de la matanza del dia de San Bartolomé en que habia perecido su padre, dejó á Enrique IV en 1578 y se adhirió á Catalina de Médicis, y mandó en 1587 el ejército del duque de Joyeuse en la batalla de Coutras, donde á pesar de todos sus esfuerzos fueron vencidos los católicos. En 1589 siguió el partido de la Liga, y en 1595 se reconcilió con Enrique IV, que compró su fidelidad con los títulos de gobernador del Maine y de mariscal de Francia. Lavardin acompañaba á Enrique IV en su coche, cuando Ravaillac asesinó á este príncipe.

LAVARDIN (H. G. DE BEAUMANOIR DE), fué enviado por Luis XIV de embajador á Roma en los momentos en que el rey tenia con el papa Inocencio XI sérias desavenencias con motivo de las regalías de la corona; el papa no quiso recibirle; pero el embajador entró en Roma á pesar de la prohibicion del Santo Padre. Este le escomulgó, y Luis XIV se preparaba á vengar á su embajador, cuando murió Inocencio XI.

LAVATER (J. GASPAR), escritor suizo, nació en Zurich en 1741, abrazó el estado eclesiástico, y fué teniente de cura de la iglesia de San Pedro en Zurich. Sin descuidar en lo mas mínimo los sagrados deberes de su estado, cultivó las letras y publicó prodigioso número de obras, así en verso como en prosa, la mayor parte sobre asuntos de devocion y de moral. Desde la edad de 25 años, se dedicó á investigar las relaciones que guardan las facciones del rostro con el carácter y los sentimientos del alma; continuó estas investigaciones por todo el resto de su vida, siendo así el creador de una ciencia nueva, la *fisonomía*, á que ha permanecido unido su nombre. Cuando la Suiza sintió los efectos de la revolucion francesa, Lavater se declaró partidario de las ideas liberales, que le acarrearon algunas persecuciones, siendo deportado á Basilea; pero no tardó en ser llamado á su patria, donde murió en 1801 á consecuencia de una herida que le hizo un soldado de la legion helvética en la segunda toma de Zurich. Lavater era modelo de todas las virtudes; unia á una piedad exaltada una elocuencia dulce y persuasiva; se le reconviene solamente por su gran credulidad, y por su estremada inclinacion al misticismo.

LA VAUGUYON (ANTONIO PABLO SANTIAGO DE SELEN, DUQUE DE), lugarteniente general, nació en Tonneins en 1706, murió en 1772; se distinguió en los sitios de Maestricht, de Oudenarde y de Amberes, y además en las batallas de Fontenoy, Raucoux y Lawfeld; fué preceptor de los cuatro nietos de Luis XV.

LAVEAUX (J. CARLOS THIBAULT DE), literato, nació en Troyes en 1749, murió en París en 1827; fué primeramente maestro de lengua francesa en Basilea, en Sttutgard y Berlin; volvió á Francia en tiempo de la revolucion, y escribió en muchos periódicos republicanos, principalmente en el *Diario de la Montaña*; obtuvo varios empleos del gobierno, y fué nombrado en tiempo del Imperio inspector de cárceles y hospitales del departamento del Sena, cuyo cargo perdió en tiempo de la Restauracion.

LAVERNA, diosa de los ladrones, de los pícaros y de los impostores, adorada por los Romanos. Los autores latinos colocan en el número de los devotos á esta divinidad no solo á los bandoleros, á los estafadores y rateros, sino tambien á los plagiarios, á los hipócritas, y generalmente á todos los que se adornan con una virtud ó con un título que no tienen. «Bella Laverna, dice Horacio, dáme el talento de engañar á todo el mundo y pasar por un hombre justo é irreprensible, y echa un velo tupido sobre mis bellaquerías y crímenes.» En una nacion en que cada cual era dueño de escoger los dioses que queria, y se adoptaban los de otros pueblos, era natural que los ladrones y pícaros, despreciados y perseguidos en todas partes, trataran de apoyarse en alguna divinidad. Al principio fué desdeñada esta, pero como se le atribuyó el poder de favorecer á los que querian que sus designios permanecieran ocultos, no tardaron en honrarla con un culto público. Sin embargo no le edificaron templo, contentándose con erigirle un altar próximo á una de las puertas de Roma que recibió el nombre de Lavernal: *Porta lavernalis*, dice Varron, *ab ara Lavernæ, quod ibi ara ejus deæ*. Festus añade que tenia un bosque sagrado donde los ladrones iban á repartir su botin. La situacion y la oscuridad de este bosque podian, en caso de sorpresa, favorecer su evasion; de ahí el nombre de lavernios que los antiguos les daban.

LA VICOMTERIE (LUIS DE), literato, nació en 1732, murió en 1809; adoptó con entusiasmo los principios de la revolucion, fué diputado en la Convencion, votó la muerte del rey, perteneció á la junta de seguridad general, se pronunció en 9 de thermidor contra Robespierre, y cuatro dias después se fulminó contra él un decreto de acusacion; pero no tardó en ser amnistiado. Vivió después oscuro desempeñando un destino en la administracion del sello.

LAVINIA, hija única de Latino, rey de los Latinos, y de Amata, estaba prometida á Turno, rey de los Rútulos, é iba á casarse con él cuando llegó Eneas á Italia y se casó con ella después de haber matado á Turno. Edificó en su honor la ciudad de Lavinio. Después de la muerte de su esposo, temiendo Lavinia por su vida, fué á ocultarse en un bosque donde dió á luz un hijo que llamó Sílvio, el cual subió al trono de sus antepasados después de la muerte de Ascanio.

LAVOISIER (ANTONIO LORENZO), nació en París en 1743, fué hijo de un comerciante acomodado; se entregó al estudio de las ciencias naturales, y desde la edad de 25 años mereció ser admitido en la Academia de ciencias (1768). Pocos meses después obtuvo una plaza de arrendador general, y supo conciliar sus investigaciones científicas con los deberes de su destino. Demostró en 1775 que la calcinacion de los metales, y en general la combustion de los cuerpos es el producto de la union del aire respirable (oxígeno) con aquellos cuerpos, haciendo con este descubrimiento una revolucion en la química; en 1784 reconoció la composicion del agua, probándola por medio de esperimentos directos. De acuerdo con Guyton de Morveau creó para la química una nomenclatura nueva que debia cambiar la faz de la ciencia (1787). Al mismo tiempo prestó los servicios mas importantes al comercio haciendo aplicaciones útiles de sus conocimientos; mejoró la fabricacion de la pólvora, perfeccionó la agricultura. A pesar de tantos títulos á la gratitud pública, fué presentado en 1793 ante el Tribunal revolucionario, por el único motivo de pertenecer á la corporacion de arrendadores generales cuyas riquezas todos codiciaban, y fué ejecutado el 8 de mayo de 1794, á los 51 años de edad. Lavoisier habia comenzado importantes trabajos que su muerte ha dejado interrumpidos; en vano pidió algunos dias de término para acabar sus esperimentos útiles á la humanidad.

LAW (JOHN), famoso hacendista, nació en Edimburgo hácia 1670, era hijo de un rico platero. En un principio solo se hizo notable por el juego y por sus aventuras galantes, y tuvo que abandonar su país de resultas de un desafío; recorrió varios estados de Europa, proponiendo en todas partes planes de hacienda, y por último pasó á Francia, donde supo captarse la confianza del regente. Propuso á este príncipe un sistema conocido con el nombre de *Sistema de Law*, que consistia en crear valores ficticios y estinguir por este medio las deudas del Estado. En 1716 fué autorizado para abrir un banco de descuento, al cual agregó muy pronto una compañía que tuvo el privilegio del comercio con el Misisipi, la China y las Indias, la propiedad del Senegal, la fabricacion de monedas, etc.; por último, el banco, que en un principio fué particular, llegó á convertirse en banco real (1718). El mismo Law fué nombrado en 1720 contralor general. El banco de Law creó un número prodigioso de acciones, y emitió una enorme cantidad de billetes que no guardaba proporcion con los valores reales que poseia. Por espacio de muchos años gozaron de mucho crédito las acciones de este banco, haciendo subir de una manera considerable su valor primitivo; pero pronto cesó la ilusion, apresurándose todos á deshacerse de las acciones con mas afan que habian tenido en comprarlas, y multitud de familias quedaron arruinadas. Objeto entonces Law de la execracion general y perseguido por el parlamento, se vió en la necesidad de salir de Francia en 1721. Después de haber andado errante por diferentes países, murió en Venecia en 1729 en un estado muy próximo á la indigencia.

LAW DE LAURISTON, general francés, nieto del precedente. (Véase LAURISTON.)

LAWRENCE (P. TOMÁS), hábil retratista, nació en Bristol el año de 1769 y falleció en 1830; era hijo de un posadero; desde la edad de seis años demostró su disposicion para el dibujo, y se fué formando poco á poco sin necesidad de maestro; fijó su residencia en Londres, y en 1792 le nombraron pintor del rey Jorge III, y reemplazó á West en la presidencia de la Academia Real de pintura (1820).

LAYA (J. LUIS), literato, nació en París en 1761, de una familia originaria de España, y falleció en 1833; se dió primero á conocer como autor dramático.

LAYO, rey de Tebas, hijo de Labdaco, perdió á su padre siendo todavía muy niño, circunstancia que supo aprovechar su tio Lico para apoderarse de la corona; pero los Tebanos le colocaron en el trono después de la muerte del usurpador. Casó con Yocasta, de cuyo matrimonio nació Edipo, el cual fué espuesto sobre el monte Citheron por órden de su mismo padre, que dando crédito á la prediccion de un oráculo temia perecer á manos de su hijo.

Salvóse no obstante el niño, y andando el tiempo se cumplió el vaticinio, muriendo Layo á manos de Edipo, á consecuencia de una riña trabada entre ellos sobre quién habia de pasar primero por un camino estrecho.

LÁZARO (SAN), hermano de María y de Marta, habitaba en Bethania; fué resucitado por Jesucristo 4 dias después de haber sido encerrado en el sepulcro (Joan., XI). Se le celebra el 29 de julio y el 2 de setiembre.

LÁZARO, pobre lleno de úlceras, imploró en vano la caridad de un rico malvado; pero después de la muerte de los dos, Lázaro se fué al cielo y el rico al infierno, donde á su vez imploró en vano el socorro de Lázaro. No se sabe si Lázaro, cuya historia se refiere en San Lucas (c. XVI), es un pobre verdadero ó un personaje puramente simbólico.

LEANDRO, jóven de Abydos, se ahogó atravesando el Helesponto por ir á ver á Hero su querida. Véase HERO.

LEANDRO (SAN), arzobispo de Sevilla, nació en Cartagena á mediados del siglo VI, de una familia ilustre. Tuvo por hermanos á san Fulgencio obispo de Écija y Cartagena, y á san Isidoro, sucesor de nuestro santo en la silla de Sevilla. Los Visigodos y Ostrogodos que en aquella época se habian apoderado de España, y que estaban infestados del arrianismo, procuraron espiarle por todo el reino. San Leandro arrostrando mil peligros se dedicó con celo verdaderamente apostólico á restablecer la fe Nicea, por lo cual tuvo mucho que sufrir con el rey Leovigildo, y mucho mas por haber convertido á Hermenegildo, hijo mayor del rey, cuyo ejemplo contribuyó poderosamente á volver al seno de la Iglesia á muchos que estaban obstinados en el error. El rey irritado por tantas conversiones, y mas que todo por la de su hijo, á quien hizo dar muerte este padre desnaturalizado, desterró al santo, aunque poco después lleno de remordimientos y arrepentido de su bárbara conducta le levantó el destierro. Cayendo enfermo Leovigildo y hallándose ya sin esperanzas de vida, llamó á san Leandro y le recomendó que instruyese en la religion católica á su hijo y sucesor Recaredo. En 598 presidió el tercer concilio que se celebró en Toledo. Tambien se ocupó de corregir la liturgia española, y á él se debe el origen del oficio mozárabe que san Isidoro perfeccionó después. Escribió varias obras de mérito, y murió en 27 de febrero de 596. Se le celebra el 27 de febrero y el 13 de marzo.

LE BAILLY (ANTONIO FRANCISCO), fabulista, nació en Caen en 1758, murió en París en 1832; ejerció primero la abogacía, pero la abandonó pronto por las letras.

LEBARBIER (JUAN JACOBO FRANCISCO), pintor, nació en Ruan en 1738, murió en París en 1826; fué su maestro Pierre, primer pintor del rey; en 1776 pasó á Suiza para copiar vistas y paisajes con destino á la obra del baron de Zurlauben, titulada: *Cuadros topográficos, etc., de la Suiza*, 1770-88; residió cuatro años en Roma, donde recogió multitud de hermosos dibujos.

LE BAS (FELIPE), convencional, compatriota y amigo de Robespierre, nació en 1766 en Frevent (Paso de Calés); fué comisionado por la Convencion á los ejércitos de Sambre y Mosa y del Rhin, y prestó importantes servicios (1793-94). Defendió á Robespierre en el 9 de thermidor y se suicidó cuando vió su causa perdida.

LE BATTEUX (EL ABATE CARLOS), nació en Allend'huy cerca de Reims en 1713, murió en 1780; enseñó primero retórica en Reims y fué canónigo de la catedral de dicha ciudad; después pasó á París, donde enseñó las humanidades en los colegios de Lisieux y de Navarra, y fué después nombrado profesor de filosofía griega y latinidad en el colegio de Francia. Entró en 1754 en la Academia de inscripciones, y en 1761 en la francesa.

LEBE (GUILLERMO), célebre grabador y fundidor de caractéres, nació en Troyes en 1525, murió en París en 1598; fué encargado por Francisco I de perfeccionar los caractéres orientales de Enrique Estienne, y por Felipe II de fundir los caractéres de la hermosa Biblia poliglota de Amberes. — Su hijo y su nieto sostuvieron dignamente su refutacion.

LEBEAU (CARLOS), nació en París en 1701, murió en 1778; fué sucesivamente profesor de retórica en los colegios de Harcour y de los Grassins, profesor de elocuencia latina en el colegio de Francia (1752); entró en la Academia de inscripciones, y en 1755 fué nombrado secretario de dicha Academia.

LEBLANC DE GUILLET (ANTONIO), literato, nació en Marsella en 1730, murió en 1799; fué de la congregacion del Oratorio.

LEBŒUF ó LEBEUF (EL ABATE), canónigo de Auxerre, miembro de la Academia de inscripciones, nació en Auxerre en 1687, murió en 1760; ha hecho grandes servicios á la historia nacional con sus investigaciones.

LEBON (JOSÉ), convencional, nació en Arras en 1769, era cura de Neuville cerca de Arras, cuando estalló la revolucion. Muchas veces antes de esta época se habia hecho notable por su fanatismo religioso; y desde 1789 fué conocido por su fanatismo revolucionario. En 1792 fué diputado á la Convencion y se distinguió por su exaltacion. En 1793 fué enviado en calidad de comisario al Paso de Calés, estableció en Arras el régimen del terror é instituyó un tribunal que en pocos meses echó abajo millares de cabezas. Andaba por las calles con un sable desenvainado en la mano, dos pistolas en la cintura y un gorro colorado en la cabeza. Después del 9 de thermidor, fué acusado por una diputacion de los habitantes de Cambray, y subió al cadalso el 14 de vendimiario (9 de octubre de 1795).

LEBRIGANT (SANTIAGO), abogado breton, nació en Pontriex en 1720, murió en 1804; hacia derivar todas las lenguas de la céltica.

LEBRIJA (FRANCISCA), sabia retórica española, hija del célebre Elio Antonio de Lebrija ó Nebrija, uno de nuestros primeros humanistas, y de doña Isabel Montesinos de Solís. Nació en Salamanca, á lo que se cree, á fines del siglo XV: recibió de su padre la educacion literaria, y para comprender hasta qué grado llegaria su instruccion, bastará saber que cuando Elio Antonio se hallaba en Alcalá, á pesar de que eran tambien muy instruidos sus otros hijos, durante sus ausencias y ocupaciones solo confiaba su cátedra de retórica á Francisca, que virtuosa, animada de un espíritu varoñil y adornada de un saber profundo, llegó á ser la suplente de Nebrija, con general aplauso de sus discípulos y la alta aprobacion de los doctores de aquella universidad. No se dice cuándo murió esta ilustre española.

LEBRUN (CARLOS), pintor, nació en París en 1619, murió en 1690; pasó á perfeccionarse á Roma, donde tuvo por maestro al Poussin, y fué uno de los fundadores de la Academia de pintura, 1648. Fouquet le confió las pinturas de su casa de campo de Baux, y Luis XIV le protegió por recomendacion de Mazarino. En 1662 fué nombrado pintor del rey, director de la Academia de pintura y fué por mucho tiempo árbitro del gusto en Francia; consiguió de Luis XIV la creacion de la escuela francesa, en Roma. A la muerte de Colbert que le habia siempre protegido, tuvo el sentimiento de ver que Lubois le postergaba á Mignard, y el pesar que le causó esta desgracia abrevió su vida.

LEBRUN (PONCE DIONISIO ECOUCHARD), apellidado *el Píndaro francés*, poeta lírico, nació en París en 1729, murió en 1807; fué educado á espensas del príncipe de Conti, á cuyo servicio estaba su padre; fué secretario de órdenes del príncipe, y pudo al mismo tiempo dedicarse á la poesía á que tenia mucha aficion. A la muerte del príncipe de Conti, estuvo por algun tiempo en la indigencia, pero el ministro Colonne le alcanzó una pension de 2,000 libras. Inconstante en sus opiniones, cantó sucesivamente y con el mismo estro á Luis XVI, á la república y al imperio, y recibió indistintamente los beneficios de todos los gobiernos. Inclinado á la sátira lanzó epígramas contra casi todos sus contemporáneos y se atrajo considerable número de enemigos. Naturalmente díscolo, promovió continuas disensiones en el matrimonio, viéndose obligada su mujer á separarse de él despues de 14 años de casada. Lebrun sobresalió en el género lírico.

LEBRUN (CARLOS FRANCISCO), duque de Plasencia, nació en 1739, cerca de Coutances, murió en 1824; fué primero secretario de Maupeou, y participó de la desgracia de este ministro. Diputado á los Estados generales se distinguió por sus trabajos sobre hacienda y después presidió al directorio de Sena y Oise. Fué encarcelado durante el terror y recobró la libertad en 9 de thermidor. Elegido miembro del consejo de los Quinientos, se hizo notable en esta asamblea por sus conocimientos administrativos y su moderacion. Después del 18 brumario, fué nombrado tercer cónsul, y se ocupó esclusivamente en asuntos de hacienda. En tiempo del Imperio, fué nombrado por Napoleon duque de Plasencia, archi-tesorero y administrador general de Holanda. En 1814 no quiso firmar el acta de destitucion; pero se adhirió al llamamiento de los Borbones y fué por algun tiempo rector de la universidad. Entró en la cámara de los Pares en tiempo de la Restauracion.

LEBRUN. Véase TONDU Y VIGEL (MADAMA).

LE CAMUS (ANTONIO), literato mediano, nació en París en 1722, murió en 1762.

LECAPENE (ROMANO, emperador). Véase ROMANO.

LECARON, jurisconsulto. Véase CHARONDAS.

LE CAT (CLAUDIO NICOLÁS), cirujano, nació en 1700 en Blerancourt (Aisne), mu-

rió en Ruan, 1768; fué cirujano mayor del hospital de dicha ciudad; ganó muchos premios propuestos por la Academia real de cirugía desde 1734 hasta 1748, y fué nombrado socio supernumerario de esta compañía. Estableció en Ruan cursos públicos de anatomía y fundó la Academia real de Ruan en 1744. Introdujo en Francia, perfeccionándolo, el método de Cheselden para la operacion de la talla, 1749.

LECH ó LESZKO, nombre de seis reyes de Polonia antes del siglo XIV. — Lech I, que reinó por los años 500 y es considerado como primer rey de los Polacos, primitivamente llamados loekhes; pero la historia no da noticia alguna cierta sobre este príncipe, así como tampoco sobre los demás reyes del mismo nombre.

LE CHAPELIER (GUIDO), uno de los miembros mas distinguidos de la Asamblea constituyente, nació en Rennes en 1741 ó 1754, adquirió reputacion como abogado en dicha ciudad, fué nombrado miembro de la Asamblea nacional en 1789. Hizo decretar la abolicion de la nobleza y tuvo la mayor parte en la organizacion del Tribunal de tasacion y del Órden judicial. Fué condenado á muerte por el tribunal revolucionario de París en 1794.

LECHUGA (DON CRISTÓBAL), nació en Baeza por los años de 1537. Entró á servir á los 17 años de edad, y fué siempre valiente y entendido; fué teniente general de la artillería española en los estados de Flandes, y después en los de Milan. Hizo la guerra por espacio de veinte y siete años, distinguiéndose bajo las órdenes de los generales don Juan de Austria, Alejandro Farnesio, el conde de Fuentes y el archiduque Alberto. Se ignora la época de su muerte, pero se sabe que vivió mas de 54 años.

LECLERC (MIGUEL), individuo de la Academia francesa, nació en 1622 en Albi, murió en 1691; ejerció la profesion de abogado. Es autor de composiciones dramáticas y otras poesías ya olvidadas.

LECLERC (JUAN), célebre crítico, nació en Ginebra en 1657, murió en Amsterdam en 1736; fué profesor de filosofía, de bellas letras y de hebreo. Dejó multitud de obras.

LECLERC (EL GENERAL VÍCTOR MANUEL), nació en 1772, hijo de un mercader de harinas de Sontoise, entró al servicio como voluntario en 1791. Era capitan en el sitio de Tolon en 1793, y fué honrado con la amistad de Bonaparte. Le siguió á Italia, fué promovido al grado de general de brigada por su brillante conducta en las jornadas del monte Cenis, del Mincio y de Rívoli, y obtuvo la mano de la hermana de Bonaparte, Paulina (después princesa Borghese). Leclerc acompañó á Bonaparte á Egipto, volvió con él á Francia y le prestó poderosa y activa cooperacion en el 18 de brumario, espulsando de la sala de sesiones, á la cabeza de un peloton de granaderos, á los miembros de la oposicion del consejo de los Quinientos. En 1802 se le dió el mando en jefe de una espedicion destinada á poner bajo la dominacion francesa la colonia de Santo Domingo, y tuvo que pelear con el general negro Toussaint Louverture; pero al cabo de algunos meses su ejército fué diezmado por la guerra y las enfermedades, y él mismo sucumbió antes de terminar el año (2 de noviembre de 1802).

LECLERE (SEBASTIAN), dibujante y grabador, nació en Metz en 1637, murió en 1714; fué primero ingeniero geógrafo, agregado al ejército. Habiéndose dedicado con muy buen éxito al grabado, marchó á París, y Colbert le proporcionó una cátedra en la escuela de los Govelinos que desempeñó por espacio de 20 años.

LECLUSE (CARLOS DE), en latin *Clusius*, sabio botánico, nació en Arras en 1526, murió en 1609; recibió la borla de doctor en Montpeller; recorrió la Francia, la España, la Inglaterra y la Alemania, dedicándose á la investigacion de plantas raras; residió 14 años en Viena por invitacion del emperador Maximiliano II, que le nombró director de sus jardines; dejó á Viena en 1587; fué nombrado en 1589 profesor de botánica en la Academia de Leida, y conservó esta cátedra hasta su muerte.

LECOINTE-PUIRAVEAUX (MATEO), era magistrado en Saint-Maixent, en 1789; se pronunció en favor de la revolucion, fué nombrado administrador de las Dos Sevres en 1790, después diputado á la Asamblea legislativa y á la Convencion, denunció á Marat como autor de los asesinatos de setiembre, y entró en el partido de los Girondinos. Fué llamado al consejo de los Quinientos en 1799, se opuso á la formacion de causa contra los directores Merlin, La Reveillere-Lepaux y Rewbell, y fué enviado por el primer cónsul para negociar una pacificacion en la Vendée. Perseguido en tiempo de la Restauracion, se retiró á Bruselas, donde murió en 1827.

LECOINTRE (LORENZO), llamado *de Versalles*, era mercader de lencería cuando estalló la revolucion. Adoptó sus principios con fanatismo, fué nombrado diputado de la Asamblea legislativa y de la Convencion, y se hizo notable por sus denuncias perpetuas, persiguiendo igualmente á los Girondinos y á los terroristas. Se opuso enérgicamente al establecimiento del imperio, y murió desterrado en 1805.

LECOMTE (LUIS), jesuita, nació en Burdeos por los años 1655, murió en 1729; fué uno de los misioneros matemáticos enviados á la China en 1685, permaneció cinco años en este imperio y recorrió gran parte del país. Para atraer á los Chinos al cristianismo toleraba muchas ceremonias establecidas entre ellos, tolerancia que fué condenada por otros misioneros mas rígidos, lo cual dió márgen á una polémica muy acalorada. Lecomte habia hecho en sus viajes observaciones astronómicas.

LECOURBE (CLAUDIO JOSÉ), general, nació en Lons-le-Saulnier en 1759; era coronel en la batalla de Fleurus, y resistió con tres batallones á 10,000 Austríacos. Fué empleado como general de division en los ejércitos del Rhin y del Danubio. En 1799 dió pruebas de táctico consumado. Amigo de Moreau, se declaró abiertamente en su favor cuando fué procesado este general, y en su consecuencia cayó de la gracia de Napoleon; pero volvió al servicio á las órdenes de este durante los Cien Dias, mandó un cuerpo de ejército en el departamento del Alto Rhin, y dió muchos combates al archiduque Fernando; aunque muy inferior en fuerzas, logró sostenerse en un campo atrincherado á la vista de Befort. Murió de enfermedad en dicha villa el año de 1815.

LECOUVREUR (ADRIANA), célebre trágica, nació en 1690 en Fismes (Champaña), murió en 1730; entró en el Teatro francés en 1717 como primera dama para los papeles trágicos y cómicos. Jamás pudo remontarse á grande altura en la comedia; pero en la tragedia no cesó por espacio de 13 años de escitar los aplausos del público. Sobresalió en los papeles de Yocasta, Atalia, y sobre todo de Fedra. Esta actriz era de mediana estatura, pero su continente, así como las facciones de su noble fisonomía tenian una espresion imponente, y su declamacion era sencilla y natural. La señorita de Lecouvreur fué la querida de Mauricio de Sajonia.

LEDA, hija de Thestio ó Thespio, rey de Etolia, y de Eurythemes, hija de Cleobue, estaba casada con Tíndaro, rey de Esparta. Hallábase en cinta hacia algunos dias, cuando Júpiter enamorado de sus encantos, resolvió sorprenderla mientras se bañaba en el Eurotas, rio de Laconia. Para poder acercarse á ella sin causarle temor ni sospechas, hizo que Venus se transformara en águila, y habiendo tomado él la figura de un cisne perseguido por esta águila, se refugió en los brazos de Leda, de quien abusó bajo esta forma engañosa. Al cabo de nueve meses, dió á luz dos huevos, de uno de los cuales salió Polux y Elena, y del otro Cástor y Clitemnestra, siendo considerados los dos primeros como hijos de Júpiter, y los otros dos como hijos de Tíndaro. — Hesíodo y Homero no hablan de la metamórfosis de Júpiter para seducir á Leda, lo que hace creer que esta fábula no era conocida en su tiempo. Homero hablando de Cástor y Polux, dice solamente que eran hijos de Tíndaro y de Leda.

LEDAIN (OLIVEROS), ó el DIABLO, favorito de Luis XI, nació en Flandes; fué al principio ayuda de cámara y barbero del rey. Ganó la confianza de Luis XI por su hipócrita lealtad; fué ennoblecido y nombrado conde de Meulent. Se hizo ridículo por su lujo y orgullo, y abusó de su poder para cometer todo género de injusticias. Después de la muerte de Luis XI fué encausado y ahorcado en 1484, en el reinado de Carlos VIII.

LEDERLIN (J. ENRIQUE), filólogo, nació en 1672 en Strasburgo, y murió en 1737.

LEDESMA (ALFONSO), poeta español del siglo XVI, conocido bajo el nombre de *Poeta divino*, nació en Segovia á mediados de 1552, y falleció en 1623 á los 71 años de su edad. Se conocen de este escritor diferentes composiciones poéticas sobre diversos asuntos sacados de la historia sagrada y profana, donde si bien se encuentra bastante energía y nobleza, se abandona sin embargo con demasiada frecuencia á su imaginacion, que no siempre va conducida por las reglas del buen gusto.

LEDESMA (JOSÉ DE), pintor español. Nació en Burgos por los años 1630, donde aprendió los primeros rudimentos de su arte, y habiendo pasado á Madrid se perfeccionó en él al lado del célebre pintor don Juan Carreño. Murió en el año 1670.

LEDRU (NICOLÁS FELIPE), físico, conocido con el nombre de COMUS, nació en 1731 en París, murió en 1807; fué nombrado por Luis XV profesor de física de los príncipes. Uniendo la parte recreativa á la científica, fué el primero que mostró en Francia la fantasmagoría, y alcanzó grande nombradía por sus conocimientos en física esperimental. Aplicó con muy buen éxito la electricidad á las enfermedades nerviosas.

los Arnauld de Port-Royal; y fué él tambien acérrimo jansenista. Ejerció primero la profesion de abogado y obtuvo gran reputacion en el foro; después dejó el mundo y se retiró por los años 1636 á Port-Royal, donde se entregó hasta su muerte á ejercicios de piedad.

LEMAISTRE DE SACY, hermano del anterior, mas conocido con el nombre de Sacy. (Véase SACY.)

LEMARE (P. ALEJANDRO), gramático, nació en 1766 en Gr.-Riviere (Jura), murió en París en 1835; desempeñó durante la revolucion algunos destinos administrativos en su patria. Sincero republicano, fué proscrito en tiempo del Imperio; pasó entonces á París, donde enseñó la lengua latina y fundó el Ateneo de la juventud. Cultivó á la vez la gramática, las ciencias y la industria; se graduó de licenciado en medicina á los 50 años.

LEMERCIER (JACOBO), arquitecto, nació en Pontoise, hácia el año de 1590, y falleció en París en 1660; construyó muchos edificios notables, especialmente en París: la Sorbona (1629-35), el palacio Cardenal (después Palacio Real), la iglesia del Oratorio, la iglesia de San Roque (1653), y recibió el título de arquitecto del rey.

LEMERCIER (NEPOMUCENO LUIS), literato, miembro de la Academia francesa, nació en París en 1772 y falleció en el año de 1840; permaneció toda su vida siendo escritor; ha compuesto un gran número de obras, casi todas muy notables por su mérito. El carácter del talento de Lemercier se distingue por la valentía de sus pensamientos y por su originalidad; se encuentran en sus escritos bellezas de primer órden, con estravagancias casi ridículas. Es uno de los primeros que han emprendido modificar las costumbres de la escena francesa violando la regla de las tres unidades prescrita por Boileau: ha tenido por sucesor en la Academia á Mr. Víctor Hugo.

LEMERY (NICOLÁS), químico, nació en Ruan 1645, adquirió una grande reputacion por sus lecciones de química, cuya cátedra empezó á desempeñar en 1627, y contó al gran Condé en el número de sus discípulos. Perseguido porque era calvinista, se refugió en Inglaterra (1683), donde Carlos II le dió muy buena acogida; volvió poco después á Francia y abjuró (1686). Ejerció simultáneamente la medicina y la farmacia, y fué nombrado miembro de la Academia de las ciencias.

LEMIERRE (ANTONIO MARIN), poeta, nació en París en 1723, y falleció en 1793; fué nombrado cuando salió del colegio secretario de un asentista, que le dejó el tiempo necesario para consagrarse á las letras. Ganó muchas veces el premio de poesía en la Academia (1753-1757); después se dedicó á escribir para el teatro, y se representaron muchas tragedias.

LEMOINE (EL CARDENAL), nació en el siglo XIII en Gressy en el Ponthieu, y murió en Aviñon el año de 1313. Después de haber recibido la borla de doctor en teología en la universidad de París, pasó á Roma y le nombraron auditor de la Rota; comentó el 6º. libro de las Decretales y recibió el capelo de cardenal por haber comentado esta obra de una manera favorable á la Santa Sede. Nombrado legado en Francia por Bonifacio VIII, se encargó de restablecer la paz entre Felipe el Hermoso y la Santa Sede. El cardenal Lemoine fundó en París un colegio que llevaba su nombre.

LEMOINE (FRANCISCO), pintor, nació en París en 1688; fué recibido en la Academia en 1711, llegando á ser profesor de la misma, y primer pintor del rey; él ha pintado el salon de Hércules en Versalles. Víctima de algunas injusticias perdió la razon, y se dió la muerte en 1737. Lemoine fué maestro de Natoire y de Boucher.

LEMOINE (MARÍA JOSÉ), fundador, nació en Essoyes (Champaña) en 1751, y murió en París en 1816; frecuentó primero el foro y después se consagró á la educacion; publicó muchos libros elementales que llegaron á ser clásicos: fué nombrado profesor de matemáticas y de física, y fundó en París una escuela conocida con el nombre de *Institucion politécnica*, de donde han salido muy buenos discípulos.

LEMOINE (PEDRO), poeta. Véase LEMOYNE.

LEMONNIER (PEDRO), profesor, nació en Saint-Sever, cerca de Vire, en 1675 y murió en 1757; enseñó mucho tiempo la filosofía en el colegio de Harcourt en París, y llegó á ser miembro de la Academia de ciencias poco antes de su muerte.

LEMONNIER (P. CH.), astrónomo, nació en París en 1715, murió en 1799; fué profesor de física en el colegio de Francia, y miembro en el colegio de ciencias de París.

LEMONNIER, literato, nació en 1721, murió en 1797; era cura en 1789, sufrió algunas persecuciones y fué nombrado en 1794 bibliotecario del Panteon.

LEMONTEY (P. EDUARDO), literato y abogado, nació en Leon de Francia en 1762, murió en 1826; se dió á conocer como publicista en la época de la revolucion, y fué diputado del Ródano en la Asamblea legislativa. Tomó las armas con sus compatriotas durante el sitio de Leon, y solo pudo libertarse de la muerte refugiándose en Suiza. Volvió á su patria en 1795, en 1804 fué nombrado jefe de la junta de censura de las piezas dramáticas, y en 1817 entró en la Academia francesa.

LEMOS (CONDES DE). El rey don Enrique IV hizo á Montforte de Lemos, entre Lugo y Orense, cabeza de condado, que dió á don Pedro Alvarez Osorio y á doña Beatriz de Castro, su esposa, señora propietaria de Lemos por su linaje de los Fernandez de Castro. En Lemos está el palacio de los condes, que antiguamente ponian la justicia ó corregidor con jurisdiccion sobre muchos pueblos. Estos condes de Lemos fueron, por decirlo así, de nueva creacion, pues ya en tiempo de don Alonso XI y en 1328 se confirió con estrañas ceremonias á don Álvaro Nuñez Osorio, privado del monarca, el título de conde de Lemos, Trastamara y Sarriá. Don Pedro Enriquez, nieto del rey don Alonso, y condestable de Castilla, casó después con doña Isabel de Castro, hija y heredera de los señores de Lemos, habiendo después otros ejemplos de haberse enlazado con la sangre real esta ilustre familia, como sucedió en el matrimonio de don Fernan Rodriguez de Castro con doña Violante, hija de don Sancho IV, de cuyo matrimonio nació Pedro Fernandez de Castro, célebre en la historia de España, y llamado el de la Guerra. Tambien casó con otro don Fernando de Castro una hija de doña Leonor de Guzman, dama del rey don Alonso XI. En 1486 ocurrieron tales disensiones entre los condes de Lemos y los de Benavente, que tuvieron los reyes Católicos que pasar á Medina del Campo para apaciguarlos antes que promoviesen una guerra civil. Desde entonces no han figurado los Lemos hasta el célebre don Pedro Fernandez de Castro, conde de Lemos, Andrade y Villalva, marqués de Sarriá, insigne favorecedor de las musas, y constante Mecenas de Miguel de Cervantes Saavedra.

LEMOS (TOMÁS DE), religioso dominico, nació en 1550 en Rivadavia, ciudad del reino de Galicia, de la ilustre familia de Lemos. Era muy jóven todavía cuando tomó el hábito de Santo Domingo, en cuya órden adquirió con su constante estudio profundos conocimientos en teología. Estaba en Valladolid cuando se suscitó la disputa sobre la *Gracia*, en 1594; defendió desde entonces, *more scholastico*, la doctrina de santo Tomás y combatió la de Molina. En 1600 pasó á Nápoles para asistir al capítulo general de su órden; sostuvo allí el dia 21 de mayo una tesis relativamente á la *Gracia*, que dedicó al cardenal Ávila, en la cual defendió con tanta fuerza la doctrina de santo Tomás, que el capítulo le encargó prosiguiese su defensa en Roma junto con Alvarez. Fué tanta la fama que adquirió Lemos, que el rey le ofreció un obispado, que por modestia rehusó, y únicamente aceptó de su soberano una pension. Murió en el convento de Minerva á los 84 años de edad, el dia 23 de agosto de 1629.

LEMOS (FRANCISCO DE), monje del monasterio de San Zoylo de Carrion, fué docto en letras divinas y humanas.

LEMOT (FRANCISCO FEDERICO), estatuario, nació en Leon de Francia en 1773, murió en París en 1827; fué individuo del Instituto, profesor de la Escuela de bellas artes, y ejecutó preciosas obras para adornar varios establecimientos.

LEMOYNE (EL PADRE), poeta mediano, nació en 1602 en Chaumont en Bassigny, murió en 1671; entró en la Compañía de Jesús, se entregó sucesivamente á la enseñanza y á la predicacion, y cultivó al mismo tiempo la poesía.

LEMPRIERE (JUAN), escritor inglés, nació en Jersey por los años 1775, murió en 1824; dirigió diferentes escuelas en Abingdon y en Exeter; en 1811 fué rector de Meeth (condado de Devon).

LENCLOS (NINON DE), mujer célebre del siglo XVII, nació en París en 1616, murió en 1706; era hija de un caballero acaudalado de la Turena. Dueña absoluta de sus acciones, desde la edad de 15 años por la muerte de su padre, dió rienda suelta á su inclinacion á los placeres. Dotada de hermosura y de talento y poseedora de muchas riquezas, se formó una filosofía puramente epicúrea, renunció al matrimonio y tuvo muchos amantes, contando entre ellos al gran Condé, al duque de La Rochefoucauld, al mariscal de Estrées, al marqués de Sevigné, Villarceaux y La Chatre. Por lo demás supo abservar las reglas del decoro, en términos de verse querida y agasajada por las señoras mas principales, como las de Maintenon, de La Sabliere, de La Ferté, de La Fayette y otras, que no temian darle el título de amiga. Su casa, situada en la calle de Tournelles, fué el punto de reunion de todas las personas ilustres que encerraba París, Ninon con-

Armando y Salomé

servó hasta una edad avanzada sus encantos, y á aun se dice que á los 70 años inspiró todavía una viva pasion. Brillaba tambien por su gusto en literatura. Moliere la consultaba sobre sus obras; adivinó el genio de Voltaire, acogió al jóven poeta al salir del colegio y le legó al morir 8,000 reales para que comprase libros. Fué siempre fiel á la amistad, y sabia consejera para sus amigos á quienes muchas veces auxilió con su bolsillo. Se conservan algunas cartas suyas á Saint-Evremont (en las obras de este autor). La correspondencia de Ninon con *Villarceau*, *Sevigné, etc.*, son obras supuestas.

LENFANT (SANTIAGO), ministro protestante, nació en Bazoche (Beauce) en 1661, murió en 1728; pasó á Ginebra y desde allí á Heidelberg, donde fué cura párroco de la iglesia francesa y capellan de la electriz viuda. Cuando los Franceses invadieron el Palatinado 1688, se retiró á Berlin, donde fué predicador de la reina de Prusia, y fué recibido en la Academia de ciencias de dicha ciudad.

LENFANT (EL PADRE), predicador, nació en Leon de Francia en 1726, murió en 1792; entró en la Compañía de Jesús, dejó la Francia después de la supresion de su órden; predicó delante de Estanislao, rey de Polonia, y José II, emperador de Alemania; volvió á Francia en el reinado de Luis XVI y predicó en la corte. Encarcelado en la Abadía fué complicado en los asesinatos de setiembre.

LENGLET-DUFRESNOY (EL ABATE), laborioso compilador, nació en Beauvais en 1674, murió en 1775; fué nombrado en 1705 secretario para las lenguas latina y francesa del elector de Colonia, que residia en Lille; volvió á París en tiempo de la regencia y contribuyó al descubrimiento de la conspiracion de Cellamare. En tiempo de Luis XV fué encerrado muchas veces en la Bastilla por el atrevimiento de sus escritos. Murió á los 82 años de resultas de haberse caido en el fuego mientras leia. Estaba dotado de una vasta erudicion; pero tenia poco gusto y crítica.

LENNEP (J. DANIEL VAN), helenista, nació en Lewarden en 1724, murió en Aix-la-Chapelle en 1774; fué profesor de literatura griega y latina en Groninga, y después en Franeker.

LENNOX (MISTRISS CARLOTA), escritora, nació en NuevaYork en 1720, murió en 1804; pasó á Londres cuando apenas contaba 15 años, y logró asegurar su subsistencia con el producto de sus escritos.

LENOIR (J. CARLOS), magistrado, nació en París en 1732, fué por mucho tiempo teniente corregidor de París y se distinguió en el ejercicio de sus funciones por su celo, por su desinterés y por su filantropía. Fundó muchos establecimientos útiles, entre otros el Monte de Piedad; mejoró los hospitales, las cárceles y logró la abolicion del tormento. En 1790 hizo dimision y se retiró á Suiza, desde donde pasó á Viena. Volvió á Francia en 1802 y obtuvo de Napoleon una pension de mas de 15,000 reales. — Hubo otro Lenoir llamado J. J. Lenoir-Laroche, que nació en Grenoble en 1749, murió en París en 1825; fué por poco tiempo ministro de policía en tiempo del Directorio. — En fin el caballero Alejandro Lenoir que murió en 1839, es célebre como fundador del museo de la escuela de bellas artes.

LENOTRE (ANDRÉS), arquitecto, célebre sobre todo en el diseño de los jardines, nació en París en 1613, murió en 1700; su padre le habia destinado á la pintura; pero él prefirió el arte de los jardines, en que adquirió pronto mucha fama. Luis XIV, que supo apreciar su talento, le confió el cuidado de distribuir y adornar muchos jardines reales. Le Notre plantó para este monarca la jardinería de Versalles, de las Tullerías, de Clagny, de Chantilly, de San German y de Fontainebleau. Puede ser considerado como el verdadero creador de su arte. El rey le concedió el título de nobleza.

LÉNTULO, nombre de una rama de la familia romana de los Cornelios, que dió muchos cónsules á la república.

LÉNTULO SURA (P. CORNELIO), uno de los cómplices principales de Catilina, quiso hacer entrar en la conspiracion á los diputados de los alóbroges y les confirió unas cartas firmadas por él y los principales conjurados. Fué delatado y ahogado en su prision. Léntulo habia sido cónsul el año 71 antes de Jesucristo.

LÉNTULO SPINTHER (P. CORNELIO), cónsul el año 53 antes de Jesucristo, era amigo de Ciceron y contribuyó eficazmente á que le levantaran el destierro. En las guerras civiles siguió el partido de Pompeyo.

LEO (LEONARDO), compositor de música, italiano, nació en Nápoles hácia 1694, murió en 1744; fué maestro del conservatorio de Santo Onufrio, y compositor particular de la capilla del rey. Contribuyó eficazmente á la ilustracion de la escuela napolitana y formó entre otros discípulos á Traetta y Piccini.

LEOCADIA (SANTA), vírgen y mártir española, fué natural de la ciudad de Toledo; descendia de una antigua nobilísima familia del país, y sus padres la educaron en la religion de Cristo. Imperaban Diocleciano y Maximiano, y el bárbaro Daciano gobernaba en su nombre la España Tarraconense. Leocadia, después de varias tentativas para que sacrificase á los ídolos, fué encerrada en una dura prision, donde con objeto de intimidarla, le contaron los terribles pormenores del martirio de santa Eulalia y otros compañeros de tormento. La santa no se intimidó. Se postró de rodillas á orar, y cuando la levantaron del suelo, habia espirado, dispensándola sin duda el Señor de dar en público el testimonio de su ardiente fe: era el año 303 de Jesucristo. Su cuerpo fué arrojado al campo por los gentiles; pero algunos cristianos tuvieron cuidado de recogerle y sepultarle, y se venera en la iglesia catedral de Toledo. Se celebra su fiesta el dia 9 de diciembre.

LEON, nombre de muchos personajes; emperadores, reyes, papas, santos y escritores.

I. EMPERADORES DE ORIENTE.

LEON I, llamado *el Antiguo* y *el Grande*, emperador de Oriente desde 457 hasta 474, nació en Tracia, y subió al trono imperial después de Marcio, apoyado por el patricio Aspar. Confirmó el concilio de Calcedonia, y restituyó la paz al imperio, después de haber vencido en varios encuentros á los Bárbaros. En la guerra con los Vándalos, Aspar le hizo traicion, y en venganza mandó dar muerte á este general con toda su familia, á pesar de los servicios que de él habia recibido (471).

LEON II, ó *el Jóven*, hijo de Zenon el Isauro y de Ariadna, hija de Leon I, sucedió en 474 á su abuelo, cuando solo tenia cuatro años de edad. Murió al cabo de diez meses. Su padre Zenon reinó al principio en su nombre y después de su muerte quedó dueño del imperio.

LEON III, *el Isauro*, oriundo de Isauria, fué primero general de Anastasio II. Fué proclamado emperador en 717, defendia valerosamente á Constantinopla, sitiada por los Sarracenos, y quemó parte de los bajeles enemigos por medio del fuego griego. Decidido iconoclasta, tiranizó á sus súbditos queriendo obligarlos á romper las imágenes (726), y echó de la sede de Constantinopla al patriarca German que le oponia resistencia. Escomulgado por Gregorio II y Gregorio III, armó una escuadra para vengarse del papa, pero naufragó esta en el mar Adriático. Murió en 741.

LEON IV, apellidado *el Khazar*, hijo de Constantino Coprónimo y de Irene, hija de un kan de los khazares, que habia sido emperador desde 775 hasta 780, casó con otra Irene (la célebre emperatriz de este nombre). Persiguió tambien á los adoradores de las imágenes.

LEON V, *el Armenio*, las tropas le proclamaron emperador en 813, después de haber destituido á Miguel. Ganó una brillante victoria á los Búlgaros, y se hizo odioso por el mal comportamiento que tuvo con sus parientes y por la crueldad con que trató á los defensores del culto de las imágenes: fué asesinado la Noche buena en 820, víctima de una conspiracion formada por Miguel llamado el Tartamudo que le reemplazó.

LEON VI, *el Sabio* y *el Filósofo*, hijo de Basilio el Macedonio, subió al trono en 886 y murió en 911. Comenzó por deponer al patriarca Focio que se habia afiliado en el número de sus enemigos, y en seguida quiso someter á los Húngaros, á los Búlgaros y á los Sarracenos; pero fué desgraciado en todas estas espediciones: llamáronle el Sabio y el Filósofo á consecuencia de la proteccion que concedió á las letras, que él mismo cultivaba, complaciéndose en escribir sermones en vez de ocuparse en la defensa del imperio.

II. REYES DE ARMENIA.

LEON, nombre de muchos príncipes de Armenia que reinaron por el órden siguiente.

Leon I.	1123-1141
Leon II	1185-1219
Leon III.	1269-1289
Leon IV.	1305-1308
Leon V.	1320-1342
Leon VI.	1365-1375

Estos príncipes estuvieron sin cesar en guerra, ya con los cruzados, ya con los Turcos. Leon VI, descendiente de la casa de los Lusiñanes de Chipre, fué espulsado de sus estados por el sultan de Egipto y se refugió en Francia, donde falleció en 1393.

III. PAPAS.

LEON I (SAN), llamado *el Grande*, nació en Roma ó en Toscana; fué elegido en 440 y falleció en 461. Condenó en muchos concilios las sectas heréticas que turbaban la unidad de la Iglesia, con especialidad á los eutiqueos y maniqueos. En 452 consiguió con su elocuencia disuadir á Atila de entrar en Roma, pero no pudo libertar á

esta ciudad del furor de Genserico en el año de 455.

LEON II, siciliano, fué elegido en 682 y murió en 683. Instituyó la aspersion del agua bendita.

LEON III, nació en Roma; fué elegido en 795 y murió en 816. En 799 fué víctima de una conspiracion urdida por dos de sus competidores y acometido por una turba de asesinos, que después de haberle hecho sufrir horribles tormentos, le encerraron en un monasterio: consiguió escaparse y pasó á Francia, donde se acogió á Carlomagno: este príncipe le volvió á enviar á Italia con una escolta y le restableció en su trono. En agradecimiento Leon III puso en la cabeza de Carlomagno la corona imperial (800).

LEON IV, romano, fué elegido en 847, y murió en 855; reparó y embelleció á Roma; puso los estados de la Santa Sede al abrigo de los Sarracenos, y edificó cerca de Roma una ciudad que llamó Leópolis; hoy se halla comprendida en el territorio de Roma. Después de la muerte de este papa se coloca la fábula de la papisa Juana. Véase JUANA.

LEON V, fué elegido en 903 después de Benito IV y encerrado en una prision un mes mas tarde, donde murió de pesar á los 40 dias de pontificado.

LEON VI, romano, elegido en 928, murió en 929; no se sabe que haya hecho nada notable.

LEON VII, romano, fué elegido en 936, y murió en 939; prohibió el casamiento de los sacerdotes.

LEON VIII, fué elegido en 963, viviendo todavía Juan XII, por la autoridad del emperador Othon, y murió en 965. Benito V, que habia sido elegido por algunos cardenales después de la muerte de Juan XII (964), le disputó la tiara. Leon VIII ha sido considerado como intruso.

LEON IX, llamado primeramente Bruno, pariente del emperador Enrique III, fué elegido en 1048 y se ocupó en reformar la disciplina eclesiástica celebrando muchos concilios. Bajo su pontificado estalló de un modo definitivo el cisma de los Griegos ya comenzado por Focio. Habiendo enviado tropas contra los Normandos en 1053, fué batido y apresado por aquellos; pero un año después recobró su libertad y volvió á Roma, donde falleció al año de su regreso; le canonizaron, y la Iglesia le celebra el 19 de abril.

LEON X, conocido primero con el nombre de Juan de Médicis, hijo de Lorenzo de Médicis, nació en Florencia en 1475 y murió en 1521; fué nombrado cardenal desde la edad de 13 años; dejó desde muy jóven su patria á consecuencia de las desgracias de su familia (véase MÉDICIS), y pasó á fijar su residencia á Roma, donde se captó la amistad de Julio II y le reemplazó en el trono pontificio en 1513. Su reinado es notable por los acontecimientos políticos y religiosos y por el progreso de las artes. Hizo la paz con Luis XII, á quien habia escomulgado su predecesor; sin embargo no pasó mucho tiempo sin que se declarase enemigo de Francisco I, y se uniese para combatirle, con Sforzia, duque de Milan, y con los Suizos; se vió obligado á entrar en tratos con este príncipe después de la victoria de Marignan (1515), y la conquista del Milanesado; pero en 1521, se unió á Carlos V y ayudó al emperador para echarle del Milanesado. Leon X acababa de restablecer á su familia en Florencia y de despojar á muchos señores de Italia para enriquecer á sus parientes, cuando murió casi de repente en medio de sus triunfos; se supuso que habia sido envenenado. Este papa terminó el concilio de Letran, concluyó con Francisco I (1515) el famoso concordato que ha regido á la iglesia de Francia por espacio de tres siglos; mandó predicar en toda la cristiandad indulgencias que vendió á muy alto precio (1517), primero con el fin de costear una cruzada contra los Turcos, luego con el de acabar la basílica de San Pedro, dando lugar con este abuso á las famosas disputas que produjeron la reforma: anatematizó á Lutero y le escomulgó (1520); pero sin poder sofocar la herejía. Leon X protegió las letras y las ciencias, restableció la universidad en Roma y la dotó espléndidamente; mandó buscar y publicó los autores antiguos y fundó la biblioteca Laurentina. El reinado de este papa fué de tal manera ilustrado por el progreso de las letras y de las artes, que se dió el nombre de Siglo de Leon X á la época brillante en que vivió: en efecto, entonces fué cuando florecieron Ariosto, Berni, Acolti, Alamanni, Fracastor, Sannazar, Vida, Bembo, Maquiavelo, Guichardin, Sadoleto, Miguel Ángel, Rafael, Andrés del Sarto, Julio Romano, etc.

LEON XI, de la familia de los Médicis, fué elegido en 1605 y falleció un mes después de su eleccion.

LEON XII, ANNIBAL DELLA GENGA, nació en 1760 en Genga, cerca de Espoleto; era vicario general del papa cuando le eligieron, en 1823, después de Pio VII. Hermoseó á Roma, dió impulso á las letras, enriqueció la biblioteca del Vaticano, y fué universalmente venerado; murió en 1829, y tuvo por sucesor á Pio VIII.

LEON, antipapa, bajo el nombre de GREGORIO VI, fué después de la muerte del papa Sergio IV, el competidor de Benito VIII, 1112, le obligó á alejarse de Roma, ocupó algun tiempo la cátedra de san Pedro, y fué espulsado á su vez por el emperador Enrique II, cuya proteccion habia solicitado Benito. Se ignora cuál fué su paradero.

IV. VARIOS PERSONAJES.

LEON *el Diácono*, historiador, nació en el pueblo de Caloe en Jonia hácia el el año 930, siguió al emperador Basilio II en una guerra contra los Búlgaros, y escribió la historia de su tiempo (959-971).

LEON *el Gramático*, uno de los autores de la *Historia Bizantina*, escribió por los años 1013, bajo el título de *Chronographia*, la historia de los emperadores de Oriente desde Leon el Armenio hasta la muerte de Romano Lecapeno (813-949).

LEON (JUAN) *el Africano*, geógrafo árabe, nació en Granada á fines del siglo XV; se llamó al principio Al-Hazan. Después de haber recorrido toda el Africa setentrional, fué apresado por unos corsarios cristianos (1517) y presentado á Leon X, que le bautizó, poniéndole el nombre de Juan Leon. Fijó su residencia en Italia, aprendió el italiano y el latin y enseñó el árabe.

LEON (EL MAESTRO FR. LUIS PONCE DE), del órden de San Agustin, fué hijo de Lope Ponce de Leon y Dávila, primer señor de la villa de Puertolope, muy distinguido por los varios empleos que obtuvo en la carrera de la judicatura, y de Inés Varela de Alarcon, tambien señora de linaje esclarecido. Nació nuestro célebre Leon en la ciudad de Granada en 1527. Desde sus primeros años manifestó particular inclinacion á los estudios, y en vista de sus rápidos adelantos era fácil vaticinar el honroso puesto que habia de ocupar en la república de las letras. Solamente contaba 16 años cuando tomó el hábito de San Agustin, prefiriendo la vida religiosa al esplendor mundano, con que su ilustre nacimiento le brindaba. El año de 1560 se graduó de doctor en teología, y el año siguiente ganó por oposicion la cátedra de Santo Tomás á pesar de tener siete opositores á ella, de los cuales cuatro eran ya catedráticos. Regentó estas cátedras con aquel acierto que era de esperar de un hombre que habia nacido para ilustrar su siglo; con la misma inteligencia y celo desempeñó otros varios cargos importantes que le encomendó la órden. Este ilustre granadino tuvo por admiradores á los primeros escritores y artistas de su tiempo, como el anticuario Chacon, Brocense el Gramático, Juan de Grillan, poeta de gran mérito, y Salinas, músico y filósofo. Falleció el 23 de agosto de 1591 en la villa de Madrigal, siendo su cuerpo trasladado después á Salamanca y enterrado en el convento de agustinos de aquella ciudad.

LEON (VEN. MADRE MARÍA ROSA), fundadora de las capuchinas de Lima, fué hija de don José de Leon y Ayala, natural de Sevilla y de doña Estefanía Muñoz; desde muy niña dió señaladas muestras de su virtud piadosa: tomó el hábito de capuchina en Madrid; salió de la corte con otras religiosas, y durante su largo viaje padecieron muchos trabajos, hasta ser apresadas por los Ingleses, que las condujeron á Lisboa y de allí volvieron á Cádiz el año de 1710. En 20 de diciembre de 1711 se embarcaron segunda vez, y el 27 de setiembre de 1712 llegaron á Buenos Aires, y desde allí pasaron por la ria de Chile hasta llegar á Santiago; el 9 de enero de 1713 se embarcaron en Valdeparaíso, arribando á Callao de Lima el 2 de febrero. Habia ya en la ciudad una casa de beatas con espíritu de capuchinas, gobernadas por una mujer virtuosa llamada María Francisca, en la que entró la venerable madre, estableció sus constituciones y reglas, y puso al nuevo convento el título de Jesús, María y José. En 14 de mayo tomaron posesion siendo llevadas desde la catedral en solemne procesion, á que asistió el virey y audiencias, cabildo, religiones y toda la nobleza: al dia siguiente empezó á dar hábitos á todas las beatas, mostrando tan vivo ejemplo de santidad y de gobierno, que mereció la mas grande admiracion de toda la ciudad. Fué abadesa hasta 20 de julio de 1716, en que con grande humildad hizo que se eligiese á la madre María Gertrudis, y ella quedó vicaria. Falleció el 14 de agosto del mismo año, y asistieron á sus exequias el arzobispo, la audiencia, cabildos, etc.; su vida fué escrita en aquella ciudad.

LEON (ANDRÉS), médico español, nació en Granada y vivia hácia el siglo XVI; fué cirujano de ejército durante las guerras de Portugal en tiempo de Felipe II, y publicó muchos escritos.

LEON (RAFAEL DE), escultor, y uno de los mejores que hemos tenido en España