sociedades secretas enemigas de la dinastía de Julio. En medio de las altas atenciones de gobierno, y de no pocas desgracias ocurridas en su familia, el rey de los Franceses consiguió para su numerosa prole casamientos ventajosos, enlazando á todos sus hijos con muchas casas reinantes de Europa. El último de estos enlaces ha sido el del duque de Montpensier, que se casó con nuestra infanta dona Luisa Fernanda el 10 de octubre de 1846. — Luis Felipe por el interés que se tomaba por la Francia, y por la sabiduría de su gobierno, fué reputado y amado por todos los hombres sensatos y pacíficos de dentro y fuera de la nacion vecina. Su reinado tuvo fin, como es sabido, cuando la proclamacion de la república en 1848; pudo llegar á Inglaterra, y allí ha muerto posteriormente.

III. Reyes y príncipes de varias naciones.

LUIS I, llamado *el Grande*, rey de Hungría y de Polonia, hijo y sucesor de Caroberto, nació en 1326, subió al trono de Hungría en 1342, hizo la guerra ventajosamente á los Transilvanios, á los Croacios, á los Valacos y á los Venecianos, vengó el asesinato de su hermano Andrés, rey de Nápoles, condenado á muerte en 1345 por Luis de Tarento, y fué elegido rey de Polonia después de Casimiro III, su tio (1370). Murió en 1382, dejando dos hijas, María y Eudivigis, que llevaron en matrimonio, la una la Hungría á Sigismundo, y la otra la Polonia á Jagellon.

LUIS II, rey de Hungría y de Bohemia, sucedió á Ladislao VI su padre, en 1516, y fué muerto en la batalla de Mohaez, ganada por Soliman II (1526).

LUIS DE ARAGON (DON), rey de Sicilia, hijo y sucesor de Pedro II, fué proclamado rey en 1342 bajo la tutela de su tio el duque de Randazzo, que gobernó con sabiduría hasta su muerte (1348). Su reinado fué turbado por la rivalidad de los Clermont y de los Salizzi. Murió en 1355 dejando la corona á su hermano Federico el Simple.

LUIS DE TARENTO, hijo segundo de Felipe, príncipe de Tarento, casó en segundas nupcias (1347) con su prima Juana, reina de Nápoles, después de la muerte de Andrés, primer marido de aquella princesa, á cuya muerte habia contribuido. Obligado á salir del reino por Luis I, rey de Hungría, se refugió en Provenza con la reina su esposa; allí los declaró el papa Clemente VI inocentes del crímen que se les imputaba. Llamados por los Napolitanos, fueron coronados en Nápoles en 1352. Luis murió en 1362 sin dejar hijos.

LUIS I, duque de Anjou, hijo segundo de Juan II, rey de Francia, nació en 1339, reemplazó á su padre en calidad de rehen en la prision de Londres, de donde se escapó al poco tiempo, siendo nombrado regente durante la minoría de Carlos VI, y no se ocupó de otra cosa que de llenar sus cofres para ponerse en estado de ir á tomar posesion del trono de Nápoles que la reina Juana le habia legado en 1380. Este príncipe se dirigió en efecto á Italia, después de haberse hecho coronar rey de Sicilia por el papa Clemente VII (1382); pero halló el trono ocupado por Carlos de Duras. Hizo varios esfuerzos para derrocarlo de él y murió en 1384.

LUIS II, duque de Anjou, hijo del anterior, nació en 1367, fué coronado rey de Nápoles por Clemente VII en 1390, y murió en 1417, sin haber podido entrar en posesion de aquel reino. Tenia por competidor á Ladislao por quien fué vencido, pero á quien venció después á su vez aunque sin aprovecharse de la victoria.

LUIS III, duque de Anjou, hijo del precedente, nació en 1403, sucedió á las pretensiones de su padre al reino de Nápoles mas bien que á su corona. Este príncipe hizo vanos esfuerzos para sostener sus derechos contra Alfonso, rey de Aragon, y después de una alternativa de reveses y de triunfos, murió cerca de Tarento, en Cozenza en 1434.

LUIS I, rey de España, hijo y primogénito de Felipe V y de Margarita Luisa de Saboya, nació en 25 de agosto de 1707, y fué jurado como heredero presuntivo del reino por las Cortes reunidas. Felipe poseido de una grande melancolía, y decidido á pasar el resto de su vida en la soledad de San Ildefonso, cedió el trono á su hijo, que fué proclamado el 7 de enero de 1724 en medio del júbilo de los Españoles; pero al cabo de algunos meses cayó enfermo de viruelas y falleció el 31 de agosto á los 17 años de su edad. Felipe volvió á encargarse del gobierno de España.

LUIS, llamado *el Severo*, duque de Baviera, conde palatino, sucedió á su padre Othon el Ilustre en 1253, y cedió la Baja Baviera á su hermano Enrique XIII. Contribuyó á la eleccion de Rodolfo de Habsburgo, que en cambio le dió la lugartenencia del imperio en los ducados de Austria y de Estiria, con una parte de la herencia del desgraciado Conradino. Pero á la muerte de Rodolfo y al advenimiento de su hijo Alberto al imperio, tomó partido contra este en favor de Adolfo de Nassau, su competidor. Murió en 1294, habiendo repartido sus estados entre sus dos hijos, Rodolfo y Luis llamado *el Bávaro*. Este último reunió después toda la Baviera (1312) y fué emperador bajo el nombre de Luis V (1314).

LUIS DE PRUSIA, llamado comunmente Luis Fernando, nació en 1772, era hijo del príncipe Fernando de Prusia, hermano del gran Federico; hizo sus primeras campañas en la espedicion prusiana á Champaña (1792), contribuyó en 1806 á hacer declarar la guerra á la Francia, mandando en ella un cuerpo de 8,000 hombres, y pereció en la jornada de Saalfeld, donde habia atacado á un cuerpo de tropas francesas superiores en número (1806).

LUIS GUILLERMO DE BADEN. Véase Baden.

IV. Personajes.

LUIS DE GRANADA (Fr.), dominico. Véase Granada (Fr. Luis de).

LUIS DE GONZAGA (San). Véase Gonzaga.

LUIS DE ESPAÑA, almirante de Francia en 1341, hermano del condestable Carlos de España, sirvió en el reinado de Felipe VI contra los Ingleses, á quienes tomó á Guerande (1342), y en el de Carlos de Blois se halló en la conquista de la Bretaña.

LUIS (Antonio), cirujano, nació en Metz en 1723, fué sustituto del cirujano en jefe del hospital de la Caridad (1757), después cirujano mayor consultor del ejército del Alto Rhin (1761). Dejó multitud de obras estimadas, entre otras: *Cirugía práctica sobre las heridas de armas de fuego*, París, 1746, en 4º.; *Positiones anatomicæ et chirurgicæ de vulneribus capitis*, 1749, en 4º.; *Cartas sobre la certidumbre de los signos de la muerte*, 1753, en 12º. Redactó los artículos de cirugía en la *Enciclopedia*.

LUIS (el baron), ministro de hacienda, nació en Toul hácia 1755, murió en 1837; habia recibido las órdenes; se pronunció en favor de las ideas nuevas y asistió al obispo de Autun como diácono en la fiesta de la Confederacion (1790). Emigró sin embargo, y empleó el tiempo del destierro en estudiar el sistema económico de Inglaterra. Desempeñó varias veces el ministerio de hacienda (1816, 1818 y 1831), tomó asiento como diputado en casi todas las asambleas legislativas desde 1815, distinguiéndose por su templanza y por sus buenos principios económicos.

LUISA DE SABOYA, duquesa de Angulema, hija de Felipe, duque de Saboya, nació en 1476, casó en 1488 con Carlos de Orleans, conde de Angulema, de quien tuvo á Francisco I. Fué regente durante la espedicion de su hijo al Milanesado, 1515, y durante el cautiverio del rey; gobernó con suma habilidad y concluyó con Margarita de Austria en 1529 el tratado de Cambray, llamado la *Paz de las Damas*; pero manchó su administracion con su avaricia escesiva. Murió en 1531. Dejó un Diario que contiene hechos históricos muy curiosos, pormenores domésticos y particularidades sobre su vida y la de sus hijos, tomo XVI de las *Memorias relativas á la historia de Francia*. Esta princesa, luego que quedó viuda y siendo ya de edad avanzada, ofreció su mano al condestable de Borbon; pero solo obtuvo una negativa injuriosa. Llena de despecho trocó su amor en odio violento, y queriendo despojar al condestable de parte de sus bienes, le obligó á salir de Francia, de cuya nacion llegó á ser enemigo encarnizado.

LUIS (San), obispo de Tolosa, hijo de Carlos II, rey de Nápoles, fué religioso francisco, y murió en Brincola (1229); Juan XXII le canonizó; su cuerpo se vevera en Valencia; es patron de Málaga y abogado de la sordera. Se le celebra el dia 19 de agosto en su parroquia titular que se fundó en 1541.

LUIS BELTRAN (San), nació en Valencia, donde desde niño dió claras muestras de su futura santidad. Recibió el hábito de Santo Domingo, siendo el modelo de virtud entre los de su órden; Dios le dotó de espíritu profético, y siempre se ocupó en reprender ásperamente los vicios, por lo cual un caballero á quien habia hecho algunas reflexiones relativas á los que le dominaban, le apuntó con una pistola que en el acto se convirtió en una imágen de Nuestro Señor Jesucristo. Murió este virtuoso varon el dia 9 de octubre del año 1581.

LUISA DE LORENA, reina de Francia, hija de Nicolás de Lorena, conde de Vaudemont, nació en 1554; casó con Enrique III, rey de Francia en 1575. El imperio que la jóven reina tomó al parecer sobre su esposo, alarmó á Catalina de Médicis, que aconsejó pérfidamente á Luisa hiciera al rey continuas reconvenciones sobre su conducta. Estas reconvenciones produjeron el resultado que Catalina esperaba, pues cansaron pronto á Enrique, y su amor se convirtió en indiferencia. Después de la muerte de este príncipe se retiró Luisa á Moulins, donde murió en 1601 de resultas de la escesiva austeridad y duras mortificaciones á que se habia entregado.

LUISA AUGUSTA-VILLELMINA AMELIA, reina de Prusia, hija del duque de Mecklemburgo-Strelitz y de Carolina de Hesse-Darmstadt, nació en 1776; casó en 1793 con el príncipe heredero de Prusia (después Federico Guillermo III) y le inspiró la mas tierna adhesion. Su valor y resignacion sostuvieron al desgraciado rey después del desastre de Jena. Murió en 1810.

LUISA MARGARITA, princesa de Conti. Véase Conti.

LUISA DE GUZMAN. Véase Guzman.

LUISA (María-). Véase Gonzaga.

LUITPRANDO, rey de los Lombardos, reinó desde 712 hasta 744. Aprovechándose de las disensiones suscitadas entre el emperador Leon el Isauro y el papa Gregorio II, quitó á los Griegos en 728 la ciudad de Ravena, la Pentápolis, y todo lo que poseian al N. de Roma. En 739 acudió al socorro de Carlos Martel, á quien los Sarracenos tenian estrechado, y obligó á estos á evacuar la Provenza; en 740 sometió los duques de Espoleto y de Benevento, sublevados contra él, y ya iba á emprender de nuevo la guerra contra los Griegos, cuando murió.

LUITPRANDO, obispo de Cremona en el siglo X, fué enviado dos veces á Constantinopla en calidad de embajador, una de ellas en 948 en nombre del emperador Othon. Fué uno de los hombres mas eruditos de su siglo; ha dejado una *Historia de Alemania*, de 852 á 964, y una *Relacion de su embajada cerca de Nicéforo Focas*. Sus obras vieron la luz pública en Amberes, 1640.

LUJAN MARTINEZ (Don José), pintor español. Nació en Zaragoza, y fué maestro de los mejores artistas que hubo en Aragon en el siglo XVIII. Nombrado por Felipe V en 1741 su pintor de cámara, pasó á Madrid, en donde dió pruebas de su habilidad artística.

LUJAN (Don Francisco de), nació en Madrid el 14 de julio del año de 1800, siendo sus padres don Manuel de Lujan, diputado por Estremadura en las Cortes constituyentes de Cádiz, y doña Manuela del Cármen Miguel y Romero. Estudió latinidad con grande aprovechamiento en San Isidro de Madrid, pasando después al colegio de Artillería de Segovia, de donde por su mucha aplicacion, y habiéndose sabido granjear el aprecio y cariño de sus jefes y maestros, salió á oficial en 1817. Hallándose de guarnicion en Cádiz, en 1820, fué preso por liberal el 10 de marzo, junto con sus compañeros, los demás oficiales de artillería. Impurificado en 1823, pasó no pocos disgustos, hasta que en 1828, sin purificar aun, fué destinado á la fundicion de Sevilla, en cuya fábrica trabajó hasta 1830. En el año siguiente fué de nuevo preso en Madrid por complicacion en la causa de Marcoartu, permaneciendo en la cárcel desde el 11 de abril al 8 de diciembre de 1831. En 1833 fué comisionado para viajar por Europa, con objeto de estudiar el modo de trabajar los metales y la industria militar, y posteriormente, en el año 1837, lo fué asimismo al ejército del Norte para el desempeño de importantes misiones de su arma. Sus conocimientos especiales le han dado una justa reputacion en los diferentes cargos que ha desempeñado en la carrera científica. En la política no han sido de menor importancia los destinos y comisiones que se le han confiado, dando á conocer la variedad de estos su vasto y general entender, pues después de haber sido en artillería ayudante de profesores de matemáticas en el colegio, profesor de química, 2º. ayudante de batallon, y capitan de batería montada, pasó al ministerio de la Gobernacion en 1837, al de la Guerra en 1840, y al de Estado en 1841, siendo además maestro de S. M. y A. desde julio de 1842 hasta agosto de 1843. En fin, orador elocuente, aunque sencillo, ha tomado parte en muchas é importantes sesiones durante su larga carrera parlamentaria, pues desde las Cortes constituyentes de 1836, en que fué elegido diputado, ha seguido tomando asiento en los bancos del congreso en las legislaturas de los años de 1838, 1840, 1841, 1842, 1844 y 1846.

LULIO (Raimundo), nació por los años de 1235 en Palma, en la isla de Mallorca, de una familia noble y rica; pasó su juventud en la corte de Jaime I, rey de Aragon; fué por algun tiempo senescal del palacio, y al principio fué su vida muy disipada; pero á la edad de 30 años tomó el hábito de San Francisco, aunque habia sido casado y tuvo hijos. Mientras que los príncipes de Europa no pensaban en atacar á los infieles sino por medio de las armas, concibió la idea de una cruzada espiritual, y quiso formar una especie de milicia de teólogos destinada á convertir á los infieles por la razon. Púsose con este objeto á aprender las lenguas orientales, á leer los libros árabes, y sobre todo á estudiar los filósofos, á fin de armarse de todos los medios de convencer: guiado por sus estudios inventó un arte nuevo que llamó el arte universal, *el gran arte*; consistia este en combinar al mismo tiempo las ideas mas abstractas y las mas generales con arreglo á ciertos procedimientos mecánicos, á fin de juzgar por este medio de la exactitud de las proposiciones ó de descubrir verdades nuevas. Recorrió los principales estados de Europa á fin de interesar á los reyes y al papa en su empresa; enseñó sus doctrinas en Montpeller (1276), en Roma (1285), en París (1287), en Génova (1289), y logró fundar en Francia, Italia y España, muchos colegios para el estudio de lenguas orientales y del gran arte; pero no obteniendo de los soberanos los medios necesarios para llevar á cabo la cruzada pacífica que habia meditado, resolvió ir á trabajar solo por la conversion de los infieles, haciendo al efecto tres viajes: el 1º. á Túnez, 1292; el 2º. á Bone y á Argel, 1305; y el 3º. tambien á Túnez, 1315, cuando tenia 80 años de edad. Habia conseguido ya algunos resultados, si bien corriendo los mayores peligros; en su último viaje fué apedreado por los habitantes de Túnez que le dejaron por muerto en la plaza; un barco genovés le recogió moribundo y lo condujo á Mallorca, donde fué enterrado. Sus compatriotas le adjudicaron la corona de mártir. Los unos consideran á Raimundo Lulio como santo y un inspirado, y otros como un loco y un hereje. Este autor dejó una multitud de obras que algunos hacen subir á 1,000. Las principales son: *Ars generalis sive magna quarumcumque artium et scientiarum assecutrix et clavigera*, que comprende: *Ars demonstrativa, ars inventiva, ars expositiva; arbor scientiæ; ars brevis; libri XII contra Averroistas; Logica nova*. Lulio ha escrito además sobre teología, gramática, nemónica, matemáticas y física; se le atribuyen tambien escritos sobre la cábala y la magia.

LULLI (Juan Bautista), célebre músico de Luis XIV, nació en Florencia en 1633, murió en 1687; pasó á París á los 13 años de edad, y permaneció allí hasta su muerte. Distinguióse primero por su estraordinaria habilidad en tocar el violin, y después se dedicó con el mejor éxito á la composicion; fué nombrado en 1661 director de la capilla real, y obtuvo en 1672 el privilegio de la Academia real de música, desde cuya época data la prosperidad de aquel establecimiento. Lulli compuso en 15 años 19 grandes óperas, cuya letra era debida generalmente á Quinault (véase este nombre). El era quien componia la música de los bailes é intermedios que se representaban en la corte: se le debe la parte de canto y baile de muchas piezas de Moliere. Sobresalia igualmente en la música religiosa.

LUNA (Don Álvaro de). Véase Álvaro de Luna (Don).

LUNA (Miguel), moro en España, que se convirtió á la religion cristiana, é intérprete de Felipe II, tradujo del árabe al español la *Historia de don Rodrigo*, escrita por Aboul-Cacim-Tarif Aventarique, Granada, 1592, Zaragoza, 1603, en 4º. Conforme á esta version se hizo la traduccion francesa; no faltan críticos que tienen al original árabe por parto de la imaginacion de Luna, que ideó este romance.

LUNA (Rita), nació en la ciudad de Málaga en 28 de abril de 1770; era hija de Joaquin Alfonso de Luna, descendiente de una de las mas ilustres familias de Aragon, y de Magdalena García, ambos aragoneses y que se habian dedicado al arte dramático. La educacion de Rita, igualmente que la de sus hermanas Andrea y Josefa, fué esmerada y religiosa, por ser su padre un hombre que profesaba en esta parte principios muy austeros. Dedicadas después las tres hermanas á la profesion de sus padres, se dió á conocer Rita el año de 1780 en un teatro provisional que abrió por cuenta suya un actor llamado Sebastian Briñoli, porque se hallaban cerrados los principales con motivo del fallecimiento de Carlos III. Allí representó con buen éxito varias comedias de nuestro teatro antiguo, en las que dió las muestras mas positivas de su brillante disposicion en este género. En 1814, con motivo de haber regresado de Francia Fernando VII, accedió á fuerza de instancias á ejecutar una funcion, pero no llegó el caso de verificarse. En el año de 1808 se trasladó á Málaga, en seguida á Carratraca y otros puntos, y posteriormente á Toledo, buscando en todas partes un alivio á su salud quebrantada; pero en 1818 fijó definitivamente su residencia en el Pardo, entregada de continuo á prácticas religiosas, y reducida á un total aislamiento y voluntaria oscuridad, hasta el dia 24 de febrero en que habiendo salido para Madrid con el objeto de hacer una consulta de sus dolencias y visitar á su hermana Josefa, fué acometida de una pulmonía que dió fin á su existencia el 6 de marzo cuando contaba 62 años de edad.

LUNEAU DE BOISGERMAIN, nació en 1732 en Issudun, murió en 1801; entró

primero en la Compañía de Jesús y la abandonó para dedicarse á la enseñanza, estableciendo en París cátedras de gramática, de historia y de geografía. Púsose después á vender libros, lo cual le suscitó con los libreros un proceso en que sucumbió. Se tiene de él una edicion de Racine con una *Vida y un comentario* de mucho mérito, 1768, 7 vol. en 8º.; *Cursos de lengua italiana, inglesa y latina*, 1783-89.

LUNO, en latin *Lunus*, dios de la luna, ó mas bien la luna misma. Esta falsa divinidad se adoraba en la antigua Caria, en la Frigia, y especialmente en el Egipto. En los sacrificios que se ofrecian al dios Luno sucedia una cosa muy notable: los hombres concurrian en traje de mujer y las mujeres vestidas de hombre.

LUPICINO, pintor florentino. Vivia en Zaragoza á fines del sigo XVI, y allí pintó varias obras para la capilla de Santa Elena de la catedral de la Seo, alusivas á la Invencion de la Cruz, y las del retablo mayor del convento de San Agustin, las cuales merecieron el elogio de los inteligentes.

LUPO y **AURELIA** (SANTOS), honestos casados que nacieron cerca de Córdoba, y recibieron el bautismo por mano de los apóstoles san Pedro y san Pablo. Fueron á Italia en seguimiento de los apóstoles, y habiéndose levantado la terrible persecucion de Neron, resolvieron regresar á su patria, donde ya habia llegado el terrible azote. Fueron presos y horriblemente martirizados el dia 14 de octubre del año 70.

LUPUS. Véase LOUP y WOLF.

LUSIÑAN, antigua y noble casa de Francia, que ha dado reyes á Jerusalen y á Chipre, tuvo por jefe á Hugo I, llamado el Montero, que vivió en el siglo X. Sus descendientes directos hasta Hugo XIII, que murió sin posteridad en 1603, tomaron el título de *Señores de Lusiñan*, poseyeron largo tiempo los condados de la Marca y de Angulema. — Guido de Lusiñan, cuarto hijo de Hugo VIII, llamado el Moreno, fué el jefe de los Lusiñan de Ultramar, que reinaron en Jerusalen y Chipre desde 1186 hasta 1409. (Véase GUIDO DE LUSIÑAN.) Desde esta época cesó de ser conocida la familia de Lusiñan. Se cita sin embargo á Estébau de Lusiñan, que nació en Nicosia en 1537, y murió en 1590, el cual fué obispo de Limisso; se le debe entre otras obras una *Historia de los reinos de Jerusalen, Chipre, etc.*, hasta 1572, París, 1579; y el marqués de Lusiñan, diputado de la nobleza de Gascuña en los Estados generales en 1789, que emigró en 1792, volvió á Francia en 1800, y murió en la oscuridad en 1813.

LUSIÑAN (GUIDO DE), último rey de Jerusalen, fué al principio conde de Jaffa y de Ascalon, y elevado al trono en 1186 por su matrimonio con Sibila, hija de Amaury I. Al año siguiente fué vencido en la batalla de Tiberíade, y hecho prisionero por Saladino, que le obligó á renunciar al título de rey de Jerusalen. Sin embargo, apenas recobró su libertad, volvió á tomar aquel título, que ya no era mas que un nombre vano, y lo cedió en 1192 á Ricardo, rey de Inglaterra, que le dió en cambio el reino de Chipre. Guido reinó en esta isla hasta 1194, y la transmitió á sus descendientes.

LUSSAN (MARGARITA DE), mujer célebre por sus escritos, nació en París en 1682, murió en 1758; hija natural, segun se cree, del príncipe Tomás de Saboya, conde de Clermont, fué educada por este príncipe, que la introdujo en las primeras casas de París. Contrajo intimidad con los literatos mas afamados, y escribió novelas que alcanzaron mucha celebridad. Ensayóse tambien, aunque con menos éxito, en el género histórico, y escribió: *Historias de María de Inglaterra*, 1749; *de Carlos VI*, 1753; *de Luis XI*, 1755; *de Crillon*, 1757. Dotada la señorita de Lussan de un corazon sensible y ardiente, tuvo algunas debilidades: vivió mucho tiempo en íntima amistad con Lasserre, autor de algunas obras dramáticas.

LUTACIO CÁTULO, cónsul romano el año 242 antes de Jesucristo, mandaba la escuadra de la república en el combate dado á los Cartagineses entre Drepana y las islas Ægates; les echó á pique 50 navíos y apresó 70. Esta victoria puso fin á la primera guerra púnica.

LUTACIO CÁTULO, cónsul el año 102 antes de Jesucristo, venció á los Cimbros y á los Ambrones con Mario, su colega; sin embargo, mas adelante se declaró contra este, el cual, cuando se hizo dueño de Roma, lo incluyó en el número de los proscritos y mandó darle muerte. — Quinto Lutacio Cátulo, cónsul con Lépido el año 78 antes de Jesucristo, se opuso á los esfuerzos de su colega, que queria, después de la muerte de Sila, renovar la guerra civil. Mandó reedificar el Capitolio que habia sido incendiado.

LUTERO (MARTIN), célebre reformador, nació en 1483 en Eisleben (Sajonia), era hijo de un pobre trabajador de minas. Estudió en Eisenach, entró en 1505 en el convento de los agustinos en Erfurt, fué poco después profesor de la universidad de Wittemberg y enviado á Roma en 1510 para asuntos de su órden. Habiendo publicado el papa Leon X las indulgencias en 1517 y encargado á los dominicos que las propagasen por Alemania, se encelaron los agustinos de esta eleccion, y Lutero, á quien tomaron por órgano, atacó osadamente hasta la venta de las indulgencias. Entonces fué cuando publicó un programa de 95 proposiciones, que hallaron al punto infinitos partidarios. Hízole quemar Tetzeel, prelado de los dominicos, y el papa, después de haber citado en vano al autor á Roma, remitió el asunto al cardenal Cayetano, sublegado en la dieta de Augsburgo. Intentó aquel, aunque sin efecto, que se retractara Lutero; quiso prenderlo, pero habiéndolo sabido á tiempo, consiguió escaparse. Protegido por el elector de Sajonia, profesó abiertamente doctrinas cada vez mas libres. No reconociendo otra autoridad que la de la sagrada Escritura, atacó al papa y á la Iglesia romana, los votos monásticos, el celibato sacerdotal, la jerarquía eclesiástica, la posesion de bienes temporales por el clero; desechó el culto de los santos, el purgatorio, los mandamientos de la Iglesia, la confesion, el dogma de la transubstanciacion, la misa y la comunion bajo una sola especie, no conservando mas sacramentos que el bautismo y la Eucaristía bajo las dos especies. Escomulgóle León X en 1520, haciendo al mismo tiempo quemar sus escritos como heréticos; mas Lutero, apelando á represalias, quemó en Wittemberg la bula del papa con todas las decisiones emanadas de la Santa Sede. Citado en 1520 ante la dieta de Worms, asistió provisto de un salvoconducto del emperador (Carlos V). Mas tambien allí se negó á retractarse, y se le declaró fuera de la ley. Sin embargo, encontró asilo en el palacio de Wartbourgo, cerca de Eimach, donde su padrino, el elector de Sajonia, le tuvo escondido mas de nueve meses. Empleó Lutero este tiempo en componer algunas obras para que cundieran sus doctrinas, é hizo una traduccion de la Biblia en aleman, que se tiene por clásica; después, al salir de su retiro, se dió á recorrer toda la Alemania, y por do quiera se granjeó prosélitos, atrajo á su partido príncipes poderosos, entre otros á los de Suecia, Dinamarca, Franconia, Hesse, el Palatinado, Brandeburgo, y al cabo consiguió se otorgara á sus sectarios la libertad de conciencia en las dietas de Nuremberg (1523-1524) y de Spira (1526). Después de infinitas vicisitudes en que se restringió ó ensanchó alternativamente aquella libertad, vió asegurado el triunfo de su causa con la paz de Nuremberg (1532) que concedió á los reformados libertad de conciencia hasta el próximo concilio. Empleó el resto de su vida en propagar sus doctrinas con escritos y en el púlpito, y en luchar con las mil sectas que habian surgido en el seno de la reforma (Véase ZWINGLIO, CALVINO, etc.). Murió en 1545 poco despues de la convocacion del concilio de Trento. En 1526 se habia casado con una monja jóven, llamada Catalina de Bohren ó Bora, que le dió muchos hijos. Este reformador era de un carácter fogoso, irascible, indomable; empleaba frecuentemente un lenguaje trivial y no escaseaba contra sus adversarios las injurias mas groseras; pero poseia una elocuencia impetuosa que arrastraba á la plebe. Lutero ha dejado muchos escritos, casi todos sugeridos por las circunstancias y dirigidos contra el papa y el catolicismo. Los principales son: la *Traduccion aleman de la Biblia*; su *Catecismo aleman*, que contiene los principios de la reforma; el *Tratado de servo arbitrio* (donde niega el libre albedrío, etc.). Hay muchas ediciones de sus obras, entre otras las de Borner, Leipsick, 1728-40, 23 volúmenes en folio. Su vida ha sido escrita por Melanchthon y por otros muchos. Las doctrinas de Lutero han sido espuestas y refutadas por Bossuet *Historia de las variaciones*.

LUTFF-ALI-KHAN, hijo de Djan-far-Khan y uno de los pretendientes al trono de Persia, de la familia de Zend, nació hácia el año de 1770; ganó á la edad de 19 años una victoria señalada á Aga-Mohamet, competidor de su padre; sucedió á Djaafar en sus pretensiones; pero fué derrotado y hecho prisionero por Mohamet, que mandó darle muerte, así como á toda su familia en 1794, acabando en él la dinastía de Zend, que fué reemplazada por la de los Kadjares.

LUXEMBURGO (CASA DE), una de las mas ilustres casas soberanas de Europa, fué su fundador Waleran de Limburgo, que casó en el siglo XII con Ermesinda, heredera del Luxemburgo. Ha dado á la Alemania cinco emperadores, á saber: Enrique VII (1308-13); Carlos IV (1347-78); Venceslao (1378-1400); José (1410); Segismundo (1411-37); reyes á la Bohemia, y á la Francia dos condestables y mariscales. Sus principales ramas después de la primogénita, llamada de Luxemburgo, son las de Luxemburgo-Ligny, de Saint-Pol, Brienne, Piney, etc. La rama segunda se refundió en la casa de Austria por el matrimonio de Isabel, hija y heredera del emperador Segismundo (de Luxemburgo), con Alberto II, archiduque de Austria, y después emperador. La segunda rama se estinguió desde 1415; la tercera en 1482 (sus dominios pasaron por matrimonio á la casa de Borbon-Vendome); la 4ª. en 1608; la quinta ó rama de los Luxemburgo-Piney se refundió por los años 1661 en la de los Montmorency por el matrimonio de la última heredera Magdalena, duquesa de Luxemburgo, con Francisco Enrique de Montmorency, mariscal de Francia (1661), conocido, después de este matrimonio, con el nombre de Mariscal de Luxemburgo (véase el artículo que sigue).

LUXEMBURGO (FRANCISCO ENRIQUE DE MONTMORENCY-BOUTEVILLE, DUQUE DE), mariscal de Francia, nació en 1628, era hijo del famoso Bouteville, decapitado por haberse batido en duelo. Fué primeramente ayudante de campo de Condé, y se distinguió á su lado en la batalla de Lens (1648), ganando el grado de mariscal de campo á los 20 años. Siguió constantemente la suerte de Condé en las revueltas de la Fronde, entró como él al servicio de España para atacar á Mazarino; estuvo algun tiempo encerrado en Vincennes hasta que hizo la paz en 1660. Apaciguadas las revueltas, volvió á aparecer con gloria en los ejércitos franceses, distinguiéndose en 1668 en la conquista del Franco Condado, donde servia en calidad de teniente general; en 1662 mandó en jefe durante la campaña de Holanda, tomó á Grool, Deventer, Campen, etc., derrotó los ejércitos de los Estados cerca de Bodegrave y de Woerden; hizo en 1663 una bien entendida retirada, que causó la mayor admiracion á sus mismos enemigos, y en 1675 fué mariscal de Francia. Habiéndose malquistado con Louvois, estuvo por algun tiempo sin empleo, y fué complicado por odio del ministro en un proceso ridículo, en el que se le acusaba de mantener relaciones con los envenenadores, y haber hecho pacto con el diablo; fué declarado inocente, si bien después de haber rufrido un largo cautiverio (1680). Vuelto á poner al frente de los ejércitos después de 10 años de inaccion, ganó las batallas de Fleurus en 1690, de Steinkerque en 1692, y de Nerwinde en 1693. El duque de Luxemburgo murió en Versalles en 1695. Descendiente de la familia de los Montmorency, se habia casado hácia el año 1660 con la heredera de la casa de Luxemburgo-Piney, añadiendo después á su nombre y á sus armas, las armas y el nombre de Luxemburgo. — Uno de sus hijos, Cristiano Luis de Montmorency-Luxemburgo (1675-1746), fué hecho mariscal por Luis XV en 1734, después de haberse distinguido en Oudenarde, Lila, Maplaquet y Bouchain. — Su sobrino, Carlos Francisco Federico Montmorency de Luxemburgo (1702-64), fué tambien mariscal en tiempo de Luis XV, pero no llegó á mandar en jefe. Retirado á su tierra de Montmorency, acogió allí con estremada benevolencia á Juan Jacobo Rousseau, que se ha complacido en hacer en sus escritos el elogio de su protector. La mujer del mariscal, conocida al principio bajo el nombre de duquesa de Boufflers, gozó en tiempo de Luis XV de gran celebridad por su hermosura y talento.

LUYNES (CASA DE ALBERT DE), famimilia oriunda de Toscana, que se hace remontar á Tomás Alberti, hermano del papa Inocencio VI, y que vino á establecerse en Francia á principios del siglo XV en la ciudad de Puente del Santo Espíritu. Leon de Albert, uno de sus descendientes, que fué el primero en dar á su nombre una forma francesa, poseia el señorío de Luynes á título de condado en 1540. Este señorío fué erigido en ducado par en favor de Carlos de Albert, favorito de Luis XIII.

LUYNES (CARLOS DE ALBERT, DUQUE DE), favorito de Luis XIII, nació en el Puente de Santo Espíritu en 1578, fué primero paje de Enrique IV, que lo colocó al servicio de su hijo (después Luis XIII). Supo conciliarse el afecto de su jóven amo, y desde que este príncipe subió al trono, 1610, le colmó de favores y de dignidades. Luynes apresuró la pérdida del mariscal de Ancre (1617), se apoderó, después del asesinato del favorito, de toda la autoridad, é hizo desterrar á la reina madre, á fin de reinar bajo el nombre del rey. No tadó en hacerse odioso por su ambicion y su avaricia, y promovió algunos motines; pero logró reprimir á los descontentos, y se aprovechó de las ventajas que habia obtenido sobre ellos para hacerse nombrar condestable, (1621); hizo declarar la guerra á los protestantes, y les quitó algunas plazas; pero sufrió una derrota vergonzosa delante de Montauban. Sucumbió poco después (1624) de un tabardillo, cuando estaba á punto de perder la gracia del soberano. — Su hijo Luis Carlos, duque de Luynes y de Chevreuse, nació en 1620, se distinguió primero en las armas, y después contrajo intimidad con los solitarios de Puerto Real, y murió en 1690, dejando muchas obras ascéticas.

LUZAN (IGNACIO), escritor español, natural de Zaragoza, hijo de don Antonio de Luzan y Guaso y de doña Leonor Perez Claramunt. Quedó huérfano á la edad de cuatro años, bajo el cuidado de su abuela materna, achacosa por su avanzada edad. Concluido el sitio de Barcelona, donde habia permanecido, pasó á Mallorca y luego á Génova y á Milan en compañía de su tio don José de Luzan, eclesiástico. Este le colocó en el seminario de nobles, llamado de Patigliani, y aprendió muy pronto la lengua italiana, latina, francesa, y la retórica. Estudió en Nápoles la lógica de Aristóteles y la de otros autores modernos, y en Palermo la jurisprudencia. En 1727 se graduó de doctor en ambos derechos en la universidad de Catania; no descuidó el estudio de la filosofía moderna ni el de las matemáticas, el de la historia en todos sus ramos, y de la cronología, formándose él mismo un nuevo tratado que aprendió de memoria. Aplicóse á la teología moral y espositiva, y á la lectura de los Santos Padres: hablaba y escribia corrientemente el aleman, y estudió á fondo el griego, de modo que traducia y comentaba á Homero de repente. Aprendió casi de memoria los mejores poetas italianos, latinos y algunos de los griegos, y tambien supo algo de música y dibujo. En 1729 le fué preciso volver á Nápoles, y en 1732 la academia titulada de los Ereinos le declaró por uno de sus individuos con el nombre de *Egidio Menálico*. Después fijó su residencia en Zaragoza y se retiró luego á Monzon, por parecerle aquel pueblo mas acomodado para su vida filosófica y estudiosa. Se casó con doña María Francisca Mincholet, mujer con todas las cualidades que constituyen una buena esposa. Fué superintendente de la real casa de moneda de Madrid, y poco después tesorero de la real biblioteca; pero en el momento que el rey queria elevarle á uno de los puestos mas elevados del Estado, falleció en 19 de mayo de 1754. El monarca honró su memoria nombrando á su hijo segundo su caballero-paje. Las obras que ha dejado escritas son muchas, pero las principales son: *Compendio de las cuatro partes principales de la filosofía; Retórica de las conversaciones; Razonamiento sobre la poesía; Método nuevo para enseñar y aprender las lenguas; Principios de la moral*; una comedia titulada *Virtud coronada*; el poema *Juicio de Páris renovado entre el poder, el ingenio y el amor*, y otras varias de mérito escaso.

LYDIAT (TOMÁS), cronologista inglés, nació en 1572, en el condado de Oxford, murió en 1646; fué amigo del sabio Usher, que le hizo nombrar profesor de la universidad de Dublin; después fué director del colegio de Okerton. Se tienen de él tratados: *De variis annorum formis*, Londres, 1605; *Emendatio temporum contra Scaligerum*, 1609; *Notas sobre la Crónica de París, etc.*

LYDUS (JOANNES LAURENTIUS), escritor griego, nació en 490 en Filadelfia (Lidia), desempeñó varios empleos administrativos en la corte de Justiniano, y murió hácia 560.

LYNAR (EL CONDE DE), hombre de estado, nació en 1708 en Lusacia, murió en 1781; entró al servicio de Dinamarca, fué embajador en Suecia y Rusia, gobernador del ducado de Oldemburgo, é hizo firmar el convenio de Closter-Seven (1757). Sus *Obras políticas* (Leipsick, 1806, 4 vol. en 8º.) ofrecen pormenores interesantes sobre la historia de su tiempo.

LYONNET (PEDRO), naturalista, nació en 1707 en Maestricht, de una familia oriunda de Lorena, murió en 1789. Escribió particularmente sobre los insectos, y tenia mucha habilidad en el grabado, de modo que representaba fielmente sus descubrimientos. Dió en 1742 una traduccion francesa de la *Teología de los insectos* de Lesser; ayudó á Tembla en la publicacion de su *Memoria sobre los pólipos*, 1744.

LYS (JUAN), pintor español, nació en Oldemburgo en 1570, murió en 1629; residió en Roma y en Venecia, siguió con preferencia la escuela véneciana y tomó por modelo al Ticiano, Pablo Veronés y al Tintoreto. Sus cuadros mas estimados son: *La caida de Faeton; san Gerónimo en el desierto oyendo la trompeta del Juicio final; Adan y Eva llorando sobre el cuerpo de Abel.*

LYS (SANTIAGO DE ARCO DEL), padre de la doncella de Orleans. Véase JUANA DE ARCO.

LYSANIÆ (ABILA). Véase ABEL.

LYTGATE, antiguo poeta inglés, nació en 1380, murió hácia 1450, era fraile de la órden de los benitos; imitó á Chaucer con bastante éxito; ha dejado *églogas, odas, sátiras*, un poema titulado *La Caida de los príncipes*, impreso en 1444; una *Historia de Tebas; La vida y la muerte de Héctor, etc.*

LYTTLETON (LORD JORGE), literato inglés, nació en 1709 en Hagley (Worcester), murió en 1773; se dió á conocer desde

muy jóven por medio de algunas producciones literarias, tales como las *Pastorales* y las *Cartas persianas*, hechas á imitacion de las de Montesquieu, obra mediana que condenó él mismo. Al volver de un viaje que hizo á Francia é Italia, fué elegido diputado en la camára de los Comunes, donde se mostró decidido adversario del ministerio Walpole, á pesar de ser su padre lord del almirantazgo en tiempo de este ministerio. Después de la caida de Walpole (1744), fué sucesivamente secretario del príncipe de Gales, lord comisario de la tesorería, tesorero privado del rey, y canciller del Echiquier. Habiendo caido en 1757 con el ministerio de que formaba parte, fué creado par y baron de Frankley. Desde esta época hasta su muerte se ocupó solamente de literatura. Sus obras mas notables son: los *Diálogos de los muertos*, (1760), y la *Historia de Enrique II, precedida de la historia de las revoluciones de Inglaterra*, 1767-1771. Fué amigo y protector de los literatos.

MARIA

MA, nombre de una de las criadas de Rhea, mujer de Saturno. Segun dicen, Júpiter le confió la educacion de Laco.—Ma es tambien el nombre que los Lidios daban algunas veces á Rhea, que consideraban como la madre de los dioses ó la madre por escelencia. Cuando la honraban bajo este nombre le sacrificaban un toro, de donde se dió el nombre de Mastaura á la ciudad donde hacian este sacrificio.

MAB, la hada de los sueños y la matrona de las demás hadas, segun las tradiciones de la edad media. Algunos la suponen reina de las hadas y le dan por esposo á Oberon. Chacer y Shakespeare (en *Romeo y Julieta*, acto 1º., escena cuarta) han dado de esta hada y de su corte descripciones muy poéticas.

MABILLON (JUAN), fraile benedictino de San Mauro, uno de los hombres mas sabios de su órden, nació en Saint-Pierremont cerca de Reims, en 1632, murió en París en 1707; pasó á esta ciudad en 1664 y ayudó á Achery á redactar su *Espicilegio*. En 1683 le envió Colbert á Alemania para que recogiera en aquel país cuanto pudiera servir á la historia de Francia. Hizo tambien un viaje á Italia en 1689 á espensas del rey, y volvió con una preciosa coleccion de manuscritos. Pasó el resto de su vida en el convento de San German de los Prados en París. Sus obras principales son: *Acta sanctorum S. Benedicti in sæculorum classes distributa*, París, 1668-1702, 9 vol. en folio, á la cual agregó después *Annales ordinis S. Benedicti*, 1713-39, 6 vol. en fol.; *De re diplomatica, libri VI*, 1681, en folio, obra capital, en que esplica todo lo que concierne al estilo y orígen de las cartas y diplomas; *Sancti Bernardi opera*, 1690, 2 vol. en fol.; *Tratado de los estudios monásticos*, 1691.

MABLY (GABRIEL BONNOT DE), escritor francés, hermano de Condillac, nació en Grenoble en 1709, murió en 1785; fué colocado en el seminario de San Sulpicio por el cardenal de Tencin, su tio. Mas celoso de conservar su independencia que de obtener las dignidades de la Iglesia, se contentó con recibir el subdiaconato y se ocupó esclusivamente de estudios sobre la historia y la política. Fué por algun tiempo secretario del cardenal de Tencin, que formaba parte del ministerio, y el cual le encargó algunas misiones diplomáticas; pero en 1746 rompió con el cardenal, y renunciando á los negocios, se entregó esclusivamente á sus estudios predilectos. Escribió muchas obras sobre historia moral y política, en las cuales se nota la mas viva oposicion á las instituciones existentes y gran entusiasmo por las repúblicas de la antigüedad, sobre todo por la de Lacedemonia.

MACABEO (MATATÍAS), valiente guerrero judío, de la familia de los Asmoneos, se opuso denodadamente á las órdenes tiránicas dadas por Antíoco Epifano para obligar al pueblo judío á sacrificar á los ídolos. Nombrado general por sus conciudadanos sublevados, echó á los Sirios y levantó los altares del verdadero Dios. Murió en medio de sus triunfos el año 167 antes de Jesucristo, dejando cinco hijos, Judas, Simon, Jonatás, Juan y Eleazar: son célebres sobre todo los tres primeros.

MACABEO (JUDAS), hijo de Matatías, le sucedió en el mando de los ejércitos judíos el año 167 antes de Jesucristo, derrotó á los generales de Antíoco Epifano, Apolonio, Nicanor, Gorgias, Tolomeo y Lysias, entró en triunfo en Jerusalen y purificó el templo (164). Habiendo enviado Antíoco contra él nuevas tropas, las derrotó igualmente. El mismo rey avanzaba ya á la cabeza de su ejército formidable, cuando murió de resultas de una enfermedad terrible. Antíoco Eupator, su sucesor, se vió obligado á conceder á los Judíos una paz ventajosa; pero esta paz fué rota por un nuevo rey de Siria, Demetrio Soter, y Judas después de haber alcanzado algunas ventajas, pereció al fin en un combate el año 161 antes de Jesucristo.

MACABEO (JONATÁS), hermano del anterior, le sucedió en el mando el año 161 antes de Jesucristo; espulsó á los Bacchidas de la Judea (158), se alió con Alejandro Bala, usurpador del trono de Siria, y después de la muerte de este último abrazó el partido de Demetrio Nicator, á quien abandonó poco después, declarándose en favor del jóven Antíoco, hijo de Alejandro Bala, y le sostuvo fielmente. Trifon, que queria usurpar el trono á este jóven príncipe, se deshizo de Jonatás por medio de la traicion, 143 antes de Jesucristo.

MACABEO (SIMON), hermano de los anteriores, sucedió á Jonatás como príncipe de los Judíos y gran sacrificador, se apoderó de Gaza y se alió con Demetrio Nicator, rey de Siria, por el cual hizo reconocer la independencia de la Judea. Tuvo que sostener después la guerra contra Antíoco Sidetes, y obligó á los generales de este príncipe á abandonar la Judea. Simon fué asesinado, después de una administracion gloriosa de 10 años, por su yerno Tolomeo.

MACABEOS (LOS), nombre de siete hermanos que sufrieron el martirio con su madre, en el reinado de Antíoco Epifano el año 168 antes de Jesucristo. No pertenecian á la familia de los precedentes.

MACAETA. Este nombre dan los historiadores á una mujer anciana de la Macedonia, de quien se refiere una anécdota que tal vez ignorarán pocos de nuestros lectores. Macaeta defendia por sí misma un pleito ante el padre de Alejandro el Grande, Filipo de Macedonia; este príncipe, que estaba algo ebrio, cayó en un profundo sueño y no oyó una palabra de la defensa. Despertó cuando se habia concluido, y pronunció una sentencia evidentemente injusta contra Macaeta. Entonces esta mujer, con voz alta y firme, dijo: « Apelo. » « ¿Y á quién? » contestó el rey admirado. « Apelo, repuso ella, de Filipo, ebrio y dormido, á Filipo en ayunas y despierto. » Y en efecto el padre de Alejandro volvió á oir su defensa, celebró su firmeza, y le hizo justicia.

MACANAZ (MELCHOR DE), nació en Hellin, villa del reino de Murcia, el dia 16 de febrero de 1670; era hijo de Melchor de Macanaz y de Ana Ribera, ambos de ilustre nacimiento. Estudió en Valencia y en Salamanca, y luego pasó á Madrid donde se adquirió una singular reputacion con el buen desempeño de varios cargos que le confiaron el cardenal Portocarrero y otros personajes de alta distincion. Carlos II le nombró su secretario; distinguióle Felipe V, pues siguió al ejército de este monarca hasta la rendicion de Elche y Cuenca; y fué tal el buen concepto que supo granjearse de parte de su soberano, que necesitando el presidente de Castilla don Francisco Ronquillo de una persona de consejo, Felipe depositó la confianza en Macanaz, quien desempeñó su cometido con notable acierto y en circunstancias muy críticas. A pesar de los grandes servicios que habia prestado á la monarquía, y del desinterés con que siempre habia trabajado por el bien público, tuvo varios enemigos envidiosos que le promovieron una grande persecucion, cuyos pormenores omitimos por ser bastante notorios. Algun tiempo después de esta circunstancia le nombraron enviado al congreso de Cambray, que se disolvió por la paz de Viena; entonces se le mandó pasar á Bruselas y á Lieja. Subió Fernando VI al trono, y quiso valerse de Macanaz; pero sus contrarios consiguieron persuadir al rey que solo Macanaz podia asistir á la paz general que se habia de ajustar en Breda y que después se concluyó en Aquisgran. Con efecto pasó á Breda, y en los momentos en que iba á ajustar la paz mas ventajosa, recibió órdenes para retirarse á España precipitadamente: en Vitoria fué preso y conducido al castillo de Pamplona, y después al de San Anton de la Coruña; le incomunicaron y le privaron de sus libros, se apoderaron de sus escritos que pasaban de 200 volúmenes en folio, los cuales legaba en su testamento á la Biblioteca real. Cuando Carlos III subió al trono le concedieron la libertad y permiso para retirarse á su casa, donde falleció seis meses después á los 90 años de su edad.

MACAON y **PODALIRIO**, hijos de Esculapio y de Epione ó de Arcinoe, célebres médicos y diestros cazadores, guiaron á los guerreros de OEchalia al sitio de Troya. Macaon curó allí á Menelao, herido por una flecha, y fué muerto por Euripiles, hijo de Telefo. Podalirio, después de la toma de Troya, naufragó y arribó á Caria, donde se casó con la hija del rey. Los dos hermanos fueron adorados después de su muerte.

MACAR, el primero que llevó una colonia de Griegos á la isla de Lesbos, de la que se erigió en rey. Era hijo de Criasio, segun Dionisio de Halicarnaso, ó de Crinaco, segun Diodoro de Sicilia, quien le supone nieto de Júpiter, y dice que poco después del diluvio de Deucalion pasó Macar desde Oleda, ciudad de Acaya, á la isla de Lesbos, donde fué padre de dos hijas llamadas Mitilene y Metimne, las cuales dieron sus nombres á dos ciudades de la isla. Tuvo además cuatro hijos que envió á tomar posesion de cuatro islas vecinas, á saber: Quio, Samos, Cos y Rodas, llamadas por los antiguos las Islas Macareas ó de los Bienaventurados; porque la palabra griega *macar* quiere decir felicidad.

MACAREO, uno de los hijos de Eolo, rey de Phiotide en Tesalia, arrastrado de una pasion criminal hácia su hermana Canace, tuvo de ella un hijo; pero apenas lo supo su padre Eolo, mandó arrojarlo á los lobos, y envió una espada á su hija para que se matara. Informado Macareo de la cólera de Eolo apeló á la fuga, retirándose á Delfos donde fué admitido en el número de los sacerdotes de Apolo. — Macareo es tambien el nombre de uno de los compañeros de Ulises. Se separó de este príncipe para descansar de sus largas correrías y se detuvo en Gaeta, donde le encontró Eneas á quien refirió las aventuras de Ulises y las suyas. Era del monte Nericio, situado en la isla de Itaca. — Apolodoro habla de otro Macareo, hijo de Licaon, primer rey de Arcadia. Diodoro de Sicilia y Pausanias hacen tambien mencion de él.

MACARIA, hija de Hércules y de Deyanira, se sacrificó generosamente por salvar á sus parientes los Heraclides. Huyendo Hércules de Tirinto para ponerse á salvo del furor de Euristeo, hijo de Stenelo, se retiró al lado de Ceix, rey de Trachina (Terracina) y su amigo. Después de la muerte de Hércules, queriendo Euristeo tener en su poder á los hijos de este héroe, Ceix se creyó demasiado débil para defenderlos y los envió á Teseo que se hallaba en estado de protegerlos. Estos niños llegan á Atenas y Euristeo los reclama. Teseo se niega á entregarlos. Los Peloponeses declaran la guerra á los Atenienses y los estrechan vivamente. Consultado el oráculo, responde que los Atenienses no podrán conseguir la victoria en tanto que uno de los Heraclides, ó hijos de Hércules, no se ofreciera voluntariamente á la muerte. Apenas sabe Macaria la respuesta del oráculo, cuando se ofrece por víctima, sin querer consentir en que la suerte decida entre sus hermanos, sus hermanas y ella. « Conducidme al altar, dice en la tragedia de Eurípides, coronadme como víctima, y sed vencedores, esto es todo lo que deseo. Mi corazon está dispuesto, y declaro con satisfaccion que muero libremente por la salvacion de mis hermanos y por mi gloria. » Después de la muerte de esta princesa, los Atenienses quedaron vencedores, y para conservar la memoria de la accion generosa de la hija de Hércules, dieron el nombre de Macaria á la fuente de Maraton.

MACARIO (SAN), *el Antiguo*, nació en el Alto Egipto hácia el año 300, de padres pobres, se retiró al desierto de Sceté (Tebaida) á la edad de 30 años, de donde salió contra su voluntad para ser revestido del sacerdocio; fué perseguido á causa de su adhesion á la doctrina del concilio de Nicea y relegado por órden del emperador Valente á una isla del Nilo; pero el descontento que este destierro causó al pueblo y la actitud hostil que tomó en su consecuencia, obligaron al prefecto á derogar aquella órden, y Macario volvió entonces al desierto de Sceté, donde murió hácia el año 390. Se le celebra el 15 de enero. Se le atribuyen 50 homilías, publicadas en griego en París, 1559, en 8º., y muchos opúsculos ascéticos, en el *Thesaurus asceticus* del padre Poussines.

MACARIO (SAN), *el Jóven*, nació en Alejandría (Egipto), contemporáneo del anterior: se retiró hácia el año 335 á la soledad de Nitria en Egipto (valle de Natron), donde se hizo célebre por sus virtudes; pero fué perseguido por su celo contra los arrianos. Murió en 394. Se le celebra el 2 de enero. Se le considera como autor de la *Regla de san Macario*, impresa en el *Codex regularum*, Roma, 1661, 2 vol. en 4º.

MACARIO (SAN) y sus compañeros JUSTO, RUFINO y TEÓFILO, nacieron en Sevilla, de padres cristianos, y siendo niños todavía se decidieron á defender la ley evangélica. Fueron presos en la persecucion de Trajano, y presentados ante el prefecto de Sevilla, que mandó martirizarlos con los mas atroces tormentos; pero viendo que sus espíritus se hallaban tan firmes como antes en la fe católica, hizo que los degollasen, sentencia que fué ejecutada el dia 28 de febrero de 152.

MACARTNEY (JORGE, CONDE DE), diplomático inglés, nació en Irlanda en 1737, murió en 1806; fué sucesivamente embajador en Rusia (1774), gobernador de Granada y de Tabago (1775), gobernador de Madrás (1780), y en fin, embajador en China (1792), á donde llevó la delicada mision de obtener un tratado de comercio con los pueblos de aquel país; pero sus esfuerzos fueron completamente infructuosos. G. Stouton, secretario de embajada de Macartney en China, publicó la relacion de este viaje, y su obra dió lugar á otros muchos escritos.

MACAULEY (CATALINA SAWBRIDGE, MISTRISS), dama inglesa, célebre por sus escritos, nació en 1733, en el condado de Kent; casó en 1760 con el doctor Macauley, médico de Londres, y volvió á casarse en 1778 con un tal Mr. Graham. Hízose notable por sus ideas republicanas: en 1785 pasó á América, donde fué muy bien recibida por Washington, y defendió la revolucion francesa contra Burke. Se tiene de ella una *Historia de Inglaterra desde Jacobo I hasta el advenimiento de la casa de Hanover*, 8 vol. en 4º., 1763-83, y varias obras de política, entre otras una refutacion de Hobbes.

MACBETH, príncipe escocés, primo hermano del rey Duncan, que reinó en el siglo XI. Segun las crónicas, una hechicera le habia predicho que seria rey; para que se cumpliera la prediccion, asesinó á Duncan y se hizo coronar en su lugar en Inverness (1040). Sus muchas crueldades le atrajeron el odio general, y fué destronado en 1047 por Malcolm, hijo de Duncan, que habia obtenido socorros del rey de Inglaterra Eduardo el Confesor. El crímen de Macbeth ha dado á Shakespeare asunto para una de sus mas hermosas tragedias, la cual ha sido imitada por Ducis.

MACCO, nombre de una mujer tan estúpida, que los Griegos daban el nombre de Macco á los tontos y á los imbéciles.

MACDONALD (ESTÉBAN SANTIAGO JOSÉ ALEJANDRO), duque de Tarento, mariscal de Francia, nació en Sedan en 1765, de una familia irlandesa, murió en 1840; sirvió primero en el regimiento irlandés de Dillon, se distinguió en la batalla de Jemmapes, después de la cual fué hecho coronel (1792), y derrotó al duque de York en muchos encuentros. En 1795 atravesó el Wahal por encima del hielo, se apoderó de la escuadra holandesa á la cabeza de su infantería, y fué nombrado en recompensa general de division. Llamado á Italia, fué hasta el año de 1798 gobernador de los Estados romanos, y después llevó la guerra al reino de Nápoles, y sometió la Calabria. Habiendo caido en desgracia por algun tiempo á causa de haberse opuesto á la acusacion de Moreau, volvió al servicio en 1809; fué nombrado mariscal en Wagram, y después duque de Tarento. En 1812 mandó el 10º. cuerpo en Rusia, peleó en Lutzen, en Bautzen y en Leipsick (1813), y durante la campaña de 1814 mandó el ala izquierda del ejército. Después de la abdicacion de Napoleon, Macdonald fué nombrado miembro de la cámara de los Pares, y encargado de licenciar el ejército del Loire. En 1816 fué nombrado gran canciller de la Legion de Honor, y conservó esta dignidad hasta 1831.

MACEDO, llamado FRANCISCO DE SAN AGUSTIN, fraile franciscano de Portugal, nació en Coimbra en 1596, murió en 1781 en Padua; el rey de Portugal, Juan IV, confió á su celo y habilidad muchas misiones diplomáticas para la corte de Francia, y enseñó filosofía en Padua. Publicó multitud de obras, entre otras: *Propugnacu-*