landa, é hizo una multitud de cuadros y de retratos muy estimados. Tuvo además la singularidad de pintar con los dedos de las manos y hasta con los de los piés, con tanta perfeccion como con los pinceles.

KETELAER (NICOLÁS), impresor, que con su asociado Gerardo de Leempt, es el mas antiguo de los impresores holandeses. Vivian en Utrecht á fines del siglo XV.

KETTLER (GOTARDO), último gran maestre de los caballeros teutónicos de Livonia, abrazó el luteranismo y cedió en 1561 los derechos de su órden á la Livonia á Sigismundo Augusto, rey de Polonia; recibió en cambio el título de duque de Curlandia y de Semigalle, pero con la condicion de rendir homenaje á los reyes de Polonia. Murió en 1587.

KHAI-SANG, llamado tambien VOU-TSOUNG, sesto emperador chino de la dinastía de los Mogoles, sucedió en 1308 á Tamerlan, su tio; reinó gloriosamente hasta el año de 1311, protegió las letras y reunió en código las leyes de sus predecesores.

KHALED, uno de los generales mas valientes de Mahomet, primero peleó contra él, y contribuyó mucho á la victoria de la batalla de Ohod, donde los habitantes de la Meca batieron al profeta; sin embargo abrazó la nueva religion el 8°. año de la egira (630), y tuvo por sus hazañas una gran parte en la conquista de la Siria. Recibió de Mahomet el sobrenombre de *Espada de Dios*, y murió el año de 642 antes de Jesucristo.

KHALVETITAS. Omar Khalwety fundó en 1397 una de las órdenes monásticas del musulmanismo, y los que ingresaron en ella se llamaron con este motivo khalvetitas.

KHIAN-LUNG ó **KIEN-LONG**, emperador de la China, de la dinastía de los Mandchux, subió al trono en 1736; reprimió en 1755 una rebelion de los Tártaros, y sometió á su dominio toda la Tartaria, hasta la Persia. Cuando llegó á la vejez abdicó, en 1795, en favor de su hijo. Khian-Lung prohibió en 1753 el ejercicio de la religion cristiana en sus estados. Cultivó las letras con mucha gloria, y formó una biblioteca de 600,000 volúmenes.

KIA-KING, emperador de la China (1795-1820), era hijo de Khiang-hung y su reinado fué agitado por sediciones continuas; tuvo por sucesor á su hijo Tao-Kuang, que reina actualmente.

KILIAN (S.), irlandés, discípulo de san Colomban, pasó á Germania en 685, convirtió á la Franconia, y sufrió martirio en Wurtzburgo en 689.

KILMAINE (CARLOS JOSÉ), general de la república francesa, nació en Dublin en 1754, murió en París en 1799; hizo la campaña de América á las órdenes de Lafayette, fué empleado como general de brigada en el ejército del Norte y en la Vendée; se distinguió en Italia, en Mantua y en Castiglione, y fué nombrado general en jefe del ejército destinado á desembarcar en Irlanda; pero no llegó á verificarse la espedicion. Colocado después á la cabeza del ejército de Helvecia, fué poco afortunado, y por lo tanto le reemplazó en el mando Massena.

KING (WILLIAM), prelado irlandés, nació en Autrim en 1650, murió en 1729; tomó partido por el príncipe de Orange: en 1702 fué nombrado arzobispo de Dublin y desempeñó por muchos años las funciones de lord juez de Irlanda

KING (WILLIAM), escritor inglés notable por su estilo satírico, nació en Londres en 1663; en 1692 fué secretario del príncipe Jorge, obtuvo después algunos destinos, que renunció para entregarse á las letras y murió en Londres en 1712.

KINGSTON (ISABEL CHUDLEIGH, DUQUESA DE), dama inglesa célebre por su vida aventurera, nació en 1720 en el Devonshire, fué al principio dama de honor de la princesa de Gales. Tuvo por amante al duque de Hamilton, después casó en secreto con el capitan Herbey, con quien no pudo vivir, y entonces se decidió á viajar, siendo muy bien acogida por el gran Federico en Berlin, y por la electriz de Sajonia en Dresde; volvió á Inglaterra, y después de lograr la anulacion de su matrimonio, se casó con el duque de Kingston, de quien quedó viuda y heredera de inmensos bienes. Los parientes del duque lograron que fuese condenada como bígama, haciéndole perder el título de duquesa; pero no consintieron romper el testamento que le aseguraba la fortuna de su segundo marido. Entonces emprendió nuevos viajes, y en Polonia inspiró una ardiente pasion al príncipe Radziwil. Murió en 1778 en el castillo de Saint-Assise, cerca de Fontainebleau.

KIRCHEHER (EL PADRE), sabio jesuita aleman, nació en 1602 en Geysen, cerca de Fulde; enseñó la filosofía y las lenguas orientales en Wurtzburgo, se vió obligado á dejar la Alemania á causa de la guerra de los Treinta Años, y se retiró á Francia, uniéndose á los jesuitas de Aviñon; pero en 1636 fué llamado á Roma: enseñó las matemáticas en el colegio romano, y después abandonó la enseñanza para entregarse esclusivamente al cultivo de las ciencias. Falleció en Roma el año 1680. Este sabio infatigable abrazó casi todos los conocimientos humanos, pues sabia perfectamente física, historia natural, matemáticas, teología, antigüedades, etc.

KIRWAN (RICARDO), sabio irlandés, nació en 1750 en el condado de Galway y murió en 1812; cultivó con buen éxito la química y la mineralogía y pasó á fijar su residencia en Londres el año de 1779; fué miembro de la Sociedad de Londres y de Dublin.

KIZIL-ARSLAN (OTHMAN), soberano del Aderbaidjan desde 1166 hasta 1171, era de la dinastía de los Atavekos. Se sublevó contra el sultan Togrul III, en nombre del cual gobernaba el Aderbaidjan, y reinó algun tiempo en Hamadan; pero fué muerto á consecuencia de una traicion.

KLAPROTH (MARTIN ENRIQUE), químico, nació en Berlin en 1743, y falleció en 1817; fué profesor de química en Berlin, y miembro de la Academia de ciencias en esta misma ciudad. Ha contribuido mucho á los progresos de la mineralogía por sus descubrimientos, y especialmente por su sistema particular de análisis. Se le debe el descubrimiento del uranio y de la zircona.

KLAPROTH (ENRIQUE JULIO), hijo del precedente, nació en Berlin en 1783, y murió en París en 1835; se entregó primeramente con buen éxito y bajo la direccion de su padre al estudio de la química y de la física, pero después cultivó con mas gusto el estudio de las lenguas orientales: se asoció en 1805 á la embajada de la Rusia en China, y en 1807 volvió con una rica coleccion de libros chinos, mogoles y japones; fué encargado por la Academia de San Petersburgo para visitar las montañas del Cáucaso (1808-1810); fué nombrado en 1812 profesor de las lenguas asiáticas en Berlin; pero los sucesos de aquella desgraciada época le impidieron tomar posesion de su cátedra, y en 1815 pasó á fijar su residencia en París, que llegó á ser su patria adoptiva.

KLEBER (JUAN BAUTISTA), general de los ejércitos de la república francesa. Nació en Strasburgo en 1754, y pasó á París en su juventud para aprender la arquitectura. Estuvo en la escuela militar de Munich, donde ascendió á teniente, y marchó al regimiento austríaco de Kaunitz: á los siete años de servicios en este cuerpo, hizo renuncia, volvió á Alsacia, y logró el empleo de inspector de edificios públicos en Befort; mas abriéndole la revolucion una nueva carrera, se alistó como granadero en un batallon de voluntarios del departamento del Alto Rhin, fué nombrado ayudante mayor, luego ayudante general, y finalmente general de brigada en el sitio de Maguncia. En 1795 dirigió el paso del Rhin por el ejército del Sambra y Mosa, y cuando este hubo de replegarse, sostuvo con serenidad la retirada. Al año siguiente, habiendo efectuado el paso del Sieg, derrotó al ejército al mando del príncipe de Wurtemberg en las alturas de Altenkirchen, batió al general Kray en Kaldieck, y al general de Wartensleben en Fuedberg, y aseguró las comunicaciones del ejército del Sambra y Mosa con el del Rhin y el Mosela. Cuando Bonaparte fué nombrado general en jefe del ejército del Oriente, pidió al Directorio que le acompañase Kleber para formar parte de su division. Vuelto á Europa Bonaparte, dejó confiado á Kleber el mando de todas las fuerzas francesas; mas era tal la estenuacion del ejército, que previendo Kleber no podria hacer frente á las fuerzas imponentes con que le amenazaba el gran visir, entró en negociaciones con el primer ministro otomano por mediacion del comodoro Sydney Smith. El resultado fué un convenio firmado en El-Arisch, en virtud del cual el ejército francés debia embarcarse y ser transportado inmediatamente á Francia con sus armas y equipajes; ya se habian llevado á efecto varios artículos del tratado, cuando el almirante inglés Keith escribió al general en jefe diciéndole que una órden de su gobierno le prohibia acceder á ninguna capitulacion que no se redujese á que el ejército francés rindiese las armas, y consintiese en constituirse prisionero de guerra. Indignado Kleber por esta accion, hizo imprimir la carta del almirante con esta sencilla posdata, sirviendo á un tiempo de manifiesto y proclama: « Soldados, á semejante insulto no se contesta sino con victorias. Preparaos á pelear. » Cuando Kleber se ocupaba en asegurar el dominio francés por medio de sabias medidas, fué asesinado en 14 de junio de 1800 en el jardin de su palacio, en el Cairo, por un jóven llamado Soliman.

KLEFEKER (JUAN), nació en 1698 en Hamburgo, y falleció en 1775; fué magistrado en su ciudad natal.

KLEIN (JUAN TEODORO), naturalista, nació en 1685 en Kœnigsberg, y falleció en 1759; fué secretario del senado de Dantzick.

KLEIN (BERNARDO), compositor, nació en 1794 en Colonia, y falleció en el de 1832; ha compuesto una multitud de piezas sueltas para el piano, cantos religiosos y composiciones de otro género.

KLEIST (EWALDO CRISTIANO DE), poeta aleman, nació en 1715 en Zeblin, en Pomerania; entró al servicio de las armas en Prusia bajo el reinado de Federico II, y pereció en 1759 á consecuencia de unas heridas que habia recibido en la batalla de Kunersdorf. No cultivó las letras sino en los ratos de ocio que le consentia la guerra, y sin embargo supo adquirirse la reputacion de un gran poeta.

KLEIST (ENRIQUE), autor dramático, nació en 1777, en Francfort del Oder, sirvió algun tiempo en el ejército prusiano, y después fué empleado en la administracion de Berlin. De un carácter inquieto y melancólico pasó á una vida vagabunda, y concluyó por suicidarse al mismo tiempo que una señora á quien amó apasionadamente, 1811.

KLOPSTOCK (FEDERICO GOTTLIEB), célebre poeta y literato aleman, nació en Quedimburgo en 1724 y falleció en 1803; manifestó desde sus primeros años una aficion particular á la poesía, y era todavía muy jóven cuando concibió el proyecto de dar un poema épico á su país; pero obligado á emprender una carrera para subsistir, decidió seguir la eclesiástica y pasó á estudiar teología á Jena; mas no pudiendo dominar su deseo de llevar á cabo su *Mesiada*, en la cual fundaba su gloria, hizo los tres primeros cantos en Leipsick, que fueron dados á luz por sus amigos en los periódicos de Bremen y Halle el año de 1748, sin que el jóven poeta tuviese conocimiento de semejante publicacion. Esparcióse su reputacion por Alemania, y animado con los aplausos del público, dió á luz sus odas que indudablemente forman su primer título de gloria. Sus amigos Bodmer, Breitinger y Gessner y el conde de Berustorff, sus admiradores, le proporcionaron la proteccion del rey de Dinamarca, y alcanzó una pension para seguir trabajando en su poema que concluyó en 1755. Adoptó con entusiasmo los principios de la revolucion francesa y obtuvo en recompensa de sus cantos patrióticos carta de naturaleza como ciudadano francés, cuyo título devolvió á la Convencion cuando vió convertida la Francia en un teatro de asesinatos. Tenia todas las virtudes que honran y realzan el talento, sin ninguna de las imperfecciones que oscurecen á veces á los literatos. Fué individuo honorario de la Academia francesa, donde se leyó su elogio en 1805.

KNEF ó **CANOPE**, dios egipcio, el primero de los tres khamefis ó dioses supremos. Es la primera emanacion del Ser incomprensible, el principio fecundador, creador y bienhechor. Se le da la figura de un hombre de color azulado, con un cetro en la mano y cubierta su cabeza con un magnífico plumaje; de su boca sale el huevo primitivo que ha dado nacimiento á todos los seres. Knef tenia un célebre templo en Syena en la Thebaida.

KNELLER (GODOFREDO), célebre retratista, nació en 1648 en Lubeck, estudió en Flandes bajo la direccion de Reembrandt y Fernando Bol; luego pasó á Inglaterra donde Carlos II le nombró su primer pintor de cámara, cuyo título conservó durante el reinado de los sucesores de este príncipe, y falleció en Londres en 1723.

KNOLLES, CANOLLE ó **KNOWLES**, general inglés en el reinado de Eduardo III, nació hácia 1317, en el condado de Chester, y falleció en 1406; hizo la guerra en 1349 en el Berry y Auvernia, de donde fué rechazado; tomó parte en el combate de los Treinta, mandó en 1364 una division del ejército que batió á los Franceses en Auray; pero fué derrotado á su vez por Duguesclin cerca de Pont-Villain en 1370. Retiróse después de este descalabro á su castillo en Bretaña y terminó su carrera militar con la pacificacion de la Guyena, de la cual era gran senescal.

KNORR DE ROSENROTH (CRISTIANO), baron aleman, nació en Alt-Rauten cerca de Liegnitz, en 1636, y falleció en 1689; tenia una grande erudicion, la cual empleó en las ciencias rabinas y calvinistas. Se unió á Mercurio Van-Helmont y compuso con él muchas de sus obras.

KNOX (J.), uno de los principales jefes de la reforma escocesa, nació en 1505 en Gifford, y falleció en 1572. Iba á tomar las órdenes cuando abrazó la religion reformada y se puso á predicar con vehemencia contra el papa y la misa. Después de haber sufrido muchas persecuciones en Escocia, fué nombrado en 1552 capellan del rey de Inglaterra Eduardo VI; pero se vió obligado á abandonar la Inglaterra al advenimiento de la reina María y se retiró á Ginebra al lado de Calvino, 1554; después pasó otra vez á Escocia, donde se señaló por su violenta oposicion contra la regente María de Lorena. Habiéndose retirado de Edimburgo por espacio de algun tiempo, fué durante su ausencia condenado á muerte como herético y quemado en efigie. Publicó en Ginebra un *Folleto virulento contra el gobierno de las mujeres* (1557). Volvió á Escocia al advenimiento de Isabel (1558), y escitó en este país una terrible sedicion contra el clero católico, é hizo que adoptase el parlamento escocés una confesion de fe que abolia el ejercicio de la religion católica; suprimia las carreras eclesiásticas y establecia el culto presbiteriano. Cuando llegó á Escocia la reina María Estuardo (1561), se declaró abiertamente contra ella, tratando á esta princesa en todas ocasiones con la mayor dureza, y no contribuyendo poco á que decayese en Inglaterra su prestigio y autoridad.

KOCH (CRISTIANO GUILLERMO DE), publicista é historiador, nació en 1737 en Bouxwiller (Alsacia) y falleció en 1813; estudió el derecho público con el célebre Schpœflin, y le sucedió en 1771 como jefe de la escuela política que habia fundado en Strasburgo aquel sabio profesor, y de la cual salieron tantos ministros y hombres de estado. Koch desempeñó su cátedra hasta que se suprimió la universidad de Strasburgo, y entonces fué nombrado caballero del imperio por José II y enviado á París en 1789 por los protestantes de Alsacia, con el objeto de defender contra la Asamblea constituyente sus derechos civiles y religiosos, de los cuales logró la sancion. De allí á poco, habiendo sido nombrado diputado de la Asamblea legislativa por el departamento del Alto Rhin, manifestó constantemente particular sabiduría y moderacion, y fué encarcelado por el partido vencedor, cuyas proscripciones habia desaprobado en una carta á sus delegantes. Puesto en libertad á consecuencia de la caida de Robespierre, fué llamado al Directorio de su departamento, nombrado individuo del Tribunado y rector de la universidad de Strasburgo.

KŒCHLIN (JACOBO), industrial, nació en Mulhouse hácia el año 1770 y murió en 1834; dirigió con buen éxito una fábrica de indianas fundada por su abuelo, dando á este establecimiento una estension que contribuyó mucho á la prosperidad de todo el país; consagró al alivio de los pobres una parte de su fortuna; llenó cumplidamente las funciones de corregidor de Mulhouse en los tiempos mas dificultosos; habiendo sido nombrado diputado en 1830, se mezcló con los de la oposicion y fué condenado á un año de prision por haber provocado una disputa acerca de la conspiracion del coronel Caron (1822).

KŒNIG (JORGE MATÍAS), biógrafo, catedrático de poesía, de lengua griega, y bibliotecario de la universidad de su patria, nació en 1216 en Altdorf, y murió en esta misma ciudad en 1699.

KŒNIG (SAMUEL), matemático, nació en 1712 en Bundingen, era hijo de Samuel Enrique Kœnig, profesor en Berna. Enseñó las matemáticas á la marquesa de Chatelet; fué nombrado en 1740 miembro de la Academia de ciencias de París, en 1745 profesor de filosofía en Franeker y en 1749 profesor de filosofía y de derecho natural en La Haya, donde falleció el año de 1757. Era estranjero asociado de la Academia de Berlin, y tuvo con Maupertuis, presidente de esta sociedad, una célebre disputa con motivo del principio de la *menor accion*, cuya invencion se atribuia á este geómetra al par que Kœnig sostenia que pertenecia al Leibnitz. Maupertuis mandó que le borrasen de la lista de la Academia.

KŒNIG (FEDERICO), inventor de las prensas mecánicas, aplicó por la primera vez esta importante invencion á la impresion del *Times*, periódico inglés; se le deben tambien las prensas al vapor de la Gaceta de Augsburgo. Fundó en Oberzell cerca de Wurtzbourg un establecimiento para la fabricacion de estas máquinas. Falleció en Oberzell el año de 1833.

KŒNIGSMARCK (JUAN CRISTÓBAL, CONDE DE), célebre general sueco, nació en Alemania en 1600 y pasó al servicio de Gustavo Adolfo, quien le empleó en varias ocasiones. A la muerte de este gran capitan fué uno de los generales que sostuvieron la suerte de la Suecia, y desplegando particular habilidad derrotó á los imperiales cerca de Wolfenbuttel, y los persiguió en Westfalia, Sajonia y Bohemia, donde dió principio á una espedicion que acabó en 1648 con la toma de Praga. Colmado de honores gobernaba los ducados de Bremen y Verden, cuando le llamó á Polonia una nueva guerra en la que Carlos Gustavo fué hecho prisionero, y puesto en libertad por la paz de Oliva; volvió á su mando y murió en Estokolmo en 1662.

KŒNIGSMARK (MARÍA AURORA, CONDESA DE), mujer célebre por su hermosura y sabiduría, era hija de un general sueco, nació en el ducado de Bremen en 1673, el mismo año en que murió su padre. A los 17 años quedó huérfana, y pasando á Dresde para arreglar asuntos de familia, su hermosura prendó al elector Federico Augusto, de quien fué querida, después de mucha resistencia. Tuvo un hijo que fué el gran Mauricio de Sajonia,

y abandonado de Augusto poco después de su parto, se dedicó enteramente á la educacion de su hijo. No apareció en la escena del mundo mas que una vez, en 1702, como embajadora de Augusto cerca de Carlos XII, antes de su muerte, que acaeció en 1725. Esta condesa sabia varias lenguas, cultivaba las buenas letras, y ha dejado varias producciones escritas en verso francés y dirigidas al rey de Suecia.

KŒRNER (TEODORO), poeta aleman, nació en 1788 en Dresde y murió en 1812 cerca de Leipsick, combatiendo contra los Franceses; ha dejado algunas piezas de teatro que han obtenido éxito brillante, y composiciones poéticas llenas de patriotismo y energía.

KONING, familia de artistas flamencos, célebres en los siglos XVI y XVII: entre otros pueden citarse, Pedro Koning, pintor y platero en Amberes, nació hácia 1590, se estableció en Amsterdam y sobresalió como retratista. — Salomon Koning, hijo del anterior, nació en 1609 en Amsterdam, murió en 1670: fué pintor de historia y retratista, y además grabador.

KOPROLI ó KIUPERLI (MEHEMET), gran visir, conocido bajo el nombre del Viejo Kiuperli, porque fué el primer gran visir de su familia, á la cual por un estraño privilegio se le dió una nobleza hereditaria; comenzó á gobernar durante la minoría de Mohamet IV, y conservó el poder hasta su fallecimiento (1661). Gran político como su contemporáneo Richelieu, ejerció, como este, un imperio absoluto sobre su soberano. Él llenó las cajas del tesoro imperial, agotadas por la prodigalidad de los reinados precedentes, al mismo tiempo que gobernaba con tino y prudencia; pero supo desembarazarse con una crueldad espantosa y sistemática de todos aquellos que podian hacerle sombra.

KOPROLI (ACHMET), hijo del precedente, fué nombrado como su padre gran visir de Mohamet IV, cuando solo tenia 32 años de edad, y unió á la sabiduría de su predecesor la generosidad. Hizo la guerra á la Hungría (1662), y perdió en 1663 la batalla de San Gotardo contra Montecúculi; pero á pesar de su derrota, supo concluir en Temesvar un tratado de paz muy ventajoso, 1664. Se apoderó en 1660 de Candia, cuyo sitio habia durado el espacio de 24 años consecutivos, y tomó á Kaminiec en 1672. Falleció en 1675, habiendo gobernado 17 años.

KOPROLI (MUSTAFÁ), hijo de Achmet, gran visir de Soliman III (1689), reparó por medio de una sabia administracion los males originados por la revolucion que habia precipitado del trono á Mohamet IV. Habiendo declarado la guerra á la Hungría (1689), obtuvo grandes victorias; tomó á Widdin, Belgrado, etc., y ganó en 1691 la batalla decisiva de Salankenem; y ya se creia vencedor cuando fué muerto de un balazo que recibió en la pelea.

KOPROLI (NIUHMAN), hijo de Mustafá, fué nombrado gran visir por Achmet III (1710); pero no conservó este encargo mas que dos meses, porque no quiso ser instrumento de los desórdenes é injusticias del sultan, y porque además se oponia á la guerra que Carlos XII quiso hacer por mediacion de la Puerta á la Rusia. Este fué aquel visir que creia tener siempre una mosca sobre la nariz, y al cual curó un médico francés, fingiendo hacerle una dificultosa operacion y mostrándole después una mosca muerta que él se habia proporcionado de antemano, con lo cual quedó tranquilo Koproli.

KORBUGHA, llamado tambien KERBOGHA Y CORBONAS, sultan de Mossul, atacó á los cristianos durante la primera cruzada. Apenas cayó Antioquía en poder de los cruzados (1098) cuando acudió á poner sitio á aquella ciudad; pero los cruzados derrotaron completamente á su ejército en una gran batalla.

KORIBUTH-WISNOWIECKI (MIGUEL), rey de Polonia después de Casimiro V (1699-1673), era de una familia noble; aceptó la corona contra su voluntad, le costó mucho trabajo disolver la confederacion formada contra él por Sobieski, pudiendo solo sostenerse por la proteccion del Austria; vió la Polonia asolada á la vez por los Tártaros, los Cosacos y los Turcos, y para desembarazarse de estos firmó el tratado de Buczacz, 1672. Murió la víspera de la brillante victoria ganada á los Turcos por Sobieski en Choczim; el vencedor no tardó en sucederle.

KORTHOLT (CRISTÓBAL), teólogo protestante, nació en 1633 en Burg (Holstein), murió en 1694; enseñó la teología en la universidad de Kiel nuevamente fundada (1664) y contribuyó mucho á la prosperidad de este establecimiento.

KORTHOLT (SEBASTIAN), hijo del precedente, nació en Kiel en 1670, murió en 1740: fué profesor de poesía y bibliotecario en Kiel.

KORTHOLT (CRISTÓBAL), hijo de Sebastian, nació en Kielen 1709, murió en 1751: enseñó filosofía en Leipsick y teología en Gottinga.

KOSCIUSZKO, héroe polaco, nació en Lituania en 1746, hizo la guerra de América como ayudante de Washington. Vuelto á su patria en 1783, sirvió á las órdenes del príncipe Poniatowski en calidad de general mayor contra los Rusos, y se cubrió de gloria en el combate de Dubieka cerca de Dublin, en 1792; pero como el rey Estanislao Poniatowski hubiese aceptado cobardemente un convenio que entregaba la Polonia á sus enemigos, Kosciuszko dejó su patria y se retiró á Leipsick, hácia el año de 1794 en que los votos de sus conciudadanos oprimidos le sacaron de su retiro para proclamarle jefe supremo de todas las fuerzas nacionales. Derrotó á los Rusos en Wraclawice, cerca de Cracovia; pero se vió obligado á retirarse á Choczim ante los Prusianos que venian á reunirse con los Rusos. Cuatro meses después (4 de octubre) atacado en Macijowice por un ejército ruso muy superior en número, cayó acribillado de heridas esclamando: *Finis Poloniæ*. Fué conducido prisionero á San Petersburgo, donde permaneció dos años: puesto en libertad por Pablo I viajó por Inglaterra y América; después pasó á París, 1798, y vivió retirado unas temporadas en la capital y otras en una casa de campo, cerca de Fontainebleau. En 1814 se estableció en Soleure (Suiza), donde murió el 16 de octubre del año siguiente. Kosciuszko habia sido declarado ciudadano francés desde 1792. En su testamento dejó fundada una escuela para instruccion de los negros en América. Jefferson, en cuyas manos habia depositado Kosciuszko la suma destinada á esta obra filantrópica, ha realizado sus intenciones, abriendo en Netrark la Escuela Kosciuszko, hoy floreciente.

KOSSOUTH (LUIS DE), nació el 27 de abril de 1806 en el condado de Trentsin, de una familia slava, distinguida por su antigua nobleza, pero no muy rica. Pasados los años de su adolescencia, bajo la potestad de un hermano, se retiró á Pesth á estudiar el derecho, en que hizo tan admirables progresos, que se granjeó el cariño universal. A los 24 años, y siendo ya abogado, comenzó á mezclarse en las agitaciones políticas, y fué el alma de las sociedades secretas. Desde entonces sus amigos preconizaban que habia de ser un personaje importante, y él se complacia en creer aquel vaticinio que el tiempo debia justificar. Las persecuciones que el gobierno austríaco prodigaba contra los hombres de talento no tardaron en llegar tambien á Kossouth. Escribia en un diario los debates de la Dieta húngara, cuando tuvo á bien el gobierno prohibir aquella publicacion que contaba ya seis años de vida. Kossouth siguió, á pesar de la prohibicion; pero un dia del año de 1836 se vió acometido por los agentes de policía, y deportado secretamente con cinco amigos suyos. Tan inopinada sorpresa irritó los ánimos de todos, y suscitó una indignacion que nadie pudo impedir; pero el infeliz no recuperó la libertad hasta después de tres años de trabajos y terribles angustias. La prision, en vez de contener las inclinaciones de Kossouth, le animó mas fuertemente á contrariar con toda clase de oposicion al gobierno austríaco, y para lograr su intento no usó de medios materiales y directos, sino de la influencia, que fué obteniendo lenta y gradualmente, pero bastante eficaz para modificar la opinion de los hombres. Kossouth publicó un diario, *Pesti-Hirlap*, que en breve se esparció por toda la Hungría y fué leido con estraordinaria avidez. Metternich intentó separar á Kossouth de la redaccion de aquel periódico, y desde el momento en que lo consiguió, perdió poco á poco el prestigio que habia sabido infundirle su fundador. Este, por fin, no pudo estar ocioso, y se valió de su ingenio multiforme para continuar la tarea que se habia propuesto. La Hungría, país eminentemente agrícola por naturaleza, no tenia industria propia. El egoismo veneciano mantenia con arte al pueblo húngaro en una situacion de aislamiento donde estaban concentradas todas las ventajas del comercio. La Hungría no solo no tenia fábricas, ni establecimientos industriales, sino que carecia de caminos que la pusiesen en comunicacion con los países que la circundan. Kossouth, infatigable protector de su patria, y enemigo implacable del despotismo imperial, se entregó con ardor á promover la fabricacion de telas nacionales y á facilitar los medios de trasporte en el interior del reino. Con este objeto se crearon diversas sociedades promotoras de que formaba parte. Este repentino renacimiento en la Hungría fué la maravilla de la Europa, y la imprenta se ocupó de ella muchísimo. El Austria trató de sofocar al naciente madgiarismo. Ahogó en su primer impulso el desarrollo de las asociaciones húngaras, y viendo después que no sacaba fruto alguno, se valió de la astucia para ponerlo en ridículo. Algunos que al principio eran de los mas ardientes defensores del partido de Kossouth, le abandonaron después, temiendo por sus intereses y su seguridad personal, y Kossouth se vió otra vez perseguido y maltratado por sus odiosos enemigos. Entretanto el advenimiento de Pio IX al solio pontificio despertó á la Europa del letargo en que treinta y tres años de paz la habian tenido sumergida. La Hungría no fué la última en sentir la sacudida, y no pueden olvidarse los sentimientos de simpatía que la Dieta de Presburgo manifestó públicamente hácia el pontífice reformador. Semejante conducta por parte de una provincia imperial y dominando Metternich, fué reputada como el acto mas imponente de valor cívico. Kossouth á la sazon representaba á la Dieta en el condado de Pesth. Su estraordinaria elocuencia, y la noble causa de que se habia hecho campeon, influyeron estraordinariamente para dar el último golpe al absolutismo imperial en Hungría. La abolicion de la servidumbre, las trasmisiones de la propiedad parecian muy fáciles, la emancipacion de los hebreos, la creacion de un ministerio húngaro, fueron obras de Kossouth. Sucedió la revolucion de marzo, Kossouth redobló su actividad en favor de los madgiares, y el emperador, estrechado por todas partes, todo lo prometia; pero midiendo el peligro en que se encontraba su corona imperial, de perder la joya mas precioso de la Hungría, suscitó la discordia entre los Croatas y los Húngaros. Jellachich fué creado ban de Croacia hollando la ley de la union de los dos países. Kossouth protestó; pero en vano. Fomentada la camarilla austríaca, estalló la guerra: Kossouth pidió á la Dieta 200,000 soldados: esta los prometió y fué nombrado dictador. Kossouth invadió la Hungría, y de victoria en victoria se presentó bajo las murallas de Pesth. Los partidarios de Kossouth empezaron á dudar de él cuando los Croatas quedaron batidos y rechazados por las bayonetas húngaras hasta Viena. Avanzando Vindischgraetz, y viéndose Kossouth con un pequeño ejército para resistir, se retiró mas allá del Theiss. Los imperiales tuvieron gran temor de que este primer suceso diese á la revolucion húngara mas amplitud. Aunque pareció que casi miraban con interés y simpatía la lucha suscitada en la Hungría, se acobardaban y perdian en mil conjeturas. Kossouth no espresó una sola palabra para justificar su conducta. Engañó á los unos, puso en duda á los otros, y mientras tanto se aumentó su ejército estraordinariamente, y nombró generales y oficiales muy esperimentados. Kossouth, si bien no reservó para sí ningun mando militar, no abandonó jamás á los soldados de la independencia en el furor de las batallas. Su voz les daba valor, los entusiasmaba, y siempre atento á contener su ardor, sabia aprovecharle en ocasiones propicias. Sin embargo cuando mas favorable le era la suerte de las armas, cuando la Europa toda veia ya el triunfo de la causa húngara, las tropas madgiares fueron vencidas y deshechas. Pasáronse al ejército austríaco algunos de los principales caudillos, entregando fortalezas y poblaciones, y los que no quisieron hacer traicion á sus banderas tuvieron que huir y buscar un refugio en suelo estranjero. De este número fué Kossouth, que con otros compañeros de glorias y desgracias pasó á Turquía, donde abrazó el islamismo.

KOTAIBAH, general árabe, lugarteniente del califa Walid I, hizo en el siglo I de la egira grandes conquistas en la Tranxociana, la India, el Kharizm y la China, y propagó el islamismo en todos estos países; pero habiéndose sublevado contra Soliman, sucesor de Walid, fué vencido y condenado á muerte el año 716 de Jesucristo.

KOTZEBUE (AUGUSTO FEDERICO FERNANDO DE), escritor aleman, nació en Weimar en 1761, pasó á Rusia á la edad de 20 años; fué primero secretario de un general, después desempeñó varios empleos en la administracion, y fué nombrado por la emperatriz Catalina II gobernador civil de la provincia de Revel en Esthonia. Al cabo de algunos años renunció este destino para entregarse á las letras, y aceptó la direccion del teatro de Viena; pero conservó poco tiempo este destino. Habiendo vuelto al territorio de Rusia, fué detenido por órden de Pablo I y enviado á Siberia (1800), como acusado, segun se cree, de haber escrito un folleto contra el emperador. Sin embargo, al cabo de un año obtuvo su libertad, y se encargó de la direccion del teatro aleman en San Petersburgo. En 1801 dejó la Rusia y volvió á Weimar; pero habiéndose malquistado con Goethe y sus amigos, tuvo que abandonar la ciudad, y emprendió un viaje por Francia é Italia, siendo en todas partes recibido con las mayores muestras de aprecio; después pasó á establecerse en Berlin, donde redactó un diario hostil á la Francia. En 1813 acompañó al emperador Alejandro como secretario ó escritor político, y redactó muchos de los manifiestos y proclamas que circularon entonces por toda Europa. Al firmarse la paz fué nombrado cónsul general de Rusia en Prusia; pero en 1817 pidió y obtuvo permiso para retirarse á su patria, señalándole Alejandro una pension considerable, y encargándole que le diera cuenta del estado de la opinion pública en Alemania. Esta mision importante y delicada le costó la vida, porque habiéndola desempeñado de una manera poco favorable á la libertad, provocó la indignacion general de los estudiantes, y uno de ellos llamado Sand se introdujo en su casa en Manheim y lo mató de una puñalada (1819). Kotzebue se ejercitó en varios géneros, escribiendo novelas, historias y dramas; pero es mas conocido como autor dramático.

KRAFT (JORGE WOLFGANG), físico, nació en 1701 en Duttlingen (Wurtemberg), murió en 1754; fué profesor de matemáticas y de física, primero en San Petersburgo, 1728, después en Tubinga, 1744. Se le deben muchos descubrimientos importantes. — Su hijo Wolfgang-Ludovig-Kraft, nació en San Petersburgo en 1743, murió en 1814; fué un astrónomo distinguido.

KRANTZ (ALBERTO), cronista aleman, nació hácia mediados del siglo XV en Hamburgo, murió en 1517; enseñó la filosofía y la teología en Rostock y en Hamburgo, fué encargado de muchas misiones importantes por los ciudades anseáticas, y elegido para mediador entre los reyes de Dinamarca y el Holstein en 1500.

KRASICKI (IGNACIO), escritor polaco, príncipe obispo de Warmia, después arzobispo de Gnesne, nació en 1735 en Dubiecko (Galitzia), murió en Berlin en 1801; ha dejado muchas obras en prosa y verso que le han dado el sobrenombre de *Voltaire de la Polonia*.

KRAUSE (CARLOS CRISTIANO FEDERICO), filósofo aleman, nació en 1781 en Eisemberg (Altemburgo), murió en 1832; fué de la escuela de Scheling; enseñó la filosofía, el derecho y las matemáticas en Jena en 1802, después en Dresde, en Berlin (1817), y por último en Gotinga.

KREIG (J. FEDERICO), general al servicio de la Francia, nació en 1730 en Lahr en Brisgau, murió en 1803; sirvió en Hanover á las órdenes del mariscal de Sajonia, se distinguió por su valor en Rosbach, en Minden y después en Clostercamp, donde fué hecho prisionero. En la revolucion fué nombrado general de division, defendió á Thionville en 1793. El Directorio le nombró después comandante de París, cuyo difícil cargo desempeñó por espacio de diez y ocho meses.

KREUTZER (RODOLFO), compositor de música y célebre violinista, nació en 1767 en Versalles, hijo de un músico aleman, murió en 1831 en París; se dió á conocer desde la edad de 13 años ejecutando con rara perfeccion un concierto compuesto por él mismo; viajó por Italia y Alemania; fué nombrado primer violinista de la capilla de Napoleon, profesor en el Conservatorio, director de orquesta en el teatro de la Ópera é individuo de la Academia de música. — Su hermano, Augusto Kreutzer, que murió en 1832, se distinguió tambien como violinista y le sucedió en la plaza de profesor en el Conservatorio.

KRUDNER (JULIA DE WITTINGHOFF, BARONESA DE), mujer célebre por su misticismo, nació en Riga en 1768, era hija del gobernador de esta ciudad y se casó á los 14 años con el baron de Krudner, embajor de Rusia en Berlin. Después de haber brillado largo tiempo en el mundo y haber pasado en él una vida muy disipada, le abandonó de repente (hácia 1807), se entregó á una devocion exaltada y creyó haber recibido del cielo la mision de regenerar el cristianismo. En su consecuencia se puso á recorrer la Alemania, visitando á los presos, predicando en público, repartiendo abundantes limosnas y arrastrando en pos de sí á millares de hombres. En 1814 estuvo muchas veces en correspondencia con los príncipes aliados que acababan de entrar en París, y ejerció sobre todo grande influencia sobre el emperador Alejandro, á quien predijo, segun dicen, la vuelta de Napoleon de la isla de Elba, y la caida próxima de este príncipe. Se le atribuye una gran parte en la formacion de la Santa Alianza. Desde París se dirigió á Suiza, y después á Alemania, emprendiendo de nuevo sus predicaciones; pero como se temiese su influencia, fué espulsada de todas partes. En 1822 se retiró á Crimea, á fin de fundar allí una casa de refugio para los pecadores y criminales. Murió en 1825 en Kara-Su-Bazar.

KRUNITZ (J. JORGE), laborioso compilador, nació en Berlin en 1728, murió en 1796; ejerció por algun tiempo la medicina.

KUBLAI-KHAN (HUPILAI-KHAN, llamado por corrupcion), en China CHI-TSU, emperador mogol, fundador de la vigésima disnastía china, la de los Mogoles ó Yen, nieto de Gengis-Khan, nació en 1214 y fué proclamado emperador en 1260, después de su hermano Mangu-Khan. Reinó primero sobre todos los estados conquistados por Gengis-Khan, después invadió la China (1267), se apoderó en 1279 de la persona del emperador y destronó así la dinastía de los Song que subsistia después de 319 años. Conquistó igualmente el Thibet, el Pegu, la Cochinchina y formó el im-

perio mas vasto que se conoce en la historia, teniendo bajo su dependencia á toda el Asia, desde el Dnieper hasta el Japon. Protegió las letras, fomentó la agricultura, la industria y el comercio, y murió en 1294 después de un reinado de 24 años. Marco Paolo pasó 17 años en su corte.

KUGOS, sacerdotes del Japon, llevan un vestido particular con una cola arrastrando; su sombrero es negro variando la figura, segun su grado de dignidad. Algunos llevan atada á él una faja ó velo de seda negra que cae á sus espaldas, y otros llevan al pecho una especie de banda que tiran á la espalda.

KUNCKEL (JUAN), químico aleman, nació en 1630 en el ducado de Sleswig, murió en 1702 en Estocolmo, donde desempeñaba el cargo de consejero de minas que le confió Carlos XI.

KUPETZKI (JUAN), retratista, nació en 1667 en Pessing en Bohemia, en las fronteras de Hungría, murió en 1740; era hijo de un tejedor. Abandonó siendo todavía niño la casa paterna y por mucho tiempo tuvo que luchar con el hambre y la desnudez. Pasó á Roma, donde el príncipe Estanislao Sobieski, adivinando su talento, lo sacó de la oscuridad. Residió mucho tiempo en Viena, donde gozó del favor de los emperadores José I, Carlos VI y Francisco I; después abandonó aquella ciudad, temiendo las persecuciones religiosas, pues era protestante, y se refugió en Nuremberg. Sobresalió principalmente como retratista.

KURAKIN (EL PRÍNCIPE ALEJ.), ministro de estado ruso cerca de la corte imperial de Francia, nació en 1752, murió en Weimar en 1818; desde su juventud fué agregado al servicio de la persona de Pablo I, á quien acompañó en sus viajes por Prusia y Francia; en 1796 fué nombrado ministro y vice-canciller del imperio, cuyas funciones dimitió en 1802, siendo poco después llamado á la embajada de Viena. En 1807 le encargó el emperador Alejandro concluir las negociaciones entabladas en Tilsitt y firmó la paz. Al año siguiente estuvo de embajador en Francia, cuyo cargo desempeñó hasta 1812, época del rompimiento de la Francia con la Rusia. Este diplomático se distinguió por la destreza y habilidad con que dirigió todas sus negociaciones. Era biznieto de Boris K., cuñado de Pedro el Grande, regente del imperio durante la campaña de Turquía (1711), embajador de Londres, París, etc. La familia Kurakin desciende de Ghedimino.

KUSTER (LUDOLFO), sabio filólogo, nació en 1670 en Blomberg (Westfalia), murió en 1716; fué en un principio preceptor particular, y después profesor en el gimnasio de Joaquin en Berlin; por los años de 1713 pasó á París, donde abjuró la religion protestante; fué admitido en la Academia de inscripciones, y le señaló el rey una pension de 2,000 libras. Hubo otro Kuster (Jorge Godofredo), que nació en Halle en 1695, y murió en 1776; desempeñó diferentes cargos en la enseñanza pública en Berlin, y se le deben curiosas investigaciones sobre la historia, especialmente sobre la de Brandeburgo.

KUTULMICH ó **KUTLUMICH**, príncipe Seldjucida, nieto de Seldjuk, sirvió á Togrul-Beg, su primo, que le confirió el gobierno de la Mesopotamia: pero se sublevó al poco tiempo, fué vencido y se refugió en Armenia y en Arabia, volviendo á aparecer después de la muerte de Togrul (1063), para disputar el trono á Alp-Arslan; pero murió en el combate (1064).

KUTUSOFF-SMOLENSKOI (MIGUEL), feld-mariscal de los ejércitos rusos, nació en 1745; empezó su reputacion militar en las guerras contra los Polacos y los Turcos. En 1805 mandó en jefe al ejército ruso enviado al socorro del Austria contra la Francia, y presenció la derrota de Austerlitz. Nombrado en 1812 generalísimo de los ejércitos rusos, dió á Napoleon la batalla de la Moskowa, que perdió igualmente; pero en la retirada funesta de las tropas francesas, las atacó y derrotó en Dorogobuj y en Krasnoi, cerca de Smolensk, mereciendo que sus conciudadanos le dieran el nombre de Salvador de la Rusia. Murió en 1813 en Bunzlau, en Silesia, estando todavía á la cabeza de las tropas rusas. Fué dulce en sus costumbres y amigo de las letras.

L

LABADIE (JUAN), fanático del siglo XVII, nació en Bourg (Francia) en 1610, y entró en la Compañía de Jesús en Burdeos, donde adquirió gran reputacion por su elocuencia en el púlpito. Los elogios que le prodigaban le llenaron tanto de orgullo, que se creyó otro san Juan Bautista llamado para anunciar la venida de un nuevo Mesías, y empezó á practicar grandes austeridades. A poco tiempo tuvo supuestas revelaciones y éstasis, dejó la casa de su órden y pasó á París, Amiens y otros puntos, donde predicaba una moral la mas relajada. Habiendo abjurado el catolicismo en 1650 en Montauban, dos años después le nombraron cura de Cette, y empezó á introducir el cisma y la division entre los luteranos, como habia hecho entre los católicos. Obligado por fin á refugiarse en Ginebra, Orange, Toveer, Erfiert, Middelburgo y Altona, murió en esta última ciudad en 1674. Sus numerosas obras han caido en un justo olvido.

LABAN, hijo de Bathuel y nieto de Nachor, fué padre de Lia y de Raquel, las cuales dió en matrimonio á Jacob para recompensarle de catorce años de servicios que le habia prestado. Los bienes administrados por Jacob progresaban, y quería que siguiese en su compañía, pero Jacob dejó á su suegro sin decirle palabra, y este le siguió por espacio de siete dias, deseando alcanzarle para maltratarle y cogerle sus ganados y sus hijas; pero Dios se le apareció en sueños y le prohibió hiciese el menor daño á Jacob. En el monte Galaad le alcanzó y ofrecieron juntos sacrificios y se reconciliaron, reclamando Laban solamente de su yerno los ídolos que suponia haberle robado. Jacob, que estaba inocente, le mandó que registrase todo su equipaje; pero Raquel sentada encima se escusó de levantarse, fingiendo estar indispuesta por no restituir á su padre un objeto de supersticion y falso culto. Unos y otros contentos se separaron el año 1739 antes de Jesucristo, y se cree que Laban en lo sucesivo se dedicó á la adoracion del verdadero Dios. (Véase JACOB.)

LABARRE (J. F. LEFEBVRE, CABALLERO DE), jóven estudiante, fué condenado en 1766 por el tribunal de Abbeville á ser quemado vivo por haber mutilado un crucifijo. El parlamento de París, usando de indulgencia, le concedió la gracia de ser decapitado antes de ser arrojado á la hoguera. Voltaire atacó fuertemente este acto de intolerancia en un escrito que publicó bajo el nombre de Casen. Labarre tenia 18 años.

LABARRE (ESTÉBAN), arquitecto, nació en 1764 en Ourscamps (Oise), murió en 1824. Entre las obras notables que hizo deben citarse la restauracion del Luxemburgo que dirigió Chalgrin, la columna rostral de Boloña y la conclusion de la Bolsa de París.

LABAT (JUAN BAUTISTA), religioso dominico y viajero francés, nació en París en 1633 y murió en 1738. En 1693 se embarcó para la Martinica, y recorrió como superior de las misiones de su órden toda la cordillera de las Antillas francesas, inglesas y holandesas desde la Granada hasta Santo Domingo. Habiendo los Ingleses en 1703 atacado á Guadalupe, donde se encontraba el P. Labat, dió este religioso pruebas de singular valor, contribuyendo á la defensa de la colonia con sus sabios consejos, y mandando y dirigiendo algunas baterías que atemorizaron á los enemigos. Habiendo vuelto á Francia por España, pasó á Roma y estuvo diez años en Italia; después pasó á París, donde se encerró en un convento de su órden, ocupándose únicamente en la publicacion de sus viajes.

LABATA (FRANCISCO), jesuita aragonés. Murió este escritor en una edad muy avanzada á 27 de marzo de 1631.

LABBE (EL PADRE), sabio jesuita, nació en Bourges en 1607, murió en París en 1667; enseñó retórica, filosofía y teología en varios colegios de la Compañía, y después abandonó la enseñanza para entregarse á trabajos históricos. Dejó 75 obras.

LABDACUS, hijo de Polidoro, rey de Tebas, fué padre de Layo. Sus descendientes Layo, Edipo, Eteocles, Polinice, Tersandro, etc., son llamadas algunas veces de su nombre *Labdasidas*.

LABÉ (LUISA CHALY), llamada *la hermosa Cordelera*, porque se habia casado con un rico comerciante en cables y cuerdas, nació en Leon de Francia en 1526. Dióle su padre una brillante educacion; aprendió música, muchas lenguas, recibió lecciones de equitacion y de todos los ejercicios militares. A la edad de 16 años se distinguió entre los soldados franceses en el sitio de Perpiñan, siendo conocida en el ejército del capitan Luis. Viéndose sus compatriotas en la necesidad de levantar aquel sitio, renunció las armas y se dedicó á la literatura, y á poco tiempo se casó con Edmundo Perrin, que murió en 1565, dejando á Luisa sin hijos y heredera de todos sus bienes. Era su gabinete una hermosa biblioteca de libros italianos, españoles y franceses; componia versos en tres lenguas. Sus obras fueron impresas en Lyon en 1555 y reimpresas en 1762 con la Vida de la autora.

LA BEAUMELLE (LORENZO ANGLIVIEL DE), nació en Vallerangue en 1727, murió en 1773; fué llamado á Dinamarca en 1751 para ser profesor de literatura francesa; después pasó á Prusia, y habiéndose detenido en Berlin, quiso hacerse amigo de Voltaire; pero como ambos eran de genio irascible, no tardaron en malquistarse y tuvieron acaloradas disputas literarias. La Beaumelle volvió á París en 1772, y le confiaron una plaza en la biblioteca real.

LABEDOYERE (HUCHET DE), nació en París en 1789, sirvió con distincion en tiempo del imperio, y era coronel en 1815 cuando Napoleon volvió de la isla de Elba. Fué el primer coronel que se afilió bajo las banderas del emperador. Después de la vuelta de los Borbones fué preso y fusilado como culpable de traicion. No tenia mas que 29 años.

LABEON (Q. FABIO), militar romano, fué electo cuestor en el año 197 antes de Jesucristo, tuvo luego el mando de la escuadra romana, derrotó á los Cretenses y les concedió una tregua bajo condicion de que darian libertad á sus prisioneros sin canje ni rescate. Concediéronle por esta victoria los honores del triunfo naval. Fué creado cónsul con C. L. Marcelo en el año 183 antes de Jesucristo, y mandó el ejército de la república acantonado en la Liguria. Habiendo sido una vez elegido para terminar una disputa suscitada entre los habitantes de Nápoles y los de Nola acerca de sus límites, aconsejó á unos y otros que diesen pruebas de desinterés, desentendiéndose de lo que pretendian; así lo hicieron y quedó entre ambas ciudades un terreno independiente que él se apropió en nombre de la república. Era Labeon amante de las letras; fué amigo de Terencio, y se dice que le ayudó con sus consejos.

LABEON (ANTISTIO), senador, gozó en su tiempo de la reputacion de un gran jurisconsulto y de un hombre de una virtud severa: fué en su juventud amigo de César, y sirvió á sus órdenes en la guerra de las Galias. Sin embargo se opuso á su proyecto de sojuzgar á la república y entró en la conjuracion contra él. Participó de la suerte de Bruto y de Casio, y peleó valerosamente en la batalla de Filipos; pero como viese que la fortuna era traidora á su valor, se retiró á su tienda y mandó á uno de sus esclavos que le diese muerte en el año 31 antes de Jesucristo.

LABEON (C. ANTISTIO), hijo del precedente, fué tambien un sabio jurisconsulto. Enseñó derecho en una escuela que él mismo abrió. Heredó el amor de su padre á la independencia, y lejos de granjearse la voluntad de Augusto, cuando este se hizo dueño del mando, criticó con acrimonia basta las menores alteraciones que este príncipe hacia en las antiguas leyes. Algunos historiadores dicen que Augusto ofreció el consulado á Labeon y que este le rehusó con altanería, temeroso de que le consideraran vendido al emperador. Pasaba este jurisconsulto seis meses al año en Roma en compañía de los sabios, y los otros seis en el campo ocupado únicamente en el estudio. Se aplicó mucho á la investigacion de las antigüedades, y dejó un gran número de obras de las que no quedan casi mas que los títulos.

LABERIO (DÉCIMO JUNIO), caballero romano, autor de muchas piececitas satíricas llamadas *mimos*, fué obligado por César á salir á la escena para representar una de sus propias piezas. Murió 10 meses después del asesinato de César el año 43 de Jesucristo. No nos queda de él mas que el prólogo de la pieza que representó delante del dictador, en el cual deplora con dignidad su abatimiento, y algunos otros fragmentos.

LABIENO (TITO), caballero romano y tribuno del pueblo en el año 63 antes de Jesucristo durante el consulado de Ciceron, sirvió con distincion en las Galias bajo el mando de César; pero abandonó á este general después del paso del Rubicon, porque era enemigo de la república; combatió contra él en Dirraquio y en Farsalia, siguió á Caton al África; pasó después á España con los hijos de Pompeyo, y pereció en la batalla de Munda en el año 45 antes de Jesucristo.

LABIENO (QUINTO), hijo del precedente, fué enviado cerca de Orode, rey de los Partos, para pedirle socorros en favor de Bruto; se retiró al lado de este príncipe después de la batalla de Filipos, y mandó por algun tiempo á los Partos en la guerra contra los Romanos. Fué vencido y hecho prisionero por Ventidio, lugarteniente de Antonio.

LA BLETTERIE (J. F. RENATO DE), del Oratorio, nació en Rennes en 1696, murió en París en 1772; enseñó la historia eclesiástica en el seminario de San Magloire, después fué nombrado profesor de elocuencia en el colegio de Francia, y fué admitido en la Academia de bellas letras en 1742.

LA BOETIE (ESTÉBAN DE), escritor del siglo XVI, célebre por la amistad que le unió á Montaigne, nació en Sarlat en 1530, se hizo notable por su precocidad; á los 16 años habia traducido muchas obras de Jenofonte y de Plutarco. Fué nombrado consejero en el parlamento de Burdeos desde la edad de 20 años. Murió jóven en 1563.

LA BORDE (JUAN BENJAMIN DE), nació en 1734, primer ayuda de cámara y favorito de Luis XV; después de la muerte de este príncipe fué arrendatario general. Cultivó las letras y las bellas artes, é imprimió con lujo muchas obras. J. B. de La Borde pereció en 1794 víctima de la revolucion.

LA BORDE (ENRIQUE FRANCISCO, CONDE DE), general distinguido, nació en 1764, murió en 1833; entró al servicio en 1783, mandó una division en el sitio de Tolon (1793), y tomó por asalto los dos reductos mas importantes. Hizo todas las campañas del imperio; en la de Rusia mandó una division y fué herido en Dresde. Durante los Cien Dias fué nombrado par y desterrado en 1815.

LABOURDONNAIS (BERNARDO FRANCISCO MAHE DE), gobernador general de las islas de Francia y de Borbon, nació en 1699 en San Malo; entró muy jóven al servicio de la compañía francesa de las Indias, se distinguió en muchas ocasiones, y en 1734 llegó á ser gobernador general de las islas de Francia y de Borbon, hallando la primera de estas en tal estado de anarquía y desórden, que le fué preciso crearlo todo, justicia, policía, industria y comercio, por lo que se atrajo las bendiciones de aquellos habitantes. En la guerra de 1743 entre la Francia y la Inglaterra, marchó al socorro de Dupleix, gobernador de la India, amenazado en Pondicheri: sitió á los Ingleses en Madrás y los obligó á capitular (1746); pero como segun los términos de la capitulacion debia ser cedida Madrás á los Ingleses mediante un rescate, Dupleix que tenia á Madrás bajo su mando, se negó á ratificar este tratado, suscitándose con tal motivo entre él y Labourdonnais una colision, cuyas consecuencias fueron fatales para este último. Indignado Labourdonnais por la mala fe de Dupleix, evacuó á Madrás y se volvió como simple particular á la isla de Francia, donde ya residia un nuevo gobernador escogido por el orgulloso Dupleix. Vuelto á Francia en 1748 para responder á las acusaciones de enemigos poderosos suscitados por su perseguidor, fué encerrado en la Bastilla, donde permaneció muchos años sin poder lograr siquiera que fuese oida su justificacion. Reconocida al fin su inocencia, fué puesto en libertad en 1752; pero estaba arruinado y murió en 1753 después de una lenta y dolorosa agonía. Dejó unas memorias en que describe fielmente todas sus desgracias.

LABRADOR (JUAN), pintor español de la escuela de Sevilla, nació en Estremadura á principios del siglo XVI. Entró en la escuela de Morales apellidado el Divino; pero no pintó mas que asuntos de naturaleza muerta. Nunca se le pudo contar en el número de los primeros pintores de flores, y sin embargo se ven en el palacio real de Madrid dos cuadros de canastillos de flores pintados por él, á causa de una competencia que tuvo con los de su arte y en que ganó la victoria, los cuales son de un gusto estraordinario, y causaron la admiracion de todos. Pintó además frutas con una propiedad y finura igual á la de sus cuadros de flores. Murió Labrador en 1600 en Madrid de una edad muy avanzada.

LABRE (EL BIENAVENTURADO), nació