reconoció tambien la generalidad de la ley de la atraccion, la rotacion del sol, adivinó la existencia de planetas desconocidos en su tiempo, calculó las latitudes y longitudes con mas exactitud que se habia hecho hasta entonces, anunció el paso de Mercurio y de Venus sobre el disco del sol para 1631, perfeccionó los lentes, formó una tabla de logaritmos, etc. Lástima es que Kepler haya mezclado con sus grandes descubrimientos ideas místicas y multitud de hipótesis insostenibles.

KEPPEL, conde de Albemarle. Véase ALBEMARLE.

KERALIO (L. FÉLIX GUINEMENT DE), literato francés, nació en Rennes en 1731, murió en 1793; siguió primero la carrera de las armas, se retiró con el grado de mayor y fijó su residencia en París, donde se dió á conocer ventajosameate por sus escritos. Fué llamado á Parma en 1750 para dirigir como ayo, en compañía de Condillac, la educacion del infante don Fernando. Después fué nombrado profesor de táctica en la escuela militar de París, y mas adelante inspector de las escuelas militares de Francia. Era miembro de la Academia de inscripciones. — María Francisca Aveille, su esposa, nació en Bretaña y murió á principios del siglo XIX.

KERGUELEN (IVO-JOSÉ DE), vice-almirante francés, nació en Quimper en Bretaña 1745, murió en 1797; confióle el gobierno varios viajes de esploracion: recorrió en 1771 las regiones australes y descubrió en 1772 una isla desierta, la tierra de la Desolacion, llamada tambien de su nombre tierra de Kerguelen. Acusado á su vuelta por uno de sus lugartenientes de haber abandonado una embarcacion, estuvo por algun tiempo encerrado en el castillo de Saomur.

KERIM-KHAM, soberano de la Persia, nació á fines del siglo XVII, era hijo de un jefe de partidarios y sirvió primero en el ejército de Nadir-Chac. Se apoderó del mando supremo en 1750; pero no quiso tomar el título de chac (rey) y se contentó con el de wakil (gobernador). Se hizo amar de sus súbditos por la justicia y la sabiduría de su gobierno; protegió las artes y el comercio y embelleció á Chyraz. Murió en 1779.

KESSEL, pintor holandés. Véase VAN KESSEL.

KETBOGHA, sultan de Egipto, era mogol de nacimiento y fué al principio esclavo del sultan de Keraun. Encargado después de la muerte de este y de Kashl-Achashraf, su hijo, de la guarda de Naser Mohamet, heredero del trono, se apoderó del cetro en 1294. Logró sofocar una rebelion de los mamelucos Bordjitas; pero poco después uno de sus lugartenientes se sublevó y se hizo proclamar en 1296, viéndose Ketbogha obligado á abdicar.

KETEL (CORNELIO), pintor holandés, nació en 1548 en Gouda, y murió en 1610; habitó en Francia, en Inglaterra, en Ho-

schopenauer

landa, é hizo una multitud de cuadros y de retratos muy estimados. Tuvo además la singularidad de pintar con los dedos de las manos y hasta con los de los piés, con tanta perfeccion como con los pinceles.

KETELAER (NICOLÁS), impresor, que con su asociado Gerardo de Leempt, es el mas antiguo de los impresores holandeses. Vivian en Utrecht á fines del siglo XV.

KETTLER (GOTARDO), último gran maestre de los caballeros teutónicos de Livonia, abrazó el luteranismo y cedió en 1561 los derechos de su órden á la Livonia á Sigismundo Augusto, rey de Polonia; recibió en cambio el título de duque de Curlandia y de Semigalle, pero con la condicion de rendir homenaje á los reyes de Polonia. Murió en 1587.

KHAI-SANG, llamado tambien VOU-TSOUNG, sesto emperador chino de la dinastía de los Mogoles, sucedió en 1308 á Tamerlan, su tio; reinó gloriosamente hasta el año de 1311, protegió las letras y reunió en código las leyes de sus predecesores.

KHALED, uno de los generales mas valientes de Mahomet, primero peleó contra él, y contribuyó mucho á la victoria de la batalla de Ohod, donde los habitantes de la Meca batieron al profeta; sin embargo abrazó la nueva religion el 8°. año de la egira (630), y tuvo por sus hazañas una gran parte en la conquista de la Siria. Recibió de Mahomet el sobrenombre de *Espada de Dios*, y murió el año de 642 antes de Jesucristo.

KHALVETITAS. Omar Khalwety fundó en 1397 una de las órdenes monásticas del musulmanismo, y los que ingresaron en ella se llamaron con este motivo khalvetitas.

KHIAN-LUNG ó **KIEN-LONG**, emperador de la China, de la dinastía de los Mandchux, subió al trono en 1736; reprimió en 1755 una rebelion de los Tártaros, y sometió á su dominio toda la Tartaria, hasta la Persia. Cuando llegó á la vejez abdicó, en 1795, en favor de su hijo. Khian-Lung prohibió en 1753 el ejercicio de la religion cristiana en sus estados. Cultivó las letras con mucha gloria, y formó una biblioteca de 600,000 volúmenes.

KIA-KING, emperador de la China (1795-1820), era hijo de Khiang-hung y su reinado fué agitado por sediciones continuas; tuvo por sucesor á su hijo Tao-Kuang, que reina actualmente.

KILIAN (S.), irlandés, discípulo de san Colomban, pasó á Germania en 685, convirtió á la Franconia, y sufrió martirio en Wurtzburgo en 689.

KILMAINE (CARLOS JOSÉ), general de la república francesa, nació en Dublin en 1754, murió en París en 1799; hizo la campaña de América á las órdenes de Lafayette, fué empleado como general de brigada en el ejército del Norte y en la Vendée; se distinguió en Italia, en Mantua y en Castiglione, y fué nombrado general en jefe del ejército destinado á desembarcar en Irlanda; pero no llegó á verificarse la espedicion. Colocado después á la cabeza del ejército de Helvecia, fué poco afortunado, y por lo tanto le reemplazó en el mando Massena.

KING (WILLIAM), prelado irlandés, nació en Autrim en 1650, murió en 1729; tomó partido por el príncipe de Orange: en 1702 fué nombrado arzobispo de Dublin y desempeñó por muchos años las funciones de lord juez de Irlanda

KING (WILLIAM), escritor inglés notable por su estilo satírico, nació en Londres en 1663; en 1692 fué secretario del príncipe Jorge, obtuvo después algunos destinos, que renunció para entregarse á las letras y murió en Londres en 1712.

KINGSTON (ISABEL CHUDLEIGH, DUQUESA DE), dama inglesa célebre por su vida aventurera, nació en 1720 en el Devonshire, fué al principio dama de honor de la princesa de Gales. Tuvo por amante al duque de Hamilton, después casó en secreto con el capitan Herbey, con quien no pudo vivir, y entonces se decidió á viajar, siendo muy bien acogida por el gran Federico en Berlin, y por la electriz de Sajonia en Dresde; volvió á Inglaterra, y después de lograr la anulacion de su matrimonio, se casó con el duque de Kingston, de quien quedó viuda y heredera de inmensos bienes. Los parientes del duque lograron que fuese condenada como bígama, haciéndole perder el título de duquesa; pero no consintieron romper el testamento que le aseguraba la fortuna de su segundo marido. Entonces emprendió nuevos viajes, y en Polonia inspiró una ardiente pasion al príncipe Radziwil. Murió en 1778 en el castillo de Saint-Assise, cerca de Fontainebleau.

KIRCHEHER (EL PADRE), sabio jesuita aleman, nació en 1602 en Geysen, cerca de Fulde; enseñó la filosofía y las lenguas orientales en Wurtzburgo, se vió obligado á dejar la Alemania á causa de la guerra de los Treinta Años, y se retiró á Francia, uniéndose á los jesuitas de Aviñon; pero en 1636 fué llamado á Roma: enseñó las matemáticas en el colegio romano, y después abandonó la enseñanza para entregarse esclusivamente al cultivo de las ciencias. Falleció en Roma el año 1680. Este sabio infatigable abrazó casi todos los conocimientos humanos, pues sabia perfectamente física, historia natural, matemáticas, teología, antigüedades, etc.

KIRWAN (RICARDO), sabio irlandés, nació en 1750 en el condado de Galway y murió en 1812; cultivó con buen éxito la química y la mineralogía y pasó á fijar su residencia en Londres el año de 1779; fué miembro de la Sociedad de Londres y de Dublin.

KIZIL-ARSLAN (OTHMAN), soberano del Aderbaidjan desde 1166 hasta 1171, era de la dinastía de los Atavekos. Se sublevó contra el sultan Togrul III, en nombre del cual gobernaba el Aderbaidjan, y reinó algun tiempo en Hamadan; pero fué muerto á consecuencia de una traicion.

KLAPROTH (MARTIN ENRIQUE), químico, nació en Berlin en 1743, y falleció en 1817; fué profesor de química en Berlin, y miembro de la Academia de ciencias en esta misma ciudad. Ha contribuido mucho á los progresos de la mineralogía por sus descubrimientos, y especialmente por su sistema particular de análisis. Se le debe el descubrimiento del uranio y de la zircona.

KLAPROTH (ENRIQUE JULIO), hijo del precedente, nació en Berlin en 1783, y murió en París en 1835; se entregó primeramente con buen éxito y bajo la direccion de su padre al estudio de la química y de la física, pero después cultivó con mas gusto el estudio de las lenguas orientales: se asoció en 1805 á la embajada de la Rusia en China, y en 1807 volvió con una rica coleccion de libros chinos, mogoles y japones; fué encargado por la Academia de San Petersburgo para visitar las montañas del Cáucaso (1808-1810); fué nombrado en 1812 profesor de las lenguas asiáticas en Berlin; pero los sucesos de aquella desgraciada época le impidieron tomar posesion de su cátedra, y en 1815 pasó á fijar su residencia en París, que llegó á ser su patria adoptiva.

KLEBER (JUAN BAUTISTA), general de los ejércitos de la república francesa. Nació en Strasburgo en 1754, y pasó á París en su juventud para aprender la arquitectura. Estuvo en la escuela militar de Munich, donde ascendió á teniente, y marchó al regimiento austríaco de Kaunitz: á los siete años de servicios en este cuerpo, hizo renuncia, volvió á Alsacia, y logró el empleo de inspector de edificios públicos en Befort; mas abriéndole la revolucion una nueva carrera, se alistó como granadero en un batallon de voluntarios del departamento del Alto Rhin, fué nombrado ayudante mayor, luego ayudante general, y finalmente general de brigada en el sitio de Maguncia. En 1795 dirigió el paso del Rhin por el ejército del Sambra y Mosa, y cuando este hubo de replegarse, sostuvo con serenidad la retirada. Al año siguiente, habiendo efectuado el paso del Sieg, derrotó al ejército al mando del príncipe de Wurtemberg en las alturas de Altenkirchen, batió al general Kray en Kaldieck, y al general de Wartensleben en Fuedberg, y aseguró las comunicaciones del ejército del Sambra y Mosa con el del Rhin y el Mosela. Cuando Bonaparte fué nombrado general en jefe del ejército del Oriente, pidió al Directorio que le acompañase Kleber para formar parte de su division. Vuelto á Europa Bonaparte, dejó confiado á Kleber el mando de todas las fuerzas francesas; mas era tal la estenuacion del ejército, que previendo Kleber no podria hacer frente á las fuerzas imponentes con que le amenazaba el gran visir, entró en negociaciones con el primer ministro otomano por mediacion del comodoro Sydney Smith. El resultado fué un convenio firmado en El-Arisch, en virtud del cual el ejército francés debia embarcarse y ser transportado inmediatamente á Francia con sus armas y equipajes; ya se habian llevado á efecto varios artículos del tratado, cuando el almirante inglés Keith escribió al general en jefe diciéndole que una órden de su gobierno le prohibia acceder á ninguna capitulacion que no se redujese á que el ejército francés rindiese las armas, y consintiese en constituirse prisionero de guerra. Indignado Kleber por esta accion, hizo imprimir la carta del almirante con esta sencilla posdata, sirviendo á un tiempo de manifiesto y proclama: « Soldados, á semejante insulto no se contesta sino con victorias. Preparaos á pelear. » Cuando Kleber se ocupaba en asegurar el dominio francés por medio de sabias medidas, fué asesinado en 14 de junio de 1800 en el jardin de su palacio, en el Cairo, por un jóven llamado Soliman.

KLEFEKER (JUAN), nació en 1698 en Hamburgo, y falleció en 1775; fué magistrado en su ciudad natal.

KLEIN (JUAN TEODORO), naturalista, nació en 1685 en Kœnigsberg, y falleció en 1759; fué secretario del senado de Dantzick.

KLEIN (BERNARDO), compositor, nació en 1794 en Colonia, y falleció en el de 1832; ha compuesto una multitud de piezas sueltas para el piano, cantos religiosos y composiciones de otro género.

KLEIST (EWALDO CRISTIANO DE), poeta aleman, nació en 1715 en Zeblin, en Pomerania; entró al servicio de las armas en Prusia bajo el reinado de Federico II, y pereció en 1759 á consecuencia de unas heridas que habia recibido en la batalla de Kunersdorf. No cultivó las letras sino en los ratos de ocio que le consentia la guerra, y sin embargo supo adquirirse la reputacion de un gran poeta.

KLEIST (ENRIQUE), autor dramático, nació en 1777, en Francfort del Oder, sirvió algun tiempo en el ejército prusiano, y después fué empleado en la administracion de Berlin. De un carácter inquieto y melancólico pasó á una vida vagabunda, y concluyó por suicidarse al mismo tiempo que una señora á quien amó apasionadamente, 1811.

KLOPSTOCK (FEDERICO GOTTLIEB), célebre poeta y literato aleman, nació en Quedimburgo en 1724 y falleció en 1803; manifestó desde sus primeros años una aficion particular á la poesía, y era todavía muy jóven cuando concibió el proyecto de dar un poema épico á su país; pero obligado á emprender una carrera para subsistir, decidió seguir la eclesiástica y pasó á estudiar teología á Jena; mas no pudiendo dominar su deseo de llevar á cabo su *Mesiada*, en la cual fundaba su gloria, hizo los tres primeros cantos en Leipsick, que fueron dados á luz por sus amigos en los periódicos de Bremen y Halle el año de 1748, sin que el jóven poeta tuviese conocimiento de semejante publicacion. Esparcióse su reputacion por Alemania, y animado con los aplausos del público, dió á luz sus odas que indudablemente forman su primer título de gloria. Sus amigos Bodmer, Breitinger y Gessner y el conde de Berustorff, sus admiradores, le proporcionaron la proteccion del rey de Dinamarca, y alcanzó una pension para seguir trabajando en su poema que concluyó en 1755. Adoptó con entusiasmo los principios de la revolucion francesa y obtuvo en recompensa de sus cantos patrióticos carta de naturaleza como ciudadano francés, cuyo título devolvió á la Convencion cuando vió convertida la Francia en un teatro de asesinatos. Tenia todas las virtudes que honran y realzan el talento, sin ninguna de las imperfecciones que oscurecen á veces á los literatos. Fué individuo honorario de la Academia francesa, donde se leyó su elogio en 1805.

KNEF ó **CANOPE**, dios egipcio, el primero de los tres khamefis ó dioses supremos. Es la primera emanacion del Ser incomprensible, el principio fecundador, creador y bienhechor. Se le da la figura de un hombre de color azulado, con un cetro en la mano y cubierta su cabeza con un magnífico plumaje; de su boca sale el huevo primitivo que ha dado nacimiento á todos los seres. Knef tenia un célebre templo en Syena en la Thebaida.

KNELLER (GODOFREDO), célebre retratista, nació en 1648 en Lubeck, estudió en Flandes bajo la direccion de Reembrandt y Fernando Bol; luego pasó á Inglaterra donde Carlos II le nombró su primer pintor de cámara, cuyo título conservó durante el reinado de los sucesores de este príncipe, y falleció en Londres en 1723.

KNOLLES, CANOLLE ó **KNOWLES**, general inglés en el reinado de Eduardo III, nació hácia 1317, en el condado de Chester, y falleció en 1406; hizo la guerra en 1349 en el Berry y Auvernia, de donde fué rechazado; tomó parte en el combate de los Treinta, mandó en 1364 una division del ejército que batió á los Franceses en Auray; pero fué derrotado á su vez por Duguesclin cerca de Pont-Villain en 1370. Retiróse después de este descalabro á su castillo en Bretaña y terminó su carrera militar con la pacificacion de la Guyena, de la cual era gran senescal.

KNORR DE ROSENROTH (CRISTIANO), baron aleman, nació en Alt-Rauten cerca de Liegnitz, en 1636, y falleció en 1689; tenia una grande erudicion, la cual empleó en las ciencias rabinas y calvinistas. Se unió á Mercurio Van-Helmont y compuso con él muchas de sus obras.

KNOX (J.), uno de los principales jefes de la reforma escocesa, nació en 1505 en Gifford, y falleció en 1572. Iba á tomar las órdenes cuando abrazó la religion reformada y se puso á predicar con vehemencia contra el papa y la misa. Después de haber sufrido muchas persecuciones en Escocia, fué nombrado en 1552 capellan del rey de Inglaterra Eduardo VI; pero se vió obligado á abandonar la Inglaterra al advenimiento de la reina María y se retiró á Ginebra al lado de Calvino, 1554; después pasó otra vez á Escocia, donde se señaló por su violenta oposicion contra la regente María de Lorena. Habiéndose retirado de Edimburgo por espacio de algun tiempo, fué durante su ausencia condenado á muerte como herético y quemado en efigie. Publicó en Ginebra un *Folleto virulento contra el gobierno de las mujeres* (1557). Volvió á Escocia al advenimiento de Isabel (1558), y escitó en este país una terrible sedicion contra el clero católico, é hizo que adoptase el parlamento escocés una confesion de fe que abolia el ejercicio de la religion católica; suprimia las carreras eclesiásticas y establecia el culto presbiteriano. Cuando llegó á Escocia la reina María Estuardo (1561), se declaró abiertamente contra ella, tratando á esta princesa en todas ocasiones con la mayor dureza, y no contribuyendo poco á que decayese en Inglaterra su prestigio y autoridad.

KOCH (CRISTIANO GUILLERMO DE), publicista é historiador, nació en 1737 en Bouxwiller (Alsacia) y falleció en 1813; estudió el derecho público con el célebre Schpœflin, y le sucedió en 1771 como jefe de la escuela política que habia fundado en Strasburgo aquel sabio profesor, y de la cual salieron tantos ministros y hombres de estado. Koch desempeñó su cátedra hasta que se suprimió la universidad de Strasburgo, y entonces fué nombrado caballero del imperio por José II y enviado á París en 1789 por los protestantes de Alsacia, con el objeto de defender contra la Asamblea constituyente sus derechos civiles y religiosos, de los cuales logró la sancion. De allí á poco, habiendo sido nombrado diputado de la Asamblea legislativa por el departamento del Alto Rhin, manifestó constantemente particular sabiduría y moderacion, y fué encarcelado por el partido vencedor, cuyas proscripciones habia desaprobado en una carta á sus delegantes. Puesto en libertad á consecuencia de la caida de Robespierre, fué llamado al Directorio de su departamento, nombrado individuo del Tribunado y rector de la universidad de Strasburgo.

KŒCHLIN (JACOBO), industrial, nació en Mulhouse hácia el año 1770 y murió en 1834; dirigió con buen éxito una fábrica de indianas fundada por su abuelo, dando á este establecimiento una estension que contribuyó mucho á la prosperidad de todo el país; consagró al alivio de los pobres una parte de su fortuna; llenó cumplidamente las funciones de corregidor de Mulhouse en los tiempos mas dificultosos; habiendo sido nombrado diputado en 1830, se mezcló con los de la oposicion y fué condenado á un año de prision por haber provocado una disputa acerca de la conspiracion del coronel Caron (1822).

KŒNIG (JORGE MATÍAS), biógrafo, catedrático de poesía, de lengua griega, y bibliotecario de la universidad de su patria, nació en 1216 en Altdorf, y murió en esta misma ciudad en 1699.

KŒNIG (SAMUEL), matemático, nació en 1712 en Bundingen, era hijo de Samuel Enrique Kœnig, profesor en Berna. Enseñó las matemáticas á la marquesa de Chatelet; fué nombrado en 1740 miembro de la Academia de ciencias de París, en 1745 profesor de filosofía en Franeker y en 1749 profesor de filosofía y de derecho natural en La Haya, donde falleció el año de 1757. Era estranjero asociado de la Academia de Berlin, y tuvo con Maupertuis, presidente de esta sociedad, una célebre disputa con motivo del principio de la *menor accion*, cuya invencion se atribuia á este geómetra al par que Kœnig sostenia que pertenecia al Leibnitz. Maupertuis mandó que le borrasen de la lista de la Academia.

KŒNIG (FEDERICO), inventor de las prensas mecánicas, aplicó por la primera vez esta importante invencion á la impresion del *Times*, periódico inglés; se le deben tambien las prensas al vapor de la Gaceta de Augsburgo. Fundó en Oberzell cerca de Wurtzbourg un establecimiento para la fabricacion de estas máquinas. Falleció en Oberzell el año de 1833.

KŒNIGSMARCK (JUAN CRISTÓBAL, CONDE DE), célebre general sueco, nació en Alemania en 1600 y pasó al servicio de Gustavo Adolfo, quien le empleó en varias ocasiones. A la muerte de este gran capitan fué uno de los generales que sostuvieron la suerte de la Suecia, y desplegando particular habilidad derrotó á los imperiales cerca de Wolfenbuttel, y los persiguió en Westfalia, Sajonia y Bohemia, donde dió principio á una espedicion que acabó en 1648 con la toma de Praga. Colmado de honores gobernaba los ducados de Bremen y Verden, cuando le llamó á Polonia una nueva guerra en la que Carlos Gustavo fué hecho prisionero, y puesto en libertad por la paz de Oliva; volvió á su mando y murió en Estokolmo en 1662.

KŒNIGSMARK (MARÍA AURORA, CONDESA DE), mujer célebre por su hermosura y sabiduría, era hija de un general sueco, nació en el ducado de Bremen en 1673, el mismo año en que murió su padre. A los 17 años quedó huérfana, y pasando á Dresde para arreglar asuntos de familia, su hermosura prendó al elector Federico Augusto, de quien fué querida, después de mucha resistencia. Tuvo un hijo que fué el gran Mauricio de Sajonia,