LA ROCHEFOUCAULD (LUIS ALEJÁNDRO DE), nació en 1735, murió en 1792; fué protector decidido de las ciencias y de las letras, individuo de la Asamblea de los notables y de los Estados generales desde 1789, hizo parte de la minoría de la nobleza que se reunió en tercer estado, se mostró partidario moderado de la revolucion, y sin embargo no dejó por eso de ser víctima de los jacobinos, que lo arrestaron y asesinaron en Gisors el 14 de setiembre de 1792.

LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (FRANCISCO ALEJANDRO FEDERICO, DUQUE DE), nació en 1747, murió en 1827. Fué jefe del guardaropa en los reinados de Luis XIV y de Luis XVI, después diputado en los Estados generales (1789); se mostró adicto al rey y al mismo tiempo celoso de los intereses del pueblo. Tuvo parte en el llamamiento de Necker después de la toma de la Bastilla, defendió al rey después de la fuga de Varennes y fué uno de los individuos mas antiguos del club de los Fuldenses. Nombrado comandante militar de Ruan después de cerrada la Asamblea, ofreció un asilo á Luis XVI, que lo rehusó, y fué destituido en la jornada del 10 de agosto (1792). Pasó entonces á los Estados Unidos, y no volvió á Francia hasta después del 18 de brumario; ocupándose desde entonces solamente en empresas filantrópicas, fundó muchas fábricas, creó la escuela de artes y oficios de la que ya habia dado un modelo desde 1780, mandó hacer en su misma quinta de Liancourt los primeros ensayos de la vacuna y contribuyó con todo su poder á la propagacion de este descubrimiento importante; fué tambien uno de los protectores de la enseñanza mutua. Entró en la cámara de los Pares en 1814. Adicto á las ideas liberales decayó de la gracia de Carlos X, y fué exonerado de varios cargos filantrópicos que desempeñaba gratúitamente. Conocido largo tiempo con el solo nombre de Liancourt, habia tomado el título de duque de La Rochefoucauld después de la muerte de su primo Luis Alejandro.

LA ROCHE-GUILHEM (SEÑORITA DE), novelista del siglo XVII, murió en 1710; fué protestante, y abandonó á París para retirarse á Holanda, en la época de la revocacion del edicto de Nantes.

LA ROCHEJAQUELEIN (ENRIQUE DE), famoso jefe de la Vendée, nació cerca de Chatillon en 1773, fué hijo del marqués de La Rochejaquelein coronel de caballería que emigró. Formó parte de la guardia constitucional de Luis XVI. El 10 de agosto de 1792 se retiró á la tierra de Clisson en casa de su amigo Lescure; pero los de la Vendée le ofrecieron el mando de sus tropas (1793) y lo aceptó. Pasó á reunirse con Bonchamp y Elbée, se señaló en muchos combates, y fué uno de los primeros que entraron en Saumur: preservó á los de la Vendée de una completa derrota en la batalla de Luzon, venció en Chantonnay, y se halló en la desastrosa jornada de Cholet. Fué proclamado general en jefe después de la muerte de Lescuro, y aunque solo contaba 22 años de edad, dió pruebas de un talento superior; batió dos veces á las tropas republicanas en las cercanías de Antrain; ocupó á Laval, La Fleche, y Mans; se vió obligado en esta última ciudad á pasar el Loira y ocultarse en los bosques de Venzin. Lo mataron el 4 de marzo de 1794 en el combate de Nouailló cerca de Chollet. Se conservan todavía las últimas palabras que dirigió á sus soldados poco antes de morir en esta jornada: « Si retrocedo, matadme: si avanzo, seguidme: si muero, vengadme. »

LA ROCHEJAQUELEIN (LUIS DE), hermano del precedente, emigró á los doce años y volvió á entrar en Francia en 1801; fué uno de los primeros que reconocieron á los Borbones en 1814; siguió á Luis XVIII á Gante y volvió por mar á la Vendée, donde procuró en vano organizar una insurreccion contra el gobierno de los Cien Dias, y pereció en el combate de los Mathes, en 1815. — De la familia de La Rochejaquelein no queda hoy mas que el general Augusto, conde de La Rochejaquelein, hermano de los precedentes, y el marqués Enrique, hijo de Luis.

LA ROMANA (EL MARQUÉS DE). Véase CARO Y SUREDA.

LA ROMIGUIERE (PEDRO), profesor de filosofía, nació en 1756 en Leviñac (Rouergue), y murió en 1837; entró en la congregacion de la Doctrina, enseñó humanidades, después filosofía en diferentes colegios de su órden y especialmente en el de Esquile en Tolosa (1784); pasó á París en 1795 para asistir á las lecciones de las escuelas normales; se unió estrechamente con Garat; fué socio del Instituto (clase de las ciencias morales) desde su fundacion; entró en el Tribunado, pero renunció bien pronto á las funciones políticas para entregarse solamente á sus estudios, enseñó por espacio de algun tiempo en el Prytaneo (colegio de Luis el Grande), y en 1811 fué nombrado profesor de filosofía. Obtuvo en su carrera un gran éxito debido á la claridad de su estilo y la gracia de su decir; sin embargo al cabo de dos años dejó su cátedra para no volverla á ocupar. Lo nombraron bibliotecario de la universidad.

LA ROQUE (GIL ANDRÉS DE), nació en Caen en 1597 y murió en 1686; fué primero sacerdote, después se casó por dispensa del papa.

LA ROQUE (JUAN DE), nació en Marsella en 1661, murió en París en 1745; viajó por Levante.

LARRA (DON MARIANO JOSÉ DE), conocido vulgarmente bajo el seudónimo de *Fígaro*, nació en Madrid el dia 24 de marzo de 1809; crióse en la Casa de la Moneda de esta corte, donde residia su abuelo paterno como fiel-administrador, y contaba otros parientes entre sus empleados, de los cuales recibió la educacion cristiana, con que nuestros padres trataban de suplir la falta de otra mas brillante, aun cuando menos sólida; la singular rapidez con que aprendió el catecismo, fué uno de los primeros signos que comenzaron á revelar las ventajosas disposiciones que poseia para el estudio; pero nadie se hubiera atrevido á vaticinar que este aplicado jóven, cuya precocidad admiraba, llegaria á ser con el tiempo el primer crítico de nuestra época. Lo que entonces se hubiera dicho era que el jóven Larra seria con el tiempo un gran teólogo, un eminente jurisconsulto ó un sabio médico como su padre. Este, que era médico de primera clase en el ejército imperial, lo siguió á Francia y llevó consigo á su hijo; púsole en un colegio, donde permaneció hasta el año de 1817, en que habiendo dado vuelta á España, comenzó á darle otro género de educacion. El afan que el jóven Larra manifestaba por el estudio era tan grande, que llegó á odiar toda clase de juegos, siendo los libros los que constituian su única diversion, y era muy rara la vez que dejaba de derramar lágrimas al tener que desprenderse de ellos para ir á acostarse. Mariano, que habia marchado á Francia tan jóven y estudiado por espacio de cinco años en uno de aquellos colegios, llegó á poseer el idioma francés como si fuera su lengua nativa, en términos de hacerle olvidar casi enteramente la suya propia. Esta fué la principal razon que su padre tuvo presente para separarle de su lado, pues quiso remediar esta falta, poniéndole en el Instituto de San Antonio Abad de Madrid, y en él no solo se perfeccionó en el conocimiento de su idioma patrio, sino que estudió la literatura latina y recibió en todo la escelente educacion clásica, que siempre han acostumbrado dar los PP. escolapios. Cuando salió del colegio partió á Navarra para reunirse con su padre, que se hallaba á la sazon de médico en la ciudad de Corella, continuando en este punto su vida laboriosa y aplicada, y entonces fué cuando tradujo del francés al castellano la *Ilíada de Homero* y *El Mentor de la juventud*, escribiendo además una gramática de la lengua española y un cuadro sinóptico de ella. Cuando se ocupó en estos trabajos solo contaba 13 años de edad. Pasó de nuevo á la corte á perfeccionar su educacion, y estudió las matemáticas y aprendió las lenguas griega, italiana é inglesa, en lo cual invirtió tres años, y pasando en seguida á la universidad de Valladolid, estudió filosofía con el objeto de seguir después la carrera de jurisprudencia; pero ignoramos lo que dió márgen á que no llegara á ser jurisconsulto. El jóven Larra sentia germinar en sí el gran talento que habia de inspirar sus obras posteriores, y su carácter no podia avenirse á andar en oficinas y entre espedientes, y desde luego renunció el empleo que le habian proporcionado; por este tiempo se enamoró de la señorita con quien se casó después, y esta era una nueva razon para que ya no pensara en abandonar la corte, ni tratara de continuar sus estudios de leyes, resolviéndose solamente á cultivar la profesion mas conforme con su gusto, que era la literatura. Mas por este tiempo casi nada podia prometerse un escritor, pues además de lo poco lucrativa que es en España la literatura, entonces lo era menos, pues el escritor tenia que limitarse á cierto género de trabajos que estuviesen conformes con aquella época, en que la libertad de imprenta no existia. De suerte que sus primeras composiciones correspondieron en un todo á la nulidad del estado que acababa de abrazar, y la oda que escribió sobre los terremotos de Murcia, dedicada al comisario mayor de Cruzada, Varela, y otros trabajos, tuvo tan escaso mérito, que él mismo no quiso reconocerla posteriormente por suya, dejando de incluirla en la coleccion de sus obras. Pero afortunadamente para nuestro escritor, después de los acontecimientos de la Granja varió el estado de España, y en 1832 empezó á publicar su *Pobrecito hablador* bajo el nombre del bachiller don Juan Perez de Munguía. Zahirió en esta obra los abusos introducidos, las malas costumbres formadas, los funestos hábitos arraigados; la sociedad, la familia, el individuo, todo

esto fué objeto de su delicada y mordaz censura. Sin embargo, *El pobrecito hablador* hirió en lo mas vivo al gobierno Calomarde y después al de Cea, á pesar de la templanza con que estaba escrito, y los últimos números de este papel fueron pasados por rígidas censuras, y dieron principio las mutilaciones que cada dia iban en aumento; en marzo de 1833 cesó de publicarse *El pobrecito hablador*. Al fallecer Fernando VII la censura fué poco á poco perdiendo su rudeza primitiva, dejando gozar á los escritores de cierta independencia; esta fué una nueva causa para que el genio de Larra tomase un vuelo vigoroso y brillante. Nuestro crítico fué llamado á trabajar en el diario que don José María Carnerero acababa de fundar en aquella época con el título de *Revista Española*, siendo el primer artículo de política que escribió el de *Nadie pase sin hablar al portero*. A este artículo siguieron *La planta nueva ó el faccioso*, *La junta de Castell-ó Branco* y otros en que pasó revista á los hechos característicos del bando carlista. Desde entonces Larra no abandonó la política, que fué para él una fuente inagotable de ingeniosos artículos, en que satirizó á su sabor todas las anomalías que le ofrecia una época tan fecunda en acontecimientos. El público conoce bastante los artículos satíricos de este escritor para que nos detengamos en hacer un prolijo análisis de todos ellos. En el año de 1835 perteneció tambien á la redaccion de *El Observador*, que por entonces gozó de cierta celebridad. Aquel Fígaro que tanto hacia reir no encontraba un bálsamo que suavizase las llagas de su corazon; Larra no era feliz interiormente. En el trato social afectaba siempre modales muy distinguidos, pero en lo interior de su casa desplegaba un genio duro, desigual y poco sufrido. Los goces del esposo y del padre, que eran los únicos que podian haber endulzado su natural condicion, apenas fueron gustados por él. Se habia casado á la edad de 20 años, sin destino, sin carrera, sin dinero ni recurso de ninguna clase, sin el apoyo de su padre, que habia perdido por acontecimientos pasados: el casamiento de Larra no resultó feliz; pero los motivos de su desgracia no fueron los que dejamos apuntados, sino su propio carácter, y acaso tambien el funesto olvido de los principios religiosos. Demasiado jóven todavía fué presa de mil tormentosas pasiones, que acabaron de acibarar su existencia. Concibió un culpable amor por una mujer casada, y esto amortiguó en él aquel entrañable cariño que en un principio tuvo á su esposa y á sus hijos, y se lanzó á una senda de estravíos y errores que empañaron su reputacion. Muy severos tendriamos que ser aquí con su memoria, pero su trágica muerte es sobrado castigo, para que no respetemos sus cenizas. Larra quiso hacer una escursion por el estranjero; visitó á Portugal, Francia é Inglaterra, y en todas estas partes fué recibido con aquella distincion que correspondia á su mérito; mas al fin no pudiendo vivir mas tiempo fuera de su pátria, regresó á España á fines de 1835 después de diez meses de ausencia. Perteneció después de este viaje á la redaccion de *El Español*, donde los trabajos de Fígaro volvieron á adquirir nueva celebridad, y Larra se agregó al partido conservador, no porque sus ideas liberales no fuesen suficientemente avanzadas y aun estuviesen embebidas en el espíritu democrático, como lo demuestran muchos pasajes de sus obras. La funesta pasion que concibió, olvidando los mas sagrados deberes, le acarreó pesares sin cuento; en vez de refugiarse en los brazos de una esposa querida, se aferró cada vez mas en su malhadado amor, el cual debia costarle la vida. La persona que se lo habia inspirado no le guardaba ya correspondencia, y con esto crecia la agitacion de su alma de una manera espantosa; todos cuantos le trataron en aquella época observaron el desórden de sus ideas, la incoherencia de sus acciones, el desvarío de sus sentimientos, todos indicios de una próxima catástrofe. Sus últimos escritos lo hacian presentir de una manera patente. Llegó el dia 13 de febrero de 1837, cuyo dia era el destinado para poner un horrible término á la existencia de Fígaro. Su amada después de cinco años de amores quiso romper unos lazos ilegítimos y criminales, y él lo resistió con toda su fuerza. Procuró tener una entrevista con ella en su casa; la tuvo; rogó, suplicó, lloró, pero nada pudo alcanzar. Su amada le exaltó con su indiferencia, y apenas se habia despedido friamente, pasaron unos cuantos minutos y oyeron los criados de Larra un ruido que primeramente tomaron por la caida de un mueble; pero después de un larguísimo rato entraron y conocieron que habia sido la detonacion de una pistola con que se habia quitado la vida, siendo una de sus hijas la que primero echó de ver la horrible catástrofe. Tal fué el fin que tuvo el primer escritor satírico de nuestros tiempos. El risueño, el ameno, el chistoso Fígaro murió de esta manera tan horrorosa antes de cumplir los 28 años, dejando una esposa jóven con un niño que ahora cuenta 16 años, y dos niñas, una de 14 y otra de 12. Los restos del malogrado Fígaro yacen en el cementerio de la sacramental de San Nicolás de esta corte.

LÁRRAGA (APOLINARIO), pintor español. Nació en Valencia, y habiendo estudiado las obras del célebre Pedro Orrente, llegó á ser uno de los mejores artistas de su época.

LÁRRAGA (JOSEFA MARÍA), pintora española, hija y discípula de Apolinario Lárraga, célebre pintor de Valencia. Hé aquí lo que sobre esta artista dice Cean Bermudez en su *Diccionario histórico de los mas ilustres profesores de las bellas artes en España*: « Sin embargo de estar gafa de las manos, manejaba con destreza los pinceles y con arreglado dibujo. Sostuvo en su casa la academia del dibujo algunos años inmediatos al de 1738, por lo que es digna de buena memoria. »

LARREY (ISAAC DE), historiador, nació en Lintot cerca de Bolvec, en 1638, de padres calvinistas, se vió obligado por las persecuciones religiosas á pasar á Holanda, donde obtuvo el título de historiógrafo de los Estados generales. El elector de Brandeburgo le llamó después á Berlin, en cuya poblacion falleció en 1719.

LARROQUE (MATEO DE), ministro protestante, nació en 1619 en Leirac, cerca de Agen, y murió en 1684; fué cura de la iglesia de Ruen; era hombre de vasta erudicion y dotado de buen juicio. Sostuvo una controversia con Bossuet.—Su hijo Daniel de Larroque abjuró después de la revocacion del edicto de Nantes. Fué puesto en una prision.

LA RUE (C. H. DE), jesuita, nació en París en 1643, y falleció en 1725; quiso ir como misionero al Canadá, pero no lo permitieron sus superiores: predicó con buen éxito en las provincias, en París y en presencia de la corte, y le emplearon en la conversion de los calvinistas.

LARUNDA, hija del rio Almon en el Lacio, es la misma que Lara. Véase este nombre.

LA SABLIERE (MADAMA DE), señora distinguida por su talento y por sus virtudes, brilló en el siglo XVII. Sabia la física, la astronomía, las matemáticas y poseia muchas lenguas. Reuníase en su casa una sociedad escogida, y se inmortalizó por la generosa proteccion que concedió al viajero Bernier (que en agradecimiento hizo para ella el *Compendio de Gassendi*), y sobre todo por la hospitalidad que dió á La Fontaine. Se habia casado con Antonio Ramboillet de La Sabliere, hijo de un rico hacendista y administrador del real patrimonio, que murió en 1680 á los 62 años. Su marido era tambien hombre de talento y compuso lindos madrigales.

LASALA (MANUEL), hijo de don Bernardo Lasala y de doña Inés Langerman, nació en Valencia en 25 de diciembre de 1738. Lasala debió á sus padres una esmerada educacion, y á los jesuitas los grandes adelantos que hizo en sus primeros estudios, si bien debemos creer que en esto tuvo mucha parte su natural inclinacion á las bellas letras, y su ingenio fácil y despejado. Para comprobar esta verdad diremos que en el certámen que se celebró en julio de 1751 en el seminario de San Pablo, improvisó sobre tres diferentes asuntos versos en distintas lenguas, es decir, en latin, en griego y en castellano. Estudió después la filosofía; defendió por dos veces públicas conclusiones sobre lógica y metafísica, recibiendo por último el grado de bachiller. Luego perteneció á la Compañía de Jesús á pesar de la oposicion que manifestaron sus padres á esta eleccion. Al mismo tiempo que desempeñaba una cátedra de gramática latina, procuró perfeccionar sus propios estudios, y además emprendió con ardor el estudio de las lenguas antiguas y modernas, cultivó la literatura y cursó teología y matemáticas, y no tenia mas que 24 años cuando le confiaron la cátedra de retórica de las aulas que la ciudad de Valencia habia erigido en el seminario de San Pablo. En esta época fué cuando compuso las tragedias de *José descubierto por sus hermanos*; la de *Sancho de Abarca* y la de *El sacrificio de Jefté*, manifestando en todas ellas aquel ingenio dramático que tanta celebridad le valió después en Italia. Estinguida la Compañía de Jesús en 1773, fijó su residencia en la ciudad de Bolonia en clase de sacerdote secular, desde donde emprendió algunos viajes por toda la Italia. Lasala habia manifestado vehementes deseos por regresar á su patria, y finalmente lo logró en 1798, y tuvo el consuelo de poder auxiliar á su madre en los últimos momentos de su vida: permaneció en el suelo patrio hasta el 29 de marzo de 1802 en que desgraciadamente falleció.

LA SALE (ANTONIO DE), antiguo novelista francés, nació en 1398 en Tours, ó mas bien en el condado de Borgoña, murió hácia 1462; visitó la Italia, fué secreta-

tra su vida, esperando obtener por este medio la proteccion de la querida del rey, superchería que fué castigada con una detencion larga y cruel. Muchas veces trató de escaparse de su encierro; pero sus tentativas no hicieron mas que irritar á la autoridad, y fué encerrado sucesivamente en Vincennes, en Bicetre y en la Bastilla por espacio de 35 años.

LAUBARDEMONT (SANTIAGO MARTIN DE), consejero de estado en el reinado de Luis XIII, fué íntimo confidente del cardenal de Richelieu, y el principal instrumento de que se sirvió para perder al desgraciado Urbano Grandier, canónigo de Loudun, así como á Cinq-Mars y de Thou, sin perdonar para lograr sus fines la mentira ni la hipocresía. — Dejó un hijo, que después de haberse entregado á toda clase de desórdenes, entró en una cuadrilla de bandoleros, y fué muerto atacando á un coche.

LAUD (GUILLERMO), arzobispo de Cantorbery, nació en 1573 en Reading (Berks), gozó de la mas lata autoridad en tiempo de Carlos I, y llegó á ser primer ministro despues de la muerte de Buckingham, formó el proyecto de reunir á los tres reinos bajo una misma religion, de que él seria jefe, y redactó con este objeto una liturgia que quiso hacer adoptar por todas las sectas disidentes. Provocó por este medio una violenta oposicion, sobre todo por parte de los presbiterianos escoceses, y escitó un odio universal. Durante la guerra civil fué preso por el parlamento en 1640, y cinco años después fué ejecutado como culpable de traicion. Sufrió la muerte con valor, y sus partidarios le consideraron como un mártir.

LAUDER (WILLIAM), crítico escocés, que se hizo notable en 1747 por haber acusado á Milton de plagiario, y al efecto inserpoló varios autores insertando en ellos versos del *Paraíso perdido*, pretendiendo después que Milton los habia tomado de ellos. Esta astucia le salió bien al principio; pero no tardó en ser desenmascarado por el doctor Douglas, y Lauder fué obligado á firmar una confesion de su infame conducta. Dejó la Inglaterra y pasó á las islas Barbadas, donde abrió una escuela.

LAUDERDALE (J., DUQUE DE), uno de los comisionados por los confederados para tratar con Carlos I. Después del desgraciado éxito de las conferencias se acogió al estandarte real, y luego que el rey fué decapitado entró á mano armada en Inglaterra con Carlos II, fué hecho prisionero en la batalla de Worcester y encerrado en una prision, donde permaneció nueve años. Nombrado primer ministro en 1670, continuó en este cargo por espacio de doce años. Murió en 1682.

LAUDON (GEDEON ERNESTO, BARON DE), generalísimo de los ejércitos austríacos, nació en 1716 en Tootzen, en Livonia; hizo sus primeras campañas con distincion en los ejércitos rusos, pasó al servicio del Austria en 1740, y llegó á ser el mas firme apoyo del trono de María Teresa. Nombrado general-mayor en 1757, venció al gran Federico en Domstadt, y en 1758 tuvo la mayor parte en la victoria de Hochkirch ganada al enemigo por el general en jefe Daun. En 1759 derrotó de nuevo á Federico en Cunnersdorf, y en 1760 en Landshut; pero en aquel mismo año perdió la batalla de Liegnitz. En 1788, en el reinado de José II, rechazó á los Turcos que habian avanzado hasta el interior del reino, se apoderó de Belgrado y fué nombrado generalísimo; murió poco después en 1790.

LAUGIER (ANDRÉS), químico y farmacéutico, nació en 1770, murió del cólera en 1832; tuvo por maestro á Fourcroy, su pariente, que lo asoció á sus trabajos, fué director de la escuela de farmacia y profesor de química en el Museo de historia natural.

LAUNAY. Véase DELAUNAY Y STAAL (MADAMA DE).

LAUNOY (JUAN DE), doctor de Sorbona, nació en 1603 cerca de Coutances, murió en 1678; visitó á Roma en su juventud (1634), y pasó el resto de su vida en París, escribiendo sobre asuntos de teología ó de historia. Fué amigo íntimo del cardenal de Estrées. La independencia con que sostenia sus ideas le acarreó algunas persecuciones. Habiéndose negado á suscribir la condenacion de Arnauld, fué escluido de la Sorbona.

LAURA, llamada *la bella Laura*, mujer célebre por su hermosura, é inmortalizada por Petrarca, era hija de Audiberto de Noves, señor provenzal, y casó con Hugo de Sade, cuyos ascendientes ejercian por derecho hereditario uno de los primeros cargos municipales en Aviñon. Tenia 20 años cuando el poeta la vió por primera vez en Aviñon en 1327; concibió por ella un amor que permaneció siempre sin esperanza; pero que no cesó de proclamar y cantar, aun después de la muerte de la que le habia inspirado. Laura fué víctima de la peste en 1348. Habia tenido 11 hijos. Existen de ella muchos retratos, aunque de autenticidad dudosa.

LAURAGAIS (L. L. FELICIDAD, DUQUE DE BRANCAS, CONDE DE), descendiente de la familia de los duques de Villars-Brancas, nació en París en 1733; cultivó las letras y las ciencias, y supo dar un honroso empleo á sus grandes riquezas. Realizando un deseo de Voltaire, suprimió á sus espensas las banquetas que habia colocadas sobre la escena en el Teatro francés. Tuvo parte con Lavoisier en el descubrimiento de la verdadera naturaleza del diamante, y fué admitido en la Academia de ciencias y contribuyó á propagar la inoculacion. En tiempo de la Restauracion entró en la cámara de los Pares.

LAUREANO (SAN), arzobispo de Sevilla, nació en Hungría, de padres gentiles, y se hizo cristiano siendo todavía muy jóven. Ordenado sacerdote, solo se ocupó en llenar las obligaciones que su ministerio le imponia, y luego fué elevado á la dignidad de arzobispo. Sufrió martirio en Francia por mandado de Totila, y habiéndose llevado su cabeza á Sevilla, cesó la peste que afligia á la ciudad el año 544. Se le celebra el dia 4 de julio.

LAURENCIA (ACCA), mujer del pastor Fausto ó Faustulo, guarda de los rebaños de Numitor, rey de Alba, crió á Remo y Rómulo, que habian sido arrojados al Tíber hácia el año 794 antes de la era cristiana. Su conducta licenciosa dió lugar á esa fábula de los Romanos, la cual refiere que Remo y Rómulo fueron amamantados por una loba, pues los Latinos calificaban de lobas á las mujeres que se prostituian por el dinero: *ob avaritiam lupæ nuncupantur*. — La nodriza de Rómulo llegó á ser opulenta por sus prostituciones, y segun unos, instituyó por heredero al morir á Rómulo, y segun otros al pueblo romano; en agradecimiento se instituyeron en su honor fiestas que fueron llamadas laurentales ó laurenciales.— Plutarco dice que hubo otra cortesana del mismo nombre, cuya memoria honraban los Romanos todos los años por medio de sacrificios.

LAURIA (FRANCISCO LORENZO DE BRANCATI, conocido con el nombre de), cardenal napolitano, falleció en Roma en 1693, á la edad de 82 años; entró primero en la órden de San Francisco, y fué revestido de la púrpura romana en 1687, por Inocencio XI. Después de la muerte de este pontífice, el cardenal de Lauria obtuvo 15 votos en el conclave donde fué elegido Alejandro VII.

LAURIERE (EUSEBIO JACOBO DE), abogado y del parlamento de París, nació en 1659, y murió en 1728; se dedicó con especialidad al estudio de las leyes y costumbres antiguas.

LAURISTON (ALEJANDRO BERNARDO LAW, MARQUÉS DE), nació en Pondichery en 1768, y murió en 1828; era nieto del hacendista Law; entró en la artillería en 1793; fué nombrado general de brigada en 1800; mandó en 1804 el ejército embarcado en la escuadra de Villeneuve; después sirvió en el ejército de Alemania y en Italia; se apoderó de la república de Ragusa, distinguiéndose en el ataque de Castel-Nuovo (1807); siguió á Bonaparte á España (1808); pasó á Hungría con el ejército de Italia, y tuvo una parte muy principal en las victorias de Raab y de Wagram. En 1811 fué embajador de Rusia, donde permaneció hasta el rompimiento de esta potencia con la Francia. En la retirada de Rusia (1812) mandó la retaguardia, organizó en Magdsburgo el quinto cuerpo del ejército, combatió en Lutzen; fué hecho prisionero en Leipsick, y volvió á entrar en Francia en la época de la Restauracion. Después de esta obtuvo el favor de Luis XVIII, que le nombró par de Francia (1815), ministro de la casa del rey (1820), mariscal de Francia, y tuvo el mando de una division en la guerra contra España.

LAUSUS, hijo de Mecencio, rey de los Tirrenos, acompañó á la corte de Turno á su padre, espulsado de sus estados; fué muerto por Eneas en el instante en que acababa de salvar la vida á su padre.

LAUTREC (OUDET DE FOIX, SEÑOR DE), mariscal de Francia, siguió á Luis XII en su espedicion á Italia, y se distinguió en la batalla de Ravena en 1512, donde recibió tantas heridas que le dejaron por muerto. Nombrado por Francisco I teniente general en Italia (1515), sometió una parte del ducado de Milan; pero se hizo aborrecer por sus crueldades y le echaron del ducado (1521); habiendo procurado volver á entrar el año siguiente, fué derrotado en la Bicoca y se vió precisado á evacuar la Italia. Volvió á ella en 1523 con Francisco I, intentó inútilmente disuadir á este príncipe de su plan de ataque contra los Españoles delante de Pavía, y peleó á su lado con denuedo; dos años después se apoderó de Alejandría y de Pavía, y abandonó esta última ciudad al saqueo para vengar la afrenta que las armas francesas habian sufrido delante de sus muros. Murió en 1528 en el sitio de Nápoles, víctima de una enfermedad contagiosa que hizo grandes estragos en sus tropas.

LAUZUN (ANTONIO NOMPAR DE CAUMONT, DUQUE DE), señor de la corte de

Luis XIV, nació en Gascuña hácia 1632, murió en 1723; fué por espacio de algun tiempo favorito de Luis XIV. El rey, que ya le habia nombrado gobernador del Berry y mariscal de campo, quiso darle tambien el empleo de general de artillería; pero como el favorito cometiese la indiscrecion de jactarse de esta promesa, Luis la revocó y dió la plaza á otro. Irritado Lauzun se olvidó de todo respeto y miramiento, y llevó su cólera hasta el punto de romper su espada delante del monarca, jurando que no volveria á servir á un príncipe sin palabra. El favorito fué encerrado en la Bastilla por semejante desman, si bien no tardó en salir de su encierro, y en volver á la gracia del soberano, que le prometió casarlo con la duquesa de Montpensier, nieta de Enrique IV; pero una intriga palaciega frustró este matrimonio; aunque no falta quien asegura que se celebró en secreto. Para consolarle Luis XIV le nombró mariscal y le dió el mando del ejército que le acompañó á Flandes (1671); pero habiendo Lauzun ofendido á madama de Montespan, que gozaba entonces de un poder ilimitado, volvió á decaer de la gracia del rey, fué encerrado en la cárcel de Pignerol donde permaneció 10 años, y después desterrado. En 1688 pasó á Londres y recibió de Jacobo II la honrosa mision de acompañar á Francia á la reina de Inglaterra. Entonces volvió á tener entrada franca en palacio; pero no recobró su antiguo valimiento. Lauzun no quiso casarse mientras vivió la señorita de Montpensier; dos años después de la muerte de la duquesa, se casó con la señorita de Durfort.

LAUZUN (ARMANDO L. DE CONTAUT DE BIRON, DUQUE DE), nació en 1747, fué por mucho tiempo conocido con el nombre de *Lauzun*, y no tomó el título de duque de Biron sino después de la muerte de su padre Luis Antonio (1788). Después de una juventud borrascosa, abrazó la carrera de las armas y pasó á América á pelear en favor de la independencia. Fué diputado en los Estados generales en 1789, y se declaró contra la corte; en 1792 sirvió como general á la cabeza de los ejércitos de la república y se distinguió en muchas ocasiones: sin embargo fué acusado ante la Convencion, preso y condenado á muerte (31 de diciembre de 1793).

LAVAL, casa noble y antigua de Francia, cuyo orígen se remonta al siglo IX, debe su nombre á la ciudad de Laval. El título de señor de Laval después de haber pasado por matrimonio á diferentes casas, quedó vinculado desde el siglo XIII en la de los Montmorency por el matrimonio del condestable Mateo de Montmorency con Emma, heredera de Laval. Esta nueva casa formó multitud de ramas, la de los Laval-Montmorency, de los Chateaubriand, de los señores de Retz, de Chatillon, de Loué, de Pezay, de La Faigne, de Attichy, etc.

LAVAL (GIL DE), señor de Retz conocido con el nombre de MARISCAL DE RETZ, mariscal de Francia, nació por los años 1396; se distinguió por su valor en las guerras del reinado de Carlos VII, principalmente en el sitio de Orleans. Sin embargo se hizo tambien célebre por sus crímenes. Acusado por sus escesos contra la autoridad de Juan VI, duque de Bretaña, se descubrió en el curso del proceso que por espacio de muchos años habia cometido acciones infames, y horribles asesinatos en jóvenes de ambos sexos que mantenia con el objeto de hacerlos servir á sus vergonzosos placeres ó sacrificarlos á atroces supersticiones. Fué ahorcado y quemado en 1440.

LAVAL (MONTMORENCY). Véase MONTMORENCY.

LA VALETTE (G. PARISOT DE), 48°. gran maestre de la órden de Malta, nació en 1494, y fué elegido en 1557. Se habia distinguido por su valor en muchas ocasiones, y desde que estuvo en el poder hizo con buen resultado varias escursiones contra los infieles, habiendo estado á punto de apoderarse de Trípoli. Soliman II para vengar sus pérdidas, dirigió sobre la isla de Malta 40,000 hombres y 200 bajeles que mandaban Occhiali, Dragut, Piali y Mustafá (1565). Estas fuerzas sitiaron á la isla cuatro meses seguidos, y no pudieron conseguir otra cosa que apoderarse momentáneamente del fuerte de Santelmo, á cuyo brillante triunfo no contribuyó poco el heroismo y la admirable táctica del gran maestre. En seguida mandó construir la ciudad llamada *Valette* é hizo la isla inespugnable.

LA VALETTE (J. L. DE NOGARET DE), duque de Epernon. (Véase EPERNON.)

LA VALETTE (BERNARDO DE NOGARET, DUQUE DE), hijo del duque de Epernon (1592-1661), fué enviado contra los Españoles que habian invadido el Labourd (1636), y después contra los insurgentes de Guyena, llamados *croquants*; observó una conducta equívoca en el sitio de Fuenterrabía, cuyo desgraciado éxito se le atribuye por motivos de envidia respecto de Condé (1638); sin embargo, después de este descalabro logró poner en órden el ejército francés, abandonado por Condé y Subisa, y se dirigió con él á Bayona; pero no por eso calmó la indignacion pública, ni evitó la acusacion que se le hizo de ser el autor del desastre, por cuyo motivo se refugió á Inglaterra, siendo condenado á muerte en rebeldía (1639). Cuando falleció Luis XIII, volvió á Francia, obtuvo la anulacion de la sentencia, y fué nombrado gobernador de la Guyena, después de la Borgoña, donde fué muy odiado. — Su hermano, Luis de Nogaret, llamado el cardenal de La Valette, arzobispo de Tolosa, mandó las tropas francesas en Alemania en 1635 y 1637, y en Saboya en 1638 y 1639: pero dió pruebas de pocos conocimientos en el arte de la guerra; acababa de tomar á Chiva y derrotar á los Españoles, cuando murió en Rívoli (1639).

LA VALETTE (L. TOMÁS DE), superior general del Oratorio, nació en Tolon en 1678, murió en 1772. Aceptó, después de haber mostrado grande resistencia, la constitucion *Unigenitus*.

LA VALETTE (EL PADRE), jesuita, era desde 1747 superior de las misiones de la Martinica, cuando se asoció con un judío de la Dominica para hacer el comercio esclusivo de aquellas islas. Arruinados los habitantes por este monopolio elevaron una queja al gobierno, y este llamó á La Valette en 1753; sin embargo al poco tiempo halló medio para que volvieran á enviarle á las Antillas como visitador general y prefecto apostólico, y se entregó de nuevo á sus operaciones comerciales. Habiendo caido en poder de los Ingleses varios buques que habia equipado, se declaró en quiebra é hizo bancarrota de tres millones. El parlamento condenó á La Valette como culpado de bancarrota fraudulenta en 1762. Este asunto desagradable prestó armas contra la Compañía, que diez y seis meses después fué proscrita.

LA VALETTE (MARÍA CHAMANS), nació en París en 1799 de una familia de comerciantes, murió en 1830; se distinguió en las campañas de Italia, fué nombrado ayudante de campo por el general Bonaparte, á quien se mostró siempre adicto: le acompañó á Egipto, á Alemania y á Prusia; obtuvo el título de conde del imperio; y contrajo vínculos de parentesco con la familia imperial casándose con la señorita Beauharnais, sobrina de la emperatriz. Era director de correos en 1814, cuyo destino perdió á la vuelta de los Borbones; pero fué repuesto en él en 1815, cuando los príncipes dejaron á París, y trabajó con todo su poder en favor del regreso de Napoleon. Acusado por esta conducta después de los Cien Dias, fué condenado á muerte á pesar de las capitulaciones, y la sentencia iba á ser ejecutada, cuando madama de La Valette por un rasgo heróico de generosidad logró arrancarlo de la muerte, introduciéndose en su prision y cambiando de vestidos con él: tres oficiales ingleses (Hutchinson, Wilson y Bruce), que habian favorecido la evasion, lo condujeron fuera de Francia, y se refugió en Baviera hasta el año 1820 en que se le dió permiso para volver á su patria: desde entonces ha permanecido estraño á la política.

LA VALLIERE (LUISA FRANCISCA DE LA BAUME LE BLANC DE), nació en 1644 en Turena, fué hija de un mayordomo del duque de Orleans. Fué primeramente camarista de la duquesa (Enriqueta de Orleans), y en 1661 era ya la querida de Luis XIV á quien amó entrañablemente, y le dió cuatro hijos. Este trato amoroso llegó á hacerse público en 1663, y aun el mismo rey no hacia de él el menor misterio, puesto que dió á su manceba vastos dominios y erigió para ella la tierra de la Valliere en ducado (1667). La señorita de La Valliere no se valió de su favor, sino para hacer el bien. Naturalmente tímida y devota, se avergonzaba de sus faltas y por dos veces se refugió en un claustro; pero en ambas ocasiones la sacó Luis XIV del convento y se la llevó al palacio. Sin embargo al cabo de algunos años se vió despreciada y pospuesta á madama de Montespan y por mucho tiempo tuvo que sufrir la presencia de su rival, hasta que en 1674 se retiró definitivamente al convento de carmelitas de Chaillot, donde tomó el velo en 1675 y murió en 1710, después de haber pasado sus últimos años en los ejercicios de la piedad mas austera. — Sobrevivieron y fueron legitimados dos de sus hijos, la señorita de Blois (princesa de Conti) y el duque de Vermandois.

LA VALLIERE (LUIS CÉSAR LA BAUME LE BLANC, DUQUE DE), sobrino segundo de la anterior (1708-80), y halconero mayor del rey, adquirió celebridad como bibliófilo por las magníficas colecciones que habia reunido en su casa de Montrouge. Con él se estinguió el nombre de La Valiere.

LAVARDIN (JUAN DE BEAUMANOIS, llamado EL MARISCAL DE), nació en el Maine en 1551, murió en 1614 en París; fué educado en la religion protestante al lado de Enrique IV, y peleó en el ejército de los hugonotes en el sitio de Poitiers en 1569; abrazó la religion católica después

rio de Luis III, conde de Provenza, y acabó su carrera en la corte de Felipe el Bueno, duque de Borgoña.

LA SALLE (ROBERTO DE), viajero, nació en Ruan en 1640, pasó á buscar fortuna al Canadá hácia 1670, emprendió el descubrimiento de la embocadura del Misisipi, recibiendo al efecto del marqués de Seignelay una comision muy estensa. Bajó el rio saliendo del Canadá, y después de haber superado toda clase de obstáculos, descubrió su embocadura en el golfo de Méjico en 1682. Tomó posesion en nombre de la Francia de gran parte de la Luisiana; pero fué asesinado en el Tejas actual en 1687 por unos malvados pertenecientes á su misma compañía. Se ha publicado el diario de su viaje, París, 1723.

LA SALLE (EL PADRE J. B. DE), fundador de los hermanos de las escuelas cristianas, nació en Reims en 1651, murió en 1719, era hijo de un consejero de una senescalía real de dicha ciudad. Después que se ordenó, le dieron una canonjía de la iglesia de Reims. Comenzó en 1679 á ocuparse de la fundacion de las escuelas cristianas, tuvo que luchar contra los maestros de escuela, que entablaron contra él muchos procesos, fué espulsado de París, y sin embargo logró, después de mil obstáculos, que fuesen adoptadas las nuevas escuelas en Reims, en París y en las principales ciudades, habiendo establecido la residencia de la nueva órden en San Yon, cerca de Arpajon, por lo que sus religiosos son llamados generalmente hermanos de San Yon.

LASALLE (ANTONIO), nació en 1754, murió en 1829, hijo natural de un Montmorency, fué destinado primeramente al estado eclesiástico, después al comercio y por último entró en la carrera de marino. Desde 1771 hasta 1778 visitó á Tierra Nueva, las islas de América, las Indias orientales y la China. De regreso á Francia publicó obras de una filosofía atrevida y original.

LASALLE (ANTONIO CARLOS LUIS, CONDE DE), general de caballería, nació en Metz en 1773, era ya oficial cuando estalló la revolucion. Entró de soldado raso en un regimiento á fin de ganar todos sus grados; se distinguió por su valor en Italia, en Egipto y en Alemania; fué hecho general de brigada en Austerlitz y pereció en el campo de Wagram, después de haber sido nombrado general de division.

LASCARIS, célebre casa griega del Bajo Imperio, ha dado al imperio griego de Nicea muchos soberanos y sabios distinguidos. El crédito de esta familia data desde el advenimiento de Teodoro Lascaris. Todavía en el siglo último existian en el condado de Niza señores del nombre de Lascaris, descendientes de una hija de Juan de Lascaris, apellidado Ducas, emperador de Nicea en 1259 y 1260, que habia sido dada en matrimonio á un conde de Vintimilla á fines del siglo XIII.

LASCARIS (TEODORO DE), emperador de Nicea, era yerno del emperador Alejo el Ángel. Después de la toma de Constantinopla por los cruzados (1204), pasó á formar en el Asia menor un nuevo estado que comprendia la Bitinia, la Lidia, la Frigia, y del cual era capital Nicea. Tuvo que combatir á la vez con Alejo, su suegro, y con el sultan de Iconium; pero supo desembarazarse de sus enemigos, hizo alianza con Pedro de Courtenay, que reinaba en Constantinopla, y se sostuvo en el trono hasta su muerte en 1222. Tuvo por sucesores á su yerno Juan Ducas, llamado Vatace (véase JUAN III), y á su nieto Teodoro Lascaris, llamado el Jóven, que reinó desde 1255 hasta 1259. Este, que padecia ataques epilépticos, cayó en un esceso de melancolía que le hizo cometer horribles crueldades que abreviaron sus dias. Dejó un hijo de edad de seis años, llamado Juan Lascaris, que llevó por algun tiempo el vano título de emperador; pero fué despojado de él por Miguel Paleólogo (1260). Murió en 1284.

LASCARIS (CONSTANTINO), uno de los sabios griegos que contribuyeron al renacimiento de las letras en Europa, descendiente de la misma familia que los emperadores de su nombre, pasó de Constantinopla á Italia después de la caida del imperio (1454), enseñó el griego en Milan, á donde lo habia llamado Francisco Sforza, después en Roma, donde contrajo amistad con Bessarion, y en Nápoles, á donde lo habia llamado el rey Fernando. Murió en Messina en 1493.

LASCARIS (JUAN, llamado *Rhyndacenus*, porque habia nacido cerca del Rhyndacus en Frigia), nació hácia 1445, murió en 1535: pasó muy jóven á Europa; fué muy bien recibido en Florencia por Lorenzo de Médicis, que lo envió á Grecia para que investigase los preciosos manuscritos que se conservaban en aquella ciudad; después fué llamado á Francia por Cárlos VIII y gozó de gran crédito cerca de Luis XII y de Francisco I, quienes le encargaron de una embajada á Venecia; tuvo tambien por protector á Leon X, enseñó el griego en Buda, y él mismo corrigió las pruebas de muchas obras griegas.

LAS CASAS (BARTOLOMÉ DE). Véase CASAS (BARTOLOMÉ DE LAS).

LASCY (PEDRO, CONDE DE), general al servicio de Rusia, nació en 1678 en Irlanda, murió en 1751; sirvió primero en Francia, en Austria y en Polonia. Distinguióse en tiempo de Pedro el Grande en Pultawa en 1709, asoló la Finlandia en 1721, se apoderó de Azov que estaba en poder de los Turcos, y fué nombrado mariscal y gobernador de Livonia por la emperatriz Catalina I. Su hijo Mauricio de Lascy (1725-1801) entró muy jóven al servicio del Austria, se distinguió en Breslau (1757), en Hochkirch (1758), fué nombrado feld-mariscal por María Teresa, entró en el consejo áulico, y gozó de la confianza de José II. Reformó el sistema de fortificaciones adoptado en Austria.

LASERNA DE SANTANDER, bibliógrafo. Véase SANTANDER.

LASERRE (J. PUGUET DE), escritor mediano, nació por los años 1606 en Tolosa, murió en 1665; pasó siendo todavía muy jóven á París, escribió un número considerable de volúmenes, ejercitándose en todos los géneros, historia, teatro, moral, filosofía; fué bibliotecario del duque de Orleans, y después consejero de estado y cronista de Francia.

LASERRE (J. L. IGNACIO DE), señor de Langlade, poeta dramático, nació en Cahors en 1662, murió en París el año 1756, á los 94 de edad; se dedicó á la poesía después de haber perdido al juego una cantidad considerable; vivió en estrecha intimidad con la señorita de Lusan.

LASO DE LA VEGA (GABRIEL LOBO), nació en Madrid el año de 1559, fué caballero muy ilustre, sirvió á los reyes Felipe II y Felipe III, y estudió con grande aprovechamiento la literatura, dedicándose especialmente á la elocuencia y á la poesía.

LASSUS (PEDRO), médico, nació en París en 1741, murió en 1807; fué cirujano de las hijas de Luis XV, después cirujano consultor de Napoleon; nombrado en 1794 profesor de historia de la medicina legal, y mas adelante de patología esterna.

LASTIC (J. BOUPAR DE), gran maestre de la órden de San Juan de Jerusalen, elegido en 1437, sostuvo dos veces en Rodas los ataques del sultan de Egipto (1440-1444) y obligó al enemigo á levantar el sitio y huir vergonzosamente á pesar de la superioridad de sus fuerzas. Después de la toma de Constantinopla se negó á pagar tributo á Mahomed II. Murió al año siguiente (1454).

LASUS ó **LASSUS**, célebre poeta griego, que sobresalia en la poesía ditirámbica y perfeccionó la música. Vivió en la 58ª. olimpíada y era de Hermione, ciudad de la Acaya. Ateneo, Plutarco y Suidas, hablan de él y de sus obras; pero no ha llegado ni una de ellas hasta nosotros; solo se conservan algunos fragmentos referidos por Ateneo. Dícese que habia compuesto una oda sobre los Centauros y un himno á Ceres, en el que esclaia enteramente la S.

LA SUZE (ENRIQUETA DE COLIGNI, CONDESA DE), nieta del almirante de Coligni (1618-73), casó primero (1643) con un escocés, llamado Tomás Hamilton, y después con el conde de La Suze (de la ilustre casa de los condes de Champaña), adquirió nombradía por su hermosura, sus aventuras y sus versos. Educada en la religion protestante, abjuró de ella y se hizo católica. Fué muy desgraciada con su segundo esposo, obtuvo á fuerza de dinero la nulidad de su matrimonio y acabó por verse casi arruinada. Por mucho tiempo fué su casa la reunion de los literatos y puede decirse que la sucursal del palacio de Rambouillet. Hoy están casi olvidados sus versos.

LATIMER (HUGO), obispo de Worcester, uno de los primeros reformadores de la iglesia en Inglaterra, nació en el condado de Leicester en 1475: primero se declaró enérgicamente contra Melanchthon y sus innovaciones; pero bien pronto de católico celoso, se convirtió en protestante fanático. Acusado de haber hablado mal de la corte, le condujeron á la Torre, donde estuvo encerrado los seis últimos años del reinado de Enrique VIII, obteniendo su libertad en el advenimiento de Eduardo VI al trono; pero bajo el reinado de la reina católica María fué condenado con su amigo Ridley á ser quemado vivo, cuya sentencia se ejecutó en Oxford en 1555.

LATONA, hija del Titan Ceo y de Febe su hermana, fué amada de Júpiter. Juno celosa obligó á la Tierra á no dar ningun retiro á Latona; pero Neptuno movido á compasion, hizo salir del fondo del mar la isla de Delos, donde Latona se refugió, y en este sitio dió á luz á Diana y Apolo, fruto de sus amores con Júpiter. Un dia, en que perseguida por Juno se puso á descansar en Caria en medio del campo, unos pastores, á los cuales pidió agua, se burlaron de ella amargamente; irritada Latona acudió á Júpiter, de quien consiguió que los convirtiera en ranas. Las mujeres que estaban de parto imploraban á esta divinidad. Latona parece ser la misma que la Bouto de los Egipcios.

LATOUCHE-TREVILLE (LUIS LEVASSOR DE), vice-almirante, nació en Rochefort en 1745, entró al servicio de la marina á los 13 años de edad y fué nombrado capitan de navío en 1780, y sostuvo en 1787 sobre la Hermione, de acuerdo con La Perouse, que mandaba la Astrea, un combate de muchas horas contra cuatro fragatas y dos corbetas inglesas. En 1789 fué diputado en los Estados generales y formó parte de la Asamblea constituyente. En 1799 mandó la flotilla reunida en Boloña, que atacó dos veces en vano el almirante Nelson (1801); en 1804 le nombraron vice-almirante, pero falleció en el mismo año en Tolon.

LA TOUCHE (GUIMOND DE). Véase GUIMOND.

LA TOUR, nombre de muchas familias nobles, de las cuales la mas conocida es la de La Tour de Auvernia, que debe su nombre á la villa de La Tour de Auvernia en el Puy de Dome. Los señores de La Tour conocidos desde el siglo XII llegaron á ser condes de Auvernia á fines del siglo XIV (1389), por el matrimonio de Beltran La Tour, cuarto de su nombre, con María, heredera de los condados de Auvernia y de Boloña. Esta casa ha formado muchas ramas, entre otras la de los vizcondes de Turena, de los duques de Bouillon y de los barones de Murat. (Véanse estos nombres.) — Han llevado tambien el nombre de La Tour: 1º. una familia de Lombardía, mas conocida con el nombre de della Torre, y de la que muchos de sus individuos han ejercido el cargo de podestá en Milan (Véase TORRE.) — 2º. Una familia de príncipes de Alemania, conocida con el nombre de La Tour y Taxis (Thurn and Tassis), á la cual debe la Alemania el establecimiento de los correos. — 3º. La familia delfinesa de los La Tour del Pin, descendiente de la misma casa que los últimos delfines del Vienesado, y á la cual pertenecen los La Tour del Pin-Gouvernet, los La Tour del Pin-Montauban, etc.

LATOUR (MAURICIO QUINTIN DE), pintor, nació en San Quintin en 1704, murió en 1788; sobresalió principalmente como retratista. Fué recibido en la Academia en 1746. Madama de Pompadour y todos los señores de la corte fueron retratados por él. Fundó una escuela de pintura en San Quintin, y estableció un premio de 2,000 reales para el mejor cuadro de perspectiva.

LA TOUR DE AUVERNIA (TEÓFILO MALO CORRET DE), apellidado *el primer granadero de Francia*, nació en 1743 en Carhaix, en la Baja Bretaña, de la ilustre casa de los La Tour de Auvernia. Se dedicó á la carrera de las armas, se distinguió en España, principalmente en el sitio de Mahon, y cuando se firmó la paz, tomó su retiro. Volvió al servicio en las primeras guerras de la revolucion, hizo con el grado de capitan la campaña de 1792 en el ejército de los Alpes, y mandó un cuerpo de granaderos que llevaba el nombre de Columna infernal, que fué terror de los enemigos, al mismo tiempo que ídolo del soldado. Destituido de toda ambicion, no quiso aceptar el grado de general ni mas adelante el título de individuo del Cuerpo legislativo. Al hacerse la paz, volvió á retirarse á su ciudad natal, donde estaba entregado á trabajos literarios, cuando supo que al último hijo de su amigo Le Brigant le habia tocado la suerte de soldado, y generoso como siempre se ofreció á partir en su lugar, dirigiéndose al ejército de Helvecia, en el cual entró como simple granadero. Seis dias después de su llegada, fué muerto cerca de Neubourgo (27 de junio de 1800). Su corazon fué confiado á la guardia de la compañía que él habia adoptado, y su nombre quedó siempre inscrito en las listas, y cuando lo llamaban, respondia un granadero: *muerto en el campo del honor*. Poco antes de su muerte le habia dado el primer cónsul un sable de honor con el título de *Primer granadero de Francia*. La Tour de Auvernia era un sabio distinguido. Se le deben profundas investigaciones lingüísticas.

LA TOUR DEL PIN GOUVERNET (RENATO DE), nació en 1543 en Gouvernet en el Delfinado, murió en 1619; fué después de Leidiguieres, uno de los jefes del partido protestante en el Delfinado, se distinguió sobre todo en Saboya por actos de valor dignos de los tiempos caballerescos, fué nombrado mariscal de campo y consejero privado por Enrique IV desde que subió al trono, y obtuvo además el mando del Bajo Delfinado. De él y de Santiago su hermano salen todas las ramas de la familia La Tour del Pin que existen todavía.

LA TOUR DEL PIN GOUVERNET (JUAN FEDERICO), ministro de la guerra en tiempo de Luis XVI, nació en Grenoble en 1727; habia brillado en la guerra de los Siete Años, en 1789 habia sido lugarteniente general, comandante del Poitou y de la Saintonge, y fué diputado en la Asamblea nacional por la nobleza del Poitou. Abrazó las ideas nuevas y fué sin embargo llamado por Luis XVI al ministerio, y se vió obligado á retirarse en 1790. Llamado para deponer como testigo en el proceso de la reina, espresó con la mayor franqueza su respeto hácia la princesa; pero esta muestra de valor causó su prision y su muerte (1794).

LA TOUR MAUBOURG (MARÍA VÍCTOR FAY, MARQUÉS DE), lugarteniente general, nació en 1750 de una antigua familia, que debe su nombre á La Tour en Velay, emigró en 1792 y no volvió á Francia hasta después del 18 de brumario; formó parte de la espedicion de Egipto, combatió en Alemania, en España y en Rusia; hizo una retirada brillante en Mojaisk en 1812; se cubrió de gloria en Dresde y en Leipsick, donde perdió una pierna (1813). En tiempo de la Restauracion fué llamado á la cámara de los Pares, y en 1820 nombrado ministro de la guerra. En 1822 gobernador de los inválidos, cuyo cargo dimitió en 1830, y por último en 1835 mereció la honra de ser nombrado ayo del duque de Burdeos.

LATREILLE (P. ANDRÉS), naturalista, nació en Brives en 1762, murió en París en 1833; se dedicó al estudio de la entomologia. Después de haberse dado á conocer por obras escelentes, fué nombrado en 1820 profesor del Museo de historia natural. Era individuo de la Academia de ciencias.

LA TREMOILLE ó **LA TRIMUILLE**, ilustre familia, así llamada de la tierra de la Tremoille en Poitou, debe su orígen á Pedro, señor de La Trémoille, que vivió por los años 1040 en tiempo de Enrique I. Adquirió gran número de feudos, y formó muchas ramas; la de los príncipes de Talmont, de los condes de Olona, de Joigny, de los duques de Noirmoutiars, de los vizcondes de Thouars, etc. Los Latremoille tenian pretensiones al trono de Nápoles. Véase LATREMOILLE (FRANCISCO DE).

LA TREMOILLE (GUIDO DE), apellidado *el Valiente*, sirvió con gloria en los reinados de Carlos V y Carlos VI, defendió en 1380 la ciudad de Troyes contra los Ingleses, y recibió de manos de Carlos VI en 1383 la oriflama de Francia; se distinguió en los torneos y las fiestas galantes como en los combates. Pasó á Hungría á atacar á los Turcos, y se halló en la funesta batalla de Nicópolis (1396), donde fué hecho prisionero; murió en 1398 cuando volvia á Francia.

LA TREMOILLE (LUIS II, SEÑOR DE), vizconde de Thouars, príncipe de Talmont, nació en 1460; ganó la batalla de Saint-Aubin (1488), mostró suma habilidad en la espedicion de Italia; tenia el mando de las tropas en la jornada de Fornoue (1495); fué nombrado lugarteniente del Poitou y del Angoumois; conquistó el ducado de Milan en 1500 para Luis XII; pero fué desgraciado en la conquista del reino de Nápoles, mas bien por efecto de las falsas direcciones dadas por la corte que por su culpa (1503); tuvo una gran parte en la victoria de Aguadel (1509); se halló en la batalla de Novara (1513), fué uno de los héroes de Marignan (1505), defendió la Picardía casi sin tropas (1522 y 23), y pereció gloriosamente en Pavía (1525). Era conocido con el sobrenombre de *El Caballero sin tacha*, y tenia por divisa una rueda con esta leyenda: *Sin salir del carril*.

LA TREMOILLE (FRANCISCO DE), nieto del anterior, nació en 1501, murió en 1541. Casó en 1521 con Ana de Laval, hija del conde Guido de Laval, casado con Carlota de Aragon, princesa de Tarento, descendiente de Federico, último rey de Nápoles de la casa de Aragon, destronado en 1501 y refugiado en Francia. Por consecuencia de este matrimonio, los La Tremoille han tenido pretensiones al trono de Nápoles, y en el siglo XVII trataron de que fuesen reconocidos sus derechos en los congresos de Munster, de Nimega y de Ryswik; pero no lograron su objeto.

LA TREMOILLE (ENRIQUE CARLOS DE), príncipe de Tarento, nació en Thouars en 1620, murió en 1672; era calvinista. Hizo sus primeras campañas en Holanda á las órdenes del príncipe de Orange, entró en el partido de la Fronde contra Mazarino, fué arrestado y detenido en Amiens, y después desterrado al Poitou; pasó á Holanda á servir como general contra el obispo de Munster (1663); poco después volvió á Francia, donde abjuró el calvinismo.

LATTAIGNANT (EL ABATE GABRIEL CARLOS DE), poeta jovial, nació en París en 1697, murió en 1779; fué canónigo de Reims, y consejero en el parlamento de París. Se dedicó á la poesía ligera, y adquirió nombradía por su facilidad en componer y cantar coplas. En el último tercio de su vida se retiró al convento de los Padres de la Doctrina.

LATUDE (H. MAZERS DE), nació en Montagnac en Languedoc (1725); fué encerrado en la Bastilla en el reinado de Luis XV, á la edad de 24 años, por haber dado avisos falsos á madama de Pompadour sobre una supuesta conspiracion con-